

Карен Аветян

*Неконтролируемая
МЫСЛЬ*

Карен Аветян

Неконтролируемая мысль

«Издательские решения»

Аветян К.

Неконтролируемая мысль / К. Аветян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931680-6

«Неконтролируемая мысль» — это сборник стихотворений и поэм о бытие, жизни и окружающем мире, содержащий в себе 51 поэтическое произведение. В каждом стихотворении заложена частица автора, которая очень точно передает состояние его души в момент написания конкретного стихотворения. Стихотворение — зеркало души, поэтому каждая его строка даёт читателю возможность понять душевное состояние поэта.

ISBN 978-5-44-931680-6

© Аветян К.
© Издательские решения

Содержание

№1		6
№2		7
	ВЕЛИЧИЕ	8
№3		9
	САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ	10
№4		11
	СМЫСЛ ЖИЗНИ	12
№5		13
	БРАВЫЙ ШЁПОТ	14
№6		15
№7		16
	ДРУЖБА	17
№8		18
№9		19
	ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ	20
№10		21
	Я ПЫТАЮСЬ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ	22
№11		23
	БЛЕСК ЕЁ КАРИХ ГЛАЗ	24
№12		25
	ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ	26
№13		28
	НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ	29
№14		30
	МОЛОДОСТЬ	31
№15		32
	ЛЮБИМОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ	33
№16		34
№17		35
	СМЕРТЬ	36
№18		37
	ВРЕМЯ	38
№19		39
	Конец ознакомительного фрагмента.	40

Неконтролируемая мысль

Карен Аветян

© Карен Аветян, 2018

ISBN 978-5-4493-1680-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Неконтролируемая мысль» – это сборник стихотворений и поэм о бытие, жизни и окружающем мире, содержащий в себе 51 поэтическое произведение.

В каждом стихотворении заложена частица автора, которая очень точно передает состояние его души в момент написания конкретного стихотворения. Стихотворение – зеркало души, поэтому каждая его строка даёт читателю возможность понять душевное состояние поэта. Поэт не может вселить позитивную мысль в стихотворение, если его душа наполнена негативом. И наоборот: ему будет сложно вселить пессимизм в своё творение, если в душе царит покой и мир. Исходя из этого, я смею смело заявить, что всех поэтов можно распределить по этим двум свойствам. Возможно, вы со мной не согласитесь, заявив, что есть и были великие поэты, которые имеют в своем «творческом арсенале» стихотворения любого класса, типа, вида, и т. д. С этим я соглашусь, но от своих слов не откажусь, ведь даже эти авторы – люди. А человек, как бы он ни хотел измениться и как бы он ни изменился, в глубине души навсегда останется таким, каким он был изначально. Да, он может писать всё, что захочет, но поток мыслей, текущий, а иногда выплёскивающийся из глубины души, всегда будет падать лишь из одного водопада. Я отношусь к первой категории, поэтому немалое количество моих стихотворений являются лирическими, то есть выражают мои чувства и переживания.

№1

Моё первое стихотворение было написано задолго до начала творческой деятельности. Оно несло в себе исключительно шуточный характер, а сейчас оно либо гниёт где-то на свалке, либо исчезло после переработки бумажных отходов. А вот у первого «официального» стихотворения всё ещё нет названия и, скорее всего, никогда не будет.

Зачем ты улетела в рай,
Размахивая ангельскими крыльями?
Теперь не утолить мою печаль,
Падающую осенними листьями.

Безмолвно и цинично,
Не чувствуя вину свою,
Ты так эгоистично
Стремглав взлетела в высоту.

Не отрывая взгляда от небес,
Я ждал тебя бессонными ночами.
Не раз ходил я в зимний лес,
Окутанный мрачными тенями.

Пришла весна. Растаял снег
В моей душе ранимой,
Но от тебя, любимой,
Остался только мокрый след...

№2

Величие солдата Красной Армии является выдающимся свойством, внушающим безграничное уважение и почтение. Даже рядовой солдат Красной Армии – воплощение мужества и отваги, истинный пример для каждого новобранца, рядового и даже офицера любой армии мира.

