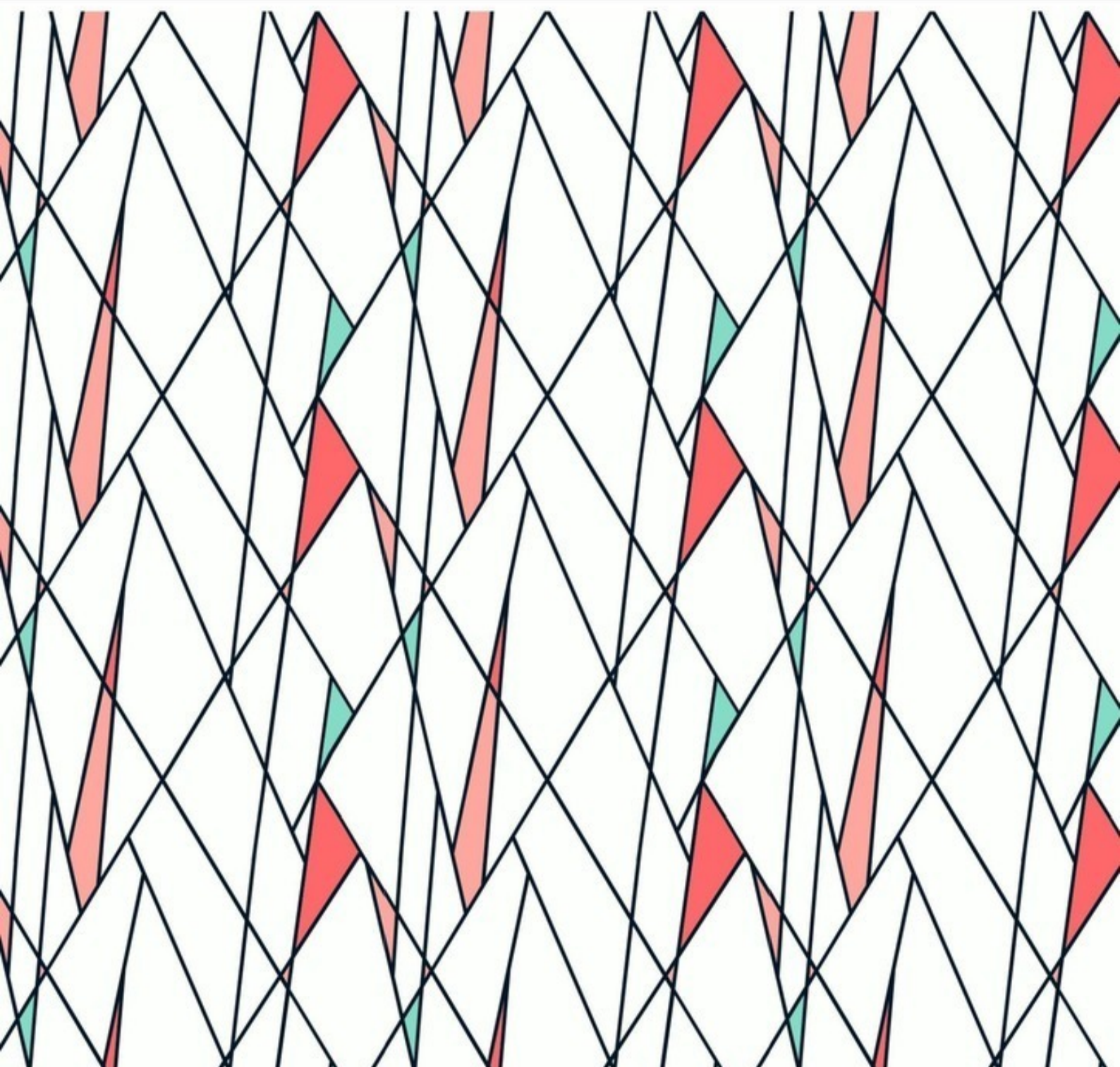


ДМИТРИЙ КАЛИНИН

---

# Цирк



Дмитрий Калинин

**Цирк**

«Издательские решения»

**Калинин Д.**

Цирк / Д. Калинин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931739-1

Иногда за маской повседневности скрывается совсем иная, далеко не лицеприятная сторона. Этот рассказ — история обо всех нас... история о людях.

