

Николай Калифулов



ЗАКОН БУМЕРАНГА

Детектив

Николай Калифулов

Закон бумеранга. Детектив

«Издательские решения»

Калифулов Н. М.

Закон бумеранга. Детектив / Н. М. Калифулов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931694-3

Оперуполномоченный уголовного розыска Кирюхин и следователь Истомин обнаружили в исковерканном автомобиле труп молодой женщины. Исследовав все обстоятельства, они установили, что авария лишь замаскированная инсценировка, умело организованная преступниками, чтобы скрыть истинный мотив убийства. Изменения жизненных обстоятельств одного и предательство другого помешали раскрытию преступления. И только, спустя двадцать лет эта история получит неожиданное продолжение...

ISBN 978-5-44-931694-3

© Калифулов Н. М.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	16
Глава 4	21
Глава 5	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Закон бумеранга Детектив

Николай Михайлович Калифулов

© Николай Михайлович Калифулов, 2018

ISBN 978-5-4493-1694-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Ночью в дежурную часть районного отдела милиции вызвали капитана Кирюхина. Когда старший оперуполномоченный уголовного розыска вошёл в здание Хотынецкого РОВД его встретил дежурный лейтенант Добычин.

– Извини, что разбудил, – сказал он. – Полчаса назад на сорок третьем километре трассы Орёл – Брянск произошла авария. Тебе нужно выехать. Следователь Истомин сейчас подойдёт.

– Кто сообщил?

– Местный житель из деревни Горки. Он обнаружил в кювете разбитый автомобиль, в салоне труп молодой женщины.

– Водитель на месте? – спросил оперативник.

– Он пошёл в гараж, готовить машину к выезду.

– Жалобы, заявления были?

– Да так всякая мелочь, – ответил дежурный и передал ему журнал учёта информации.

Капитан Кирюхин стал внимательно просматривать записи, перелистывая страницы. Бывало, из незначительных мелочей, зафиксированных в журнале, появлялись такие интересные зацепки, которые иногда помогали в раскрытии преступлений.

Возле парадного входа громко заурчал милицейский уазик.

Старший оперуполномоченный вышел на улицу и встретил следователя лейтенанта Истомина, который только что подошёл. Они поприветствовали друг друга и сели в старенький потрёпанный автомобиль. Милицейский уазик тронулся с места и покатил по пыльной сельской дороге.

Когда опергруппа прибыла на место происшествия, было ещё темно. К ним подошёл мужчина преклонный лет.

– Я пенсионер, раньше работал фельдшером в медпункте деревни Горки. Теперь часто по этой дороге хожу рыбачить на утренний клёв. Тут недалеко находится пруд, – пояснил он. – Всё случилось на моих глазах. Из-за поворота выскочил легковой автомобиль, и на ходу из него выпрыгнул водитель, который мастерски приземлился на обочину прямо в траву. Автомобиль улетел в глубокий кювет, перевернулся и врезался в дерево. А этот водитель, сильно прихрамывая, подошёл к машине, вытащил из салона тело человека и пересадил за руль. В это время на дороге появился чёрный внедорожник. Хромой сел в него и уехал.

Пенсионер поскрёб пятернёй затылок и продолжил: – Я подошёл к разбитой машине, чтобы посмотреть и оказать помощь пострадавшему. За рулём увидел молодую женщину. Осмотрев её, обратил внимание, что шейный позвонок у неё сломан, а пульс не прощупывается. После этого я вернулся в свою деревню и позвонил в милицию.

– Спасибо, за ценную информацию, – сказал капитан. – Вы только не уходите. Чуть позже следователь запишет ваши показания на протокол допроса.

Пенсионер утвердительно кивнул.

В это время стало светать. Сыщик и следователь направились к исковерканному автомобилю.

После осмотра места происшествия капитану Кирюхину не трудно было сделать вывод, что это преднамеренное убийство женщины и преступники инсценировав дорожную аварию, пытаются скрыть истинный мотив. Он рассчитывал в ближайшее время раскрыть это преступление.

Но оперативник ошибался. Через несколько дней он будет переведён в милицию города Екатеринбурга, где продолжит службу в должности начальника уголовного розыска аэропорта «Кольцово». А данное преступление останется нераскрытым на многие годы...

Прошло двадцать лет

Павел Муромцев аккуратно припарковал свой «Мерседес Бенц Гелендваген» у высотного здания в центре города и вылез из машины.

Муромцеву, невысокому brunetu с бледно-голубыми глазами на худощавом лице, элегантно одетому, было пятьдесят пять лет. Вот уже десять лет он был первым заместителем губернатора области. От него всегда веяло таким благополучием и уверенностью, какие свойственны только обеспеченным людям. Но на этот раз его лицо выражало крайнюю обеспокоенность.

Мужчина поднялся по ступенькам на третий этаж и вошёл в офис детективного агентства. За компьютером сидела светловолосая девушка Регина Зуева, которая оглядела вошедшего спокойным внимательным взглядом голубых глаз. Она хорошо знала Муромцева, так как раньше работала в секретариате администрации, но потом перешла в детективное агентство. Причиной увольнения была низкая зарплата.

Зуева приветливо улыбнулась. – Доброе утро, Павел Леонидович!

– Твой шеф у себя? – спросил Муромцев.

– Проходите. Николай Николаевич вас ждёт.

Муромцев шагнул в небольшой, хорошо обставленный кабинет. Из-за стола навстречу вышел Кириухин.

– Присаживайтесь, – предложил владелец агентства, заметив озабоченное выражение лица влиятельного чиновника.

Гость опустился в кресло. – Я пришёл по важному делу, – сказал он.

– Для меня будет большим удовольствием помочь вам.

Муромцев с любопытством разглядывал руководителя агентства. Он видел перед собой среднего роста крепкого bruneta с узким острым носом и иронично глядящими глазами в возрасте сорока восьми лет, одетого в тёмный костюм и светлую рубашку без галстука.

Муромцеву было известно, что Николай Кириухин открыл детективное агентство год назад и за это время авторитет конторы значительно вырос. Сотрудники агентства были подобраны из опытных профессионалов и решали любую проблему, которая не противоречила Закону.

Сыщика не смутил пристальный взгляд пришельца.

– Что я должен сделать для вас? – спросил он.

Муромцев тяжело вздохнул.

– Вы вероятно знаете, что сейчас идёт подготовка к губернаторским выборам. Я – один из кандидатов.

– Мне известно об этом.

Преодолев внутреннее волнение, чиновник изрёк: – Я хочу показать вам короткое видео, а потом мы продолжим разговор.

Заместитель губернатора извлёк из дипломата видеодиск и положил на стол. – Я уже видел и не имею желания смотреть снова, – пояснил Муромцев и подошёл к окну, где отрешённо уставился на улицу.

Кириухин включил ноутбук.

Это был примитивно сделанный в домашних условиях порнофильм с отсутствием внятного сюжета. Женщина и мужчина занимались сексом. Она – красивая brunетка и у неё прекрасная фигура. Лицо партнёра было под маской, скрывающей верхнюю часть лица.

Сыщик смотрел и не мог понять, зачем чиновник принёс ему это видео. Фильм закончился, он вынул диск из компьютера и положил на прежнее место.

Хриплым голосом чиновник вымолвил: – Это моя жена.

Кириухин был ошеломлён. – Я извиняюсь, – проронил он.

Муромцев вновь сел в кресло. – В последнее время у меня с Жанной ухудшились отношения. У нас большая разница в возрасте, ей тридцать три, а мне пятьдесят пять лет. Разводиться я не хочу, потому что по-прежнему её люблю и надеюсь, что она перебесится и успокоится. Я понимаю, она не нагулялась, ведь я взял её в жёны совсем молодой. У нас четырнадцатилетняя дочь. Она уже достаточно смышлённая. Каково будет, если дочь узнает об этом?

– Каким образом у вас оказалось это видео? – спросил сыщик.

Муромцев вытащил из кармана записку и протянул собеседнику.

– Почитайте...

Кириухин развернул небольшой лист бумаги и стал читать текст: *«Мы надеемся, что эта видеозапись охладит твои амбиции на должность губернатора. Рекомендуем снять свою кандидатуру с выборов. В противном случае, видео распространится по всему интернету и мы уверены, что его посмотрят твоя любимая дочь и её одноклассники, твой сын и его партнёры».*

– Так у вас есть ещё сын?

Муромцев утвердительно кивнул и вынул из кармана носовой платок и высморкался. – Понимаете, моя первая жена давно умерла, и от этого брака остался сын, который живёт своей жизнью и носит фамилию матери. Мы мало общаемся. Взрослые дети не любят когда в их жизнь влезают родители и поучают.

