



MARCUS DENIGHT

*А мы не замечаем*

*мелочей...*

**Marcus Denight**

# **И мы не замечаем мелочей...**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35735777](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35735777)*

*ISBN 9785449315878*

## **Аннотация**

«И мы не замечаем мелочей...» Так называется книга талантливого композитора, музыканта и поэта Marcusa Denight. Завораживающе красивая пейзажная лирика и лирика философская, трогательные, нежные стихи о любви – всё это вы найдете в его книге. А если читать стихи Marcusa под его же музыку, то вы получите невероятное эмоциональное и эстетическое удовольствие.

# Содержание

Предисловие от редактора	6
Marcus Denight	7
Год 2013	9
Мой светлый ангел	10
Бессильем не унять тоску...	12
Я люблю	13
Белая СтихиЯ. Часть 1	14
Белая СтихиЯ. Часть 2	16
Белая СтихиЯ. Часть 3	19
Белая СтихиЯ. Часть 4	22
Белая СтихиЯ. Часть 5	26
Мой храм	28
Время	29
Нет ничего	30
Мир Осени	31
Прости меня...	32
Увидеть утро...	33
Забытое	34
Тот, кто любил	35
Край	36
Nature girl	38
Средь синевы	39
Безмятежная грусть	40

И я услышу...	41
Сонеты Вре́мён года	42
Лето	43
Осень	44
Зима	45
Весна	46
В полусне	47
Я жду	48
В страдании	49
Снег	50
Истина	51
Предначертанное	52
Сонет Зимы	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# **И мы не замечаем мелочей...**

## **Marcus Denight**

*Редактор* Валентина Спирина

*Дизайнер обложки* Валентина Спирина

*Фотограф* Marcus Denight

© Marcus Denight, 2018

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2018

© Marcus Denight, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-1587-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие от редактора

Как часто вы бываете на природе?

Я не говорю сейчас о шашлыках, и речке. Как часто вы бываете наедине с самим собой, где-нибудь в поле, белешущем от ромашек, или синем-синем от васильков, словно небо на землю упало?

Когда вы в последний раз просто стояли под деревом, слушая, как шумит листва, словно дерево говорит с тобой? Попробуйте, приложите ладони к нему, обнимите это старое огромное дерево, слышите, как оно гудит. Оно живое...

Мы постоянно куда-то спешим, торопимся и не замечаем мир, который вокруг нас. Вроде бы мелочи, но из них складывается наша жизнь.

«И мы не замечаем мелочей...» Так называется книга талантливого композитора, музыканта и поэта Marcusa Denight. Завораживающе-красивая пейзажная лирика и лирика философская, трогательные, нежные стихи о любви – всё это вы найдете в его книге. А если читать стихи Marcusa под его же музыку, то Вы получите невероятное эмоциональное и эстетическое удовольствие.

Отложите все дела и окунитесь с головой в мир, где каждая мелочь имеет своё глобальное значение.

*В. Спирина*

# Marcus Denight



Родился 26 января 1975 года в г. Витебске. Закончил СШ №23. Потом училище искусств по специальности – художник оформитель. Летом между учебой ездил в стройотряды... Затем служба в армии.

С юности мечтал писать электронную музыку. В 2011 году приобрел свой первый синтезатор и... началась моя новая история.



**Год 2013**



# Мой светлый ангел

Мой светлый ангел, в сумраке ночей  
Ты ждёшь объятий утренней зари,  
Проникнут болью взгляд твоих очей  
И лишь печаль струится изнутри.

В течение лет ты много повидал,  
Но в недрах сердца всё же уберёг  
Свой совершенный, чистый идеал  
И, отряхнув пыль пройденных дорог.

Ты ощущал бессилие надежд,  
Но озаренья святостный порыв  
Дарил душе неповторимый свет  
И ускользал, его чуть приоткрыв.

Из царства грёз в забвенье пустоты  
Тебя носила строгая судьба,  
Размыло время юности черты,  
Душа теперь бескрыла и слаба

Отринув шум унылой суеты  
Средь бури чувств ты сумрачный блуждал,  
Мгновений прошлых множились черты  
И в глубине день новый наступал.

