

Анатолий Некрасов

Уникальный
роман,
работающий
с подсознанием!



Он затрагивает самые тонкие, самые глубокие
струны души и настраивает на счастье!
Чудо преображения — внутри книги.
Открой обложку, выпусти его.

Монтенегро



Анатолий Некрасов
Монтенегро

«Центрполиграф»

2018

УДК 159.9
ББК 88.37

Некрасов А. А.

Монтенегро / А. А. Некрасов — «Центрполиграф», 2018

ISBN 978-5-227-08179-7

Захватывающий роман читается на одном дыхании! Страница за страницей не отпускают нас живые и правдивые истории героинь этой удивительной книги. Мы как в зеркале узнаём в них себя, сопереживаем, негодуем, учимся на их ошибках, а ненавязчивые мудрые советы автора подсказывают женской душе путь к перерождению. Да, да! Советы! В художественном произведении! Потому что Анатолий Некрасов в первую очередь признанный Мастер психологии, а потом уже писатель, и благодаря этим двум талантам ему удалось дать жизнь такому произведению, после прочтения и осмысления которого всколыхнётся в каждой читательнице спящая женственность. Роман работает с подсознанием и мягко, но неизбежно настраивает на Счастье. Вместе с автором мы с вами совершим путешествие в такое Место Силы, где каждый может найти необходимое именно для себя! Есть такие благословенные места на планете, где очень многие ощущают себя Счастливыми. И даже через прочтение этой книги! Как? Скоро почувствуете... И увидите, что истинная Сила — в женственности, пластичности принятия, в гибкости и в истинной кротости с достоинством, в любви и радости...

УДК 159.9

ББК 88.37

ISBN 978-5-227-08179-7

© Некрасов А. А., 2018

© Центрполиграф, 2018

Содержание

От издательства	7
Пролог	8
Вступление	10
Глава 1	15
Мужчина и мужчина, женщина и женщина	15
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Анатолий Некрасов

Монтенегро. Уникальный роман, работающий с подсознанием!

По сути – это роман о Сильной женщине, об истоках её Силы и о мужчине, который помогает ей стать сильнее, но уже в женственности

*Я счастливый мужчина, и для меня
Счастье – главное в жизни.
Первое всего!
Но я не хочу быть счастливым в одиночестве,
поэтому активно делюсь Счастьем.
И желаю, и знаю, что, прочтя эту книгу,
каждый обязательно добавит себе Счастья.
Книга несет энергии Счастья.*

От издательства

В 2017 году в издательстве «Центрполиграф» вышла долгожданная книга Анатолия Александровича Некрасова «Сильная женщина, или Обопрись о моё плечо».

Не книга, а настоящая находка, спасительная инструкция для милых дам, растерявших свою нежность и хрупкость, для суперледи, гордящихся своей независимостью, но потерявших то, что делает женщину женщиной...

И живут они, такие гордые, самостоятельные и... бесконечно одинокие...

И плачут по ночам в подушку, терзаемые непонятной тоской, и задают себе один и тот же вопрос: «Что в моей жизни не так? Вроде всё могу САМА, а счастья как не было, так и нет!»

Но вот родилось долгожданное произведение Мастера, его прочитали тысячи женщин, и в каждой из них произошли разительные добрые перемены! Без преувеличения, ни одна из читательниц не осталась без положительных изменений в жизни, ведь книга обладает волшебной особенностью работать с подсознанием, затрагивать самые тонкие, самые ранимые, самые натянутые струны души...

Автор поставил перед собой непростую задачу – написать произведение, после прочтения и осмысления которого всколыхнётся в каждой читательнице спящая женственность, и родится из воинствующей амазонки прекрасная Афродита: мягкая, нежная и счастливая!

Задумка сработала! Да так, что и с самой книгой стала происходить чудесная трансформация. Да, да!

Неожиданно она стала жить самостоятельной жизнью, ей стало тесно в прежних рамках и обложке. Читательницы присылали письма со своими историями, и эти откровенные исповеди вплетались в канву рассказа так, как будто там они и были. Сами собой приходили на страницы новые персонажи, сюжет разворачивался и закручивался...

И вот перед нами совсем другая книга – «Монтенегро». И это уже не просто советы мудрого психолога, а полноценный роман, который читается восхитительно легко, как художественное произведение, но в то же время несёт в себе глубинный смысл и настраивает на СЧАСТЬЕ.

Хочешь, чтобы и в твоей жизни случилось чудо преображения?

Хочешь быть счастливой и улыбаться каждому дню?

Вперёд, не откладывай, читай!

А МЫ УЖЕ ПРОЧИТАЛИ!

Пролог

Пульс земли

Существует особое Время и особое Место для каждого, где он испытывает наслаждение, Радость, где он более Счастлив, чем где-либо.

Планета, благодаря всемирной информационной паутине, самолётам, автодорогам и поездам, сейчас лежит на ладони – на ладони каждого из нас. И каждому дарует право и честь отыскать то Место Силы, которое является именно вашим. Через которое, как через пуповину, можно напрямую соединиться с пульсом Матери-Земли, с Любовью этой Великой Женщины, по имени Земля, чтобы переродиться заново, обрести Состояние Счастья. Сейчас многие осознанно, а ещё больше неосознанно стремятся найти такие свои Места Силы.

Идут, едут, летят, чтобы получить благословение Природы, Святого места, самой Земли...

Мы с вами совершим путешествие в такое Место Силы, где каждый может найти необходимое именно для себя!

Есть такие благословенные места на планете, где очень многие ощущают себя Счастливыми.

И даже через прочтение этой книги! Как? Скоро почувствуете...

Как обнаруживаются Места Силы? В первую очередь, надо прислушаться к себе. Не к советам других – тогда вы найдёте их Места, а не свои. Будьте открыты миру! Читайте сказки, постигайте легенды, мифы, сказания. Там всё есть. И прислушивайтесь к Сердцу – где оно ёкнет?! Наблюдайте знаки мира, которые он даёт постоянно. Любите мир!

И будьте готовы «прыгнуть выше головы»!