Вторая Мировая Война, как и любая другая война мирового масштаба, не только расколола мир, но и объединила людей. Народ объединился ради всеобщей цели – защиты своей и даже чужой (союзной) Родины.

ВЕЛИЧИЕ

Эта горькая война
Вплоть неистовой потери
Поделила города,
Отдалила дружны семьи.

Научился стар и млад
Как настраивать прицел,
Как использовать приклад,
Чтоб потом остался цел.

Шли протяжно годы...
Под командованием великих старшин,
Бурями, метелями, сдувая все невзгоды,
Наши ребята захватили Берлин!

Выстояли гордо
Против фашистского многоличия.
Теперь будет громко...
...За заслуги величия!!!

№3

Собака – самый верный друг. Это существо не способно на предательство. Представьте себе такой случай, если бы люди были питомцами собак: папа-пес и сын-щенок приходят в приют бездомных людей, чтобы забрать домой человека, но работник приюта сообщает им: «извините, но у нас пусто. Собаки никогда не бросают людей». Цените своих домашних питомцев и помните: мы в ответе за тех, кого приручили. И это касается не только домашних животных.

САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ

Однажды строгим зимним днём
Под метели и бураны,
Будто проклятый огнём,
Я громко выскочил в амбары.

Когда я открывал ворота
Средь дряхлых башмаков бродяг,
Невольно усмотрев тебя,
В сердце моём разгорелся очаг.

Я приютил тебя, не взирая на недуги,
В своей разваленной лачуге,
В надежде, что не отвергнешь ты меня.
И забота о верном друге
Отразилась в некогда бездомные глаза.

Нашей преданной дружбы
Незаметно пролетели года.
Теперь мы друг другу не чужды,
Друзья мы. Друзья навсегда!

№4

В чём смысл жизни? Много ли людей задаётся этим вопросом? У каждого человека существует свой смысл жизни. Просто многие его ещё не нашли. Да, это очень непросто. Чтобы найти смысл своей жизни, нужно постоянно действовать (бездействие – это тоже действие), и тогда его можно отыскать. Кто-то находит смысл жизни в проявлении своих чувств, кто-то находит его в упорной службе своей Родине, а кто-то так и не находит его, а к кому-то ответ на вопрос «в чём смысл жизни?» приходит в печали. В, казалось, безграничной печали, которая делает тебя своим рабом, подчинённым.

СМЫСЛ ЖИЗНИ

В чём смысл жизни?
В необъятных порывах чувств,
Или, может, в любви к Отчизне,
Исходящей из праведных уст?

Смысл жизни... в чём он?
Быть может, он кроется в нас?
Быть может, в глубине души упокоен,
Иль в светлой печали погряз?

В чём смысл жизни нашей?
Возможно, он скрылся;
Скрылся в пламени свечи угасшей
И до сих пор не возвратился.

И из тысячи людей,
На тревожащий юность вопрос,
Ответ знают те, кто из них мудрей,
Знают те, кто печаль перенес.

№5

Любовные треугольники не являются редкостью в нашем мире. Ты любишь кого-то, а кто-то любит тебя, и это типичная история для каждого подростка. Безответная любовь и взаимная любовь. Кому-то везёт, что случается очень редко, а кто-то (большинство) вынужден смириться с этой ситуацией.

Бравый шёпот – голос, обитающий внутри каждого человека, находящегося внутри любовного треугольника. Он подсказывает «верный путь», который направлен на следование советам своего сердца, а не головного мозга.

БРАВЫЙ ШЁПОТ

По следам избитых строк
Ты преследовала меня.
Тогда я и подумать не мог,
Что я значу для тебя.

При свете ночи и Луны
Таинственно прочёл твои мысли.
Они оказались так нежны,
Что трепетно над душою нависли.

Ранила в самое сердце,
Не оставив шанса на воскрешение;
Открыла таинственное дверце,
В душу совершила вторжение.

Ну а я, взлетев в никуда,
Оставил в мире жестоком одну.
Ты ведь совсем молода,
Но вернуться я вряд ли рискну...