Мой светлый ангел, в сумраке ночей  
Ты ждёшь объятий утренней зари,  
Проникнут болью взгляд твоих очей  
И лишь печаль струится изнутри...

# Бессильем не унять тоску...

Бессильем не унять тоску,  
Усталость не затмит томленье —  
Уносит Время бег мгновенья,  
Срывая дни по лепестку.

И вслед увядшему цветку,  
Несутся капли омовенья  
И грядет цвета обновленье  
На том, осеннем берегу

Где вскоре, в зимнюю пургу,  
Прошепчет голос провиденья:  
Бессильем не унять тоску,  
Усталость не затмит томленье...

# Я люблю

Я люблю тебя – стройность небесных творений,  
Сочетающих мудрость с печалью тревожной,  
Непрестанно манящий, неведомый гений,  
Проникаясь мечтою, всегда невозможной

Я зову тебя голосом грусти пленённой  
В день оплаканный, давний, божественно – ясный,  
В час душевной истомы святой, отрешенной,  
Снизшедшей поры благодатной, прекрасной

Я иду к тебе край, полный прелести нежной,  
Утопающий в свежести хладной и ранней,  
Простирающий радуго дали безбрежной  
Из туманного мира забытых желаний...

Я иду к тебе...

# Белая Стихия. Часть 1

\* \* \*

Написанное на бумаге лишь в малой степени отражает то, что единожды является перед мысленным взором, неожиданно сверкнув и погаснув. Так рождается сокровенное...

\* \* \*

Каплей дождевой пробуждалась память, насыщая родники свои прохладной, бодрящей свежестью. Плыли образы и мысли, так же неожиданно ускользя, как и появляясь...

От того немного становилось больно – так хотелось оттянуть, задержать их уход... Ведь там, где все порой кажется бессмыслицей, иногда обретаешь источник нового смысла и глубины...

\* \* \*

Мир паутины безудержно выхватывал у начинающегося заката длинные и безукоризненно тонкие линии ветвей. И, воспылав, устремлялись прочь, уносились все мирские мысли: дабы расстаться с чуждой им стихией. Наконец осталось лишь таинство безмолвия парящих ветвей в царстве безмолвного, полыхающего зарева...

\* \* \*

Когда солнце скрывается за горизонтом – вместе с ним покидают землю радужные родники ускользящего зарева заката, темнеющим и надвигающимся мраком словно заме-

тая следы мимолетного пребывания своего...

\* \* \*

Видел я Время, уносящееся вдаль, а наступающий тогда закат земной был радужным его воплощением. И словно не было в тот миг ни часов, ни минут – до того неожиданным казалось всё вокруг. А краски неба продолжали приобретать все нарастающую яркость...

И пламенела Даль в обители Времени, и расступались Облака пред её цветовыми творениями.

И рождались Стихи – неожиданно, трепетно...

## Белая Стихия. Часть 2

У истоков каждой строки есть свой внутренний, не всегда сразу ощутимый смысл, подчас заставляющий призадуматься... Силуэты слов, очертания строк – несущих смысл в себе иной. Ранее неизведанный...

Как образ возникают они на бумаге, так неожиданно охватывая своей дивной незавершенностью. И так же внезапно уносятся безвозвратно – из неведомого в неведомое...

\* \* \*

Не видеть то, что пред глазами, но осязать при этом всю красоту и свежесть внутреннего мира. То – истоки познания в себе всего, доселе сокрытого и неизведанного. Время – вот ключ ко всему движимому и растущему. Его секрет быстротечности – постоянство мерного и незаметного вращения стрелок. нарастания невидимых цифр.

\* \* \*

Через ушедшее постигается вся краткость и мимолётность красок окружающего мира. Зыбок и расплывчат силуэт дали. Но сколько в нём прелестного и недостижимого. Прекрасно то, что не постичь, не объять до конца. Незнание – вот стихия, пробуждающая познание, с ней – её влекущий зов...

\* \* \*

Уйти от мира, но не от себя самого. Лишь суметь по-

грузиться в сокровище – осязать, ощутить его корни, истоки, ускользя к влекущему и заветному – родникам озарения...