Но не все готовы прыгнуть – найти Своё Место Силы и побывать в нём или жить там. Да, многие живут в Местах Силы, но... Сила этого Места проходит мимо них, они её даже не замечают. Простой пример, который наблюдали многие: вы мечтали, планировали целый год поехать к одному из таких универсальных Мест Силы – к морю. И вот вы приехали, вы в восторге, вы наслаждаетесь! И замечаете, что местные жители смотрят на вас как на странных людей и как на клиентов, но никак не разделяют вашего восторга. Мало того, большинство из них ни разу не окунулись в это Место Силы, они и не считают его таковым... Но это общеизвестные Места Силы, и их трудно не заметить. А есть более глубокие, тайные...

Тайны открываются только тем, кто готов и действительно нуждается в них, и включил Сердце, и настроил свою энергетику на особый тон, и услышал великую музыку Творца, и подстроил под неё свою бессмертную Душу.

Людей слабых, неосознанно живущих ошеломляющая красота земной природы, первозданная сила, бьющая из каждого камня, из бурлящих волн, из сияния Солнца, вдыхаемая с каждым глотком воздуха, наводит лишь на мысли о собственной малости и недолговечности.

Да, огромный мир вокруг был до человека и будет после него. И поэтому сложно принять и прочувствовать его мощь и красоту, принять себя как частицу Вечности, если вы не готовы. Если ваш камертон не настроен на частоты Вечности и Любви. Если ваши нейроны ещё не связаны с глобальной сетью Великого Разума самой Земли и Космоса.

Но путь есть!

И путь лежит через Сердце, которое знает Ваше Величие, Вашу Беспредельность, и выведет на равные отношения со всем Миром. И вот тогда всё и открывается...

Почти каждая сказка или легенда, которая трогает словами душу, – это история Странствия и Любви. Герой идёт в иное Место и там через Действие (а чаще – Подвиг) преображается. И в итоге Преображения обретает Любовь и Счастье.

Готовы ли вы к своему Подвигу? Готовы ли вы к своему Преображению? Готовы ли вы быть в Состоянии Счастья?

Блаженны те, кто сидит внутри своего бетонного кольца, и никуда не хочет, и ни в чём не нуждается. Мещане, обыватели, чуждые духовного роста и зацикленные на материальных потребностях. Нищие духом. Обращаться к ним не имеет смысла, они не чутки к Мировым вибрациям. Их наполнение – не нейрон глобальной божественной сети, а лишь межклеточное вещество, которое не способно к вещи Пульсации эволюции, не готово принимать в себя Перемены, волшебство слияния с Чудесным Миром. Эта субстанция нужна и необходима, но не чудеснее ли быть сияющим огоньком, путешествующим по нитям нервной системы родного Мира, глобальной Ноосферы – оболочки Мудрости Великой Земли?

Впрочем, всё это предыстория. Самое главное – впереди. И самые главные слова будут сказаны о Людях. Тех, в ком сияет Божественный огонь Познания, желания Вечности и перемен Мира к Любви и Счастливой Жизни.

О женщинах.

Именно женщины, благодаря женственности, интуиции, более стремятся к Гармонии, Любви и Состоянию Счастья.

Ведь кто, как не облечённая счастьем Материнства, способна настроиться на дивные эманации самой Матери-Земли? Ощутить безграничную Любовь и Счастье, посылаемые пространством своим Детям?

Я расскажу эту историю там, где она произошла: в Месте необыкновенной, воистину волшебной Силы. Как щедрый ларец с драгоценностями, сегодня оно открыто многим, а ведь годами – а то и столетиями – этот ларец оставался запечатанным, скрытой тайной, жемчужинной Адриатического моря. Я говорю о стране Монтенегро, в которой на самом деле можно ладонями ощутить биение пульса Земли, её восстанавливающую и всесозидающую Любовь, Любовь Матери к своим Чадам, решившимся прильнуть к источнику.

Никто не вернулся из этой страны прежним.

Я тоже не вернулся. Я изменился, чтобы помочь измениться другим.

Даровать им частицу того волшебного преобразования, которую вы держите в руках, – Сила тут будет в каждой букве, написанной на побережье самого чудесного края в мире.

Я знаю, о чём говорю! Я побывал на всех континентах, совершил Кругосветную экспедицию... Но это Место Силы не стало слабее, не потускнело на фоне других бриллиантов планеты. Потому что оно уникально!

Как уникально каждое Место Силы!

И сама Земля!

Именно в этом Месте концентрированной Земной, Материнской любви я, мужчина, расскажу вам о Сильной Женщине.

Вступление

– Если я такая Сильная, то почему мне так больно? Почему Счастье обходит меня стороной?

Сколько женщин задают сегодня себе эти вопросы!

Как много сделано было ради этой Силы, ради того, чтобы почувствовать, ощутить себя наравне – или даже ВЫШЕ (а как же каблуки?); сначала была борьба против корсетов и за ношение брюк, против семейного бесправия и за возможность работать и голосовать.

Дайте, дайте, дайте, кричали женщины весь XX век.

Мы заслужили, мы достойны, мы тоже люди – заметьте нас!

И Земля – тоже женщина, Земля отозвалась, предоставив всё, что попросили её дети. И право ходить без корсетов, и без юбок, и даже без одежды вовсе, выставляя тело напоказ, если того желает его обладательница.

И женщина оказалась замеченной, равноправной, сильной. Сильной.

Очень сильной!

На фоне войн и революций, финансовых кризисов и всех политических встрясок Сила женщины росла и крепла. Казалось бы, процесс великолепен и заслуживает уважения, но ведь, вне всякого сомнения, существуют всеобщие, вселенские законы сохранения энергии и материи. Если в одном месте накапливается Сила, в другом она неизбежно исчезает.

И стал слабеть мужчина...

И стала слабеть семья...

Вместе с этой борьбой за свои права в семье и в обществе происходила другая, иная борьба внутри её самой, трансформирующая тайное и глубинное женское начало. Требуя мужского звучания в обществе, женщина изменяла и глубинные вибрации в себе.

И потеряла Тайну...

И потеряла Женственность...

И потеряла женское здоровье...

Но сильная женщина делает логические выводы:

«Я хороша собой, умна, состоятельна, но не могу найти свою половинку, потому что мало достойных».

«Я свободна и независима от мужчин! Я долго добивалась этого и не хочу терять свою независимость!»

«Я решила жить одна, потому что мужчины всё равно не отвечают моим запросам».

«Я живу с мужчиной, но он слаб, и получается, что я тащу не только свои проблемы, но и его – зачем мне это нужно?»

«Все мужики – козлы, они все изменяют, и ни один не способен хранить верность – зачем мне рвать сердце из-за очередного козла?»

