

**Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.**



**Сергей
Медведев**

**Секретный проект
«Жуки-64»**

Сергей Артурович Медведев
Секретный проект «Жуки-64»
Серия «Библиотека
драматургии Агентства ФТМ»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35512127
Секретный проект «Жуки-64»: ФТМ; Москва; 2018
ISBN 978-5-4467-3286-9

Аннотация

1970 год. Леонид Ильич Брежнев распорядился на свое 64-летие пригласить коллектив «ливерпульской филармонии» «The Beatles». Тем более что и песня у них есть соответствующая – «Когда мне будет шестьдесят четыре». В политбюро не могли предвидеть одной вещи – ко дню рождения генсека битлы распадутся. Но! Распоряжение Брежнева должны быть выполнено в любом случае, тем более что, по словам советского министра культуры Фурцевой, подобные музыканты у нас играют в каждой подворотне.

Содержание

Действующие лица	4
1. Зал заседаний Политбюро	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергей Медведев Секретный проект «Жуки-64»

Действующие лица

Брежнев Леонид Ильич, генсек

Андропов Юрий Владимирович, председатель КГБ

Фурцева Екатерина Алексеевна, министр культуры

Пол, Джон, Джордж, Ринго – музыканты

1. Зал заседаний Политбюро

Брежнев (*рассматривает помятый лист бумаги*). Товарищ Андропов! Юрий Владимирович, дорогой! Это что такое? Что за мазня? Что за каракули?

Андропов. Это графики, Леонид Ильич.

Брежнев. Что еще за графики, почему такие помятые?

Андропов. Это графики развития нашего сельского хозяйства на ближайшую пятилетку. Министр сельского хозяйства положил на стул, а я случайно сел.

Брежнев. Почему у нас все так? Почему, Юра, у нас все так? Это же неуважение к коллегам.

Андропов. Не знаю, Леонид Ильич... Потому что распустили народ. Зачем он свои графики на моем стуле оставил? Я думал, это просто детские рисунки. Как вы выразились, каракули.

Брежнев. Детский сад, товарищи. Мне в этом году, а это год столетия Ленина, юбилейный, между прочим, исполняется 64 года. 64 года – это немало. А я ни на кого не могу положиться. Ни-на-ко-го. Мне 64, а я ни на кого не могу положиться. Какие будут предложения? Что скажет министр культуры?

Фурцева. Дорогой Леонид Ильич, вы можете положиться на всех нас.

Брежнев. Учту в дальнейшем, Катя. Кто еще хочет что-

то сказать?

Андропов. Вен айм сиксти фор, вен айм сиксти фор.

Брежнев. Что ты сказал, Юра. Что за странная фраза. Заработался? Может быть, ты сам хочешь стать министром сельского хозяйства? Ты скажи.

Андропов. Не хочу, Леонид Ильич... Что же касается «Вен айм сиксти фор», то докладываю: песня такая есть. Когда мне 64. Вчера английского разведчика задержали. А у него была крупная партия гранд-дисков с записью этой песни.

Брежнев. Что за песня? Напой.

Андропов поет (отдаленно похоже на оригинал).

Брежнев. Хорошая песня, не слышал. На каком языке?

Андропов. На английском. Товарищ Фурцева подтвердит.

Фурцева. Это Жуки поют, Леонид Ильич. Мне докладывали. Хотела и сама вам доложить, но не было повода.

Брежнев. Какие еще жуки?

Фурцева. Из Великобритании, ливерпульская, можно сказать, филармония. Битлз. Поющие жуки. У нас есть поющие гитары, а у них жуки поют.

Брежнев. Поющие жуки – оригинальное название. Лучше чем поющие гитары. Это ты, Катя, про гитары придумала?

Фурцева. Да, Леонид Ильич. Первое, что пришло в голову. Времени не было, очень много работы.

Брежнев. Стыдно должно быть, товарищи. Первое, что пришло в голову... Надо семь раз подумать... Что мы оставляем потомкам... Ладно, накрывайте столы. Выпьем за наше сельское хозяйство. А где, кстати, министр сельского хозяйства?

Андропов. У него расстройство желудка. Фанту попробовал. Оказывается, отравы. Я так и знал, не стал пробовать.

Брежнев. Понятно... Жуки, говорите. Что нам о них известно? Ну-ка, напой еще раз, Юра.

Андропов поет.

Брежнев. Неплохо, Юр! Неплохо. Может быть, тебе возглавить саратовскую консерваторию?

Андропов. Леонид Ильич!

Брежнев. Шучу, Юра.

Андропов (*порывшись в папке с документами*). Разрешите доложить. 16 января 1964 года наш секретный агент Людмила З. встретила в Париже с так называемыми жуками. Вот что она пишет. «Наше знакомство произошло в одном из ресторанов г. Париж, а через два дня я была на концерте «битлов». «Жуки» исполняли не только свои песни, но и русские народные: «Вот мчится тройка почтовая», «Из-за острова на стрежень», «Ивушка зеленая». А потом они предложили мне спеть вместе песню «Калинка». Я была вынуждена согласиться.

Фурцева. Еще у них есть песня «Снова в СССР».

Брежнев. А разве они были у нас?

Фурцева. Никак нет. Я была против.

Брежнев. А что ж они поют про СССР? Да еще и «снова».

Как понять?

Фурцева. Не знаю.

Брежнев. Они смеются над нами? Это какой-то политический анекдот? Наши военные переводчики поработали над текстом?

Андропов (*звонит*). Миша, помнишь, вчера я тебе говорил о так называемых «Битлз». Ну, помнишь, вчера песни слушали. Вен айм сиксти фор. Принеси-ка мне их личные дела. (*Брежневу.*) Сейчас принесут материалы.

Из-за портьеры высовывается рука с папкой.

Андропов. Вот уже принесли. Спасибо товарищам за оперативную работу! Здесь все песни бит-групп. В алфавитном порядке.

Брежнев (*читает*). Угу, угу. Так, так. Мне с украинками не устоять. Запад в хвосте, о да. Хочу с москвичками петь, кричать. Грузинки в мыслях на-на-на-на-на-на-на-навсегда. О, покажи мне пики южных снежных гор. Отведи в крестьянский дом. Дай послушать балалайки струнный хор. Дружеским согрей теплом... Да вроде нет ничего смешного. Все на полном серьезе. Значит, они нас любят? Все на полном серьезе. Значит, они нас любят?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.