Я гнался за богатством и роскошью,
Хотел лишь одного.
Хотел золотоволосую —
Получил я никого.

Мечтая о вечной славе и богатстве,
Мы не замечаем главного.
Тех, кто внешностью краше,
Считаем важнее шёпота бравого.

№6

Не нуждается в комментариях.

Не забуду тебя никогда:
Твои руки нежные
И красивые глаза
Вовсе будто снежные.

Ножки твои малые,
Но на вид не вялые.
Ведь они спортивные:
Ловкие и сильные!

Голос детский твой,
Расцветший в русской зиме,
Но на слух как золотой,
Укрывшийся в душевной красоте.

Душу твою добрую,
Очень неприступную,
Но совсем бессильную
И по-женски хрупкую.

№7

Дружба. Что это такое? Я считаю, что дружба – это процесс взаимодействия между людьми, в котором присутствуют взаимопонимание, взаимопомощь и отсутствует зависть, корысть. Настоящая дружба должна быть именно такой. Друзей не купишь и не найдешь в кошельке, они проверяются моментами, временем. Жизнь сама отсеивает друзей среди кучки людей. Берегите своих **НАСТОЯЩИХ** друзей.

ДРУЖБА

Лучший друг. Он тут, рядом,
С тобою он будет всегда.
На врагов твоих обрушится градом,
Когда зовет его твоя душа.

Настоящего друга цените всегда,
Никогда не обижайте.
Делитесь с ним смехом, кусочком добра,
Как родного себя, его уважайте.

Лучший друг. Он навсегда.
Лучший друг. Он будет всегда.
И даже если разлучит вас судьба,
Он в сердце твоё уйдет навсегда.

Мы часто дружбу путаем
С чем-то совсем иным.
В голове своей что-то придумаем
И чужого считаем своим.

Есть и те люди, которые используют нас,
Маня наш слух золотыми словами,
А мы смиренно танцуем под их глас,
Не замечая явного ушами.

Люди, цените поступки,
А не красивые слова!
Ведь слова улетят из памяти за минутки,
А поступки останутся там навсегда.

№8

Слова излишни. Она всё прекрасно знает.

Есть на этом свете
Существо без единого изъяна.
Человек, рождённый на рассвете.
Девочка по имени Диана.

Её богатый внутренний мир
Нас с вами несомненно удивит.
И даже самый строгий командир
Плеснёт улыбкой яркой на весь мир.

В её бездонных глазах
Пылает девственный песок Сахары,
Готовый обнять каждую ледяную душу.
Она поможет им победить страх
И выплыть из океана отчаяний на сушу.

Она целеустремлённа и легка,
Как тёплый ветер с океана.
И столь же велика,
Как грозная мелодия негрозного органа.

Для неё друзья, как семья, превыше всего.
Ведь нам тоже станет плохо без семьи.
И нет во всём мире никого,
Кто б не знал, что они для Дианы важны.

Она добра ко всем,
Готова помочь любому, без исключений.
Спросите вы: «но как и, главное, зачем?»
А я отвечу вам: «она уникальна, без сомнений».

И она одна такая во всём мире,
Без единого изъяна,
С душой, какую не отыскать во всём мире,
Чьи края намного ярче солнечных и шире.
Девочка по имени Диана

№9

Существует большое количество стихотворений про осень. Некоторые из них поражают дух. Вам нравится это время года? Тогда добро пожаловать в клуб «унылых нытиков»! Однажды я решил написать своё стихотворение про это удивительное время года, и вот, что получилось.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Заплутавши меж мрачных сосен
И заключивши с летом уговор,
Грозная холодная осень
Пришла к нам из сказки во двор.

Золотая осень,
Хоть я вовсе был тебе не рад,
Сидя на мокром откосе,
Смиренно смотрел я на твой листопад.

Я был готов листву остановить,
Падающую в неисследованную темноту.
Когда же стрелки на часах перестанут катить,
Я обрету забытую мечту.

