

АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМОВ

ИСТОРИЯ
ИСКУССТВ

Александр Петрович Герасимов

История искусств

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35237542

*История искусств:
ISBN 978-5-93057-786-0*

Аннотация

В учебно-методическом пособии даны вопросы для контрольных и итоговых занятий по дисциплине «История искусств», основное содержание лекционного курса, требования к уровню содержания дисциплины и рекомендации по организации самостоятельного изучения дисциплины. Рекомендована дополнительная литература.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров: 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» очной формы обучения.

Содержание

Введение	5
I. Цели и задачи дисциплины	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Александр Петрович Герасимов

История искусств

© Томский государственный архитектурно-строительный
университет, 2017

© Герасимов А.П., 2017

* * *

Введение

Искусство – способ познания и отражения окружающего мира, поэтому изучение истории искусств является важной составляющей частью процесса познания и усвоения студентами определенной суммы знаний, а также способствует саморазвитию и формированию эстетического и художественного вкуса.

Курс «История искусств» охватывает такие направления в искусстве, как история изобразительного искусства, история скульптуры и декоративно-прикладного искусства во взаимосвязи с историей архитектуры.

В учебно-методическом пособии даны цели и задачи курса, требования к уровню содержания дисциплины, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, основное содержание лекционного курса по русскому и западноевропейскому искусству от первобытного искусства до современности, рекомендации по организации самостоятельного изучения дисциплины и виды самостоятельной работы. Для каждой темы даны контрольные промежуточные и экзаменационные вопросы, обзор литературы и рекомендованы темы рефератов.

I. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование представления о художественной культуре как части духовной культуры общества с древнейших времён до XXI в.;
- приобщение к искусству и закладывание фундаментальных знаний мировой культуры и искусства как вида духовного освоения действительности.

Задачи дисциплины:

- выявление основных закономерностей становления мировой художественной культуры и искусства;
- формирование представления о стилеобразовании и развитии различных направлений в мировой культуре и искусстве;
- определение связей национальных школ с современным искусством и общими тенденциями развития мировой культуры.

В результате освоения дисциплины у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник должен обладать следующими ***общекультурными компетенциями (ОК)***:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, владением культурой мышления (ОК-10);
- способностью находить оптимальные организацион-

но-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-11);

- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);

- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);

- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14);

- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);

- готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе (ОК-16).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями***:

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

- пониманием сущности и значения информации в разви-

тии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности и защиты государственной тайны (ОПК-2);

– способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать *профессиональными компетенциями*, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

в проектной деятельности:

– способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям (ПК-1);

– способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

– способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

– способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владением мето-

дами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

– способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5);

в научно-исследовательской деятельности:

– способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ПК-6);

– способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-7);

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.