

# Дмитрий Тюпа

## ПУТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ

Издательство Францисканцев



# Дмитрий Тюпа

## Пути человеческие (сборник)

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35737595](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35737595)*  
*Пути человеческие (сборник) / Дмитрий Тюпа: Издательство*  
*Францисканцев; Москва; 2014*  
*ISBN 978-5-89208-116-0*

### **Аннотация**

Стихотворный сборник молодого поэта Дмитрия Тюпы разворачивает перед читателем напряженный поиск человеком присутствия Творца в окружающем мире. Это трудный путь, ведущий через тьму души к свету веры. Сборник отличается строгим следованием разнообразным классическим формам стихосложения.

# Содержание

От издателя	5
От автора	6
Путь Сотворения	8
Накануне жизни	21
Прогулка с Мандельштамом	21
Накануне жизни I	23
Накануне жизни II	25
Флейта	27
Экстаз Святой Терезы	29
Истина	31
Беззвёздной ночью	32
Сонет Цурэна	33
Медовый крест	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Дмитрий Тюпа Пути человеческие



© Дмитрий Тюпа, 2014

© Издательство Францисканцев, 2014

## От издателя

Сборник стихов, который вы держите в руках, – живое свидетельство неординарного молодого человека. Через свое выстраданное слово он ищет путь к Божественному Слову. Это путь человека сомневающегося... но разве истинная вера может не сомневаться? Вера, убежденная в собственной высоте и глубине, остывает и застывает. И напротив, ищущая вера остается живой и стремится к постоянному возрастанию, укреплению.

Своими стихами Дмитрий словно повторяет фразу евангельского персонажа: «Верую, Господи! Помоги моему неверию». Своим творчеством он делится с нами духовным опытом, облеченным в запоминающуюся образную форму.

*о. Николай Дубинин OFMConv.*

# От автора

Лишь немногие стихи в настоящем сборнике можно назвать собственно религиозными. Но что бы ни встретилось на этих страницах, будь то философские размышления или картины баталий, образы святых или просто человеческие чувства, – всё является вехами путей, которыми люди идут навстречу Творцу. Однако эти пути настолько человеческие, настолько тернистые и кривые, что им не чужды ни сомнение, ни отречение, ни бунт.

Сборник включает семь стихотворных циклов, имеющих строго определенную структуру: каждое стихотворение – очередной шаг постижения Бога (где, впрочем, заблуждения и повороты вспять случаются сплошь и рядом). Порядок расположения циклов также не случаен, они представляют собой семь различных путей обретения веры, всё более твёрдой и глубокой.

«Путь Сотворения» – венок сонетов о вере, рождающейся в творчестве и сотворчестве Создателя и Его подмастерьев.

Цикл «Накануне жизни» – предчувствие, в котором Бог постигается через любовь к ещё только зарождающейся жизни; это блуждания в темноте за час перед рассветом.

«Адвент» – стихи о пути к вере через страдание и преодоление тягот земной жизни. Вся жизнь представляется периодом предрождественского поста, покаяния, очищения.

«Меч Господень» – цикл не столько о религиозных войнах, сколько о том, что объединяет религии: о войне сил Света и Тьмы за человеческую душу.

«Где смерть побеждена» – переживания человека, который отказывается смириться со смертью, пытаясь постичь тайну воскресения.

«Часовщик» – стихи о поиске Творца, единства веры и разума, философии и богословия.

«Крестный Путь» – венок сонетов о том, как человечество обретает спасение, проходя путь Христа. Каждый сонет (кроме магистрала) соответствует одному из четырнадцати стояний, составляющих крестный ход.

Возможно, некоторые циклы оставят у читателя мрачное впечатление. Может быть, в каких-то стихах сквозит отчаяние или глубокий кризис веры... Но эта книга намеренно возлагает на плечи человека крест всего самого тяжёлого и мучительного, что есть в мире, чтобы, преодолев страх и уныние, пройдя через искушения, страдания и смерть, он обрёл истинную радость жизни. И какой бы беззвёздной ни казалась порой ночь в душе, тьма будет побеждена, если свет веры озарит пути человеческие.

