

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Сергей
Медведев**

**Волшебное
платье**

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Сергей Медведев

Волшебное платье

«ФТМ»

Медведев С. А.

Волшебное платье / С. А. Медведев — «ФТМ», — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-3278-4

История закручивается в торговом зале магазина по продаже элитной одежды. Одна из продавщиц Юля договаривается с охранником Михаилом Юрьевичем, что возьмет на один вечер дорогое платье из магазина. Но одним вечером не обходится, и вот уже Юле нужен еще один вечер, а потом еще и она идет на самые решительные меры, не задумываясь, что своими пакостными поступками портит жизнь окружающим.

ISBN 978-5-4467-3278-4

© Медведев С. А.

© ФТМ

Содержание

Действующие лица	5
1	6
2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергей Медведев

Волшебное платье

Действующие лица

Михаил Юрьевич – охранник, ему 55, невысокий, среднего телосложения мужчина. Малоподвижен.

Юлия – студентка-заочница экономического вуза, живет с отцом, мачехой и двумя маленькими сестрами. Красавица. Юлия необычайно подвижна, может запросто сесть на шпагат, стать на мостик.

Таня – около 30, замужем. Привлекательная женственная особа.

Эля – 25 лет, не замужем. По сравнению с остальными девушками – полновата.

Сергей – лет на пять младше Михаила, хозяин магазина, худощавый мужчина, рост – выше среднего.

1

Летний вечер. Торговый зал магазина по продаже элитной одежды. Одежда на стойках и на манекенах, зеркала. У входа сидит Михаил Юрьевич, на нем форма охранника, он читает газету, не обращая внимания на происходящие вокруг него события. В зале кроме него три дамы – продавщицы, одеты безвкусно, как обычно одеты продавщицы модных магазинов.

Из магазина выходит покупательница, мелькает ее платье, покупательница хлопает дверью, так, что с потолка осыпается штукатурка. Слышен ее голос: «Черт, черт, черт! Что вы мне подсунили? Мы еще посмотрим, что вы потом скажете». Юлия смеется.

Кусочек штукатурки падает на газету, которую читает Михаил Юрьевич. Штукатурка выводит его из состояния безразличия к происходящим в магазине «безобразиям».

Эля (держит в руках платье, которое только что примеряла покупательница). Чего это она взбесилась? Прекрасное платье.

Татьяна. Это не ее размер. Но кто в этом виноват?

Эля. Ненавижу покупателей, которые не знают своего размера.

Татьяна. Эличка, нельзя говорить «ненавижу». От ненависти все болезни. Обрати внимание, как мы часто болеем.

Юлия. Она такая смешная в этом платье.

Эля. Пойди в подсобку посмейся.

Юлия. Где хочу, там и буду смеяться. Ха-ха-ха.

Татьяна. Юлия правильно говорит, надо смеяться. Смех – это здоровье.

Эля. Ха-ха-ха. (*Осматривает себя в зеркале.*) Чувствую, мы еще пожалеем об этом смехе.

Михаил Юрьевич (*осматривает дверь*). Смех уже и сейчас боком вышел. Дверь надо менять. Я давно говорил, что двери должны открываться в обе стороны, чтобы ими невозможно было хлопать.

Эля. Мы в этом месяце еще ничего не продали. А уже десятое число.

Юлия. Сейчас лето, никто ничего не покупает. Ну и пусть.

Эля. Конечно, тебе деньги не нужны.

Юлия. Мне не нужны? Я – сирота!

Эля. Сирота? Сироты ведут себя скромнее.

Татьяна. Ты же не в детском доме, Юль! Ну правда, будь скромнее.

Юлия. Я – сирота. По матери.

Эля. Отличное платье, между прочим. Правда, мне идет более свободный покрой. И темные цвета.

Михаил Юрьевич. Кусок штукатурки отвалился.

Татьяна. Кусок штукатурки? А у нас вчера люстра чуть не отвалилась. Сначала с мужем думали, грузовик проехал, оказалось, забор рухнул в воинской части. Она недалеко.

Эля. А я вот всю ночь не спала, думала, где деньги взять? Брат еще позавчера предлагал: «Бери, пока я добрый». А я – дура, говорю, не надо, выкручусь. Выкрутилась! Думала, в этом месяце премию дадут. А теперь поняла, что не дадут.

Татьяна. Так займи сейчас.

Эля. Не могу. Брат вчера в шесть утра разбудил: «Эля, знаешь, буду брать машину». Старая вот-вот развалится.

Татьяна. На соревнования ездить?

Эля. Да, это престиж. (*Михаилу Юрьевичу.*) Михаил Юрьевич, поставьте манекен на место. Раньше я ее не замечала, а теперь она как-то вызывающе смотрит на меня. Голая худая девка. Ненавижу такие манекены.

Юлия. Ничего она не худая. Просто некоторые...

Эля. Послушай меня, сирота!

Михаил Юрьевич (*ставит манекен на место*). Бросьте, девчата. Вы такие молодые. О чем вам еще спорить?

Все замолкают.

Эля. Надо подмести штукатурку. А то давно никто не убирает. Уже весь пол в штукатурке. Особенно в углах.

Михаил Юрьевич. Что-то уборщицы давно не было. Может быть, она в больнице?

Эля. Нет, она взяла отгулы. У среднего сына свадьба. Я думаю, пусть Юлия убирает. Как самая младшая. Это справедливо.

Татьяна. Да, это справедливо.

Юлия. Это несправедливо. Но я уберу, потому что этот мир несправедлив.

Слышен звук подъехавшей машины.

Эля. Ну, все. Брат за мной приехал. У него сегодня соревнования. Чемпионат города по боксу. Я пойду. Ему нужна моя поддержка. Больше за него никто не придет поболеть.

Татьяна. А девушка у него есть?

Эля. Сейчас нет. А друзей у боксеров не бывает. Только тренер – отец родной. Брат тоже хочет со временем стать тренером.

Татьяна. А меня до угла подбросите?

Эля. Но только до угла. Машина старая, вот-вот развалится. Михаил Юрьевич, дверь сами закроете?

Михаил Юрьевич. Ладно, я сегодня не спешу. Может быть, я еще и ночным сторожем буду здесь работать. Сережа предлагает. Сергей Александрович. Пистолет вот только получу.

2

Торговый зал магазина. Михаил Юрьевич читает газету. Юлия убирает штукатурку в подсобке, оттуда слышен ее голос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.