– К сожалению, такое бывает, – согласился хозяин кабинета.

Гость не спеша раскрыл дипломат и вернул туда видеодиск.

Наступила пауза, которую вскоре прервал Кириухин.

– М-да. Неприятная ситуация, – задумчиво произнёс сыщик и убрал со стола какие-то бумаги.

Муромцев утвердительно кивнул.

– Теперь вы понимаете, почему я здесь. Кто-то шантажирует меня, чтобы я снял свою кандидатуру с выборов. Это крайне мерзко. Представляете, что произойдёт, если они выполнят свою угрозу, – проговорил чиновник. – Если вы не сможете помочь, то мне придётся устраниваться от предвыборной борьбы.

– Почему вы не обратились в полицию?

– В последнее время у меня возникло некоторое недоверие к местной полиции.

– Для этого есть какие-то основания?

– Да. Но я не хотел бы их раскрывать.

– Я искренне хочу вам помочь. Думаю, я смогу обнаружить шантажистов. У меня для этого есть достаточный опыт. Но это не снимет проблемы. К несчастью у вас много врагов.

– Главное обнаружить и уничтожить оригинал и копии этого видео, а с остальным я разберусь.

– Ваша жена употребляет наркотики?

– Иногда с ней такое случается.

– На видео она под наркотическим воздействием. Вероятно, она не отдавала себе отчёт, либо съёмка происходила скрытно, – предположил Кириухин. – С какого времени она употребляет наркотики?

– Я заметил это после пяти лет совместной жизни.

– Вы пытались узнать кто её партнёр?

– Я обратился в детективное агентство «Филёр» и показал им часть видео, где фигурирует только этот тип в маске, – пояснил чиновник. – Они установили слежку за женой и выяснили, что она встречается с мужчиной азиатской внешности. Это некто Фархад, занимается оптовой поставкой сельхозпродукции из Средней Азии на рынки нашей области.

– Почему вы вновь не обратились в агентство «Филёр», а пришли ко мне?

– После моего обращения к ним, вскоре Жанна узнала, что за ней следили. Она набросилась на меня с обвинениями. После этого у нас произошла размолвка. Наши отношения стали ухудшаться. Жанна настаивала на разводе, стала чаще выпивать, употреблять наркотики, на несколько дней куда-то уезжать. Я сделал для себя вывод, что у кого-то из сотрудников агентства длинный язык.

– Вы сообщили супруге, что получили видео с её участием?

– Понимаете, я не стал говорить ей об этом, пока сам не разберусь. Я подумал, что это может быть видеомонтаж. Сейчас много всяких специалистов, которые в два счёта могут смонтировать что угодно.

Кирюхин пожал плечами. – По этому видео я так бы не сказал. Кто же присматривает за вашей дочерью, если у вас жена не бывает дома, а вы на работе?

– Моя сестра, ей всё равно делать нечего. Она на пенсии, своих детей у неё нет.

– Мне нужны фотографии вашей супруги и адреса, где она может появляться. Может быть, у неё есть близкие подруги.

Муромцев вынул из кармана конверт и положил на стол. – Здесь несколько её фотоснимков со знакомыми. А вот близкая подруга действительно есть и они дружны с детства. Камилла Королькова работает администратором в ресторане «Миллениум». Кстати рекомендую встретиться с его владельцем Бернштейном. Я думаю, что он много чего знает, и сможет вас проинформировать.

Кирюхин вспомнил, что тоже знаком с владельцем ресторана, но не стал на этом акцентировать внимание клиента. Сыщик раскрыл конверт и, разложив на столе фотографии, стал рассматривать.

– Кто из них Королькова? – спросил он.

Муромцев показал пальцем на одну из девушек. – Блондинка и есть Камилла.

Кирюхин взял фото в руки. Со снимка на него глядели две улыбающиеся красивые молодые женщины: брюнетка и блондинка. На заднем плане виднелся огромный особняк с белыми колоннами – настоящий дворец.

– Чей это дом?

Муромцев ещё раз взглянул на фото.

– Понятия не имею.

Кирюхин отложил фотографию.

– Кто ваши соперники на выборах?

– Их двое: депутат областного Совета – Аристарх Истомин и председатель Законодательного Собрания Вячеслав Петровский. Они порядочные люди и кого-то очернять просто не имеют права. Я не хочу вам навязывать своё субъективное мнение, ибо это может исказить ваше представление о кандидатах. Желательно, чтобы вы объективно оценили ту информацию, которая будет поступать в ходе частного расследования.

– Разберёмся, – вымолвил сыщик. – У меня есть опыт в делах подобного рода.

– Я могу выплатить любую разумную сумму, – произнёс чиновник.

– Об этом мы поговорим после того как я составлю смету, – сказал Кирюхин. – Есть ли у вас ещё что либо, что могло бы ускорить процесс установления личности шантажистов?

– Это всё, что я хотел рассказать, – вставая, изрёк чиновник. – Нужно, чтобы вы немедленно занялись их поиском. Времени до выборов губернатора остаётся очень мало.

Глава 2

Фёдор Лукашин ехал за рулём внедорожника. Движение было весьма интенсивным, и он старался двигаться медленно. Было жарко. Едкий дым, распространяющийся в воздухе, щипал ноздри. «Похоже, где-то пожар», – подумал он, и в этот момент мимо промчалась пожарная машина, сопровождая своё движение включённым звуковым сигналом и проблесковым маячком.

Лукашин подъехал к зданию ночного клуба и ресторана с ярко освещённым парадным входом, искусно выполненным из мрамора и стекла местными умельцами. Большие буквы изумрудного цвета, горевшие над входом, складывались в слово «Emerald». Здание было освещено таким образом, что создавалась иллюзия, будто свет излучали сами стены. Это выглядело довольно необычно.

Он оставил автомобиль на специально отведённой площадке и вошёл через парадный вход в фойе. Справа и слева вдоль стен стояли пустующие кресла и диваны с журнальными столиками. Впереди виднелся зал ресторана, а рядом входная дверь в ночной клуб.

Лукашин прошёл в ресторан. Было много публики. Звучала музыка, которая создавала ощущение лёгкого, красивого, бесконечного полёта и пробуждала самые прекрасные чувства. С красотой мелодичных звуков гармонировала цветовая гамма, излучаемая невидимыми источниками.

Он окинул взглядом роскошный зал, повсюду на стенах цветущие лианы и разнообразные растения создавали неповторимую мозаику. Его внимание привлёк большой эркер, в котором расположился великолепный бар. У стойки несколько посетителей сидели на высоких стульях. На витрине множество разнообразных напитков.

Лукашин перевёл взгляд на небольшую сцену, где музыканты начали наигрывать мелодию знойного танго «Кумпарсита». Две пары профессиональных танцоров появились на мраморной площадке и своим экстравагантным танцем привлекли внимание присутствующих.

Худощавый мужчина лет сорока, ниже среднего роста с короткой причёской светлых волос и лакейским видом, обнажив зубы, что без сомнения, означало крайнюю радость, приближался к нему. На нём были чёрные брюки, туфли на высоком каблуке и белая сорочка с чёрной бабочкой, что подчёркивало деловой статус администратора.

– Могу я чем-нибудь вам помочь? – спросил он.

– Я пришёл отдохнуть и приятно провести вечер.

Служащий ресторана ещё больше обнажил зубы, отчего стали видны несколько золотых коронок. – Извините, что я не сразу вас узнал, господин Лукашин, – проговорил он. – Вы наш уважаемый гость. Аристарх Петрович будет весьма рад. Мы сейчас же его известим о вашем прибытии.

Администратор отошёл в сторону и, подозревая официанта, что-то шепнул ему на ухо и тот мгновенно исчез.

– У вас здесь хорошо, – произнёс гость дежурную фразу, а сам обратил внимание на рыжую молодую особу, которая в это время проходила мимо.

Внешний вид девушки производил на окружающих абсолютно сногсшибательный эффект огненной жар-птицы. Ей было немногим более двадцати, и она была в красном платье с фиолетовым оттенком. Лукашин замер. У рыжеволосой красавицы была самая провокационная походка, встречающаяся крайне редко. Её красивый изгиб бёдер был обтянут материей настолько туго, что в ней отражался свет, а тело извивалось, как тело змеи. Она подозрительно посмотрела на него, сверкнув изумрудными глазами. Их взгляды встретились, между ними пробежала искра. Бесшумно скользя, она продолжила движение. Девушка произвела на него

сильное впечатление. Через несколько мгновений она скрылась за дверью служебного помещения.

– Надеюсь, вам здесь понравится, – продолжал администратор. – У нас прекрасный ассортимент превосходных напитков. Хотите выпить?