# Путь Сотворения Венок сонетов

## I

*Приблизился Путь Сотворенья к концу.*  
Давно уже взрыв стал источником света,  
И звёзды зажглись, и сгустились планеты,  
И начали долгий свой путь по кольцу.

Нагая Земля, повинуюсь Творцу,  
В небесную ткань была нежно одета.  
На ней обозначились гор силуэты,  
И реки, шумя, потекли по лицу

Дорожками слёз по морщинам теснин.  
Разверзлись вулканов уста, и они  
Пылающих недр извергали рыданья.

Земля не напрасно терпела страданье,  
Не зря шли немислимо долгие дни:  
Готовы законы всего мирозданья.

## II

*Готовы законы всего мироздания —*  
Законы общения света и мрака,  
Материи с духом священного брака.  
И всё, что стоит выше сферы познания,

И всё, что посредством науки старанья  
Сольется в теорий и формул оракул,  
В единство идеи, предмета и знака...  
Чтоб космос обрел, наконец, очертанья,

Покровом запретов был хаос прикрыт.  
Предписаны правила вечной игры.  
Игра началась, и в условленный час

Вступили в неё и живые создания.  
Приходит в движение мира каркас,  
Запущены циклы любви и страдания.

## III

*Запущены циклы любви и страдания:*  
Прямые закручены в форме витка,

И связаны с морем и льдом облака,  
Со смертью – рождение и увяданье.

Вращенье планет, электронов метанье,  
Однажды начавшись, не гаснут века.  
И вновь реплицируется ДНК,  
И мерно пульсирует кровь у созданья.

В гармонии воздух, и почва, и влага,  
И пламя небесное в форме зигзага.  
А твари земные подобно борцу

Дерутся за жизнь. И подходит к концу  
Таинственный путь от яйца до имаго;  
Один только шаг остается Творцу.

## IV

*Один только шаг остается Творцу;*  
Пять дней, или, может быть, долгие годы,  
Идёт сотворенье, как тяжкие роды.  
Но должно ли так поступать мудрецу?

Как будто безумно, подобно слепцу,  
Себя обрекая на боль и невзгоды,  
В порыве любви наделил Он свободой

Мир, созданный по Своему образцу.

Ведь всякая тварь, что покорна Ему,  
Не жнёт и не сеет, не ведаёт мук,  
Однако безличностна и бездуховна.

Но жатва предложена будет жнецу,  
И выбор предложат ему, безусловно.  
Пора появиться творенья венцу.

## V

*Пора появиться творенья венцу,*  
В котором сплелись и шипы, и цветенья,  
Победе, похожей слегка на паденье,  
Морщины и скорбь придающей лицу.

Они будут руки держать на весу,  
Однако заплатят за прямохождение:  
В мучениях будет идти их рожденье.  
Придется их слабыми сделать Творцу:

Ни длинных зубов, ни когтей, ни рогов,  
Ни яда, ни панциря против врагов —  
Они беззащитнее прочих зверей.

Но разум и дух, от рождения данный,  
Дарует им власть над планетою всей.  
И космос трепещет в немом ожиданье.

## VI

*И космос трепещет в немом ожиданье,*  
Лучистой плазмой дрожит водород,  
И чёрной дыры разверзается грот,  
И новых галактик идет созиданье.

Всё яростней протуберанцев сверканье,  
И красный гигант, ненасытный урод  
Вбирает планеты в пылающий рот.  
Но космос утратил самообладанье.

Всё множество звёздных мерцающих тел  
Теперь ожидает бесславный удел,  
Лишь всполохи в небе, лишь точки они.

Отныне Земля – это центр мирозданья.  
Хозяев её окружать и хранить —  
Вот главная цель, бытия оправданье.

## VII

*Вот главная цель, бытия оправданье:*

Вселенная, что создавалась дотоль,

Играет теперь декорации роль.

И если бы вдруг не достроилось зданье,

Оно б развалилось, как башня в преданье.

Тогда энтропии незыблемый ноль

Мертвил бы галактики. Страшную боль

Познал бы Творец в безутешном страданье.

Поэтому жители звёздных небес

В молчании главного ждут из чудес.

