

Хорхе Анхель Ливрага

ФИВЫ



Хорхе Анхель Ливрага

ФИВЫ

Серия «Библиотека
«Нового Акрополя»»

текст предоставлен издательством "Новый Акрополь"

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3375645

*Хорхе Анхель Ливрага. Фивы: Новый Акрополь, Амрита-Русь; 2011
ISBN 978-5-91896-015-8, 978-5-413-00291-9*

Аннотация

Земле Кем древние греки дали имя *Egypte*, что означает «загадка, тайна». Даже сегодня мы не знаем, как были построены Большая пирамида, храм в Карнаке, Осирейон в Абидосе. Автор книги, Хорхе Анхель Ливрага, открывает нам «другую» историю Египта, гораздо более древнюю, чем та, что известна нам по официально принятой хронологии. Для древних египтян Фивы – это Город Живых и Город Мертвых, объединенные в метафизическом единстве. Фивы – зеркало неба на земле, Фивы – место, где человек живет в гармонии со всей Вселенной и готовится к жизни в мире ином. И именно этот опыт, обретенный древними египтянами, приглашает нас заново осознать профессор Ливрага.

Содержание

Об авторе	5
Фивы	7
Введение	10
Хронология	15
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Хорхе Анхель Ливрага

ФИВЫ

Посвящаю эту книгу моим ученикам, жаждущим приобщиться к Тайне, имя которой – Египет, открыв одно из бесчисленных и наиболее прекрасных ее проявлений. Дух воспоминаний побуждает меня снова и снова повторять слова молитвы из Книги Скрытого Жилища:

**«БЛАЖЕН, КТО ЖИВЕТ В ФИВАХ,
БЛАЖЕН, КТО В ФИВАХ УМИРАЕТ».**

Об авторе



Хорхе Анхель Ливрага Рицци

(1930–1991), итальянец по национальности, доктор философии Ацтекской академии искусства, науки и литературы, академик Международной Буркхардтовской академии Швейцарии, академический член Филовизантийского университета, кавалер Парижского креста Французской академии в области искусства, науки и литературы, кавалер Большого креста византийского императора Константина Великого, был основателем и президентом Международной организации «Новый Акрополь», которая в настоящее время

имеет свои филиалы в более чем пятидесяти странах мира.

Его перу принадлежит множество работ в области филологии и истории культуры, среди которых «Лотос», «Анкор-ученик» (роман; издание на русском языке – 2006 г.), «Письма к Делии и Фернану», «Алхимик (что кроется за образом Джордано Бруно)» (роман), «Элементалы – духи природы» (издание на русском языке – 2004 г.), «Театр мистерий Древней Греции» и др. Все его труды были переведены на многие языки мира: французский, английский, немецкий, итальянский, греческий и португальский. Данная книга является первым переводом его работ на русский язык (1995 г.) и переиздается по просьбам читателей.

Фивы

**СРЕДИЗЕМНОЕ
МОРЕ**

НИЖНИЙ ЕГИПЕТ

Гиза
Дахшур
Медум
Хавара
Гераклеополь

■ Аварис
(Танис)

■ Мемфис
■ Лишт

**СИНАЙСКИЙ
П-ОВ**

■ Ахетатон
(Тель эль-Амарна)

▲ Ликонополь

**КРАСНОЕ
МОРЕ**

■ Тинис

**ВЕРХНИЙ
ЕГИПЕТ**

■ Фивы

■ Иераконполь

НИЛ

Первый порог
▲ о. Элефантина

Второй порог
■ Бухен

▲ Важные центры Древнего
царства

▲ Важные центры Среднего

Карта Египта с основными центрами древности

Введение

Ко всему, что связано с прошлым человечества, мы должны относиться с величайшей осторожностью. Будущее скрыто от нас плотной завесой, несмотря на знаки и знамения, которые оно посылает в настоящем, и несмотря на то что логика позволяет нам предвидеть исход тех или иных событий. Но прошлое также окутано дымкой, которая размывает его черты, часто делая его совершенно неузнаваемым.