\* \* \*

О глубине души – какой возвышенной и необъятной может быть она. И тогда, в час вечерний, взору открывается подлинный облик дали. И в том, заветном видении, словно чудятся волнующие звуки, слышится чей-то чарующий голос. То – звучит недостижимая даль для души всеобъемлющей...

\* \* \*

Видеть неба цвета. Облака – оперение выси поднебесной. Столь разные по форме и оттенкам – их узор неповторим: чуть возникнет среди небес – залюбуешься невольно. Отвлечешься – обернёшься снова – уж растаял он...

\* \* \*

О чистом о прекрасном, созвучном и заветном, неведомом и ярком, сокровище, незаметном. О Времени – таинстве бега, исполненного незримого движения, постепенно изменяющего окружающие силуэты и очертания. И самих нас...

\* \* \*

Колокольца громогласной летней грозы, появляющаяся листва, распускающийся бутон – вот зрелище, способное взволновать и заставить неподдельно восхищаться душу человеческую. Неожиданно выпавший снег, морозное дуновение ветра, проявившееся причудливым узором на окне – вестники прохлады, несущие задумчивость и вдохновение,

завораживающие своей застывшей неповторимостью. То – тепло и хлад, истоки сокровенной, непостижимой мудрости всех лет и времен...

\* \* \*

Быстрота присуща облакам, наполняющим свод неба и обволакивающим его то полупрозрачной, то непроницаемой для взгляда дымкой. Скор ветер, их движущий, приносящий живое прикосновение небес...

\* \* \*

Грезить изо дня в день о недостижимом – частая, закономерная повседневность. Но то ли мнимое предстаёт по-настоящему желанным?...

## Белая Стихия. Часть 3

Забывая о настоящем, невольно обращаешься к давнему... Ничто так не возвращает к прошлому, как смена Времени Года: одно дуновение весеннего ветерка словно отбрасывает всю безмятежность уходящей зимы, неожиданно напоминая о прошлогоднем тепле, охватывая волнением, воскрешая в памяти полузабытые картины былого... Так рождается то, новое, которому вскоре суждено превратиться в те же воспоминания, такие подчас яркие и незабвенные...

\* \* \*

Целый мир в объятиях души трепетной и одухотворённой... Бесконечна жажда непознанных истин, как и долгий путь без тени завершения...

\* \* \*

Расставаясь с броским светом, блекнут мира очертанья и уносится мерцанье, выхватывая облик темноты превозносимой... Позабыл о дне уж ветер, приумолк в объятиях ночи, но уже довольно скоро оживёт ещё сильнее, вздымая шумно все деревья, продолжая путь свой долгий, непологий. неизбежный...

\* \* \*

Продрогший весенний день, весь оплаканный дождём. Смутные, размытые силуэты деревьев за обильно политым влагой окном... Первый гром – предвестник скорого наступ-

ления лета... Так тянется тонкая паутина времён: изменчивая и непостоянная, непознанная и бескрайняя...

\* \* \*

Подчас кажется – как непохожа сбывшаяся мечта на то, чем казалась она до своего воплощения в реальность, теперь лишь отдалённо напоминая то, некогда желанное и высокое...

\* \* \*

Яркость образа – в чуткости восприятия. Облик, навеянный полыханием заката – схожие мысли задумчивого мечтания... Но размывает время их столь знакомые черты, постепенно полностью скрывая от нас...

\* \* \*

Листва, опадающая с наступлением осени – броская и диковинная, устилающая всё вокруг. Постепенно меркнет её цвет, полуприсыпанный легким утренним инеем, темнея до одинакового землистого оттенка. А с приходом зимы и вообще исчезает... Так уносится мир мимолётных творений...

\* \* \*

Вместе с весной рождается заново мир души, навеянный гармонией окружающей природы... Тело бескрыло, но подобен лёгкой пушинке облик духовный, всегда юный и бодрый...

\* \* \*

Белый снег облаков, охваченных ветром – словно стая птиц, возвращающихся весной. Произрастая из отдалённых

уголков горизонта, приближаются они, неся свои белоснежные оперения. И уносятся дальше, незаметно тая, превращаясь в полупрозрачную, нежную дымчатость...