Таинственный план не спешил с исполненьем,

И мрамор крошился, покорный резцу,

Но вот величайшее Бога творенье

Становится явью на радость Отцу.

## VIII

*Становится явью на радость Отцу*

Его совершенное изобретенье —

Нейронов хитрейшее переплетенье.  
Круги созиданья подходят к концу,

Сверкая, как путь от урана к свинцу,  
Блистая величием перворожденья,  
В цепи превращений сковали все звенья —  
Последнему нужно сомкнуться кольцу.

...Материя, легкая, как облака,  
Сгустилась в подобие глины комка.  
Теперь упорядочен атомов бег.

Был Голем возникший всех тварей слабей,  
Но жизни дыханье коснулось белка, —  
И вот Он их создал, подобных Себе.

## IX

*И вот Он их создал, подобных Себе*  
Не формой, не внешних примет совпаденьем,  
Поскольку Его не почувствуешь зреньем.  
Без грубого тела и контура, без

Какой-либо формы Властитель небес  
Однако был схож с этим новым твореньем.  
Божественный дух им давался с рождением

И делал их глубже, чем тысячи бездн.

Они выбирать научились вначале,  
Потом за содеянное отвечали.  
Но права на выбор у них не отнимет

Ни ангел-хранитель, ни каверзный бес.  
Лишь Богу известно, что ждёт их отныне,  
Свободных, всегда непокорных судьбе.

## X

*Свободных, всегда непокорных судьбе*  
Комфорт тяготит и покой вездесущий,  
Им тесными кажутся райские кущи,  
Им так бы хотелось устроить побег!

Они постоянно готовы к борьбе.  
Соперников нет, и от этого пуще  
Хотят они спорить с Отцом Всемогущим,  
Чтоб равными Он посчитал их Себе.

«Так станьте богами!» – послышался свист.  
Их Змей искушал, главный эготеист:  
«Не бойтесь нарушить священный запрет!»

И не устояли хозяева рая...  
Для Бога грехов не прощаемых нет;  
Он будет любить их всё больше, карая.

## XI

*Он будет любить их всё больше, карая,*  
И так ли ужасно виновны они?  
Зачем же в раю, в изумрудной тени  
Пылал искушения плод, обгорая?

Соблазна огнём был он полон до края.  
Господь понимал: не на годы – на дни  
Хватило бы людям запретов брони.  
Но их ожидает попытка вторая.

Простит их Отец и полюбит сильнее  
Вернувшихся блудных Своих сыновей;  
Отыщет овец, что отбились от стада.

И двери стучащим всегда отпирая,  
Он будет без устали звать их назад —  
Несчастных и падших, бегущих из рая.

## ХII

*Несчастливых и падающих, бегущих из рая,  
Ещё не умеющих даже страдать,  
Тяжёлый, безрадостный путь ожидал.  
В потопа бурлящих волнах умирая,*

*В дождях из пылающей серы сгорая,  
Они о прощенье взмолились тогда.  
И сжалился Бог, и надежду им дал.  
Своим воскресением смерть попирая,*

*Несчастливых людей бесконечно любя,  
Сын Божий страдания взял на Себя.  
Пробиты гвоздями и ноги, и руки,*

*Но сброшен грехов человеческих вес.  
Пока не пройдёшь через адские муки,  
Нельзя осознать благодати небес.*

## ХIII

*Нельзя осознать благодати небес,  
Дотоль не изведав кровавого пира,*

Где правит властитель подлунного мира,  
И оргий безумных, и дьявольских месс.

Гноится в душе смертоносный порез,  
И нет исцеляющего эликсира.  
А толпы, создав золотого кумира,  
Ликуют и топчут отброшенный крест.

Кричит человек, выбиваясь из сил:  
«Зачем Ты нас создал? Ведь я не просил!»  
Воистину, легче направиться вспять —

В Ничто, добровольную смерть выбирая.  
Но можно ли жителем Вечности стать,  
Земли не изведав от края до края?

