

Николай Брусилов

# Нечто о критике



Николай Брусилов

**Нечто о критике**

«Public Domain»

1805

## **Брусилов Н. П.**

Нечто о критике / Н. П. Брусилов — «Public Domain», 1805

«Критика многих устрашает – хотя и правда, что она мало научает нас писать и что гораздо сильнее действуют образцы и примеры, хотя правда и то, что хорошая, книга есть самая лучшая критика на дурные книги, однако ж критика нужна для успехов словесности – ибо она более всего очищает и усовершенствует вкус. Но должно признаться, чтобы решить участь книги и славу сочинителя, надобно быть Квинтилианом или Лагарпом...»

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

## Николай Брусилов Нечто о критике

1

Критика многих устрашает – хотя и правда, что она *мало научает нас писать* и что *гораздо сильнее действуют образцы и примеры*, хотя правда и то, что *хорошая, книга есть самая лучшая критика на дурные книги*<sup>2</sup>, однако ж критика нужна для успехов словесности – ибо она более всего очищает и усовершенствует вкус. Но должно признаться, чтобы решить участь книги и славу сочинителя, надобно быть Квинтилианом или Лагарпом.

Критики, помещаемые у нас в журналах, иногда наполнены одними насмешками – есть однако ж из них и такие, которые дают сочинителю истинные уроки словесности. В число сих включить можно некоторые критики «Московского журнала» и некоторые, помещенные в «Северном вестнике», как то: рассмотрение поэмы «Петр Великий» и рассмотрение рецензий «Московского Меркурия»; мы не знаем, кто писал их; но признательно сказать должно, что они из лучших на нашем языке и писаны так, как должна быть писана критика, имеющая благонамеренную цель<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Впервые – «Журнал российской словесности», 1805, ч. I, № 1, с. 5–8; без подписи. Авторство подтверждено самим Брусиловым, указавшим в заметке «От издателя», что все прозаические произведения, помещенные в журнале, кроме особо перечисленных, принадлежат ему («Журнал российской словесности», 1805, ч. 1, № 4, с. 248).

<sup>2</sup> Брусилов пересказывает Карамзина (см. «Письмо к издателю», наст. изд., с. 22).

<sup>3</sup> Имеются в виду статьи А. А. Писарева «Петр Великий. Героическая поэма в VI песнях. Изд. коллеж. ассессор. Р. Сладковским. СПб., 1803». – («Северный вестник», ч. 1, с. 279–290); «Рассмотрение всех рецензий, помещенных в ежемесячном издании под названием „Московский Меркурий“; издаваемый на 1803 г.» – (там же, 1804, ч. III, с. 294–314).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.