Тот, кто считает историю и археологию точными науками, скорее всего, не знает о том, что они развиваются циклически. И вряд ли он знаком с увлекательной, но нелегкой задачей – толкованием постоянно меняющихся концепций, от которых зависит исследователь, находясь под неизбежным давлением собственной увлеченности и общих тенденций своего времени.

Когда-то греки дали древней земле Кем имя *Egypt*, что означает «загадка, тайна».

И из этой тайны мы взяли лишь малую часть – древний город, который греки называли *Стовратными Фивами*, чтобы отличать его от другого города – своих собственных Семивратных Фив.



Карта древних Фив с указанием ныне существующих памятников

Уже в самом этом названии – Стовратные – заключается загадка. Творения египетских мастеров доказывают, что они были слишком хорошими архитекторами, чтобы одни ворота возводить рядом с другими. Если же учесть, что для человека доиндустриального общества ходить пешком на большие расстояния было вполне привычным делом, можно предположить, что между воротами было не менее 500 метров. Если умножить 500 на 100, то получится, что периметр города был равен 50 километрам, однако это не подтверждается данными раскопок и аэрофотосъемок и даже противо-

речит им. Город, которому и египтяне, и греки давали метафорические имена, таинственная резиденция верховных жрецов Амона, не мог быть столь огромным. Увы, то немногое, что сохранилось от его стен, не позволяет судить об истинных размерах Фив.

Может быть, «сто» было для греков синонимом слова «много»? Этого мы, скорее всего, уже никогда не узнаем.



Иероглифическое написание названия города Уасет (Фивы). Храм Амона в Карнаке

Некоторые современные авторы считают, что столь большую площадь Фивы могли иметь за счет *Города Мертвых*, расположенного на западном берегу Нила. Но особенности долины у подножия Западной горы и полное отсутствие остатков стен не позволяют ручаться за достоверность этих гипотез, рожденных, по-видимому, отчаянием и растерянностью перед непостижимым.

Однако тем, кто пускается в путь по горячим пескам Египта, которые пересекает единственная в мире великая река, текущая с юга на север, нужно привыкнуть к непонятному, загадочному, священному, таинственному... И глубоко человеческому.

Хронология

Фивы существовали прежде любого другого места: вода и земля были там от начала времен, и сотворение мира и богов произошло в Фивах, волею их бога, Амона.

Папирус эпохи Рамсеса II

Каждый народ считал себя древнейшим на земле – вспомним иудеев, китайцев, майя, греков. Египтяне в этом смысле не были исключением. Но если мы отвлечемся от геополитических и временных различий, то увидим, что традиции всех народов восходят к архетипу всего человечества – Небесному Человеку, город же – в данном случае Фивы – оказывается колыбелью этого Человека. Вспомним индуистского бога Агни, о котором говорит «Ригведа»: он родился в хлеву, где дерево и солома загорелись от его прикосновения.

Эти сказания, существующие тысячелетия, объединяются под общим названием «мифология», но для верящих в них они являются священной историей, как, например, Библия для иудеев и христиан. Современным же ученым, придерживающимся экзотерической «буквы», содержание подобных книг и традиций представляется чистой аллегорией, лишенной исторической правды.

Но понимание собственного невежества есть первый шаг к знанию, хотя еще и не само знание. Так что нам приходит-

ся искать более достоверные источники информации. В противоположность бытующему среди большинства людей мнению определить истинный возраст любого древнего памятника весьма сложно, поскольку методы стратиграфии¹ далеко не всегда применимы, а современные приборы для измерения радиоактивности и магнитных аномалий лишь в редких случаях дают точные результаты. Когда же дело касается камней и других неорганических материалов, датировку проводят сравнительным методом. Но если бы через тысячу лет кто-нибудь попытался, используя этот метод, определить возраст гизского Сфинкса, сопоставляя его со следами костра, горевшего у его подножия уже в наши дни, то древний памятник мог бы оказаться современником сверхзвукового лайнера.