## XIV

*Земли не изведав от края до края,  
Сотворчества чашу не выпив до дна,  
Создателя люди не в силах познать.  
Металл под рукой или глина сырая,*

Холсты или камень, – подобие рая  
Творит человек, прорывая канал,  
И силы ядра пробудив ото сна,

Целебных бальзамов состав подбирая,

Кроя чертежи кораблей и ракет,  
Слова неумело сплетая в сонет...  
Не знает границ созиданья полёт,

И эта свобода приятна Творцу.  
Своих подмастерьев Господь создаёт:  
Приблизился Путь Сотворенья к концу.

## XV

*Приблизился Путь Сотворенья к концу:  
Готовы законы всего мирозданья,  
Запущены циклы любви и страданья,  
Один только шаг остается Творцу.*

*Пора появиться творенья венцу,  
И космос трепещет в немом ожиданье.  
Вот главная цель, бытия оправданье  
Становится явью на радость Отцу.*

*И вот Он их создал, подобных Себе,  
Свободных, всегда непокорных судьбе.  
Он будет любить их всё больше, карая,*

*Несчастливых и падающих, бегущих из рая.  
Нельзя осознать благодати небес,  
Земли не изведав от края до края.*

# Накануне жизни

## Прогулка с Мандельштамом

Спуститься бы по лестнице Ламарка,  
Идти следами мысли Мандельштама.  
Сознание меркнет копотью огарка,  
И вот – ступень потерянного штамма.

Он так давно стал первой пробой Бога,  
Что черновик забыт, истлел папирус.  
Ещё не слово, лишь обрывок слога,  
Но это – жизнь, а не кристалл, не вирус.

В кольцо ещё не замкнутые гены  
Круговорот буддийский не познали.  
Потом их цикл нарушат перемены:  
Спиральный вихрь и перекрёстов дали.

Ещё в проекте клеточная стенка,  
Уединённость и восторг колоний.  
Как белый свет, не выбравший оттенка,  
Таятся классы, царства в тёплом лоне.

Его ребро не породит подругу.

Не время конъюгировать попарно.  
Вначале – рой, где всё живет по кругу,  
Деления бессчётны и бинарны.

Но вдруг зерно, не знавшее ни лета,  
Ни колоса, увидев чернозём,  
В безумном страхе ультрафиолета  
Не примет смерть? И мы не оживём.

Представь, что смолкнет жизнь в разгаре спора,  
Сбежит от века, где всё крест да крест.  
Протобионта нет. Осталась спора.  
И ангел не трубит, и червь не ест.

# Накануне жизни I

Жизнь обновляется за веком век:  
Раздулись почки, чтоб родить побег,  
Внутри намёк на листья, на цветы,  
Природа не выносит пустоты;  
У матерей раздулись животы,  
Внутри намёк, и всё же человек.

Тревожный сон. Больной, бредовый сон.  
Срываю почку из весенних крон,  
Срываю нераскрывшийся цветок,  
Срываю завязь, плода сладкий сок,  
Живую мякоть и семян поток,  
Взмывающий в манящий небосклон.

Рву из земли несмелые ростки,  
Крушу стволы деревьев на куски,  
По роще ураганом прохожу,  
Горят леса, и вторит миражу  
Хрипящих пней дымящаяся жуть;  
Земля скулит от боли и тоски.

Над пепелищами – невнятный вой,  
А неродившийся ребёнок твой  
Зовёт: «Не допустите похорон!  
Не обрывай меня с весенних крон,

Жизнь обновляется со всех сторон,  
Но смерть уже стоит над головой».

## Накануне жизни II

В час космического спазма  
Созывая льды комет,  
Пламенеющая плазма  
Завершила путь гамет.

То ли попросту взбираться  
На подтаявший ледник,  
То ли по протуберанцам  
Опуститься в звёздный лик...

Вечный Скульптор-полуночник  
Плавным бдением резца  
Обозначил позвоночник  
От сознания до крестца.

Волны в лунной альбе мола,  
Будь приборй благословен —  
Пена лепит альвеолы,  
Духа вдох и рокот вен...

Сменится прилив отливом,  
Полог отступивших вод  
Приоткроет боязливо  
Под ногами небосвод,

Перевернутый в сетчатке.  
Проплывут над головой  
Чьих-то странствий отпечатки,  
Гулкий купол мостовой...