ISBN 978-5-44-931739-1

© Калинин Д.  
© Издательские решения

# Содержание

ЧАСТЬ 1	6
1	6
2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Цирк

## Дмитрий Калинин

*«Самый отъявленный злодей старается извинить себя и уговорить, что совершенное им преступление не особенно существенно и обусловлено необходимостью»*

*Готхольд Э Лессинг*

© Дмитрий Калинин, 2018

ISBN 978-5-4493-1739-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РОССИЯ

БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ

Трынь... дрынь... пшшшш...

.....

Трынь... дрынь...

– Хватай его, лови! Держи!

.....

## ЧАСТЬ 1 КАРЬЕРА

*«Ах, как я люблю, когда кони  
резво мчатся по кругу...»*

### 1

Я проснулся от сильной головной боли. Перед глазами стояла сплошная темнота. Лишь через пару минут я заметил в дальнем конце комнаты небольшое окно. Его и окном-то назвать было нельзя. Так, небольшое отверстие в стене со вставленным стеклом и толстой проржавевшей решеткой. Вид из этого «окна» навивал необъяснимый ужас. Страх какой-то пустоты. Перед моим взором предстали железные фургоны, выкрашенные в яркие цвета с огромной надписью «цирк». И больше ничего... абсолютно ничего. Ни одного человека на улице не было, все как будто испарились.

«Цирк? Неужели я нахожусь в цирке?..

Ничего не понимаю. Как я мог здесь оказаться?»

– Я пойду, проверю новенького, – неожиданно послышался громкий мужской голос за стеной, и через секунду дверь в комнату отворилась.

– Ты уже проснулся? – произнес все тот же голос.

– Проснулся? Что, собственно, здесь происходит? И главное, как я сюда попал?

– Не торопись, со временем ты все поймешь. Сейчас главное ни как ты сюда попал, а что ты здесь будешь делать, – с каждым словом мужчина приближался все ближе.

– А что я должен здесь делать? – мое сердце начало биться как сумасшедшее, – и где я нахожусь?

– Ты находишься в цирке.

– В цирке?

– Да, именно в цирке. То место, куда люди приходят за положительными эмоциями, где выступают люди, клоуны...

– Я знаю, что такое цирк! Я спрашиваю, что ЭТО за место? – громко перебил я, указывая руками по сторонам.

– Это клетка, – все также невозмутимо произнес мужчина.

– Клетка? Какая клетка?

– Клетка, в которой живут наши юные дрессированные артисты.

– И какие же это дрессированные артисты: кошечки или собачки?

– Нет, не собачки и не кошечки... это ты...

– Что?! Как я? Этого не может быть! Я ведь не животное! – я не верил собственным ушам.

– Животными уже никого не удивишь. Люди требуют зрелищ, настоящих зрелищ!

– И выставляете людей на манеже?

– Да, именно так. Это привлекает большой поток клиентов, а, следовательно, и много денег.

– Но ведь я же человек! Вы слышите – ЧЕЛОВЕК!

– Успокойся, не нужно нервничать, – мужчина почти вплотную подошел ко мне, – у нас не так уж и плохо. Мы обеспечим тебя жильем, едой и, если ты будешь хорошим мальчиком, мы не причиним тебе ничего плохого.

– А если я не буду хорошим мальчиком? Кто вам вообще сказал, что я соглашусь на это?

– Нам и не нужно твое согласие. Ты будешь делать все, что мы тебе скажем, хочешь ты этого или нет.

– Да пошел ты! Я ни за что не буду этого делать! Ни за что! Вам не...

После этого я помню лишь сильную боль в затылке... и больше ничего...

## 2

Я в очередной раз проснулся от нестерпимой головной боли. Однако в этот раз я очнулся не в темной комнатке с обшарпанными стенами и маленькими окнами. Сейчас я лежал на середине циркового манежа. Да, именно на манеже. Яркие лучи прожекторов ослепляли, а музыка, звучащая из старого проигрывателя, оглушала меня. Рядом со мной из одной стороны в другую прохаживались двое высоких мужчин. Одного из них я узнал сразу – это был тот самый, с которым я познакомился в темной комнате. Второго я видел впервые.

Они ходили так еще минут пять, а затем второй, незнакомый мужчина подошел ко мне и произнес тихим голосом:

- Ты готов к репетиции?
- К чему? – также тихо ответил я.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.