\* \* \*

Где только время не оставило следы пребывания своего. Каждый день уходящий отмечен знаком его. Вершины гор и макушки лесов – на всём неизгладимая печать... Ни с чем не сравнимое, мерное, не смотря на кажущуюся быстроту, продвижение далее – к ещё неизвестному и неизведанному...

\* \* \*

Безмолвствует даль, принося лишь печаль размышлений, напоминая об ушедшем. А на закате посылает в сердце зов, проникающий до глубины, поселяя надежду, радость обновления, свежесть восприятия... С ним – стезя чистоты...

\* \* \*

Силуэты деревьев, сгибаемые ветром, срывающим листву и сухие ветви – словно мысли, не успевшие в веянии своём превратиться в слова на бумаге...

## Белая Стихия. Часть 4

Притягательны небеса бездонной своей глубиной. Синь бескрайнего, безбрежного океана – сколь много зовущего и потаенного сокрыто в ней... В биении дня – чёткий контур небес. В объятиях ветра – тонкие линии ветвей...

\* \* \*

Очарование свежести летнего вечера. Полоса позднего заката, ускользающая синева. Все мечты словно уносятся к горизонту, отражаясь радужными переливами цвета... В тот момент торжествует прекрасное...

\* \* \*

Вновь изведав остроту впечатлений, внезапно чувствуешь опустошенность. Тогда словно меркнет блеск воспоминаний и находит тоска... Нельзя не помнить всю краткость и мимолетность всего окружающего. Но лишь забыться тем, что пред тобой – озарение и вдохновение придут сами собой, нахлынув неожиданно и ярко... Так множится содеянное, нисходит сокровенное...

\* \* \*

Нисходят строки денно, ночью, слагая свой незримый образ. Принося долгожданное успокоение, забвение повседневности... Изведав смысл – чего желать ещё?

\* \* \*

К сумеркам клонится день, завершаясь заревом вечер-

ним. Провожая радугу оттенков, ускользает свет, наполняя даль горизонта красочностью уносящегося оранжевого диска... Безмолвствует закат – беззвучное, яркое волшебство...

\* \* \*

Исчезая, меркнут дни, оставляя за собой вереницы воспоминаний: отчётливых и полузабытых... Что только не скрылось в бездне времени... Небо и окружающий вид, постоянно меняющий очертания... Подует ветер – принесет облака, всколыхнет деревья: всё объято на его пути, приносящем движимую и трепетную зыбь изменений...

\* \* \*

Постепенно замирающее эхо звуков уносящегося дня. Момент наступающего заката... То – время постижения ошеломляющей игры оттенков – иссиня-сиреневых тонов отдаляющего света, краткое, но настолько запоминающееся...

\* \* \*

То была давняя тоска... О смысле и образе чувства – возвышение несут они, принося внезапную радость обновления. В них – отголоски счастья и печали: двух неожиданных и влекущих противоположностей. То – новый смысл, когда словно исчезает прошлое и забываешь о настоящем...

\* \* \*

О днях ушедших и приближающихся – как многого способна достигнуть душа, исполненная глубины и наделенная живостью восприятия – восприятия движимости времени,

широтой своей постигая мельчайшие его мгновения...

\* \* \*

Часы и минуты постоянно ускользающие... Отметая прошлое – к вам обращаются мысли мои. Тщетно пытаюсь постичь истоки обратимости, грустно становится подчас, но в той грусти – частица прекрасного... Озарение – секреты его непостижимы, чем дальше продвигаются годы – тем реже посещает оно... Но каким внезапным и мимолётным может быть его порыв – словно откровение свыше, нисходящее всегда так неожиданно и ярко...

\* \* \*

Стихий... Бестелесы образы, населяющие её... Недостигаемая, заветная, являющаяся в радужных, красочных видениях, существующая лишь в моём воображении. Подчас: достаточно лишь подумать – и возникнет она перед глазами... И тогда – меня словно нет здесь – я целиком объят Стихийей и пребываю в её вечернем уголке – долине Края Мечты...

\* \* \*

Оставляя весну, к лету обращается душа... В ненастный полдень высвобождается всякий порыв вдохновенного озарения, вместе со свежестью дождя принося успокоение и надежду... И тогда, подчас, издалека слышится тот, давно забытый и влекущий Зов – перворождение непознанного и неизведанного в сердце твоём...

