

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Сергей  
Медведев**

---

**Шуба-дуба**

**Сергей Артурович Медведев**  
**Шуба-дуба**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35512103](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35512103)

*Шуба-дуба: ФТМ; Москва; 2018*  
*ISBN 978-5-4467-3277-7*

### **Аннотация**

Немолодой актрисе Светлане Галкиной больше не доверяют роль Снегурочки, но почему бы ей не стать Дедом Морозом? На новогоднем корпоративе Светлана (с бородой и в красной шубе) встречает своего бывшего одноклассника, в которого когда-то была влюблена. Одноклассник зовет Деда Мороза за стол и требует выпить вместе с ним. «Сядь, дед, я кому сказал, а не то застрелю».

# Содержание

Действующие лица	4
1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Сергей Медведев

## Шуба-дуба

### Действующие лица

**Нина, Светлана** – актрисы драмтеатра.

**Михаил Иванович** – директор театра.

**Николай Степанович** – директор крупного предприятия.

**Зинаида Ивановна** – жена одноклассника Николая Степановича.

**Юлия** – дочь Зинаиды Ивановны.

**Лейтенант Михайлов, Лейтенант Белинская** – сотрудники милиции.

**Толик** – подросток с преступными наклонностями.

**Виктория** – подружка Толика.

**Лидия Павловна** – бабушка Виктории.

**Виктор Шнейдер** – друг молодости Лидии Павловны.

**Алексей Шнейдер** – сын Виктора Шнейдера.

# 1

*Театральная гримерка. Наряды, парики, бороды. Актриса Светлана Галкина рассматривает себя в зеркале. Нина наблюдает за Галкиной, едва скрывая улыбку.*

**Светлана.** Полная жопа. Во всех смыслах... Самое ужасное, Ниночка, что может быть для женщины, – это иметь большую жопу и маленькую грудь.

**Нина.** Светлана Николаевна, вы прекрасно выглядите. Вы на меня посмотрите: и попы нет, и грудь маленькая. Разве это хорошо?

**Светлана.** Это прекрасно, Нина! Вы до конца своих дней сможете играть Снегурочку или даже Джульетту. А я? Что же мне теперь делать? Я же настоящая Баба Яга. Я умру от голода. Бабу Ягу на корпоративы и новогодние утренники не приглашают. И не называй меня Светланой Николаевной. Я для тебя – просто Света.

**Нина.** Светлана Николаевна, миленькая! Светочка!

**Светлана.** Да, Нина, я тридцать лет была Снегурочкой. Но теперь с этим покончено. Ты знаешь, Нина, теперь, когда по радио передают песню «Оренбургский пуховый платок», я плачу. Не знаю почему, но плачу. Во весь голос.

**Нина.** У вас приятный бархатистый голос...

**Светлана.** И усы у меня стали расти. Это старость дает свои первые всходы. Да, Нина, это так. Я не сплю по ночам,

потому что постоянно задаю себе один и тот же вопрос: «Почему именно со мной так несправедливо обошлась жизнь?» И не нахожу ответа. А утром у меня от этого болит голова.

**Нина.** Светланочка Николаевна, Светлана, вас все любят. Никого в театре не любят, а вас любят.

**Светлана.** А ведь я когда-то считалась красавицей.

**Нина.** Почему – считались? Вы ей были. Я помню.

**Светлана.** Была? Да, я была красавицей. Была. Это горько сознавать.

*Светлана берет со стола усы, бороду Деда Мороза и прикрепляет их к своему лицу.*

Вот. Теперь я подхожу только на роль Деда Мороза. Именно деда. Михаил Иванович так считает. Наверное, он прав.

*Галкина снимает с вешалки красную дедморозовскую шубу и надевает ее.*

Все сходится. Как саван. В прямом и переносном смысле.

**Нина.** Какой же это саван? Это еще шуба.

**Светлана.** Шуба. Шуба-дуба. Так сказать.

*Дверь в гримерку открывается. На пороге – директор театра.*

**Михаил Иванович.** Здравствуйте, девочки! Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

**Светлана.** А я больше не девочка, Михаил Иванович. Я теперь Дед Мороз.

**Нина.** Ну и что, Света? Надо ко всему относиться с юмором.

**Михаил Иванович.** Мне нравятся такие Деды Морозы. Дай я тебя поцелую.

**Светлана.** Как ты можешь, Миша?

**Михаил Иванович.** А по-моему, прекрасно. Надо осваивать новые роли. Снегурочек – тысячи. А Дедов Морозов – раз, два и обчелся. Сами знаете, Федор Иванович заболел. Первый Дед Мороз города.

**Светлана.** Но я же женщина, Миша. Ты же меня прекрасно знаешь.

**Михаил Иванович.** Прекрасно. Мне женщины нравятся больше, чем мужчины. В этой шубе, кстати, сам Артеменко Л. С. Деда Мороза играл. Я, кстати, летом ходил к нему на кладбище – памятника нет. Просто могилка и крест. Жалко человека.

**Нина.** Артеменко на капустниках в Зыкину наряжался, и никто не смеялся.

**Светлана.** Артеменко был заслуженным артистом СССР.

**Михаил Иванович.** Я понимаю, на что ты намекаешь, Светка. Но не все от меня зависит.

**Светлана** *(в зал)*. Через год Светлана Галкина стала самым успешным Дедом Морозом в театре – потому что, в отличие от коллег-мужчин, не злоупотребляла спиртными напитками и могла провести два, а то и три представления за один день. Дед Мороз мужского пола, как правило, проводит один корпоратив в два дня. Непьющего Деда Мороза ценили и отправляли на самые ответственные вечеринки.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.