Они подошли к бару. Высокая стойка сверкала чистотой, но бармен ещё раз её услужливо протёр.

– Что будете пить? – спросил он.

– Бурбон Jim Beam.

На столешнице мгновенно появился бокал наполненный спиртным. Лукашин отхлебнул глоток. Неожиданно возле него возник какой-то тип, и он невольно повернулся, чтобы его разглядеть.

По внешнему виду ему было сорок пять лет, выше среднего роста спортивного телосложения, одет в серый костюм, на лацкане депутатский значок. Чёрные, тронутые сединой волосы заметно поредели. У него удлинённое загорелое лицо, хитроватые ярко-голубые глаза и чуть насмешливая улыбка. Вместо носа торчал настоящий ястребиный клюв. На правом запястье тяжёлый золотой браслет, а на левом – швейцарские золотые часы популярной марки Rolex.

– Здравствуйте, господин Лукашин, – произнёс он, протягивая руку.

– Добрый вечер.

– Истомин Аристарх Петрович – владелец этого заведения.

Фёдор ощутил железное рукопожатие, но и он был не из слабаков. Они заставили буквально трещать кости друг друга, делая вид, что этого не замечают.

– Надеюсь, вы останетесь довольны нашим гостеприимством, – проговорил Аристарх Петрович.

– Будущее покажет, – изрёк Лукашин и демонстративно оглядел зал. – Здесь очень даже мило.

Истомин взглянул на администратора и подозвал бармена. – Послушайте меня внимательно: всё, что закажет наш уважаемый гость, оплачивает заведение, включая и выпивку его друзей.

Администратор и бармен утвердительно кивнули.

Лукашин усмехнулся. – Не хочу показаться не вежливым, но я удивлён таким вниманием к моей скромной персоне, – проговорил он.

Истомин фамильярно похлопал его по плечу.

– Вы известный человек, – произнёс он. – Поэтому желаю оказать радушный приём такому успешному журналисту, как вы.

– Но и вы не менее известны. Кандидата в губернаторы хорошо знают наши избиратели, – сказал Лукашин, внимательно разглядывая собеседника. – Однако тронут вашим гостеприимством. Надеюсь, вы говорите от чистого сердца.

– Хотел бы, чтобы вы комфортно себя чувствовали в нашем заведении. Всё, что я хочу, чтобы в газетах обо мне писали как о честном и порядочном человеке.

– Благодарю. Вынужден внести ясность: сегодня я отдыхаю, и никакие дела меня не интересуют.

Гримаса разочарования скользнула на лице Аристарха Петровича. – Я сам не люблю, когда во время отдыха, мне напоминают о работе. Приятных вам развлечений.

Лукашин кивнул, а владелец ресторана покинул гостя.

Несмотря на отменную вежливость Истомина, у Лукашина возникло нехорошее предчувствие. Но он силой воли отбросил от себя неприятное ощущение и переключился на окружающих.

А в это время на музыкальной площадке, появилась солистка с огненно-рыжими волосами, в пурпурном платье и стала исполнять популярную песню. Этим сразу привлекла внимание большей части присутствующих людей.

Лукашин был человек независимый и поэтому заплатил бармену. Пробираясь сквозь танцующую публику, он направился к свободному столику, который стоял ближе к сцене. Когда он опустился на стул, то всё его внимание было сконцентрировано на солистке. У него пересохло горло от потрясающей красоты девушки, а её чудесным голосом был просто очарован.

Когда появился официант, он спросил: – Кто она?

– Никольская.

Лукашин пожал плечами. – Прежде не слышал о такой певице.

– Неужели, – удивился официант. – В последнее время она бывает здесь довольно часто.

– Вы можете сделать так, чтобы после исполнения песни, она присоединилась ко мне?

– Не уверен, но скажу ей об этом, – буркнул официант и, приняв заказ, ретировался.

Когда Никольская закончила петь, то место на сцене занял другой солист, а её пригласил к столу мужчина восточной внешности. Но она, игнорируя его, направилась к Лукашину. Азиат проводил её недобрым взглядом.

– Добрый вечер, – сказала Никольская, приблизившись к столу. – Здесь свободно?

Лукашин галантно подскочил к ней и пододвинул стул.

– Вы так добры, – вымолвила девушка, присаживаясь напротив. – Этот парень, – она кивнула в сторону азиата, – прилип ко мне как репей. Уже реально надоел со своими тупыми закидонами.

– Я могу вам чем-то помочь?

– Если можно, то оградите меня от его приставаний.

– Надеюсь, это не ваш знакомый?

– Я вообще его не знаю. Но слышала, как застольные приятели окликнули его по имени Мустафа.

В это время официант принёс бутылку виски, копчёный лосось, мясной салат и, приняв новый заказ от Никольской, ушёл.

– Давайте познакомимся, – предложил он. – Фёдор Лукашин.

– Светлана Никольская, – она оценивающе посмотрела на него и мило улыбнулась.

Лукашин был высокий, крепкий брюнет с голубыми глазами на смуглом лице, на вид лет тридцати. Его профиль был самым благородным, который она когда-либо видела. Это был мужчина, располагающий к себе романтической внешностью. Превосходно подобранный светло-серый костюм прекрасно сочетался с серым в полоску галстуком, белой рубашкой и сидел на нём как влитой. Именно такой тип мужчин ей всегда нравился.

Вскоре вернулся официант и, выложив на стол дополнительный заказ, удалился. Взору девушки предстало: сухое вино, утка, салат и апельсины.

– Предлагаю выпить за знакомство, чтобы оно со временем переросло в крепкую дружбу, – предложил Лукашин, наливая вино в её бокал. – А заодно перейдём на «ты».

На лице Никольской возникла неопределённая улыбка. – Я не возражаю, но существует ли дружба между мужчиной и женщиной?

Лукашин иронически усмехнулся. – Психологи утверждают, что дружба между мужчиной и женщиной базируется на сексуальном влечении.

– А я где-то читала, что дружба базируется на духовном родстве и близости интересов.

Лукашин смутился.

– Вы правы. Сегодня наши интересы совпадают, ведь мы оказались за одним столом.

Она рассмеялась.

Молодые люди коснулись бокалами и тут же осушили их. Они немного закусили. Звучали танцевальные ритмы.

– Пойдём, потанцуем, – предложил он, вставая и притягивая её к себе.

Она не возражала.

Фёдор увлёк её за собой и закружил в танце.

– Ты такая прекрасная, – сказал он тихо чуть хрипловатым голосом.

Светлана промолчала. Она действительно была изящна и красива. Вздвигающиеся холмики её груди упёрлись ему в грудь, и он ещё крепче прижал девушку к себе. Он, медленно двигаясь, прикоснулся губами к её шее. Она не сопротивлялась. Музыка была медленной и плавной, их движения, вторя мелодии, легки и грациозны.

Вскоре зазвучали быстрые танцевальные ритмы, и они вернулись к столу.

– Это было превосходно, – сказал он и наполнил бокалы.

Она улыбнулась, продемонстрировав маленькие блестящие, словно жемчужины, зубки. Её изумрудные глаза откровенно завлекали.

Они выпили.

– Не пора ли нам поужинать? – осведомился он.

– Я тоже проголодалась.

Музыканты наигрывали приятную мелодию. На танцплощадке было пусто. А между тем до них доносились весёлые возгласы, смех и звон бокалов. Ресторанная публика развлекалась.

Они заказали ещё несколько блюд. Всё возникало на столе, словно по мановению волшебной палочки. Ужин был великолепен, как и вино.

Потом они вальсировали. Молодые люди могли дать выход своему настроению. Она танцевала превосходно, почти как прима Большого театра.

Настроение у Фёдора было приподнятое. Он подумал, что никогда не проводил так чудесно вечер.

Неожиданно возле музыкантов Лукашин заметил Мустафу, который следил за ними чёрными глазами, полными ненависти. Как только азиат увидел, что Лукашин смотрит в его сторону, то резко повернулся и мгновенно исчез.

Светлана тоже обратила внимание на Мустафу и её спина напряглась. Это почувствовал Фёдор и прижал её к себе.

– Ты не должна его бояться, ведь я с тобой.

– Пойдём отсюда. Я хочу на свежий воздух, – тяжело вздохнула она и потянула его за собой в сторону выхода. Её лицо было бледное как больничная простыня.

Лукашин рассчитался с официантом.

Молодая пара вышла на улицу. Шёл моросящий дождь. Они добежали до автомобиля и укрылись в нём.

– Вечер ещё не окончен. Куда поедем?

– Я покажу.

Автомобиль Лукашина выехал на проезжую часть и слился с потоком машин, которых в это позднее время было достаточно много. Проехав пару кварталов, Светлана попросила водителя свернуть в спальный район. И вот автомобиль, замедлив движение, едет по разбитой дороге, объезжая множество ям.