\* \* \*

Осязая тепло, к солнцу устремляют свои лепестки распу-

стившиеся цветы, в мерном и плавном переходе деревьев – от корней до верхушки, невольно улавливаешь это постепенное стремление от низменного к возвышенному – божественное предопределение, простой и выделяющийся пример жизненных мгновений...

## Белая СтихиЯ. Часть 5

Наш мир – разбитое стекло, а все мы – его множество осколков, непрестанно ранящие друг друга...

\* \* \*

У света не ищи теней, не зри в сиянии знаменья, они – важнее всех вещей, всей сути предопределенье...

\* \* \*

Устами дня проносятся печаль и радость, шум и безмолвие, тоска и веселье. Они – словно зыбкий треножник Судьбы: колеблющийся и замирающий, вечный и непроницаемый...

\* \* \*

Неповторимый сонм прошлого – бранный и непроницаемый, дальний свет в уголке памяти и часть Судьбы, отошедшая на расстояние... Увиденное – растворилось, запомнившееся – поистёрлось, возлелеянное – не повторилось...

\* \* \*

Беззвучный холодок Зимы дарил искрящуюся нежность, иссиня полыхала свежесть, отодвигая тяжесть тьмы...

\* \* \*

Весны улыбчивой капель и светоч новизны безгрешной – приносят радость Силы Вешней под шум нахлынувших недель...

\* \* \*

Осызает утро надвигающийся полдень, иссушив кристаллы росы, лучами вездесущего солнца ласково лелея гладь трепещущей земли...

\* \* \*

Слепящая белизна свежевывавшего снега, тёмные линии деревьев на сером контуре небес. Зыбкая, хладная нежность и безграничное совершенство чёрного и белого цвета, воспевающая мудрость и приносящая радость воспоминаний...

\* \* \*

Хранима небесами дымчатая зыбь облаков, без суеты скользящая из неизбежности в неизбежное, так волнуяще и безмятежно...

# Мой храм

Мой отдалённый, светлый храм,  
К твоим возвышенным устам  
Склоняюсь грешною главой,  
Взглянув на лик святейший твой.

Мой отдалённый, светлый храм,  
К тем белокаменным чертам  
Ввысь обратившись, унесут  
Молитвы сладостных минут.

Но только грусть владеет мной  
О, храм желанный и родной,  
Мой незабвенный уголок,  
В тебе – стихи пречистых строк.

Мой незабвенный уголок,  
В тебе – стихов пречистый слог...

# Время

Вышло Время из берегов  
Словно мысли Творца прочтя,  
Разорвав мерный ход веков,  
Тьмой мгновений звеня, шелестя.

Устремясь в поднебесья высь,  
Избегая случайных слов,  
Мысли чувства мои неслись,  
Разогнав пелену облаков.

Лишь покинут я был, нелюбим  
Давним образом из стольких снов —  
Все мечты обратились в дым,  
Нисходя пеленою грехов.

И бессилен усталый взор,  
Примираясь с глубиной потерь,  
Как бескраен души простор  
Был недавно совсем, а теперь...

Вышло Время из берегов  
Словно мысли Творца прочтя,  
Разорвав мерный ход веков,  
Тьмой мгновений звеня, шелестя...

# Нет ничего

Нет ничего прекраснее мечты —  
Всегда такой несбыточно-высокой,  
Встречаясь лишь с печалью одинокой,  
Её края по-прежнему чисты.

Нет ничего мучительней тоски —  
Она, как образ, посетит украдкой,  
Черты её далёки и близки,  
Ей суждено то долгой быть, то краткой.

Нет ничего печальней тишины —  
Ничто вокруг не всколыхнется зыбко,  
И словно слышатся вдали орган и скрипка,  
А небеса беззвучно-холодны...

# Мир Осени

Мир Осени – я снова вхож в твой край,  
Возникший в ярком пламени багрянца,  
Прими меня – усталого скитальца,  
В закате дней звучи и нарастай.

Я ускользал от долгой тишины  
К лоскутьям красок солнечного цвета,  
Дождем беззвучным удалялось Лето  
К истокам рек бездонной глубины.

