

**АЛЕКСАНДР  
ГЕРАСИМОВ**

ИСТОРИЯ  
ИСКУССТВ

Александр Герасимов

**История искусств**

«Томский государственный архитектурно-  
строительный университет»

2017

УДК 7.03(075.8)  
ББК 85.03я7

**Герасимов А. П.**

История искусств / А. П. Герасимов — «Томский  
государственный архитектурно-строительный университет», 2017

ISBN 978-5-93057-786-0

В учебно-методическом пособии даны вопросы для контрольных и итоговых занятий по дисциплине «История искусств», основное содержание лекционного курса, требования к уровню содержания дисциплины и рекомендации по организации самостоятельного изучения дисциплины. Рекомендована дополнительная литература. Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров: 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» очной формы обучения.

УДК 7.03(075.8)

ББК 85.03я7

ISBN 978-5-93057-786-0

© Герасимов А. П., 2017  
© Томский государственный  
архитектурно-строительный  
университет, 2017

# Содержание

Введение	6
I. Цели и задачи дисциплины	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Александр Петрович Герасимов**

## **История искусств**

© Томский государственный архитектурно-строительный университет, 2017

© Герасимов А.П., 2017

\* \* \*

## **Введение**

Искусство – способ познания и отражения окружающего мира, поэтому изучение истории искусств является важной составляющей частью процесса познания и усвоения студентами определенной суммы знаний, а также способствует саморазвитию и формированию эстетического и художественного вкуса.

Курс «История искусств» охватывает такие направления в искусстве, как история изобразительного искусства, история скульптуры и декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с историей архитектуры.

В учебно-методическом пособии даны цели и задачи курса, требования к уровню содержания дисциплины, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, основное содержание лекционного курса по русскому и западноевропейскому искусству от первобытного искусства до современности, рекомендации по организации самостоятельного изучения дисциплины и виды самостоятельной работы. Для каждой темы даны контрольные промежуточные и экзаменационные вопросы, обзор литературы и рекомендованы темы рефератов.

## I. Цели и задачи дисциплины

### *Цели дисциплины:*

- формирование представления о художественной культуре как части духовной культуры общества с древнейших времён до XXI в.;
- приобщение к искусству и закладывание фундаментальных знаний мировой культуры и искусства как вида духовного освоения действительности.

### *Задачи дисциплины:*

- выявление основных закономерностей становления мировой художественной культуры и искусства;
- формирование представления о стилеобразовании и развитии различных направлений в мировой культуре и искусстве;
- определение связей национальных школ с современным искусством и общими тенденциями развития мировой культуры.

В результате освоения дисциплины у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, владением культурой мышления (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);

– готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **обще-профессиональными компетенциями**:

– умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

– пониманием сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности и защиты государственной тайны (ОПК-2);

– способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

*в проектной деятельности:*

– способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

– способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

– способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

– способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

– способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

*в научно-исследовательской деятельности:*

– способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

– способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.