– Кажется, здесь не ремонтировали дорогу с прошлого века, – заметил он.

Она усмехнулась. – Ты не так далек от истины.

Они почувствовали запах дыма. – Что это? – испуганно спросила она. – Кажется, в твоей машине пахнет гарью.

– Нет. Я думаю, где-то в этих местах что-то горит, – проговорил он. – Чувствуешь едкий запах жжёной резины и пластика?

– Ой, Боже! – воскликнула Светлана, когда они подъехали к обгоревшим развалинам. – Ведь это сгорел мой дом!

От одноэтажного кирпичного дома остались лишь почерневшие стены. Рядом с обгоревшими развалинами был виден металлический скелет внедорожника. Едкий запах гари и дыма, распространяющийся в воздухе, щипал ноздри.

Возле развалин дома стояли несколько жителей из соседних домов. Светлана и Фёдор вышли из автомобиля, и подошли к ним. Соседи рассказали, когда увидели огонь в окнах, стремительно распространяющийся по всему дому, то сразу позвонили в пожарную часть. Пожарники приехали быстро, но долго тушили огонь.

– Что же мне теперь делать? – спросила Светлана, когда они возвратились к машине. – Ведь у меня ничего не осталось.

Потом она что-то вспомнила, и её лицо тронула лёгкая тень улыбки. – А впрочем, есть счёт в банке, а дом застрахован...

– Хотя какие-то документы сохранились? – спросил Фёдор.

– Свидетельство о рождении и диплом находятся у папы.

– Выходит у тебя не так уж всё плохо, – заявил он. – А с жильём – нет проблем. Поживёшь у меня.

– Это исключено, – возразила Светлана.

Лукашин запустил двигатель. – Не упрямясь, поехали ко мне.

– Нет. Сегодня ты снимешь для меня номер в отеле. Я устала, намерена принять душ и отдохнуть.

– Без проблем.

Светлана молчала, о чём-то думала и смотрела в окно.

Они ехали, освещённые огнями встречных машин. Вечер был душный, но напор ветра через раскрытые окна приятно освежал их лица.

Вскоре они подъехали к отелю «Шехерезада».

– Это самый роскошный отель в городе, – констатировал Фёдор.

– Выглядит симпатичным и напоминает восточную сказку, – вымолвила она. – Навевает воспоминания из детства и книги, которую я любила. Много чудес мне рассказала Шехерезада, вплетая сказку в сказку.

Молодые люди покинули автомобиль. Откуда-то из окна доносилась успокаивающая мелодия Востока под названием «Сказки Шехерезады». Поздний вечер был очень тихий, поэтому мелодия слышалась отчётливо.

Они вошли в парадный вход отеля и оказались в просторном холле. Дизайн интерьера был выполнен в восточном стиле: красивый, яркий, необычный. Посреди помещения возвышался небольшой действующий фонтан. Вдоль стен стояли мягкие диваны и кресла, обшитые из разноцветных пёстрых тканей, там же находились деревянные столики с витиеватой резьбой. На полу ковры ручной работы с яркими рисунками. Повсюду цветочные композиции в горшках, подвесных корзинах и вазах. Вся эта красота гармонировала между собой, создавая восточный колорит.

Их встретила администратор – очень красивая девушка в национальной одежде Востока. Оформление заняло немногим более пяти минут и вот они уже на третьем этаже в комфортном номере люкс.

– Замечательное место! – оценил Фёдор. – И что мы будем делать?

– Неужели непонятно, – усмехнулась она, снимая с себя платье.

На ней были только белый бюстгалтер и трусики. Он приблизился к ней и обнял.

Светлана доверчиво прижалась к нему. – Я не хочу, чтобы ты подумал, что я занимаюсь этим, с кем попало, – тихо прошептала она.

– Всё в порядке. Я хочу, чтобы эта ночь принадлежала только тебе и мне.

– Я знаю, но хочу, чтобы ты поверил мне...

– Я никому не верю.

Её брови резко взметнулись вверх. Она закинула руки ему на шею, глядя в глаза. Они долго стояли, обнявшись. Затем он перенёс её в комнату и уложил на кровать.

Кончиками пальцев она погладила его по щеке.

– Будь паинькой, оставь меня сейчас, хорошо? – Она слегка шлепнула его и отодвинулась подальше. – Уходи. Я очень устала. После всего, что сегодня произошло, я должна побыть одна и всё обдумать. Ты мне нравишься, ну, а поцелуи оставим на потом...

Глава 3

В полумраке небольшого холла на третьем этаже отеля «Шехерезада» в мягком глубоком кресле сидел смуглый мужчина с плоским лицом и прямыми волосами на голове, по внешнему виду весьма крепкий азиат. Это был Фархад. Он был слишком взволнован. Некогда любимая мелодия, доносившаяся из глубины отеля, его раздражала. Он знал, что Светлана Никольская только что вселилась в номер люкс. С ней находился журналист Лукашин. Об этом ему сообщил Мустафа, который следил за ними.

Настенные часы показывали двадцать два часа сорок пять минут. В двадцать три часа должна появиться дежурная по этажу и выгнать постороннего из номера.

Он сверлил мрачным взглядом дверь люксового номера, еле сдерживая себя от ярости. Неожиданно из номера вышел Лукашин с понурым видом и направился к лифту.

Фархад вынул из кармана смартфон и позвонил: – Мустафа, этот репортёришка направляется к выходу. Сделай так, чтобы он надолго забыл дорогу к моей девушке, – требовательно произнёс он.

Вне себя от негодования Фархад вошёл в номер. Полураздетая Светлана лежала поверх покрывала на кровати.

– Зачем тебе нужен этот парень? – сквозь зубы процедил он. – Ведь у тебя есть я.

Девушка нахмурилась.

– Уходи. Ты уже надоел мне своим приставанием, – надменно и цинично выговорила она.

– Мне неприятно это слышать, – с огорчением и раздражением произнёс он. – Ты ещё не знаешь меня. Я могу пойти на крайность.

– Неужели? – засмеялась она, сверкая изумрудными глазами. – Это угроза?

– Только напоминание. Ведь мы связаны одной верёвочкой. Ты забыла?

Светлана встала с кровати и надела платье.

– Соглашение наше помню, – тяжело промолвила она и её большие глаза блеснули двумя холодными льдинками.

Уловив её бездушный взгляд, он скривил кислую гримасу.

– Ну ладно. Угрожать не собираюсь. Хочу, чтобы была со мной по доброй воле.

– В таком случае, слушайся меня, не перечь. Делай то, что я скажу, – резко проговорила она.

– Слушаю тебя, моя королева. Ты ведь знаешь, я готов за тебя жизнь отдать, – солгал он.

– Не нужна мне твоя жизнь, – нахмурилась она и села в кресло. – Ты зачем спалил мой дом и автомобиль? Ведь я сразу догадалась, кто это сделал.

– Я всё компенсирую. А сжёг его ради твоего же блага.

– Ты хочешь, чтобы я вернулась к отцу. Так знай, этого не будет никогда, пока он живёт в том доме.

– Не огорчайся, моя королева. Для тебя я построил огромный особняк, который не хуже дворцов крупных чиновников из правительства.

На её лице мелькнула лукавая усмешка. – И где же он?

– Поехали, покажу.

– А какой в этом смысл? Ведь я не люблю тебя, – сказала она, делая ему больно

Мужчина смотрел ей в глаза. – Было время, когда ты делила со мной постель. И тогда не любила?

– Не знаю, – вымолвила она и пожала плечами. – Но теперь наши отношения зашли в тупик. Фархад, мы разные люди и не сможем быть вместе. У нас нет будущего.

– Ты слишком молода и мало что понимаешь в жизни?

– Увы. Кое-что поняла. Поэтому уходи.

– Дай время и я докажу что ты не права.

– Прошу уйди, – в резком тоне заявила она.

Фархад от волнения покраснел, скулы напряглись. Он готов был на неё наброситься и избить. Но тогда он потеряет всё.

– Да пойми же меня, ведь я люблю тебя, – от внутреннего напряжения он судорожно сглотнул слюну.

– Ты надоедаешь мне и становишься противен, – вымолвила она, сверкая изумрудными глазами. И тут же истерично рассмеялась. Было видно, что у неё нарушена психика.

Фархад был в унижительном положении и хорошо это понимал. Он ошалело попятился к двери, растерянно заморгал, никак не ожидая от неё таких слов.

– Ты меня убиваешь! – схватившись за голову, воскликнул мужчина и, опустился на колени.