Ведь так давно не посещали сны  
И нет в судьбе заметных повторений,  
Но множил путь чертог поры осенней,  
И были дни листвой озарены...

# Прости меня...

Прости меня, мой беспокойный мир  
За холодность обидчивых стараний  
Вернуть простую боль воспоминаний —  
Они ведь так приятны и... напрасны.

Прости меня, мой беспокойный мир  
За тщетность сил ненужных и поспешных  
Забыться в снах прозрачных и безгрешных —  
Ведь нежность чувств тебе ли неподвластна?..

# Увидеть утро...

Увидеть утро в капельке росы  
И утонуть в тени листы прохладной —  
Моя любовь жива – и мне отрадно,  
И в жизни нет светлее полосы...

# Забытое

Забытое лишь вспомнится тогда,  
Когда иссякнет прожитая юность,  
Чтобы в слезах так памятно вернулась  
Моя давно угасшая звезда

Но я раздую слабый огонёк,  
Душа тоске не сразу покорится —  
И нестерпимо быстро заструится  
Воспоминаний светлый ручеёк...

# Тот, кто любил

Тот, кто любил, но не был сам любим  
И тот, кто чувства был вполне достоин,  
Не знал, что мир из грусти соткан – скроен,  
А чувства ход так труднообратим.

Тот, кто желал – желанным сам не был,  
Страдая от бесчувственного хлада,  
Ему – тоска безгрешная отрада  
Среди в ночи пылающих светил.

Тот, кто отчаясь все же был стремим,  
А милый образ таял, удалялся,  
Но звал его и ждал, не отрекался  
Тот, кто любил, но не был сам любим...

# Край

Всегда ускользал ты от серости дней,  
Обид повседневных и долгих дождей,  
Придумав свой мир у истоков зари,  
Как долго его ты лепил изнутри...

Менялся событий неспешный черёд,  
И вслед за закатом являлся восход.  
Но прежде, чем зарева свет исчезал,  
Твой внутренний голос чуть слышно шептал —

Поспеши, убегай в свой придуманный край,  
Поспеши, убегай!  
Лишь обиды прощай и надежд не теряй —  
Поспеши, убегай!

Как странен всегда каждый жизненный путь,  
И всюду с тобой неразлучная грусть,  
И на небесах облаков острова  
Вновь напоминают былые слова:

Поспеши, убегай в свой придуманный край,  
Поспеши, убегай!  
Лишь обиды прощай и надежд не теряй —  
Поспеши, убегай!

Поспеши, убегай в свой придуманный край,  
Поспеши, убегай!  
Лишь обиды прощай и надежд не теряй —  
Поспеши, убегай!

# Nature girl

Тобой одной – мой мир как будто напоён  
И непогожим серым днём я влюблен, так влюблён в тебя.  
О, жизнь моя! Мечта моя!  
Ведь я обрёл тебя...

Тобой одной – мне словно дышит небосклон  
И наступившим ясным днём я пленён, ослеплён тобой.  
Любовь моя! Судьба моя!  
От глаз твоих мне взгляд не отвести.

С тобой одной – весна пришла ко мне зимой  
И между нами только свет – наших лет, столь  
прекрасных лет.  
Весна моя! Любимая!  
Весь трепет чувств лишь мне не передать...

# Средь синевы

Среди бескрайней синевы  
Оставлен миг ушедший детства,  
Из первой жизненной главы,  
Как чудодейственное средство

Он убаюкивал меня,  
Спасая в юности час ранний,  
От всех невзгод, переживаний  
В своем безмолвии храня.

Среди бескрайней синевы,  
Словно овеян милой тайной,  
В вечернем шорохе листы  
Остался взгляд души печальной...

# Безмятежная грусть

Безмятежная грусть в напряжённости дней,  
Восхождение в мир измерений и тел —  
Отношений всех лёд только станет сильнее,  
И над грешной землёй восцарит беспредел.

Окунувшись в сырой, беспросветный туман,  
Ты исторгнешь ужасный, отчаянный крик,  
Леденящий сердца и несущий обман,  
Порождающий каждый твой жизненный миг.