Твои детки, тёмные тучи,
Не дают мне покоя людского.
Смиренно рыдают грозные кучи,
Не оставив ни горстки местечка сухого.

Твои серо-холодные ветра
Мою темную душу уносят в печаль и грусть.
Да, для тебя это всего лишь игра,
И я на тебя уже не сержусь.

Твой характер несносен,
Однако ярок и многоголосен.
Золотая осень,
Люди уже давно привыкли к твоей шалости,
К твоим проказам и одичалости.

А я всё бегу от твоих очертаний:
От протяжных, скучных и мокрых дней.
Но разве есть что-нибудь в этом мире мечтаний,
Что весны нашей с вами хоть немного милей?

И пусть обманчив твой тусклый рассвет и яркий закат,
Но всё же, золотая осень,
Твой внутренний мир несомненно богат.
И замерзшую душу согреть сумеешь лишь ты.

№10

«От любви до ненависти один шаг». «Я пытаюсь быть человеком» раскрывает сущность этого выражения. Любовь. Сомнения, измены, отвержения. Ненависть. Так происходит, когда любовь не взаимна, либо она не настоящая. Если люди любят друг друга по-настоящему, то они смогут пройти через все преграды, сохранив любовь, настоящую любовь, скреплённую накрепчайшими узами взаимности.

Я ПЫТАЮСЬ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Я пытаюсь быть человеком.
Стараюсь творить я добро.
Но пишу куплет за куплетом,
И в душе отражается зло.

Встреча с тобою. Первый взгляд.
И таять начал лед душевный.
Любовь ли это? Нет, разряд.
Разряд любви, но столь плачевный.

Но я решил. Не хочу быть тебе чужим,
В душе оставаясь собой.
И пусть одиночеством я одержим,
Но хочу быть рядом с тобой.

Свидания. Встреча и разлука.
Прошло уже много лет.
Говорю себе снова: «любовь такая штука,
Терпи же, благородный ты валет».

Первый поцелуй. Сердце прикосновенье.
Глаза закрытые на миг.
О, это чудное мгновенье,
Что манит нас, людей, в мир книг!

Настал тот день, тот светлый час,
И забурлила в венах моих кровь.
Судьба без спешки свела нас,
И вот мы вместе. Счастье и любовь.

Бесконечно смотрю в твои карие глаза.
Нет больше слов, лишь красота.
Но вот в сердце хлестнула гроза,
И снова в душе одна пустота.

Любовь не вечна.
По классике жанра она ушла,
И незваной гостью печаль пришла.
Теперь её во мне бесконечно.

Я пытался быть человеком,
Старался творить я добро.
Но отчаяние не скрыть под веком,
Ведь в ответ получил я лишь зло.

№11

Наверное, многим парням знакома такая ситуация: ты встречаешь классную девушку, влюбляешься в неё, а через некоторое время узнаёшь, что у неё уже есть вторая половинка. Кто-то готов смириться с этой ситуацией, и он пойдет своей дорогой, а кто-то будет тяжело переживать эту ситуацию.

БЛЕСК ЕЁ КАРИХ ГЛАЗ

Блеск её карих глаз,
Их отражение в ночи —
Яркий свет от пламени,
Разгорающейся свечи.
Учащение сердцебиения
И осветление души,
И нету вас, сомнения,
Это предвестники любви.
Её характер, манера поведения.
Ради этого ты, друг, живи.
Неповторимое затмение
Такой простой на вид души.
Смотри же, друг, там, за углом,
Они сидят в обнимку... молчи...
Знаю, завязаны руки узлом,
Но ты, друг, себя береги.
В миг разбитое сердце.
Разочарование. Падение слезы.
Залиты горечью легкие.
Забудь её, просто дыши.
Блеск её карих глаз,
Их отражение в ночи —
Яркий свет от пламени,
Уже давно угасшей свечи.