По сей день египтологи в основном опираются на хронологию, предложенную египетским жрецом, которому греки классической эпохи дали имя Манефон (правда, до сих пор остается спорным вопрос, существовал ли этот человек). Он разделил историю Египта в соответствии с периодами правления различных династий, а саму систему теократии выводил непосредственно от Богов-Правителей страны Кем. Царь (фараон) был воплощением Вселенского Порядка, а его фигура обезличивалась в непрерывном потоке сменявших друг

¹ Стратиграфия в археологии – порядок чередования напластований культурного слоя по отношению друг к другу, а также к горным породам. В стратиграфии применяются различные методы: литологический, геохимический, геофизический, спорово-пыльцевой анализ, изотопные определения. – *Прим. ред.*

друга властителей. Правда, сейчас мы знаем, что существовали династии, подобные XV, которые, скорее всего, представляли собой короткие переходные этапы, а то, что Манефон называл годом, не обязательно соответствовало периоду в 365 дней, поскольку в Древнем Египте использовали, по крайней мере, три календарные системы.

Приведем в качестве примера хронологию, предложенную Михаловским и его учениками, которую можно обобщить следующим образом.

ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

До 4000 г. до н. э. Каменный век

Эль-Фаюм, неолитическое поселение Меримде-Бени-Саламе, Эль-Омари в Нижнем Египте. Таса и Бадари в Верхнем Египте.

4000–3000 гг. до н. э. Халколит, энеолит

(медно-каменный век), или додинастический период

На юге связан с Бадарийской культурой и Негадой. На севере – с так называемой Гелиопольской культурой.

АРХАИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

3000–2686 гг. до н. э. I–II династии

Ключевая фигура первой династии – Менес, который, как сообщает, опираясь на достоверные источники, Геродот, был великим царем. Среди его чудесных деяний – основание Мемфиса. Менеса также называют Нармером и с ним связывают знаменитую каменную палетку (плиту), которая, пред-

положительно, имела церемониальное назначение. Этот период называют еще Тинисской эпохой, по имени не найденного до сих пор города Тинис.



Вид на пирамиду фараона Джосера. III династия. Саккара

Во времена II династии Мемфис продолжает развиваться и возводятся первые ступенчатые пирамиды и системы гробниц с надземными сооружениями. Другие исследователи полагают, что их могли строить лишь в следующий период.

ДРЕВНЕЕ ЦАРСТВО

2686–2181 гг. до н. э. III–VI династии

По мнению некоторых авторов, это эпоха расцвета Мемфиса, когда были построены пирамида Джосера в Саккаре и величественные сооружения комплекса Белого города (III

династия). Вдохновителем и руководителем работ являлся архитектор, врач и маг Имхотеп, который был впоследствии обожествлен и имя которого связывается с именами Эскулапа (Асклепия) и Сераписа.

К IV династии принадлежали Снофру, Хеопс, Хефрен и Микерин, как называли его греки. Последние три фараона возвели пирамиды, которые сегодня носят их имена. Впрочем, принадлежность пирамид именно этим фараонам весьма сомнительна.

V династию представляют Сахура, Ниусерра и Унис (Унас). Последнему приписывают строительство пирамиды (сегодня почти разрушенной снаружи), где были обнаружены так называемые Тексты пирамид. Иероглифы этого памятника расшифрованы еще не полностью. Считается, что знаменитый греческий сборник сентенций и афоризмов, сохранившийся лишь частично и известный под названием «Кибалион», представляет собой выдержки из этого текста.

Правление VI династии (Тети и Пепи) считается временем расширения культурного и политического влияния Египта.

I ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

2181–2133 гг. до н. э. VII–X династии

Это время отмечено мощными революциями, вторжениями морских народов и катаклизмами. Египет вступает в своего рода феодальную эпоху, средневековье. Первые династии этого периода продолжают править из Мемфиса, а IX и X – из города, который греки называли Гераклеополем.

СРЕДНЕЕ ЦАРСТВО

2133–1786 гг. до н. э. XI–XII династии

К первой из этих династий принадлежали Ментухотепы, а ко второй – Аменемхеты и Сенусерты. Древние Фивы становятся священной столицей царства. Мемфис приходит в упадок и разрушается. В это время расцветают керамика и металлургия, развивается производство, однако не появляется ни одного архитектурного шедевра, сравнимого с Великой пирамидой. В папирусах и надписях часто упоминается блестящее прошлое, возможно, при этом имеются в виду первые династии или другие, о которых здесь не говорится.