«Я должна заставить мужчину делать так, как я хочу; раз он есть, буду извлекать из него пользу для себя».

Так по-разному проговариваются одни и те же ситуации, одни и те же страхи женщин, которые завоевали много прав в этом мире. Мотиваторы и агитационные странички соцсетей, сообщества одиноких матерей и женщин, переживших развод, армия одиночек, выбравших бизнес, чайлдфри и однополую любовь, – всё это счастливые... женщины?

Которые... свободны и радостны?

Женщины, которые... ничего не боятся?

У которых... светло и комфортно на душе?

О нет. Совсем не так, как хотелось бы...

Самый главный, основной страх – страх любви.

Это не страх быть нелюбимой, это не страх жить в НЕлюбви.
Нечто гораздо большее и глубокое.

Это страх **не выдержать** любви, ибо, чтобы выдержать любовь, надо её глубоко впустить в себя, а для этого надо слишком многое открыть и обнажить, слишком во многом довериться, слишком искренне стать чувственной, чувствительной и чувствующей женщиной. Жаждающей ласки и поддержки, нуждающейся в своей половинке – и одновременно словно открытой для удара. И кажется женщине, что, если существует эта открытость, – значит, может быть и удар.

Могут сделать больно, могут унижить, могут задеть за живое, внутреннее, самое-самое...

И женщина сильная не может себе это позволить. Обрастает доспехами сильная женщина и берёт в руки меч. И вот богиня Афина готова! Афродита превратилась в Афины...

И, уйдя от сути своей, уйдя от женской истинности в силу, она не может понять того, что удар может быть только тогда, когда есть препятствие, сопротивление, вызов в ней самой. Ожидая удара, защищаясь от него, она создаёт условия для его появления, она призывает его.

А сила и есть такой вызов. Доспехи и меч – это вызов. И появляется мужчина-воин, чтобы бороться с ней и победить.

Или паж. Или подкаблучник. Или альфонс, дающий ей только свой член.

Женщина, прошедшая все витки ада, победившая невозможное за право встать наравне с мужчиной – но тем самым не взошедшая на самый верх, а, наоборот, спустившаяся с пьедестала, на который она была вознесена изначально, женщина, на нежные руки и плечи которой возложено так много... Она не может себе позволить истинного обнажения, истинной наготы своей сущности. Под доспехами силы, в которые она была вынуждена заковать себя, её внутренняя составляющая, внутренний мир чрезмерно раним, чувствителен. Он нуждается в сокрытии... и скрывается, иногда на всю жизнь, и безвестно исчезает.

А доспехи-корсет – твёрдый, почти железный – со временем заполняет всю образовавшуюся пустоту, не оставляя ничего, кроме выполнения каждодневных обязанностей, борьбы чаще за выживание и реже за благополучие семьи и каждого из домочадцев, борьбу в бизнесе, борьбу за независимость – и всё это в итоге почему-то не приносит удовольствия, даже если приносит материальное благополучие, статус, внешнее благоденствие.

И даже свобода, ради которой она проделала такой трудный путь, уже не радует, потому что есть ощущение, что она какая-то не такая, искусственная.

И встаёт вопрос: ради чего я живу?

Женщина задумывается, почему у неё всё есть – но она всё так же остаётся несчастной.

И не находит ответа на этот вопрос, привычно обвиняя кого-то, кто случился рядом.

Своего мужчину.

Нет его? И не было?

Тогда можно обвинить его отсутствие.

Или ещё родителей.

А можно ещё масштабней – страну!

«Хоть бы на кого-нибудь переложить часть моего веза», – думает сильная женщина, истинно сильная; и везёт, везёт, везёт, забывая, что ещё ни одна лошадь пока что не стала председателем колхоза – хотя они тащат ношу больше всех.

Так что же дали завоёванные права? О, они дали многое! Но в борьбе победитель всегда тоже проигрывает, и пришлось заплатить своим главным правом – быть женщиной.

Истинной, уникальной, единственной, любимой, любящей и по-настоящему счастливой...

Давайте же поищем в вашей силе нити этой истинной женственности, которые, как в лабиринте Минотавра нити Ариадны, способны будут вывести к свету единственной религии, единственной истины и формирующей силы, преодолевающей и преображающей всё – и всех нас, и мир, и сущность любого явления, – к все-созидающей любви, снимающей боль.

Я знаю, каково будет преображение любовью, преображение истиной. Сильная женщина останется сильной, так как невозможно отмагивать назад витки эволюции и отменить те преобразования, которых она так добивалась и прошла. Наш путь ведёт лишь вперёд, и потому ныне ставшие сильными женщины снова должны открыть в себе родники и светлейшие потоки истинной своей сущности. Они ничего не утратят, ничего не отдадут взамен, даже Силу!

Они только приобретут, раскрывшись и приняв своё главное право – быть женщиной!

И сила сильной женщины должна помочь ей дополнить себя, раскрыть в себе эти истинно женские качества. Сила увела женщину от женственности – теперь пусть и приведёт её снова к сути своей!

Надо ли отказаться при этом от должности, если вы бизнесумен, от брюк, от открытой одежды и коротких стрижек? От современного стиля жизни и поведения?

Нет, мы не говорим о том внешнем, в котором живём; наша задача произвести истинную эволюцию с простой и понятной целью. Эволюцию истинной женственности.

Наша задача – научиться жить полной радостной жизнью, в гармонии и безболезненности, в счастье – и не когда-нибудь, а прямо сейчас, когда вы осмыслите эти строки, осознаете путеводную силу этой книги. Примите её сердцем!

Нынешнее время таково, что индивидуальная эволюция позволяет нам сдвигать границы времени и пространства. Эпоха перемен настала, эпоха духовности и доминанты персонального потенциала; а потому женщина сильная может сделать ещё полшагочка и превратиться в женщину гармоничную, обретая счастье и отбросив повседневную, въевшуюся в кожу боль.

Боль каждого и каждой; боль сильной женщины, в очередной раз придумывающей сложные слова, позволяющие успешно бежать от изменившейся реальности, – чайлдфри, синглтон, кидалт, свинг, гей, эскапизм, дайк и многое другое.