И толкающий к пропасти прожитых лет  
Вызывающе-смелый, безликий завет,  
Уносящий тепло и колеблющий свет,  
Но наступит ли этот желанный момент?

# И я услышу...

И я услышу голос Твой  
В лугах неведомой долины,  
И мыслей пёстрые равнины  
Вновь проплывут над головой.

И нарекут заветным краем  
Свой образ облачный и милый —  
Лишь он святой наполнен силой,  
В земле времён неувядаем...

# **Сонеты Времён года**

# Лето

Наедине с полуденным теплом  
Наступит Лето ясности духовной,  
Трава и солнце встретятся вдвоем  
На перепутье замкнутости ровной.

Но их союз палящий переждем  
В местах листвы бодрящей и теннистой,  
Осветит небо россыпью искристой —  
Да будет летний радостный прием.

О, жаркий зной, прохладой обратись,  
В слезах былой душевности вернись —  
Она ведь так безоблачно юна.

Но разноцветный, красочный черед  
Взволнованности яркой настает  
И пестрота осенняя видна...

# Осень

И пестрота осенняя видна:  
Леса кругом багряны, золотисты,  
Песнь стаи птиц прощальная слышна,  
В опавших листьев шепоте игристом.

Природы переменчивы тона —  
Их красота, увы, непостоянна,  
Но как свежа, тонка, благоуханна  
Быть может только лишь она одна.

Её приметы в памяти оставь,  
Чтобы душа неслась по небу в плавь  
И проступила проливным дождём.

Как необъятна осени среда,  
Но невзначай нагрянут холода,  
И я невольно вспомню зимний дом...

# Зима

И я невольно вспомню зимний дом,  
Тот силуэт заснеженной дороги —  
Мечты мои всегда придут в нём,  
Слагаясь в плавном, стихотворном слоге.

Неповторимой музыкой времён,  
Когда снега сверкают ниспадая,  
Я забывался, радостно взирая  
На мир зимы, в котором был рождён.

Деревья, к вам с надеждой обращаясь,  
Так искренне, с печалью расставаясь,  
Судьба моя вершинам воздана.

Но краток миг морозный, вздыханный —  
Он покидает мой мирок желанный,  
Где воцарится долгая Весна...

# Весна

Где воцарится долгая Весна,  
Поля возрастают словно оживая,  
Путям земным жизнь новая дана,  
В приветливом сонете расцветая.

Созвучно пробиваются ростки,  
А ветерок в задумчивости веет,  
Весенний взгляд повсюду розовеет  
И зелени все чаще островки.

К ним взор свой утомленный обрати,  
В росе прохладной сердце освяти —  
Душой открывшись медленно взойдем

В обитель ослепительных светил,  
Где дар меня впервые посетил  
Наедине с полуденным теплом...

# В полусне

Коснёшься в полусне пролады белых клавиш —  
И лёгких нот капель сольётся с облаками:  
В созвучной темноте ты лишь взмахни руками —  
Сонатою небес таинственной предстанешь...

# Я жду

Я жду прохладную Зиму  
Весь ожиданием напоенный,  
Как яркий свет сменяет тьму,  
Как ждёт любимую влюблённый...

# **В страдании**

В страдании сокрыта бездна счастья  
И быстротечность радостных мгновений,  
Что может быть прекрасней и смиренней  
В душе покой нашедшего ненастья?..

# Снег

И падал снег. С седых небес  
Зимы морозное дыханье  
Звучало, как напоминанье,  
К себе манил знакомый лес.

И предстояло расставанье  
С неповторимостью чудес,  
Их смысл так радостно воскрес  
В деревьях шумном колыбании...

# Истина

Истины истоки глубоки —  
Зачерпывая истинную мудрость,  
Плоды пожав, испытываешь трудность  
Внезапно вдруг нахлынувшей тоски...

# Предначертанное

Когда выпадет дождь всех божественных слёз  
И прочтут небеса свой пылающий взор,  
Предначертанных строк разрешённый вопрос  
Возымеет над всем безграничный простор...

# Сонет Зимы

Мой Зимний день, мятущийся в снегах,  
Поземкой ветреной и свежестью морозной  
Словно на миг застыл в моих руках

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.