Картуш с изображением второго коронационного имени фараона Пепи I – «Мерира», то есть «Возлюбленный Ра». VI династия. Мастаба Кара

II ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

1786–1650 гг. до н. э. XIII–XVI династии

Об этом смутном времени сохранилось немного сведений. XIII династию представляли Себекхотепы и Неферхотепы. Правители XIV династии неизвестны. Времена правления XV и XVI династий отмечены частыми нашествиями гиксосов, или «варваров», которые были ассимилированы египетской культурой, что видно по грубым геометризованным формам скарабеев, создававшихся в тот период из керамики и камня. До сих пор неясно, почему гиксосы покинули Египет. Эти люди были настолько ужасными, говорится в некоторых папирусах, что даже после их ухода во дворцах сами собой поднимались каменные плиты, по которым они ступали.



*Скульптура Тутмоса III. XVIII династия.
Луксор, Музей египетского искусства*

НОВОЕ ЦАРСТВО

1650–1085 гг. до н. э. XVII–XX династии

Оплотом XVII династии при Камесе стали Фивы. Фараоны XVIII династии – Яхмос, Аменхотепы, Тутмосы, Хатшепсут, Эхнатон, Тутанхамон и Хоремхеб – были в истории Египта значительными фигурами.

Яхмос I окончательно изгоняет гиксосов из страны, а Аменхотеп I создает Новое царство – наиболее известное из трех. Тутмос I и Тутмос II отвоевывают все потерянные земли и присоединяют новые к Царству Двойной короны. Царица Хатшепсут правит от имени законного наследника престола Тутмоса III, стараясь даже внешне походить на мужчину. Ее правление было весьма плодотворным, она даже посылала морские экспедиции в Пунт. Оценивая эти экспедиции, историки расходятся во мнениях. Сейчас считается, что огромный флот Хатшепсут обогнул Африку, но это предприятие больше напоминает карательную кампанию, нежели торговое посольство. Возможно, ее легкие и прочные суда разбили пиратов, наводнявших Красное и Аравийское моря. Полагают, что в ходе экспедиции были построены укрепленные порты для предотвращения нападений с моря, о которых слишком хорошо помнили в Египте. Это первый египетский морской флот, о котором у нас имеются сведения. Экспедиция привезла животных и редкие растения, такие как ладанное дерево, которые потом выращивались в Египте. Фиванская теократия использовала эти растения вплоть до своего

исчезновения. Наследником царицы стал выдающийся фараон Тутмос III, великий Посвященный, мудрец и воин-завоеватель, предпринявший 17 военных походов в Азию.

Аменхотеп IV, взявший имя Эхнатон, стал великим веротступником и покинул Фивы. По его приказу была построена новая столица в Телль эль-Амарне, просуществовавшая, впрочем, недолго. Он хотел упразднить Мистерии, и Египет был втянут в религиозную войну, которая ослабила его и оставила азиатские границы без защиты. Эхнатон был хорошим поэтом, но худшим из правителей. Возможно также, что он был гомосексуалистом. К этому времени в Египте существовало более 70 пирамид. Считается, что этот фараон приказал разграбить и разрушить некоторые из них, чтобы лишить бессмертия их обитателей и предать забвению их имена, заключенные в овальные рамки, символически связанные с Ключом Жизни (сегодня эти рамки называют *картушами* — букв. «патрон»). Эхнатон правил 17 лет и покончил с собой или же был отравлен ядом, подлитым в чашу с вином.