Плечи его подрагивали. Фархад был опытным покорителем женских сердец, и за свою жизнь многих обманул. Со Светланой он вёл свою игру. Конечно, он испытывал глубокие чувства к этой девушке. Но истинной целью была женитьба на ней, чтобы объединить капиталы с её отцом – крупным дельцом с полумиллиардным состоянием.

Девушка тяжело вздохнула, встала с кресла, приблизилась к нему стоявшему перед ней на коленях и, обхватив его голову, прижала к горячему животу.

– Если я королева, то ты, как подданный дай клятву в верности. Поклянись исполнять все мои приказы...

– Издеваешься надомной.

– Нисколечко.

– Ладно. Клянусь...

Фархад взял её на руки и отнёс на кровать. Пастель была мягкая и прохладная. Он аккуратно опустил её на зелёное бархатное покрывало, длинные пряди её волос разлетелись по нему огненно-рыжим веером. Мужчина лёг рядом, поцеловал и прижал к себе. Его запах, тело и объятия возбуждали её...

Ранним утром, когда мужчина собирался уходить, Светлана сказала: – Особняк оформишь на моё имя.

– Это будет в том случае, если ты станешь моей женой, – заявил он.

Девушка ухмыльнулась. – Я подумаю, – вымолвила она, понимая о том, что если хочет добиться своей цели, то должна с ним флиртовать, позволять любить себя, обещать выйти за него замуж. Но в то же время периодически показывать свой взбалмошный характер, в отношениях с ним создавать атмосферу непредсказуемости, в общем, делать всё, чтобы держать азиата в подвешенном состоянии, и на привязи, чтобы можно было им манипулировать в своих интересах. Но зачем она это делала? Связавшись с Фархадом, она запуталась в жизненных обстоятельствах и в их отношениях. Ведь она его не любила. Он соблазнил её, когда она была под воздействием лёгкого наркотика. И тогда наделала много разных глупостей, о которых теперь сожалела. Светлана боялась даже себе признаться. Она желала гибели родному человеку. Эта мысль засела в её голове, не даёт покоя и пугает тем, что это вообще приходит ей в голову.

Фархад молча вышел из номера. Прежнее волнение исчезло, и он почувствовал спокойствие и лёгкость во всём теле. Молодая женщина, которую он так долго добивался, подарила ему радость. Отношения с ней вновь наладились. Дело осталось лишь за малым – оформить их взаимоотношения во дворце бракосочетания.

Двигаясь по коридору, он подумал о Жанне Муромцевой, но она надоела ему, как и множество других красивых женщин, которых он использовал в своих меркантильных интересах. Все они были ему безразличны. Теперь он принадлежал Светлане. Именно она затронула те

чувства его сложной натуры, богатой противоречиями, которые не удавалось всколыхнуть ни одной женщине.

Частный сыщик Кирюхин, засунув руки в карманы брюк, не спеша двигался по пешеходной дорожке. После дневной суеты на работе, он решил немного проветриться. Прохожих было мало, по дороге то и дело шныряли автомобили. Он свернул на тихую улочку, ведущую в спальный район. Кое-где в окнах частных домов уже загорелся свет. Кирюхин приблизился к глухому металлическому забору и открыл калитку. Неожиданно за соседним углом в переулке, послышалась ненормативная лексика. Не удержавшись от любопытства, он заглянул туда и увидел, как трое парней избивали мужчину, который с трудом отбивался.

Кирюхин подступил ближе. – Ребята, это не честно когда трое на одного.

Один из троих, плотный крепыш со шрамом на левой щеке грозно заорал: – Заткнись! А то и тебя сейчас зашибу!

– А ты попробуй, – отреагировал сыщик.

Озлобленный крепыш с бычьей шеей двинулся на него и сходу попытался заехать в лицо, но Кирюхин ловко отклонил голову и кулак просвистел мимо. В ответ сыщик профессионально врезал ему в челюсть. Крепыш потерял равновесие и завалился на бок, потом опираясь обеими руками о землю, будто собака злобно зарычал. Кирюхин опешил и отступил на шаг. Крепыш начал подниматься, в его руке блеснуло лезвие выкидного ножа. Сыщик ударил ногой по запястью, и нож отлетел в сторону. Крепыш выругался и разъярённый вновь набросился. Но Кирюхин уклонился от мощного свинга и в ответ нанёс сокрушительный удар в солнечное сплетение. Крепыш захрипел, согнулся пополам и упал возле соседнего забора.

В этот момент сыщик увидел, как на него летит волосатый верзила. Он попытался увернуться от летящего кулака, но не успел и почувствовал мощный удар на своём плече, подобный кувалде. Кирюхин поморщился от боли, но уходя от повторного удара, вовремя сообразил нырнуть ему под правую руку. Кулак верзилы просвистел рядом с ухом. Сыщик врезал ему по печени. Парень взвыл и рухнул как подрубленный.

А в этот момент третий – худощавый белобрысый парень, мгновенно оценив обстановку, вынужден был бежать трусливо восвояси.

Кирюхин подошёл к мужчине, который нетвёрдо стоял на ногах. Он пригляделся к нему внимательней: его лицо было разбито, местами сочилась кровь, один глаз заплыл.

– Как себя чувствуешь? – спросил он.

– Более-менее. Только голова немного болит, и лицо саднит, – ответил мужчина.

Кирюхин покачал головой. – Как тебя зовут?

– Фёдор.

– Меня, Николай Николаевич. Вижу, сильно досталось. Предлагаю идти ко мне. Я тут рядом живу. Дома есть аптечка, приведёшь себя в порядок.

– Не возражаю, – произнёс Лукашин.

Они вошли в дом. Кирюхин передал ему необходимые медикаменты. Гость скрылся в ванной комнате, а спустя несколько минут вошёл в кухню, где на столе стояли две чашки с горячим кофе.

– Присаживайся и выпей, будет легче, – предложил хозяин дома.

Лукашин опустил на стул и отхлебнул из чашки. – Спасибо за помощь, – поблагодарил он и, вынув из кармана разбитый смартфон, попытался позвонить, но он не функционировал.

Кирюхин с сочувствием посмотрел на гостя. – Жаль, конечно, но не смертельно, купишь новый. Можешь позвонить из моего телефона, – предложил он.

– Ладно, пока обойдусь.

– Объясни, что им от тебя нужно было? – спросил хозяин дома.

– Понимаете, я репортёр и владелец независимой газеты «Простор», – проговорил Лукашин. – Собираю материал о коррупции в органах власти. Провожу независимое расследование. Репортажи печатаю в газете, и один из них я недавно опубликовал. Если я не ошибаюсь, сегодняшний инцидент это реакция на эту публикацию.

– Ах, вот оно что! – усмехнулся Кирюхин. – Конечно, сейчас об этом модно писать. Коррупция – излюбленная тема журналистов. Повсюду говорят и пишут о ней, а воз и ныне там. Коррупцию победить невозможно. У нас в стране с коррупцией борется только один человек – это наш президент. У него есть власть, рычаги управления и то эта борьба ему даётся с трудом. А тебя, Фёдор, сотрут в порошок.

– Пока, Бог миловал, – сказал собеседник. – А кстати, кем вы работаете?

– Я подполковник полиции в отставке.

– Что-то раньше я не видел вас в городе?

– Сюда я приехал чуть более года назад. Купил дом, теперь делаю ремонт, обживаюсь.

– А где же семья?

– Пока в Екатеринбурге – по прежнему месту моей службы, но скоро супруга с дочерью и сыном должны приехать.

– Похоже, вы человек вызывающий доверие, и я могу кое-что рассказать.

– Почему ты так считаешь?

– Вы помогли в трудную минуту и открыто пригласили в свой дом. Уважаю таких людей.

Кирюхин ухмыльнулся. – Благодарю. Уверяю тебя, я не идеальный, но верить мне можно. Расскажи, какие материалы о коррупции у тебя есть? Я попробую помочь советом.

– Сейчас у меня есть компромат на Аристарха Истомина. Если этому материалу дать ход, то для него может всё плохо закончиться.

– Это ты о депутате и кандидате в губернаторы.

– Да, именно о нём. Но он ещё владелец ресторана и ночного клуба «Emerald».

– Неужели, – протянул Кирюхин, – время меняет людей. А ведь раньше я с ним общался. В молодости он был гораздо проще. Теперь Аристарх изменился в худшую сторону. Я видел его как-то на улице, но он сделал вид, что меня не заметил и я понял, что он взлетел так высоко, что ему стала присуща гордыня и надменность. Впредь будь осторожней. Сегодня я случайно оказался рядом и помог тебе выпутаться из сложной ситуации. Ты отделался разбитым лицом и синяками. А ведь могло быть гораздо хуже.