Можно говорить, что боль в неслиянии с другой душой, в ненахождении второй половинки; а можно – что боль в исходном отрицании своей изначальной сути, в прекращении надежды, убийстве надежды, которая перестаёт тлеть и умирает. Боль в отказе от поиска слияния, в отказе от права где-то и когда-то, пусть даже и не здесь и не сейчас, согласиться с *кротостью*, со *служением*, с *открытостью* и истинной женственностью, в которой намного больше силы и могущества, **напрямую проецируемого Землёй**, чем во всём мужском сообществе.

Не бойтесь слова *кротость*, ведь в нём заложено глубочайшее достоинство, которого у большинства женщин нет, даже если они занимают очень высокие должности.

Не бойтесь слова *служение* – оно несёт в себе глобальную миссию, которая доступна только сильной женщине.

Не бойтесь слова *открытость* – только открытость не создаёт препятствие и не вызывает борьбу. Открытость – самая лучшая защита – крепче её нет! Проверено собственной жизнью в течение четверти века.

Боль женщины проецируется в боль всего мира, в боль мужчин, в боль детей и всех последующих поколений, в боль великой женщины – Земли. Такова масштабность боли женщины. Отсюда и её огромная ответственность перед жизнью... Отсюда её и величайшая задача – стать счастливой. Непременно счастливой!

Через страхи и трудности принять энергию счастья, распространить её, как распространяется аромат её духов. И даже дальше – сейчас делиться счастьем можно и на расстоянии с помощью телефона и Интернета... Всё на службе у женщины – лишь бы было чем делиться.

Пора сделать эти полшага к своей сути. Всего полшага! Полшага ты уже сделала – ты стала сильной! **Теперь ты, та, которая решает все вопросы в семье**, ты, без которой ничего не происходит на этой планете, ты, которая решила остаться независимой, состоятельной и бездетной, запутавшаяся при этом в удушающих категориях одиночества, независимости и свободы и до слёз несчастливая при всей своей состоятельности; ты, которая может буквально всё, – **ты освободишься от боли и обретёшь крылья.**

Квантовый скачок происходит в одно кратчайшее мгновение, в один миг, в дуновении солнечного ветра; позволь себе счастье.

Просто позволь.

Просто.

На самом деле всё не просто, а очень просто! И в этом гениальность жизни. Отсюда родился известный лозунг: хочешь быть счастливой – будь ей! И всё. Я вошёл в это состояние, и оно прекрасно! Это просто состояние, которое достигается этим полшагом. И его реально сделать каждой.

Каждой!

В любом возрасте!

Мы не можем, не имеем права выражать столь важное через отрицание. Мы обязаны найти позитивное.

Что такое отсутствие боли?

Состояние Счастья!

Радость!

Боль – это дискомфорт, который каждодневно ядовитым шипом впивается в душу, рано или поздно перекидываясь на тело. Вначале она может не ощущаться, перекрываемая эйфорией от высококлассного образования, роста карьеры, растущей материальной состоятельности, власти над людьми, открывшихся возможностей. Но потом боль придёт, обязательно догонит даже самую быструю... лошадь. Надо быть честной и предвидеть её. Предвидеть боль. Осознавать её происхождение.

Тогда можно её и избежать.

Жить без боли – это просыпаться без боли, радостно танцевать весь день в повседневных делах и засыпать без боли, полностью осознавая свою реализованность.

Жить счастливой!

Боль доставляет то подавленное, что в вас было, но не имело шанса реализоваться. Неиспытанные чувства превращаются в метастазы, которые терзают изнутри. Метастазы – это ваши внутренние запреты на пути к счастью. Они не нужны – оставьте их в прошлом.

Неосознанные и непринятые, неиспытанные и нереализованные мечты – отравленные стрелы.

Сперва избавимся от них.

А затем залечим раны.

Это будет просто, потому что ваша исцелённая суть сама устремится по пути, для которого вы были созданы изначально. Потому что идти по пути женского счастья – это естественное состояние.

А то, что естественно, развивается легко и просто, – Солнце, воздух и вода!

Так и женское счастье – оно простое и лёгкое.

Люби себя.

Люби мужчин.

Люби мир.

Это не путь длиною в жизнь, не путь искупления и мучительного перевоспитания себя – это квантовый скачок, подбрасывающий на фонтане радости. Вы узнаете его – по тому, как всё изменится внутри вас и вокруг вас.

Итак, сильная, сильная моя женщина, склони голову на моё плечо, обопрись на меня. Ты когда-то должна была обрести опору, и теперь плачь, и читай, обретая этими строками истинную свободу, истинную реализованность и радость, истинную силу.

А ещё лучше – не плачь! Сразу почувствуй перспективу счастливой жизни, запитывайся из будущего энергией радости и принеси её в сегодняшний день. Ведь ты можешь всё!

Женщине можно всё!!!

Чего хочет женщина – того хочет Бог!

Истинно. Если она женщина...

Давай вспомним, когда и где ты была более склонна открываться, обнажаться, обнажать и душу и тело. Пусть закричат чайки, а к ногам выплеснется тёплое солёное море; плечи поцелует жаркое солнце, а тело подхватит удобный полосатый шезлонг.

Мы не будем работать над нашим настоящим и будущим, как будто нам платят за это. Хватит трудиться над счастьем! Хватит прикладывать к этому невероятные усилия, как будто счастье – это нечто неестественное и насильственно достигаемое.

Ведь на самом деле оно уже в тебе...

Заложено изначально.

Счастлива изначально!

Только расслабься и позволь ему появиться.

Мы расслабимся на курорте, и решения придут к нам сами. Как приходит естественно соль морской воды и тепло солнца, ежедневно целующего лучами Землю, касаясь её век, мягких губ – пора вставать, пора вставать другой. Иной. Истинной.

Ты готова?

И ты не одна!

Тогда я переверну для тебя эту страницу... и ты погрузишься в мир Вопросов, Решений и Озарений, ведущий тебя к Гармонии, Счастью и Радости.

Пришло время жить счастливо на счастливой планете!

Ты пришла именно за этим.

Глава 1

Школа счастья

Мужчина и мужчина, женщина и женщина

...Мастер вышел в аэропорту Подгорица и вдохнул свежий, чистый воздух. Эта страна была особенно близка ему – своей мистикой, глубокой историей, тесно связанной с Россией, невероятными пейзажами, старинными городками, жмущимися к Адриатике, простой, здоровой пищей... Одно её название притягивает, создаёт какое-то таинство – Монтенегро... Мысли улетают далеко, за моря и океаны, куда-то за экватор, в Африку или Южную Америку... Далеко не все знают, где находится страна с таким красивым названием, а она совсем рядом – всего два с небольшим часа лететь из Москвы, почти как до Сочи. А когда говоришь: «Так это ж Черногория», то все говорят: «А-а!» Потому что Черногорию в России знают практически все, и очень давно, ещё с царских времён.

