

Ирина
Щепетинникова

Добрые сказки

Для чтения детям

Ирина Щепетинникова

Добрые сказки.

Для чтения детям

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35735776

ISBN 9785449315786

Аннотация

Эти сказки для тебя, маленький читатель! Прочитав их, ты поймешь, что можно стать более чутким, мечтательным и отзывчивым. С каждой волшебной историей твое сердце почувствует, что наполняется добротой и светлой радостью. В этих сказках ты, возможно, узнаешь себя. И поймешь самое главное: стремиться к лучшему, заботиться о других, дружить, улыбаться миру и просто, быть счастливым – не так сложно!

Содержание

Пуговичные небылицы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Добрые сказки Для чтения детям

Ирина Щепетинникова

© Ирина Щепетинникова, 2018

ISBN 978-5-4493-1578-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пуговичные небылицы

Кот Мурзик тихо спал в мягком кресле. Серая шерстка над бровями скрывала его добродушный взгляд. Лапы с розовыми подушечками были полусогнуты и неподвижны. Вдруг: «Бум!» Вниз, с края стола упала синяя жестяная коробка. А из нее, как горошины, высыпались большие и маленькие пуговицы. Одна из пуговиц, коричневая, плоская, с дырочками для прошивки, когда выпала из коробки, отлетела в сторону и закатилась под кресло, а остальные оказались на полу.

Мурзик на минуту приоткрыл щелочки зеленых глаз. Белые проволочные усы встрепенулись, словно антенны. Стук коробки показался немного странным. Но кот, не придав этому событию большого значения, снова задремал в теплом кресле.

А пуговицы, рассыпавшись по полу, вдруг выстроились друг за другом, покатались по кругу, а потом остановились. Как одна, будто приподнявшись на цыпочки, они приглашали в круг коричневую пуговицу. Та быстро повиновалась и появилась посередине, сделав несколько смешных выкрутасов. Затем остановилась и начала свою историю:

– Пуговицы – подружки! Знаете, почему я коричневого цвета, не догадываетесь? Я родом из шоколадной страны. Самой прекрасной и вкусной страны на свете! Там даже дождь

идет шоколадный. И я – из настоящего шоколада. Вместе с другими пуговицами такого же размера и цвета, я украшала платье моей хозяйки. Мы смотрели друг на друга шоколадными взглядами и улыбались шоколадными улыбками, пока не пришел Сладкоежка. Когда платье висело на спинке стула, Сладкоежка оторвал почти все шоколадные пуговицы, спрятал их в карман и убежал.

Про меня он почему-то забыл. И вот я оказалась в синей коробке. Не представляю, почему я до сих пор не растаяла?

– Не растаяла, потому что ты – волшебная, – загадочно прошептала одна из пуговиц. И почему-то добавила:

– Волшебно-шоколадная...

– Я тоже расскажу вам необычную историю, – так начала свою небылицу перламутровая пуговица.

– У одной самой настоящей принцессы было розовое шелковое платье с атласными воланами и кружевным воротничком, который застегивался на маленькую перламутровую пуговицу, как я. Вообще-то, этой перламутровой пуговицей как раз я и была. Верите мне?

В этом нарядном платье принцесса любила ходить на веселые шумные балы и танцевать. Я очень украшала платье и оттеняла карие глаза маленькой танцовщицы, что все приглашенные оборачивались, глядя на принцессу и, конечно, на сияющую меня.

Однажды принцесса так много танцевала, что не заметила, как я, очаровательная пуговица, похожая на жемчужину,

бесшумно оторвалась от платья и попала под ноги танцующим гостям, а потом и вовсе очутилась под мраморной лестницей. Там я пролежала бы тысячу лет, если бы не мышка с длинным серым хвостиком.

Когда стемнело, и гости разъехались, а в доме снова стало тихо, она вышла из своей уютной норки в поисках сыра. До сих пор, мне чудится его прекрасный запах! В день бала готовили и подавали столько угощений, что не сосчитать, и сыр был одним из неизменных.