Лукашин нахмурился. – Вот и мне кажется, что инцидент с этими парнями, не простая случайность. Я считаю, что это были люди Истомина. Конечно, если бы не вы, то мне пришлось бы ещё долго повозиться с ними.

Кирюхин улыбнулся. – Вряд ли. Трех бы ты не одолел.

Лукашин отрицательно покачал головой, внимательно наблюдая за собеседником. – Как знать, как знать...

– Думаю, они это дело так не оставят, – заметил хозяин дома. – Уж, поверь моему опыту.

– Ну, и что мне теперь делать? – Поинтересовался гость. – Начатое журналистское расследование я бросать не собираюсь.

– А бросать это дело не нужно, – сказал Кирюхин. – Надо пойти в полицию и написать заявление о том, что на тебя напали трое парней. Я думаю, полиция во всём разберётся.

На этот раз Лукашин рассмеялся. – У Истомина в полиции есть свои люди. Это дело замнут, а я останусь в дураках. Кроме этого в своих статьях я критикую полицию, поэтому они относятся ко мне весьма предвзято. Так и ждут, что я допущу какое-то правонарушение, и они привлекут меня к ответственности.

– Тебе нанесли телесные повреждения. И эти парни должны понести наказание.

– Понятно, – изрёк гость.

– Если не секрет, какой компрометирующий материал у тебя есть на Истомина? – спросил Кирюхин.

– Материал о рейдерском захвате ресторана и ночного клуба «Emerald». Как вы думаете, это веское основание, чтобы привлечь Истомина к уголовной ответственности?

– Весьма. Но нужны серьёзные доказательства, – проговорил Кирюхин. – А их у тебя, как мне кажется – нет. Голословное утверждение ничего не даст.

– Откуда вы знаете, что у меня есть, а чего нет?

– Догадываюсь.

– Доказательств у меня действительно мало. Прежний владелец погиб в ДТП. Его жена при встрече со мной рассказала, что у мужа было рентабельное предприятие. Ему поступило предложение продать его за четверть цены, но он отказался, потом были угрозы, а затем муж попал в аварию. После этого появились какие-то документы, из которых следовало, что её муж накануне смерти продал предприятие Истомину. Но этого не могло быть, утверждает она, муж всегда советовался с ней. Денег от продажи жена так и не увидела.

– Советую обратиться в управление уголовного розыска, там изучат материалы и если будет состав преступления, то они возбудят уголовное дело.

– Увы. Она уже туда обращалась и получила от них копию постановления об отказе в возбуждении уголовного дела ввиду отсутствия состава преступления.

– Вообще-то мне трудно объективно судить о материалах дела, ведь я не знаю всех обстоятельств, а только с твоих слов, – проговорил Кирюхин. – Пусть она обратится в прокуратуру или в следственный комитет.

– Хорошо. Я ей так и передам, – сказал Лукашин. – А в свою очередь я намерен опубликовать по этому факту статью в газете, где намерен обвинить во всём Истомина.

– Пока этого делать не нужно, – сказал Кирюхин. – Тебя могут привлечь за клевету.

Лукашин погрузился. – Я хочу опубликовать статью об этом факте. Не буду никого конкретно обвинять, но изложу все обстоятельства этого дела. Может быть, у кого-то из правоохранителей проснётся совесть.

– Тогда знай, что после этого на твоём горизонте снова замаячат молодчики с криминальным уклоном, – предупредил Кирюхин. – Но меня уже рядом не будет.

– Постараюсь обходить тёмные переулки, – угрюмо проговорил собеседник и встал из-за стола. – Уже поздно, мне пора идти.

– Если возникнут проблемы, то обращайся в моё агентство «Пинкертон». Но прежде не забудь сходить в травмпункт больницы. Надо, чтобы врачи установили диагноз, задокументировали телесные повреждения и с актом медицинского заключения нужно обратиться в полицию и там написать заявление...

– Постараюсь не забыть, – буркнул Фёдор и покинул дом.

Глава 4

По совету Муромцева Кирюхин посетил Исмаила Бернштейна, который был владельцем элитного ресторана «Миллениум». Это был невысокий плотный мужчина лет сорока с чёрными, как дёготь волосами и мохнатыми бровями. У него было красное мясистое лицо, перебитый нос и хитроватые глаза.

Кирюхин вошёл в служебное помещение ресторана и увидел Бернштейна, который был без пиджака, толстая золотая цепочка служила как бы застёжкой на жилете, а галстук болтался на его животе под расстёгнутым воротником светлой рубашки. На толстых пальцах каждой руки бизнесмена мерцали массивные золотые перстни с алмазными и изумрудными камнями. Он обожал красивые изделия из золота и драгоценных камней. Бернштейн давал ценные указания своим сотрудникам.

Кирюхин знал Бернштейна около года, и за этот период он выполнил несколько мелких заказов хозяина ресторана, связанных с проверкой его сотрудников. Бернштейн хорошо платил своим подчинённым, поэтому не терпел воровства на своём предприятии.

Увидев сыщика, Бернштейн велел подчинённым покинуть помещение и приветливо махнул ему рукой.

Кирюхин отошёл в сторону, пропуская персонал, и обратил внимание на администраторшу. Это была блондинка на вид лет тридцати, с голубыми глазами, прекрасными шелковистыми волосами, спадающими на плечи. Он уже видел её в обществе Жанны на фотографии, которую передал Муромцев.

Заметив взгляд сыщика, девушка игриво улыбнулась, выразительно поведя бровью. Кирюхин глядел на неё с непроницаемым лицом. Она прошла мимо, не сводя с него глаз. Он раньше встречал её здесь, но не придавал этому никакого значения.

Прежде чем Кирюхин успел сообразить, что к чему, Исмаил хлопнул его по плечу и воскликнул: – Проходи, дружище! Рад тебя видеть! Надеюсь у тебя всё хорошо?

– Да, всё в порядке, Исмаил, – ответил сыщик. – У меня к тебе серьёзное дело.

– Тогда пошли ко мне. Все важные дела я решаю в своём кабинете. Здесь слишком много ушей.

В этот момент появилась администраторша. – Исмаил Адамович, вас настоятельно хочет видеть проверяющий из санэпидстанции.

Бернштейн сделал испуганное лицо. – У нас что-то не так?

– Нет, пока всё в порядке.

Бернштейн поднял вверх руки в театральном жесте.

– Только не сейчас, моя дорогая. Очень жаль, но мне нужно поговорить с моим другом Кирюхиным. Разыщи Якова Бейлиса. Скажи ему, чтобы он всё уладил. А теперь иди и не мешай нам.

С этими словами Бернштейн взял под руку гостя и повёл в сторону кабинета. Сыщик обернулся девушке и увидел, как она с интересом наблюдала за ним.

– Неужели, Камилла тебе понравилась? – спросил Бернштейн, когда они, минуя приёмную, вошли в кабинет.

– Девушка красивая, – уклончиво ответил сыщик.

– Она недурна собой, но до крайности развращена.

– Неужели?

– Должен тебя предупредить, её парень – опасный тип. Он ловко орудует ножом, – предостерёг Бернштейн и прикрыл входную дверь.

– Я тоже не подарок.

Исмаил Абрамович усмехнулся. – Не советую напрасно рисковать, – сказал он и оглядел просторное помещение. – Здесь нас никто не побеспокоит и не услышит.

Но хозяин ресторана ошибался, так как за ними следом в приёмную комнату проследовала Камилла и приблизилась к двери кабинета, которая была не плотно прикрыта. Кирюхин заинтересовал её, и девушке хотелось узнать, какие дела могут связывать хозяина с частным сыщиком.

Бернштейн подошёл к бару, который был встроен в стену и распахнул две створки. Перед ним предстали высококачественные спиртные напитки на любой вкус.

– Выпьешь мой фирменный напиток? – спросил он.

– На работе не пью. Употребляю только минеральную воду.

– Минералка на столе, – недовольно пробурчал хозяин кабинета и плеснул в фужер сухое рубиновое вино.

Кирюхин уселся на стул и взял со стола бутылку Нарзана, налил треть стакана и опрокинул в себя.

Бернштейн пригубил вино, прошёл к рабочему столу. – Ты никогда не пьёшь моё фирменное вино. Мне кажется это просто отвратительным, – обиженно и тяжело вздохнув, он опустился в мягкое зелёное кресло.

Почмокав губами, он отхлебнул из фужера.

Кирюхин усмехнулся.

– Послушай, Исмаил, я к тебе пришёл по делу. Надо кое-что выяснить.

Гримаса собеседника мгновенно изменилась, взгляд стал острым и настороженным.

– Я весь внимание, дорогой друг. Я сделаю для тебя всё, что в моих силах.