№12

Одной из главных проблем современного общества является осуждение людьми порой даже незнакомых им людей. Люди смеют скверно выражаться в отношении других людей, часто не зная их сущности. Большинство людей привыкло ругать бездомных, унижать их, издеваться над ними, но мало кто из них готов хоть как-то им помочь. Увидел бездомного – подойди к нему, спроси, в чём дело. Поинтересуйся его самочувствием. Постарайся ему помочь. И никогда не смей над ним издеваться, ведь жизнь – очень непредсказуемая штука, и когда-нибудь ты можешь оказаться на его месте.

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ

Зима отступает со всех фронтов.
Люди в ожидании весны.
А на крышах претолстых домов
Кружат весёлой толпой снегири.

Посреди двора чей-то ребенок
Ходит вслед за собакой хвостом.
Он привлёк внимание девчонок,
Недавно идущих своим путём.

Двое весёлых мальчишек
По хрустящему снегу бегут.
Словно десяток визжащих маргышек
На грязной дороге узоры плетут.

День проходит быстро.
Виднеются силуэты граждан.
Они как мимолетные искры,
Ведь чем-то занят каждый.

А на ветхой скамейке дед лежит,
Как заблудившийся лесник.
Густой бородою обвит,
Давно погрязший в нищете старик.

Старик очень добр к людям,
В нём нет ни капли зла.
Уж давно в его ветвистых сосудах
Прекрасная душа ожила.

Не замечают его прохожие,
А если заметят – начнут:
С вершины и до подножия
Старика тонной грязи польют.

«Эй, ты, старый;
Чего разлегся, злодей?!
Таким, как ты, экземплярам,
Не место среди добрых людей!»

Его никто не любит...
А кому нужен грязный старик?
Люди, а если он себя погубит?
А если погибнет добрый мужик?!

Но никто и знать не хочет,

Что душа его света полна.
И всякий прохожий что-то бормочет,
А в глазах старика лишь полная тьма...

№13

Мы живём в мире, наполненном несправедливостью. В мире, где деньги решают практически всё. В мире, где люди перестали быть людьми. В мире, где мы изменились. Изменились и наши нравы.

Человек умирает – толпа снимает. Типичный 21-й век. Наш мир безнадежно катится в бездну безнравственности и отречения от праведной жизни. Мы перестали быть людьми. Мы больше не люди...

НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

Несправедливость во мне —
Тяжёлый камень из мира людей,
Лёгкая ненависть в душе.
Она меня намного сильнее.
Несправедливость во всём:
В листе бумаги смятом
И даже там, за окном,
В чужаке неприлично богатом.
Несправедливость в тебе,
Как падший воин мечты.
Несправедливость в судьбе —
Давно завявшие цветы.
Несправедливость в жизни.
И никому исход её неясен.
И даже в самом простом эскизе
Каждый вздох ненависти напрасен.
И нету смысла бороться с ней.
Бороться с тенью смысла нет.
Остается лишь быть мудрей
И встречать с тоскою новый рассвет.

№14

Молодость – промежуток времени, в котором решается наша будущая жизнь. Молодость знаменита своими ошибками, непредсказуемыми действиями, громкими словами и отчаянными поступками. Было бы прекрасно, если бы кто-нибудь помог нам избежать всех ошибок молодости и прервать эту непрекращающуюся череду взаимосвязанных последствий.

МОЛОДОСТЬ

Как много времени прошло
С времён тех щедрости добра.
Как много памяти ушло
И слёз пролито лишь тогда.

Тогда мы были молоды:
Не знали горькой правды.
Тогда мы не были расколоты,
И нами двигало лишь чувство жажды.

Тогда не знали мы печали.
Из тел красивых пили кровь,
А старость вовсе презирали.
Считали её ошибкой бытия,
Не замечая вновь и вновь.

Тогда не знали мы забот,
И жизни взрослой мы не знали.
И между карточных колод
Всю нашу молодость мы потеряли.

И вновь, быть может,
Мы встретимся с тобою, друг.
И кто-нибудь нам, старикам, поможет
И разорвёт порочный круг

№15

Расставание с любимым человеком всегда является очень неприятным процессом, сопровождающимся волнами эмоций. А иногда случается так, что с любимым человеком приходится прощаться навсегда.

ЛЮБИМОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

– Взгляни в глаза мои.
Что ты там видишь?
– Я вижу ветер тишины,
Песчаную пустыню, а дальше – пустота.
– Посмотри в них внимательнее.
Что ты видишь там теперь?
– Я вижу! Появились облака.
В безлюдной пустыне всё тот же пустой горизонт
И холодное море песка.
– А как же твое отражение?
Неужто нет его во мраке тиши ночной?
Неужто нет в этой пустыне хоть малого оазиса?
Неужто нет в ней места для тебя, любимой?!
– Мой милый, я всегда буду с тобой:
Не в этой брошенной пустыне,
Не в этом мрачном горизонте
И даже не в парящих облаках.
Я буду там, где правит лишь воображение,
Там, где ты проводишь часы,
Плавая на бесчисленных волнах.
Я в твоей душе – любимое изображение.

№16

Посвящено одному человеку.

Смотрю в твои зелёные глаза
И вижу я лишь бесконечность,
А над нею ткуются небеса,
Прожившие там целую вечность.

Вдруг из ниоткуда яркая улыбка
Явится на милом лице,
И ты, как изящная скрипка,
Зазвучишь в оркестровом дворце.

И как шустрая лисица,
Чей взор этот мир потряс,
Ты, как новая частица,
Пустишься яростно в пляс.

И тут же застынут в руках иностранца
Твои хрустально нежные руки.
Теперь страстно кружишься в танце,
Дав глотнуть мне горечь разлуки.

И в январские дни живописны
Сумела красиво прогнать ты печаль.
Теперь и в твоей быстротечной жизни
Появился тот самый, новый февраль

№17

Смерть ожидает каждого из нас, людей. Никто и даже ничто не будет существовать вечно, кроме времени. Никто не способен обмануть смерть. За кем-то смерть приходит в совершенно неожиданные моменты, а за кем-то она приходит в конкретное время, предварительно согласованное с будущим мертвецом.

СМЕРТЬ

Люди боятся и ненавидят.
Головы в церкви дружно склоня,
Они в мольбе спасенье видят,
У Бога помощи прося.

Старая смерть не щадит никого.
Они обитает во всех существах,
Даже там, в центре мира всего,
И даже в когда-то любимых стихах.

Кто-то видит в ней спасенье,
Поспешно из мира грешного уходя.
Но земное притяжение
Не имеет слабого конца.

Кто-то видит в смерти горе.
Вечно прячась от проблем,
Уплывает в смерти море
Словно в сказочный Эдем.

Ну а ты к ней равнодушна:
Смерти жуткой не боишься.
И совсем как пёрышко воздушно
Ты в полете оживишься.

Ты прониклась оптимизмом:
– Страха жуткой смерти нет!
Надышавшись артистизмом,
Проживёшь хоть сотню лет!

№18

Время – пожалуй, одно из самых неоднозначных и противоречивых понятий во всем мире. Люди находятся во власти времени. Они не смогли подчинить время, поэтому, в данный момент, время правит ими. Для удобства люди поместили время в часы. Времени то стало не хватать, то его стало слишком много, но в каких-то ситуациях оно жизненно необходимо, а когда-то мы молимся богу о том, чтобы его уменьшить.

ВРЕМЯ

Тяжёлое бремя
Мы имеем вживую —
Бесценное время
Тратить впустую:
Смотреть бесконечно
В пустую даль
И восхищаться рассветом,
Вертеть в обе стороны золотую медаль
И бесконечно ругаться с соседом,
За плохую погоду ругать февраль,
Соревноваться с атлетом,
Не понимая, что жизнь — спираль,
Пропахшая старым сюжетом.

№19

ГУЛАГ – главное управление лагерей и мест заключения в СССР – подразделение, осуществлявшее руководство местами заключения и содержания в 1930 – 1960 годах. «Узник Гулага» – поэма, посвященная жертвам концентрационного лагеря, раскрывающая всю сущность жизни в нём. Йоханнес – немецкий военнопленный, который попадает в плен к «советам» после успешного наступления Красной Армии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.