Мышка тихонечко обошла все укромные уголки, но так и не нашла ни кусочка сыра, даже самого малюсенького. Ее глаза-бусинки, казалось, заблестели от мимолетных слез, как вдруг она увидела что-то белеющее под мраморной лестницей. Из всех сил мышка бросилась ко мне, думая о головокружительном запахе сыра. Обнаружив перламутровую пуговицу, похожую на жемчужину, она сильно разочаровалась. Но, все же, принесла меня в комнату спящей принцессы и бережно положила возле парчовых туфель. Не помню, как я оказалась в этой синей коробке. Мне думается, что принцесса отправила меня почтой, кому-то из гостей. С тех пор на ее бальном платье вместо перламутровой красуется новая, глянцевая пуговица, в виде банта.

– Занятная история! Но я расскажу вам свою, – проговорила металлическая пуговица от военной шинели.

Все пуговицы обернулись в ее сторону.

– Как-то возвращался солдат со службы. Это было ранней

весной, и солнце уже начинало припекать, особенно к обеду. Ловко перешагивал солдат через лужи, стараясь не шлепать по ним начищенными сапогами. Он спешил увидеть свою невесту. Часто представлял, что когда он вернется, на лице милой красавицы появится улыбка, а на ее щечках – смешные ямочки. Отважный солдат несколько раз поправлял свою шинель, одергивая рукава и проверяя пуговицы: все ли на месте? Одна висела на ниточке, того гляди, оторвется! Это была я. Весеннее солнце светило на меня, и я отражала его лучи на аллее, мимо которых проходил солдат. На стволах деревьев прыгали солнечные зайчики, но солдат ничего не замечал и не мог ни о ком думать, кроме милой красавицы.

Он прибавил шаг, резко выравнивая спину, отчего нитка, на которой я висела, совсем оторвалась, и я со всего размаха упала в лужу. Солдат не заметил пропажи, ведь он так спешил к своей невесте.

На дне лужи было темно и холодно, сквозь воду солнце казалось размытым желтым пятном. Я перестала блестеть, но не спешила отчаиваться, видно, и мне передался боевой дух солдата.

Каждый новый день приносил теплый воздух наступающей весны.

Сначала лужа стала в два раза больше, потому что в нее стекались многочисленные ручьи. А потом она начала уменьшаться. Днем вода высыхала, и мне уже удавалось рас-

смотреть солнце, теперь оно было похоже на большой яркий фонарь.

Прошло время, и лужица почти высохла. Мне были видны деревья, краешек неба и даже птицы. Однажды меня подобрал мальчик, принес домой, отмыл и отчистил. Я снова заблестела, как новенькая. Малыш хотел было пришить меня к своей клетчатой рубашке, но его мама объяснила, что такие пуговицы пришивают только на военную одежду. И сказала, что подарит ее своей сестре, ведь у нее жених – солдат.

Пуговицы стали наперебой обсуждать и расхваливать небылицу, пока не услышали:

– А вы видели когда-нибудь такую пуговицу, как я? – спросила пуговица, обтянутая ярко-оранжевым шелком с тропическим рисунком.

И тоненьким голосом начала свою историю:

– Я была на сарафане одной маленькой девочки, которая с родителями отдыхала у моря. Чего только я там не насмотрелась: пальмы с широкими листьями, пляжи, загорелые люди, белые высокие дома, казалось, что их крыши тоже загорели от летней жары.

Каждый день я видела море, серо-голубое с утра и синее к вечеру. Волны бежали к берегу пенистыми волнистыми линиями, смывая следы и отпечатки на песке. Повсюду были видны мелкие ракушки, которые море принесло из своих глубин. Девочка садилась на теплый камень и подолгу мечтательно смотрела вдаль.

В один из таких дней девочка заметила в море пловца. Он, то быстро плыл, то скрывался в воде, то спокойно лежал на волнах. Наконец, появился на берегу. В руках у него была горстка ракушек. Все они – сплошь покрыты серым илом и спутанными коричневыми водорослями. Пловец объяснил девочке, что, если отмыть ракушки, то с их помощью можно слушать шум моря.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.