– В таком случае, я хочу, чтобы ты выяснил всё, что касается Фархада, фамилия неизвестна, занимается оптовой поставкой сельхозпродукции на рынки нашей области. Наверняка часть этой продукции попадает в твои закрома.

– Не скрою, это имя мне известно. Его фамилия Искандеров. Это очень ловкий пройдох. Я не видел его в лицо, но знаю, что у него есть доверенные люди, которые имеют от него хорошие деньги и никогда его не предадут. У Фархада есть кто-то во власти, который включил зелёный свет его бизнесу. И чиновник в накладе не остался.

– Ты умный человек, Исмаил. Мне нужна зацепка. Хорошенько подумай и укажи на человека, который меня выведет на Фархада.

Бернштейн на минуту задумался, потом вновь отхлебнув вино из бокала, сказал: – В этом городе есть пять человек, которые по моим данным работают напрямую с Фархадом и это приносит им неплохой доход. У всех у них рот на замке, но в их бизнесе есть слабое место – они имеют дело с наркотиками и все парни рискуют, занимаясь криминальным бизнесом. Замечу, что это для них очень прибыльное дело, которое в суммарном выражении, возможно, превышает прибыль, полученную от продажи сельхозпродукции. Эти пятеро как будто крепкие орешки. Наиболее влиятельный из них сам пристрастился к наркотикам. Это некий Мустафа Мустафин.

– Где его найти?

Бернштейн взял со стола листик и на нём что-то черкнул. – У него есть торговый павильон на центральном рынке, – сказал он и придвинул листочек собеседнику. – И ещё, я видел его несколько раз возле отеля «Шехерезада».

Кирюхин взглянул на запись и сунул листок в карман. – Ты с ним общаешься?

Красная мясистая физиономия Бернштейна сморщилась от отвращения. – С этим типом я не хотел бы находиться даже на одном гектаре. Он не внушает мне доверия. Однажды я видел его в своём ресторане. Он сильно перебрал и стал приставать к девушке за соседним столиком, которая была с парнем. Эта девушка певичка и её зовут Светлана Никольская. Завязалась потасовка. Оказалось, Мустафа хорошо дерётся, и сильно отделал этого парня. Позже выясни-

лось, что Мустафа раньше занимался карате, был призёром у себя на родине. Я не стал вызывать полицию. Мой помощник – Яков Бейлис сделал из него отбивную. После этого случая Мустафа забыл дорогу в мой ресторан.

– Придётся нанести визит этому разбойнику.

Хитроватые глазки Бернштейна округлились в испуге. – Будь осторожен с ним. От этого человека можно ожидать всего.

Кирюхин принял вертикальное положение. – От меня тоже, – хмуро вымолвил сыщик. – Благодарю за информацию.

Хозяин кабинета тяжело поднялся с насиженного кресла. – Если ещё понадобится консультация, я всегда рад помочь.

Прежде чем Бернштейн проводил Кирюхина до выхода, Камилла успела покинуть помещение приёмной, но в коридоре натолкнулась на Бейлиса.

– А ты что там делала? – спросил Яков и, схватив её за горло, прижал к стене.

Камилла от неожиданности побледнела и ни слова не могла вымолвить.

– Запомни, нельзя подслушивать чужие разговоры, это не хорошо, – жёстким тоном произнёс он.

Мужчина сдавил ей горло и глаза у неё закатились. Потом, он разжал руку и шлёпнул по щеке. Девушка пришла в себя. Увидев перед собой безжалостную гримасу Бейлиса, она содрогнулась.

– Прости, я больше не буду, – жалобно промямлила она.

– Для кого собираешь информацию? – грозно прорычал он.

Она молчала, опустив голову.

– Ну, говори!

Камилла почувствовала, как он сдавил её руку словно тисками. И она призналась...

Выслушав её, он сменил гнев на милость.

– Ладно, иди. Потом понадобишься, – изрёк он и отпустил девушку.

Яков Бейлис был предан Бернштейну и выполнял любые задания своего хозяина. Три года назад Бернштейн привёз его из Израиля. Бейлис был среднего роста, на вид ничем не примечательный загорелый тридцатисемилетний мужчина с чёрными волосами. У него был высокий лоб и тёмные глаза, которые сверкали, словно чёрные бриллианты, – холодно и бесстрастно. Он был хитрый и ловкий, к врагам жесток и неумолим. Его голова соображала раза в три быстрее, чем у среднестатистического мужчины. И ему была свойственна привычка неожиданно появляться там, где его никто не ждёт.

Камилла Королькова была встревожена и прошла в вестибюль. Молодая женщина вынула из кармана смартфон и набрала номер телефона своего возлюбленного, но после продолжительных гудков тот не ответил.

«Куда же он делся?», – подумала она.

Камилла вышла на улицу и повторно позвонила, но абонент не отвечал. Взволнованная, озираясь по сторонам, она двинулась по улице и, пройдя пару кварталов, оказалась в уютном дворе высотного жилого здания. За ней увязался какой-то подозрительный тип, но она не придала этому большого значения. Она знала, что нравится мужчинам. Но этот субъект не выказывал желания с ней познакомиться. Он вошёл в лифт следом за ней.

«Возможно совпадение», – подумала она.

Камилла поднялась на тринадцатый этаж и вышла, попутчик проследовал выше. Она приблизилась к двери квартиры, которая была не заперта и вошла внутрь. Оказавшись в ванной комнате, она увидела на диване мужчину вдрызг пьяного. Она подошла ближе, склонилась над ним и стала его трясти. – Аркаша, вставай!

Мужчина приоткрыл сонные глаза. – Отстань, я спать хочу, – пробормотал он.

Камилла прошла в кухонную комнату, набрала холодной воды в кружку, вернулась к своему сожителю и вылила ему на голову.

Мужчина резко вскочил с дивана. – Ты что творишь, дура?! – закричал он вне себя от негодования.

– Аркаша, я хочу, чтобы ты выслушал меня! Твои дела плохи. Бернштейн сдал тебя и твоего друга частному сыщику. Иди к Мустафе и сообщи об этом.

Мужчина тут же протрезвел. – Подожди-ка, – буркнул он и пошёл в ванную комнату, где включил кран и обмылся холодной водой. Через несколько минут он вернулся уже посвежевший. Его взгляд стал осмысленный. – Теперь рассказывай, – предложил он.

Камилла в подробностях пересказала всё, что услышала из беседы Бернштейна и Кирюхина.

Выслушав её со вниманием, Аркадий Панов насторожился, мысленно переваривая полученную информацию. С виду он был плотный мужчина со шрамом на левой щеке, с короткой стрижкой тёмных волос, карими глазами на загорелом лице. Ему было немногим более тридцати лет. Панов работал на Мустафу. Выполнял обязанности по сопровождению и охране грузов, а также грязные заказы своего хозяина. Ему часто приходилось решать вопросы силовыми методами, и для этого в его группе было несколько парней. Каждый из его бойцов побывал в местах лишения свободы. Они уже показали на что способны и доказали свою преданность их общему делу.

Прервавшись от размышлений, Панов посмотрел на девушку. – Как выглядит Кирюхин? – спросил он и похлопал ладонью по дивану. – Присядь сюда.

– Он вполне симпатичный, – сказала Камила, подошла к нему и села рядом. – Что конкретно ты хочешь услышать от меня?

– Опиши подробнее этого Кирюхина.

– Симпатичный мужчина.

– Ты это уже говорила, – раздражённо, выпалил Панов и слегка шлёпнул ладонью по её лицу.

Камилла скривилась. – Не надо, мне больно.

– Говори!

Напуганная Камила рассказала Аркадию всё, что успела запомнить во внешности сыщика.

Выслушав её внимательно, он на минуту задумался.

– Так ты говоришь у него узкий острый нос и хитроватые глаза? – уточняя детали внешности, спросил он.

– Да.

– Кажется, я с ним уже встречался, – проговорил Панов, вспоминая позавчерашний вечер, когда в тёмном переулке получил отпор от неизвестного прохожего, у которого тоже был острый нос. Тогда этот неизвестный ему помешал разобраться с Лукашиным, которого он со своими парнями должен был хорошенько проучить, чтобы не волочился за чужими невестами. После этого неудачного вечера он получил нагоняй от Мустафы и намеревался отыскать этого заступника и вернуть ему должок. Теперь он знал фамилию своего недруга.

Панов повернулся к девушке и положил на неё руку. – Может быть, Кирюхин и симпатичный парень, но у него слишком любопытный нос и он уже второй раз суёт его не туда куда надо, поэтому я намерен его укоротить, чтобы впредь не лез в чужие дела.