Мастер прилетел сюда написать книгу. Вот эту самую, которую вы только что взяли в руки. И в классическом, и в современном понимании такая поездка – творческий отпуск. Подумать, уложить в голове бесконечные человеческие истории, прошедшие через сознание и душу Мастера, и рассказать тем, кто не сумеет обрести вовремя помощь и поддержку специалиста, всё то, что поможет жить в счастье.

Творческий отпуск – это не время для пассивного отдыха, это творчество, работа, позволяющая создавать новое качество на основе пройденного в процессе жизненных уроков материала. Возвращение Вселенной благой творческой Силы, которой Она одарила Мастера.

Задача стояла конкретная, совершенно реальная; острая и невероятно актуальная. Манящая, как запах мускуса и тайны, сладкая, как поцелуи на берегу.

Женщина и Сила. Как объединить их в изначальной, предначертанной гармонии, как дать Радость Сильной Женщине, как вернуть её в состояние баланса и повседневного Счастья, которое недалёковидные люди иногда именуют «простым»?

«Простое Женское Счастье»...

Как его достичь?

Почему оно сегодня такое непростое?

Счастье делят на категории и по возрастам, его изучением занимались психологи, медики, эзотерики, священники, философы, литераторы, социологи... Но оно по-прежнему для многих остаётся недостижимым и почти для всех – случайным.

Многоликость Счастья пугает, и поэтому большинство считают его непредсказуемым. Оно постигается через сотни каналов, путей взаимосвязи с окружающим миром. Бывает Счастье ДЛЯ – когда в центре этого процесса стоит не сам человек, его сугубое «я», а некто рядом.

Бывает Счастье ОТ – когда освобождение от какого-то жизненного отягощения позволяет вырастить крылья.

А бывает просто Счастье – ощущение полноты жизни, комфорта и радости во всех её областях. Это Сфера Счастья. Это уже непроходящее Состояние Счастья!

Вот к нему мы и пойдём...

Мастер знал о счастье много. Изучил практически всё, что было написано до него, исследовал в реальной жизни разные его проявления у разных народов, написал диссертацию о Счастье, а главное, Сам был **Глубоко Счастливым**. Именно это придавало ему особый статус – его так и называли: «Мастер Счастливой Жизни»! И он взял на себя труд делиться счастьем.

Как оказалось, это очень непростой труд. И в первую очередь потому, что для этого нужно быть Особенно счастливым! А это в наше время не просто. Да и во все времена люди отмечали то, что счастье приходит не ко всем. Поэтому так мало по-настоящему счастливых людей и, конечно, книг.

Встретиться с по-настоящему Счастливой Книгой – это большая удача. Ещё более редкая, чем с по-настоящему счастливым человеком.

В последнее время вопрос счастья стал настолько важен, что даже Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, согласно которой счастье из частной категории отдельного гражданина становится статистическим показателем развития страны. Резолюция призывает другие страны разработать собственные методы измерения счастья и представить их ООН. Принятая резолюция юридически не обязывает это делать, а пока только рекомендует вплотную заняться пониманием уровня и наполненности счастья своих граждан.

ООН внесла дополнение в список факторов, позволяющих судить о развитии стран. В него включили необязательный (оказывается – необязательный! Как же так, необязательный?), но такой важный критерий – «уровень счастья».

Мастер знал, что эта замечательная резолюция родилась не на пустом месте, и не только на огромном желании миллиардов землян быть счастливыми, но и на реальном опыте целой страны – Королевства Бутан, в котором уже давно существует государственная программа по повышению Счастья, отлажена система показателей Счастливой Жизни, активно работает министерство Счастья. Изучая тему Счастья, Мастер побывал и там. И ещё две страны создали министерство Счастья. Процесс пошёл, и его уже не остановить.

Скоро быть счастливым станет модным. Пока ещё богатым. Но эта мода уже проходит...

Богатые тоже плачут и рано умирают. А что это за счастье?

Он много сделал для того, чтобы желание быть счастливым стало осознанным, и появилась эта резолюция, и родились два красивых праздника: Международный день Красоты (9 сентября) и Международный же день Счастья, который предложено отмечать накануне весеннего равноденствия, 20 марта.

Читатель, Дорогой, и ты можешь добавить счастья себе и Миру.

Пойдём вместе с Мастером счастливой жизни.

Мастер и свою страну, Россию, желает видеть счастливой. И он понимает, что счастливой она может стать только тогда, когда будут Счастливы Женщины.

Именно они – Ключ!

А они сегодня, в большинстве своём, страдают и несут в себе и транслируют в жизнь боль. Да, непростая задача... И вот эта творческая поездка, написание новой книги о пути к Женскому Счастью – это ещё один шаг в решении этой задачи.

Его мысли о Счастье летели так же легко, как и лайнер. Только несколько раз они прерывались – на обед и время от времени криком ребёнка, сидевшего сзади ряда через три-четыре.

«Хорошо, что не рядом, уж слишком беспокойный малыш, – подумал Мастер. – У его родителей наверняка есть серьёзные проблемы. Иначе он вёл бы себя по-другому. Дети – прекрасные зеркала родителей, показывают всё, что не замечают родители или хотят скрыть от окружающих».

И этот ребёнок тоже имел прямое отношение к Счастью – он лакмусовая бумажка, верно отражающая количество Счастья в семье.

Чем счастливее родители, тем гармоничней и счастливее ребёнок.

Счастье иногда воспринимают как дар, и правда – есть отдельные светлейшие натуры, для которых жить в счастье, в повседневном комфорте есть норма и данность от рождения. Становятся ли они святыми и пророками, работают ли всю жизнь в библиотеке, в одиночестве уходя от этого мира в миры выдуманные, живут ли в семье – к ним, как к источнику уникального света, слетаются люди. Все те, кто не имеют этого дара и которые...

Желают его заимствовать.

Должны учиться ему.

