

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Сергей
Медведев**

Шуба-дуба

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Сергей Медведев

Шуба-дуба

«ФТМ»

Медведев С. А.

Шуба-дуба / С. А. Медведев — «ФТМ», — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-3277-7

Немолодой актрисе Светлане Галкиной больше не доверяют роль Снегурочки, но почему бы ей не стать Дедом Морозом? На новогоднем корпоративе Светлана (с бородой и в красной шубе) встречает своего бывшего одноклассника, в которого когда-то была влюблена. Одноклассник зовет Деда Мороза за стол и требует выпить вместе с ним. «Сядь, дед, я кому сказал, а не то застрелю».

ISBN 978-5-4467-3277-7

© Медведев С. А.

© ФТМ

Содержание

Действующие лица	5
1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сергей Медведев

Шуба-дуба

Действующие лица

Нина, Светлана – актрисы драмтеатра.

Михаил Иванович – директор театра.

Николай Степанович – директор крупного предприятия.

Зинаида Ивановна – жена одноклассника Николая Степановича.

Юлия – дочь Зинаиды Ивановны.

Лейтенант Михайлов, Лейтенант Белинская – сотрудники милиции.

Толик – подросток с преступными наклонностями.

Виктория – подруга Толика.

Лидия Павловна – бабушка Виктории.

Виктор Шнейдер – друг молодости Лидии Павловны.

Алексей Шнейдер – сын Виктора Шнейдера.

1

Театральная гримерка. Наряды, парики, бороды. Актриса Светлана Галкина рассматривает себя в зеркале. Нина наблюдает за Галкиной, едва скрывая улыбку.

Светлана. Полная жопа. Во всех смыслах... Самое ужасное, Ниночка, что может быть для женщины, – это иметь большую жопу и маленькую грудь.

Нина. Светлана Николаевна, вы прекрасно выглядите. Вы на меня посмотрите: и попы нет, и грудь маленькая. Разве это хорошо?

Светлана. Это прекрасно, Нина! Вы до конца своих дней сможете играть Снегурочку или даже Джульетту. А я? Что же мне теперь делать? Я же настоящая Баба Яга. Я умру от голода. Бабу Ягу на корпоративы и новогодние утренники не приглашают. И не называй меня Светланой Николаевной. Я для тебя – просто Света.

Нина. Светлана Николаевна, миленькая! Светочка!

Светлана. Да, Нина, я тридцать лет была Снегурочкой. Но теперь с этим покончено. Ты знаешь, Нина, теперь, когда по радио передают песню «Оренбургский пуховый платок», я плачу. Не знаю почему, но плачу. Во весь голос.

Нина. У вас приятный бархатистый голос...

Светлана. И усы у меня стали расти. Это старость дает свои первые всходы. Да, Нина, это так. Я не сплю по ночам, потому что постоянно задаю себе один и тот же вопрос: «Почему именно со мной так несправедливо обошлась жизнь?» И не нахожу ответа. А утром у меня от этого болит голова.

Нина. Светланочка Николаевна, Светлана, вас все любят. Никого в театре не любят, а вас любят.

Светлана. А ведь я когда-то считалась красавицей.

Нина. Почему – считались? Вы ей были. Я помню.

Светлана. Была? Да, я была красавицей. Была. Это горько сознавать.

Светлана берет со стола усы, бороду Деда Мороза и прикрепляет их к своему лицу.

Вот. Теперь я подхожу только на роль Деда Мороза. Именно деда. Михаил Иванович так считает. Наверное, он прав.

Галкина снимает с вешалки красную дедморозовскую шубу и надевает ее.

Все сходится. Как саван. В прямом и переносном смысле.

Нина. Какой же это саван? Это еще шуба.

Светлана. Шуба. Шуба-дуба. Так сказать.

Дверь в гримерку открывается. На пороге – директор театра.

Михаил Иванович. Здравствуйте, девочки! Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Светлана. А я больше не девочка, Михаил Иванович. Я теперь Дед Мороз.

Нина. Ну и что, Света? Надо ко всему относиться с юмором.

Михаил Иванович. Мне нравятся такие Деды Морозы. Дай я тебя поцелую.

Светлана. Как ты можешь, Миша?

Михаил Иванович. А по-моему, прекрасно. Надо осваивать новые роли. Снегурочек – тысячи. А Дедов Морозов – раз, два и обчелся. Сами знаете, Федор Иванович заболел. Первый Дед Мороз города.

Светлана. Но я же женщина, Миша. Ты же меня прекрасно знаешь.

Михаил Иванович. Прекрасно. Мне женщины нравятся больше, чем мужчины. В этой шубе, кстати, сам Артеменко Л. С. Деда Мороза играл. Я, кстати, летом ходил к нему на кладбище – памятника нет. Просто могилка и крест. Жалко человека.

Нина. Артеменко на капустниках в Зыкину наряжался, и никто не смеялся.

Светлана. Артеменко был заслуженным артистом СССР.

Михаил Иванович. Я понимаю, на что ты намекаешь, Светка. Но не все от меня зависит.

Светлана (*в зал*). Через год Светлана Галкина стала самым успешным Дедом Морозом в театре – потому что, в отличие от коллег-мужчин, не злоупотребляла спиртными напитками и могла провести два, а то и три представления за один день. Дед Мороз мужского пола, как правило, проводит один корпоратив в два дня. Непьющего Деда Мороза ценили и отправляли на самые ответственные вечеринки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.