# Флейта

Сумерки, разлейте  
Перламутра дым.  
Ты играй на флейте  
В роще у воды.

Звучных переливов  
Призрачный хрусталь  
Движут терпеливо  
Влажные уста.

Танцем пальцев лёгких  
Песнь миров сплетя,  
Отпусти в полет их,  
Радуги дитя.

Угли под корою  
Сумрачной души  
Воскреси игрою,  
Сна навек лиши.

Пламя от углей тех  
Всколыхнёт тростник.  
Ты играй на флейте,  
Мир к земле приник.

Прахом быть алмазу,  
Рушиться скале,  
Не вздохнуть ни разу,  
Не встать с колен,

Тлеть самозабвенно,  
Слушая тебя.  
Бьёт огонь по венам,  
Частый пульс дробя.

В сладостной и терпкой  
Музыке лучей  
Светлой став Эвтерпой,  
Сбрось вуаль ночей.

Сумерки, светлейте,  
Дня сдвигая край.  
Ты играй на флейте,  
В вечности играй.

# Экстаз Святой Терезы

Ты молитвами сердце наполнишь,  
Но пожар не насытишь, Тереза.  
Ты вдыхаешь испанскую полночь,  
И в груди пламенеет железо.

В темноте монастырские стены,  
Обступая, сдавили дыханье.  
От христовой любви до измены —  
Сновидение или свиданье.

Белокрылый мальчишка лукаво  
Улыбаясь, играет стрелюю;  
Наконечник – багровая лава.  
Слышишь стук из груди? – я открою.

Я открою все тайны, все двери,  
Почему ни в чуму, ни в проказу,  
Ни в войну с нищетой мы не верим,  
Доверяясь огню да экстазу.

Пригуби первозданное счастье,  
Дева в пламени с каменным взором!  
Это жаркие ночи причастий  
И рассветы над вечным Фавором.

Подставляйся лучистому рою,  
Это копьё блаженства, Тереза!  
Упивается сердце стрелою,  
Что язвит, не оставив разреза.

Эти стены и мрак – словно клещи,  
Эти вера и верность – как бездны.  
Только сердце на древке трепещет,  
А в груди – наконечник железный.

# Истина

Так ли бездонна ты? Или пуста?  
Бездна ли? Яма?  
Пить ли тебя нам из чаши Христа?  
Чаши Хайяма?

Или прочесть твои гимны без слов —  
Кровь Плащаницы?  
Выбить тебя из бессильных голов  
Молотом Ницше?

Вырезать из подсознательной тьмы  
Скальпелем Фрейда?  
Слушать волхвом-звездочётом псалмы  
Лунного рейда?

Кедром точёным из бурь восстаёшь?  
Вьёшься лианой?  
Веришь абсурдному? – сладкая дрожь  
Тертуллиана.

Кто ты? Награда? Ненужный обоз?  
Страшная плата?  
Нам ли судить, если движет вопрос  
Словом Пилата?

# Беззвёздной ночью

Беззвёздной ночью заплутал в лесу.

Огарок свечки бережно несу.

«Задуй свечу! Глаза привыкнут к тени, —

Сказал мне Голос. – Утро на носу!»

# Сонет Цурэна

Как лист увядший, падает на душу  
Вселенной безнадежной суета.  
Людей исправить – праздная мечта.  
Сердца залиты тьмой, как черной тушью.

Зачем я заселил моря и сушу,  
А не оставил чистого листа?  
Зачем спасать убийц крестом Христа?  
Их мир неблагодарный я разрушу!

Но, уничтожив мировое древо,  
Бесплодное, с пожухлою листвою,  
Смогу ли называться Бог Живой?

Пусть урожай не оправдал посева,  
Люблю людей и мир несчастный свой,  
Как любит мать плод собственного чрева.

# Медовый крест

*Останься пеной, Афродита...*

*О. Мандельштам*

Под шум венецианских вен  
За аркою всплывает арка —  
С морским венком на голове  
Из глубины встаёт Сан-Марко.

Кораллами обвит фасад.  
Мерцает под волнами площадь.  
Подлунный мир – подводный сад.  
Я не рождён – так даже проще.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.