*Колонна с хатхорической капителью в часовне Хатхор.
XVIII династия. Храм Хатшепсут*

Некоторые современные историки спутником жизни этого фараона пытаются представить Сменхкара, а прекрасной Нефертити отводят роль официальной супруги. Его экзотическая религия поклонения солнечному диску умерла вместе с ним. Большие изменения произошли при нем и в искусстве, которое заметно отошло от инициатических канонов, и юный Тутанхамон был похоронен уже во второстепенной гробнице, где, судя по частям позолоченной мебели, в почти неизмененном виде сохранились некоторые фрагменты типичного искусства Тель эль-Амарны. Но, с другой стороны, возрожденное инициатическое братство Амона в Фивах снабдило усопшего многочисленными сокровищами и защитными амулетами. Все это Картер смог открыть миру благодаря «полиции» Долины царей, спасшей гробницу от разграбления. Полководец Хoremхeб, получивший, как считается, царский скипетр из когтей Золотого сокола, восстановил границы Египта, умирил население, а также решительно осуществил некоторые организационные изменения в государстве, которые способствовали всеобщему процветанию. После смерти он удостоился почестей фараона, но оказался последним в XVIII династии, поскольку не оставил наследников.



Скульптура Тутанхамона в образе бога Амона. XVIII династия.

Луксор, Музей египетского искусства

XIX династию представляли Сети I, Рамсес II и Мернептах. Сети I перестроил верхнюю часть инициатического святилища в Абидосе, считавшегося могилой Осириса, восстановил и расширил храм в Карнаке и многие другие архитектурные сооружения. Он неоднократно совершал военные походы, чтобы укрепить границы с Сирией. Рамсес II, который правил 67 лет и прожил, как полагают, около ста лет, совершил второй поход против могущественных уже в то время хеттов и прославился в великой битве на колесницах при Кадеше, в которой участвовали дрессированные львы. Он был запечатлен в скульптурах Абу-Симбела, и его как великого строителя восхваляли во всех храмах. Главной женой Рамсеса была Нефертари, а наследником – Мернептах, хранивший порядок в царстве и изгнавший из Египта некоторые кочевые народы.

XX династию представляли правители от Рамсеса III до Рамсеса XI. Военные подвиги Рамсеса III высечены на сооружениях в Мединет Абу. Об остальных фараонах этой династии мы знаем очень немного. Впрочем, изучение крипты в Долине царей свидетельствует о первоначальном расцвете и постепенном закате этой эпохи, когда жрецы различных храмов спешили спасти древние учения и прятали мумии царей

в тайных запасных погребениях. Ведь путь египетской цивилизации приближался к концу.

ПОЗДНИЙ ПЕРИОД

1085-332 гг. до н. э. XXI–XXX династии



Некоторые авторы относят к нему III переходный период – время царствования XXI династии в Танисе и других городах Севера и Юга: государство, распавшись на части, вновь вступило в эпоху феодализма, или средневековья. За этим периодом последовала Ливийская эпоха XXII, XXIII и XXIV династий, Эфиопская эпоха XXV династии и Саисская – XXVI династии. Египет был ослаблен, но об одном немаловажном обстоятельстве нужно упомянуть: в эпоху Нехо II (фараона XXVI династии) была сооружена система каналов, соединивших дельту Нила с Красным морем. Часть этой системы использовали в XIX веке при строительстве Суэцкого канала.

После сокрушительного поражения Египта в войне с Вавилоном наступило время персидского господства. Правителей XXVII династии держали под жесткой опекой Камбис, Дарий и Ксеркс. Многие древние церемонии и культы, например культ священных быков Аписа, были упразднены, храмы и библиотеки разрушены, пересохли и были засыпаны песком каналы, приходили в упадок подводные святилища, подобные храму в Абидосе. Число Посвященных сократилось до нескольких небольших групп, стали забываться правила чтения иератического письма. XXVIII и XXIX династии, известные как Мендесийские, не могли остановить распад царства.

XXX династия Нектанебов воспользовалась благоприятным ходом событий в средиземноморской Европе, связанных с рождением несравненного Александра Великого. Он объявил себя сыном Амона, зачатым на земле Египта. Умер он в Вавилоне в 323 году до н. э., но за несколько лет до этого был коронован на египетское царство в Мемфисе. Однако существование египетских династий на этом завершилось.

МАКЕДОНСКАЯ ЭПОХА

332–304 гг. до н. э.

Растет и все более возвышается Александрия. Египетское правительство уходит в прошлое, заменяясь греческим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.