

The background of the book cover is a collage of red and yellow splatters, resembling blood or paint. Several bullets are scattered across the scene, some pointing upwards and others downwards. In the top left corner, there is a circular metallic object, possibly a bullet casing, with the letters 'P.M.' and 'P.' visible. In the bottom right corner, there is a circular logo with the text '18+'.

Валерий Александров

# Такая разная любовь

Грань третья

18+

**Валерий Александров**  
**Такая разная любовь 3.**  
**Сборник стихотворений**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35497841](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35497841)*

*SelfPub; 2018*

**Аннотация**

Стихи о любви, о её превратностях и сюрпризах, о том, что просто, вдруг и не скажешь. Это надо пережить, это должно перебродить, как вино.

# Содержание

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| <<случилось так...>>                      | 4  |
| <<не как всегда, как никогда...>>         | 6  |
| <<ну вот, и ты теперь невеста...>>        | 8  |
| <<какая длинная зима...>>                 | 10 |
| <<не шевельну своей ногой...>>            | 12 |
| <<влюбился, оттого и злюсь...>>           | 14 |
| <<люди с работы, как будь то с охоты...>> | 17 |
| Конец ознакомительного фрагмента.         | 19 |

## <<случилось так...>>

случилось так, что ты одна,

никто не видит твоих мук,

стена тобой возведена

от посягательств чьих то рук,

порою плачешь ты в ночи,

о том молчит твоя подушка,

никто не слышит как кричит

душа твоя, твоя подружка,

тобой утеряны ключи,

немы массивные запоры,

сердечко бьётся и стучит,

ему нужны любви просторы,

случилось так, что ты одна,

но помнишь ласку крепких рук,

придёт тот миг, падёт стена,

избавит от душевных мук...

# <<не как всегда, как никогда...>>

не как всегда, как никогда,

вдруг сердце как бы встрепенулось,

казалось, впрочем, ерунда,

оно дремало, но проснулось,

сигнал предательский из глаз

пронзил мозги до основания,

искала память в куче фраз

слова невинного признанья,

блаженны все мы, дураки,

и без волнений не умеем,

духовно так уже близки,

а дальше и шагнуть не смеем,  
нахальством бог не наградил,  
но чувств душевных не лишил,  
цветы принёс и угодил,  
не опоздал, ведь так спешил...

# <<ну вот, и ты теперь невеста...>>

ну вот, и ты теперь невеста,

теперь у милого живи,

в подъезде нет живого места,

езде признания в любви,

он, вроде, из семьи нормальной,

так то ж тебе, а нам не надо,

порой, как Педро, аномальный,

поёт среди ночи серенады,

его признания везде,

в лифте, на стенах, на асфальте,

от ЖэКа иск к нему в суде,

он Иванов, а не Вивальди,

и, слава богу, забирает,

к себе, на дачу, в Комарово,

вот пусть он там поёт, играет,

ну, счастья вам, бывай здорова...

# <<какая длинная зима...>>

какая длинная зима,  
и ты совсем не с той планеты,  
как я устал, и ты сама  
понять не можешь ещё где ты,  
но ты и я уж без ума,  
об этом мы давно мечтали,  
я понял, ты пойми сама,  
что мы хотели, что искали,  
во тьме с глазницами дома,  
снежинка тут, под веком, тает,  
как ты прелестна, и сама

ТВОЯ РУКА МОЮ ЛАСКАЕТ...

# <<не шевельну своей ногой...>>

не шевельну своей ногой,  
мизинец будет мой спокоен,  
рабом не буду при другой,  
а лишь с тобой боец и воин,  
я приземлён, как никогда,  
во мне уже живая лава,  
вулканом раз и навсегда  
тьму озарю, имею право,  
ключом кипит во мне вода,  
ведь я такой же, как и все,  
туманом лёгким, без следа

пройду по утренней росе,  
иди ко мне, не будь капризной,  
что нам дано, и что осталось,  
следи сама за этой трезной,  
ведь я прошу, какая малость...

# <<ВЛЮБИЛСЯ, ОТ ТОГО И ЗЛЮСЬ...>>

влюбился, от того и злюсь,  
в себя смотрю, в себе копаюсь,  
то не спешу, то тороплюсь,  
сказать иначе, дурью маюсь,  
  
как я ещё себя терплю,  
порою просто ненавижу,  
сейчас понятно, я люблю,  
но я взаимности не вижу,  
  
я по ночам уже не сплю,  
я по углам в ночи слоняюсь,  
  
тебя я жду, не тороплю,

в себе, любимом, сомневаюсь,

вот разлюблю, себе назло,

и успокоюсь, наконец,

скажу себе, не повезло,

и делу, якобы, венец,

не будет пищи для сомнений,

не будет лишней суеты,

к чему поток сторонних мнений,

ведь мои помыслы чисты,

по сути, носом землю рою,

я в небесах ещё витаю,

секрет один ещё открою,

от имени её я таю...

# <<люди с работы, как будь то с охоты...>>

люди с работы, как будь то с охоты,

в каменных джунглях и жизнь, как война,

кофе и чай, с бородой анекдоты,

как хорошо, что едина страна,

окна в домах, словно полные соты,

в городе вечер и море огней,

так же и ты с нелюбимой работы,

сколько таких у тебя ещё дней,

свыше отпущены время и квота,

ветер, как враг, и подходит трамвай,

может быть ждёт ещё где то и кто то,

думай скорее, давай, не зевай,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.