– Уймись Аркаша! Тебе надо лишь предупредить Мустафу, а самому отойти в сторону и не выпячиваться. Пусть буря пройдёт мимо.

– Глупенькая. Моя работа и состоит в том, чтобы находиться в гуще событий. Ведь я же боец, а не куриная наседка, чтобы отсиживаться в тени.

– Аркаша, дорогой. Моё сердце подсказывает, что это дело может плохо закончиться для тебя. Послушай меня, давай возьмём отпуск и улетим на Канары, где спокойно отдохнём от всей этой суеты и грязи.

– Не нужны мне твои «собачьи острова», есть места лучше, – нервно проговорил он.

– В таком случае поехали куда-нибудь на черноморское побережье.

Он угрюмо взглянул на подругу. – Ещё не время. Вот когда пройдёт горячая пора и всё успокоится, тогда будет видно.

Камилла продолжала болтать без умолку, что впрочем, не удивляло Панова, так как все женщины, которых он встречал до сих пор, были точно такими же.

Кроме женщин, Панова интересовали только две вещи: деньги и ещё раз деньги. Поэтому он связался с Мустафой, который давал ему возможность хорошо зарабатывать. А когда он накопит достаточно денег, вот тогда он исчезнет из этого города и построит отель на черноморском побережье. Землю для этого он уже заранее приобрёл. В той будущей райской жизни Камилле места не было. Ибо он знал всю подноготную подруги, но виду не подавал. По его сведениям она была шлюхой, снималась в порнофильмах, а таких в жёны не берут. Для семейной жизни он наметил молодую девушку, которая к тому времени должна созреть как физически, так и в интеллектуальном плане.

Панов встал. – Ладно, мне надо идти, – хмуро произнёс он и вышел из квартиры.

После его ухода, Камилла ещё долго сидела о чём-то думая, а потом тяжело вздохнула и вышла из квартиры.

На улице Камиллу окликнули из внедорожника бордового цвета. За рулём она увидела Якова Бейлиса, и сердце её затрепетало от страха.

Глава 5

Аркадий Панов добрался до центрального рынка и вошёл в один из торговых павильонов. Здесь он нашёл Мустафу, который сидел в маленьком подсобном помещении за небольшим столом, обложившись ворохом бухгалтерских бумаг, и что-то вычислял на калькуляторе. Входная дверь в подсобку была открыта и торговый зал им визуальным образом контролировался.

– Что случилось? – спросил он, окинув быстрым взглядом вошедшего приятеля.

– Есть разговор.

– Говори.

Панов вынул из кармана носовой платок и, переминаясь с ноги на ногу, вытер струившийся пот по лбу.

Неожиданно он увидел появившегося в торговом зале Кирюхина. Панов растерялся. Некоторое время он стоял посреди подсобного помещения, затем резко повернулся, чтобы прикрыть входную дверь, но сделал это неуклюже, чем привлёк внимание частного сыщика.

Кирюхин обладал фотографической памятью. По шраму на щеке он сразу вспомнил крепыша, который в позапрошлый вечер, угрожая ему ножом, получил по заслугам. Мысленно он его обозвал «Жофреем».

Сыщик был удивлён таким совпадением. «Похоже, этот „Жофрей“ имеет дело с Мустафой, который в свою очередь тесно связан с Фархадом Искандеровым».

Дверь подсобного помещения открылась, вышел Панов и двинулся на выход. Через несколько секунд он растворился в базарной толпе. Кирюхин не стал его преследовать, так как понимал, что был признан виновником уличной драки. Теперь Мустафе о нём стало известно, а это означает лишь одно, что сыщик полностью засвечен. «Ну что ж, – подумал он, – утерян эффект внезапности, но не утрачен эффект наглости».

Кирюхин толкнул дверь и вошёл в подсобку.

На какое-то мгновение Мустафа сидя за столом в ворохе бумаг замер увидев непрошеного гостя, о котором ему только что поведал Панов. После небольшой паузы он принял вертикальное положение, вышел из-за стола и, нахмурившись, вызывающе спросил: – Чего надо?

Кирюхин приблизился к нему вплотную.

– Я частный сыщик. Думаю, тот парень обо мне уже рассказал.

– Не знаю ничего, и знать не хочу, пёс легавый. Иди отсюда...

– Оскорблять не хорошо, – изрёк сыщик и нанёс азиату сокрушительный удар в челюсть.

Мустафа отлетел назад и, ударившись головой об металлический шкаф, потерял сознание. Через пару минут он очнулся.

Кирюхин нагнулся над ним.

– Я могу уйти, но знай, тебя надолго посадят, а бизнес рухнет. Ты этого хочешь? А теперь пораскинь мозгами и ответь мне: почему я так говорю?

Мустафа одной рукой взялся за голову, а другой потёр затылок.

– Ну и почему меня посадят? – настороженно спросил он.

Кирюхин нахмурился. – Если ты продолжишь преследовать журналиста Лукашина.

– Пускай не волочится за чужими бабами, – вымолвил азиат.

– Ах, вот оно что! И кто же истинный жених?

Мустафа решил промолчать и не вступать в дискуссию с сыщиком.

– Не советую молчать, – изрёк пришелец.

Мустафа отвернулся.

Кирюхин внимательно оглядел собеседника. – Назови имя жениха, и я больше не побеспокою?

После длительной молчаливой паузы, сыщик тяжело вздохнул.

– Ну, что ж. Как только надумаешь со мной поговорить, то позвони, – сказал он и, бросив ему на стол визитную карточку, вышел из подсобного помещения.

Мустафа поднялся, взял со стола смартфон и набрал номер. Через несколько секунд ответил знакомый мужской голос: – Слушаю тебя.

– Есть новости, надо встретиться.

– Ты знаешь, где меня найти, – произнёс собеседник и отключил связь.

Мустафа некоторое время о чём-то размышлял, сгрёб бумаги и положил в несгораемый сейф. Взглянув на оставленную визитку, сунул её в задний карман джинсовых штанов и вышел в торговый зал, где за прилавком толпилось несколько посетителей. Кивком головы он дал понять продавцу, что уходит и вышел из торгового павильона. Через пару минут он уже ехал за рулём внедорожника «БМВ». Пропетляв по улицам, он припарковался возле отеля «Шехерезада».

Мустафа вошёл в отель и, минуя фойе, прошёл по коридору первого этажа, где находились несколько служебных помещений, и скрылся в одном из них. Это было небольшое казино, в которое мог попасть не каждый, а только избранные теневые дельцы желающие отдохнуть и пощекотать нервы. Комната была большая, обставлена мягкой мебелью в восточном стиле. На полу бухарские ковры ручной работы с яркими рисунками. На стенах картины с изображением красивых арабских жеребцов, висело холодное оружие: сабли, секиры, кинжалы, с витиеватыми узорами, изготовленные из дамасской стали. Звучала восточная музыка.

Сквозь сизый туман были видны силуэты, облепившие игровой стол. Судя по виду людей, игра была оживлённой, кипела атмосфера страсти.

Нужного человека Мустафа заметил в стороне от криминальной публики. Смуглый мужчина с плоским лицом и прямыми волосами на голове, по внешнему виду крепкий азиат сидел в глубоком кресле и курил кальян, отрешённо уставившись куда-то в пространство. Это был сорокалетний Фархад Искандеров, который имел большой авторитет в криминальном мире.

На маленьком столике стояли пузатый графин с вином рубинового цвета и два пустых бокала. Увидев пришельца, мужчина преобразился, отложил кальян в сторону и махнул рукой, приглашая присесть рядом.

– Мустафа, ты вовремя пришёл. У меня к тебе важное дело, – ухмыляясь, сказал азиат. – Вкуси вина, кури кальян и будешь ты и сыт пьян.

– Спасибо, дорогой друг. Не хочу.

– Может быть, сыграешь?

– Два месяца назад я проиграл тебе полмиллиона рублей, после этого перестал играть в азартные игры. Да и денег лишних нет. Всё в товаре и обороте, – проговорил Мустафа.

– Я тебя понимаю, но не поддерживаю. Отыгрываться всё равно придётся. Через пару дней появятся подходящие клиенты, я дам тебе возможность поймать удачу.

– Буду обязан, – изрёк Мустафа.

Фархад улыбнулся. – Как надёжному другу, я хочу тебе предложить небольшую долю в этом отеле и должность управляющего.

– А разве ты сам не хочешь управлять отелем?

– Скоро моя будущая жена получит богатое наследство и у меня прибавится много забот.

– Понятно. Спасибо за предложение. Что я должен для этого сделать?

– Вникнуть в работу отеля и помочь мне в одном важном деле. Об этом чуть позже, – изрёк Фархад. – А сейчас поговорим о твоих проблемах. Что случилось?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.