Сама эта фраза парадоксальна. Кому должны? Как это – счастье через «должны»?! Понятие долга подразумевает наличие как должника, так и кредитора. А учёба – это по умолчанию процесс, не связанный с чем-либо приятным, это усилия, это экзамены, это штудирование азов. Откуда же это «должны»? И почему в человеке всё противится любому **долженствованию**?

Каждый человек Свободен и Силён Изначально. Это заложено глубоко в его сути. Но есть у человека одна его часть, которая очень часто сильно влияет на жизнь, уводит с истинного пути, и вот тогда, чтобы вернуться к сути своей, проявляется это «должен», «надо». Вы, скорее всего, догадались – эта часть называется Голова.

Ох уж эта голова...

И на пути к счастью именно голова чаще всего становится препятствием. При рождении все получают счёт в Банке Счастья, определённое количество счастье-минут, счастье-дней, счастье-месяцев и счастье-лет. И не поверите, этих счастье-лет даётся много...

Очень много – сотни лет!

Каждому!

Куда же это счастье-время девается?

Беззаботные детские расходы счастья не являются расходами. Там ребёнок любит безусловно, а это важнейшее условие счастья. Но наступает момент – у каждого свой, – и включается счётчик, который может считать как в одну, так и в другую сторону. У одних счастье приумножается – заботой о себе, любимыми занятиями, позитивными впечатлениями, общением с интересными людьми, деланием добрых дел, дарением счастья другим.

Дарение счастья обязательно! Это ещё одно важнейшее условие.

Только тогда оно прирастает более всего. Поэтому сохранять счастье не удаётся никому – если не развивать и не приумножать, то оно, рано или поздно, обязательно превратится в болото Несчастья. Поэтому у большинства счастье гаснет, счёт расходуется, покрывается плесенью уныния, пессимизма, лени и лжи, начинается хождение по кругу, декларирование проблем и слабостей, и тогда счёт в Банке Счастья может неуклонно уменьшаться и исчезнуть совсем.

Как много вокруг «банкротов счастья»...

Как много вокруг «мастеров несчастной жизни»...

Мастериц! Ведь мы говорим о женщине...

Действительно, очень многие просто мастерски творят свою оригинальную несчастную жизнь. Хотите пример?

Пожалуйста!

– Учёба. Профессиональная.

Скажите: «Как?! Ведь ученье Свет!»

Ученье ученью рознь. И для женщины эта грань особо тонка. Честно ответьте себе: вам диплом помог стать по-настоящему счастливой? А вы знаете хотя бы одну, кому диплом принёс счастье? Простое женское счастье. Если знаете – пришлите её ко мне. Я много лет ищу такую женщину и до сих пор не нашёл...

Почему?

Чем больше женщина учится, углубляется в профессию, осваивает другую, третью, тем она набирает большую Силу.

Тем дальше она от Счастья.

Теперь понимаете, сколько в жизни мастеров несчастной жизни?

А теперь вы понимаете, где живёт центр несчастной жизни?

Чуть выше мы решили – в Голове!

Ох уж эта голова...

Голова выходит вперёд, а Любовь отступает...

Вот он, момент перехода от счастья к несчастью – когда Голова идёт по жизни впереди Сердца.

И что? Безнадёга?

Совсем нет!

Мир любит человека и так устроен, что каждый банкрот может снова стать счастливым!

И как хорошо, что этот ресурс можно в любой момент восстановить! Правда, для этого надо поработать. И вот в этом случае тоже можно воспользоваться силой слов «должен», «надо». Ведь затрачено очень много труда, чтобы стать несчастной, а теперь нужен обратный процесс. Голова завела в зону несчастья, теперь пусть Голова и выводит оттуда.

Нужно вспомнить, что все изначально пришли на Землю Быть Счастливыми. Без всяких но! Человек просто обязан взрастить Счастье в себе из тех корней, что неизбежно остаются в каждой судьбе и в каждом сознании. И вот здесь Голова, которая в какой-то момент увела от Счастья, пусть потрудится...

Научиться быть Счастливым.

Счастливой.

Если не вышло по наитию, от рождения, словно взлетая на крыльях... тогда надо пройти Школу Счастья и стать профессионалами, но уже Счастья! Такую Школу Счастья Мастер создал, и это один из его центров радости!

А сколько радости испытали те, кто прошёл эту Школу Счастья!

Мастер улыбнулся, вспомнив один из экзаменов в его Школе. Это он придумал, наверное впервые в мире, по окончании экзамен на счастливую жизнь. Где же ему быть, как не в Школе Счастья?! И вот женщина из глубинки приехала сдавать экзамен на качество своей жизни. Она заходит в зал, где сидит экзаменационная комиссия... в красивом демисезонном пальто. Неожиданно для поздней весны, да ещё на экзамене. Продефилировала перед комиссией и вышла... Экзаменаторы переглянулись, ничего не понимая. Через минуту она заходит в ещё более красивом пальто! Прошлась и снова вышла! Затем уже появилась в платье и говорит:

– Это мой экзамен. – А потом поясняет: – Я пошла прогуляться по Тверской и зашла в бутик. Если не могу купить, то хотя бы примерить, почувствовать, порадовать себя. Одно пальто примерила – классно сидит! Второе – тоже очень хорошо! Кручусь перед зеркалом, наслаждаюсь... Проходит по залу мужчина, я его спрашиваю: какое пальто мне более подходит? Он остановился, одно на мне посмотрел, другое и говорит: «Оба хороши! Я их вам дарю». Несет их в кассу, заплатил большие деньги, попрощался и ушёл. Даже не спросил имени, телефона и свои координаты не оставил...

Я сдала экзамен? – спросила выпускница Школы Счастья.

Мастер отвлёкся от своих мыслей, которые летели с ним вместе с самолётом.

Он видел, как красивая женщина тридцати с чем-то лет садилась в большой автобус популярной туристической компании. Он кивнул ей в спину, мысленно благословляя, потому что знал: они больше не увидятся. А ведь они просидели рядом весь рейс.

Вот и ещё одна выпускница.

Экспресс-курса Школы Счастья.

В самолёте, поезде, везде Мир подводит Мастеру попутчика, который готов что-то услышать. Точнее – Душа этого попутчика, уже не зная, как достучаться до сознания своего подопечного Тела, организует такую встречу. Она надеется, что, может быть, в этот раз Тело услышит и посмотрит на себя и жизнь по-другому.

Он вспомнил, как к нему в купе зашёл запыхавшийся мужчина, которого неожиданно, среди рабочего дня отправили в командировку и отвезли на вокзал на директорской машине. Но билетов не оказалось. Поезд уже стоит. И тут к кассе подбегает девушка и сдаёт билет... в купе Мастера. И вот он в купе.

Ему оставалось немного жить...

Он успел!

И вот сейчас...

– Интересуетесь гороскопами? – вежливо спросил Мастер.

Карина чуть отодвинулась и посмотрела.

Этот взгляд Мастеру был знаком хорошо, очень хорошо. Слишком хорошо. Сотни женщин и даже девушек, которые сочли вдруг его подходящим – по физическим данным, возрасту, социальному статусу или иным, им одним ведомым параметрам, смотрели вот так. Взгляд очень цепкий, не упускающий ни одной мелочи, и в то же время из-под ресниц; взгляд думающего человека – и в то же время с гормональной поволокой, флёротом, неизбежным при любом контакте мужчины и женщины... но в некоторых случаях – более выраженном и заметном.

Вот как теперь.

Этот взгляд, с одной стороны, вроде бы говорил «я готова раздеться для тебя», но с другой – «я крепость, а ты завоеватель».

Так или иначе, Карина что-то беззвучно сказала в пространство слегка подкрашенными губами, откинула «рваную» выбеленную чёлку, несомненно призванную её «молодить», сложила (чуть поспешно, это же нечто интимное и не такое уж молодящее!) газету эзотерического толка и кивнула.

Реплику Мастер не расслышал, но на ум пришли слова Катерины из советского фильма «Три мушкетёра»: «Спасибо, о святая Катерина, усы и шпага – всё при нём»...

Дальше Мастер положил правую руку поверх левой, и благодарственная вспышка в адрес Высших сил в Карине угадала.

– Да, интересуюсь, – любезно, но уже не ТАК, сказала она, разглядывая кольцо на руке Мастера. – А вы тоже?..

– Может, немного совсем, – ответил тот. – Сколько существует человек, столько же существуют и его попытки разобраться в самом себе. Гороскопы и астрология – старт для этой работы ничуть не хуже и не лучше любого другого. Познавая тайны звёзд, мы познаём себя. Это очень просто.

– Вы понимаете, – проникновенно выговорила Карина. Мастер же тем временем слышал, как стремительно набирает очки – нет, не позитивные, а как раз негативные, призванные максимально обесценить его в глазах Карины, чтобы не было обидно за несвободного интересного мужчину. – Вот вы, в отличие от многих, понимаете!..

Понимание в данном случае не решало ничего.

Это был просто разговор в самолёте со случайным – хоть и приятным – попутчиком.

...Карине было 39 лет.

Ужас перед роковыми сороковыми сделал её открытой для любого рода информации, которая, как ей казалось, могла бы наконец сформировать её личную жизнь и помочь успешно пройти этот экзамен жизни.

Карина в деталях изучила фэн-шуй и васту – и привела своё жильё в соответствие с этими уважаемыми школами. Её кровать была выставлена изголовьем на север, а в прихожей стояли две пары новых, стильных, идеально подходящих друг к другу тапочек – мужские, 44-го размера, и женские, её собственные. Около двуспальной кровати, втиснутой в крохотную комнатку 7,5 метра, стояли две одинаковые тумбочки, и над кроватью висели одинаковые светильники, тот, что со стороны будущего мужа, на один выверенный сантиметр выше, чем тот, который был с её стороны. Две чашки в кухне, две зубные щетки. Но вторая половинка не торопилась бежать на эти приманки.

Карина постоянно саморазвивалась: она посещала всевозможные курсы и кружки, шила подушки в технике пэчворк, которыми одарила всех знакомых, держала в хорошей форме склонную от природы к полноте фигурку, растягивалась, танцевала, плавала, была в курсе всех

новинок косметологии и всех молодящих приёмов моды и стиля. Она знала, что Женщина должна себя Творчески выражать, и, хотя ей было непросто, стремилась хотя бы красиво шить прихватки – и дарить их всем знакомым.

Тем не менее истинный возраст и растерянность перед миром, который так и не представил ей принца, несмотря на все старательно соблюдаемые правила, сквозили в её внешности, отражались, как грозовые облака, в глазах, которые вопреки имени были вовсе не карие, а голубые.

Газета была согнута на гороскопе Девы. «Вам предсказано знакомство в путешествии... прекрасный незнакомец будет подстерегать вас буквально у трапа самолёта... активизация планеты Юпитер позволит создать семью с иностранцем».

– Я так давно хотела побывать в Черногории, – говорила Карина. – И вот... совершенно случайно... отпуск, представляете?..

Случайностью тут и не пахло. И отпуск. И билет рядом с Мастером.

Рациональная, сбалансированная Карина, неистово желающая замуж, выверяла магические компоненты своего бытия, точно метрономом. Свежая, привлекательная, смуглая ещё до отдыха у моря, полностью отчаявшаяся, она летела туда и тогда, куда и когда подсказал ей гороскоп.

– Это волшебная страна, – тихо выговорил Мастер, отлично понимая, что он делает. – Она творит чудеса. Я сам неоднократно убеждался в этом. И намерен убедиться ещё раз. Правда.

– Вы куда?..

Мастер назвал место.

– Ну, я на более оживлённый курорт, – кокетливо сказала Карина. – Танцы, набережная. Формат экологического уединения не для моего возраста.

Она не хотела обидеть Мастера. Она хотела подбодрить себя. Потому что метроном в её душе уже тикал – опоздаешь, опоздаешь, опоздаешь...

– Я, собственно, не вполне отдыхать, – мягко сказал Мастер. – Я везу с собой в Монтенегро замысел книги. Мне непременно нужно завершить её там, у воды. Я буду работать.

– Книги?..

Карина, бухгалтер до мозга костей, невзирая на попытки заниматься искусством, не понимала фрилансеров.

Она не понимала, как можно управлять собственной жизнью, временем, финансовыми потоками в том случае, если нет строгого расписания.

Две пары тапочек. Две одинаковые чашки. Это работает. Это обязательно сработает.

Тридцать девять лет.

Папа скончался от инфаркта, мама с болезнью, поразившей мозг, жила в пансионате, который обходился недёшево, но, несомненно, того стоил. Карина организовала всё. Она организовывала очень многое для своих друзей и по расписанию выстраивала эзотерические правила бытия, по которым в её жизнь должен был прийти мужчина.

Она даже посетила уроки минета и занималась с бананом под одобрительные комментарии инструкторши.

А ночью Карина в сотый раз начинала писать письмо в «дорогую редакцию» и сотый раз комкала его.

«Здравствуйте, дорогая редакция. Мне скоро будет сорок лет. Отношения с мужчинами складываются кратковременные, либо я влюбляюсь в женатых. Детей нет, а я так хочу ребёнка. Пожалуйста, скажите мне, есть ли у меня шанс на личную жизнь, где и когда я встречу своего суженого»...

– А какую компанию вам хотелось бы встретить на курорте? – мягко спросил Мастер. – Если вы полетели одна, стало быть, думали о том, как проведёте время там, у моря? Мне доста-

точно моего компьютера, как я уже сказал, я лечу работать. Ну, а вы? Время есть, обед принесут ещё нескоро.

Расскажите.

В Карине что-то захлопнулось, словно сработал предохранитель. «Зачем он спрашивает? А может, он маньяк? Писатели все бездельники. Как можно лететь в Черногорию, что вовсе не бесплатно, чтобы дописывать там какую-то книгу?»

– Я особенно не думала. Мне просто нравятся людные набережные, прогулки по воде, огни вечернего курортного города...

– А загорать? Купаться?

– Солнца много вредно... а плаваю я плохо. Но мне нравятся экскурсии. Все эти достопримечательности, маленькие средневековые домики. Красные крыши.

Володя. Володя был самым долгим мужчиной Карины. И самым женатым. Пока они оставались вместе, его «скучная и толстая» жена родила одного, затем второго («я только немного подращу детей, и мы будем вместе»), третьего, похудела, сделала пластику, нашла Карину и выложила на её корпоративный сайт огромное количество фото, сделанных скрытой камерой. Куда делся Владимир, Карина так и не узнала, благо именно в то время она хоронила отца.

Скоропостижно уволившись, Карина потратила немало сбережений на то, чтобы уничтожить в Сети все следы того происшествия. Владимир объявился через полгода, пособолезновал смерти отца и сказал, что уезжает с семьёй в другую страну. «В тебе нет ни капли веры в сказку, Кариш. Одни расписания. Нам было хорошо, но ты пойми, семья есть семья. Ты извини, но больше ты для меня не существуешь».

У Карины была нежная кожа, голубые глаза, отличное образование и тяга к саморазвитию. Но у неё не было веры в сказку. Она задавала Владимиру практические вопросы. А до какого возраста ты будешь растить своего ребёнка? А раз он появился, ты, значит, спишь с женой? А когда мы поженимся?

Карина первый раз пошла к какой-то гадалке. И та, забирая со стола гонорар, сказала: «Год не прикасайся к мужчине. Ты брала чужого, который принадлежал другой женщине. Теперь тебе надо очиститься».

Но стукнувший тогда тридцатник не позволил продержаться год.

Андрей был её начальником, он слегка выпил на корпоративе. Они встречались два месяца, затем Андрей сказал ей, что скоро женится, подарил дорожные духи и закрыл отношения.

Гадалка отодвинула деньги и сообщила, что Карина не выполнила условие, и она, гадалка, помочь не сможет.

Карина везла маму с альцгеймером в лучший из найденных пансионатов и спрашивала её: «Мам, что во мне не так? Почему я одна? Я хочу родить тебе внуков. Что во мне не так?»

Мама смотрела лучистыми голубыми глазами, немного подёрнутыми надвигающейся катарактой, и, вспомнив наконец, кто такая Карина, тихо сказала: «Доченька, ты у меня самая лучшая. Отличница, красавица. А вот тот мальчик, Федя, он куда делся?»

Федя ухаживал за Кариной в 9-м классе. Настойчиво. Говорил, что найдёт её через сколько угодно лет. Носил цветы. Федя совсем не нравился Карине и уехал с отцом, который был военнотружашим.

– Потом был женатый Иван, Коля и даже Рустам. Я пробовала всё, – выговорила Карина. Мастер держал её за руку.

Голубые глаза текли влажными дорожками.

– Понимаете, я всё время на работе. Потом все эти кружки. Везде только женщины. Мне попросту негде знакомиться. Иногда мне кажется, что меня попросту нет, а есть только какая-то социальная функция. Выглядеть хорошо, зарабатывать достойно, делать всё правильно. Но

если подворачиваются хоть какие-то отношения, я бросаюсь в них сломя голову. Я на всё готова. Но где мне найти нормального мужчину?.. Даже тут, в самолёте, – одни женщины...

– Мужчину можно встретить везде. Если женщина готова – мужчина обязательно появится. Мир, в котором мы живём, очень гармоничен – для каждой Женщины всегда есть Мужчина! – убеждённо и очень спокойно сказал Мастер. – Я чувствую, как перемены приближаются, Карина. Хоть я и не эзотерик... ну, возможно, совсем немного... я – верю. Поверьте и вы.

– Поверить, – грустно сказала Карина. – Я лет десять уже верю. Аффирмации, мантры. А теперь... если познакомлюсь с каким-нибудь немцем или итальянцем, и хорошо. Проведу пару недель с сексом. Может, права была та гадалка, когда она говорила, что, заводя отношения с чужими мужчинами, я убила в себе что-то такое? Что-то... важное?

– А как вы думаете? Вы, Карина, вы можете любить? Вы знаете, что такое быть с женщиной, принять его в себя? – тихо и очень серьёзно проговорил Мастер.

Карина помолчала.

– Я знаю, что такое чувство долга. Я знаю, как надо. Как правильно. Я... правильно живу. Правильно ухаживаю за собой. Я...

– Сейчас очень правильным будет взять себя в руки. А вы – просто поплачьте. Просто.

И Карина, не став обедать, просто проплакала в ладони остаток рейса, очищая душу.

Мастер взял минеральной воды и молчал рядом. Он знал силу своего присутствия...

После такого очищения всегда бывает неловко, так как оно сродни интиму. Мастер позволил Карине плакать... а на самом деле он позволил ей много большее. Он открылся ей, как мужчина – женщине. Он проявил к ней такую силу любви, которая позволила ей почувствовать его внутреннюю, истинную мужскую суть. Этой мужской силой он и исцелял её.

Карина, которая спала со многими, не понимала, что истинное происходит на совершенно ином уровне. Любовь Мастера, энергия мужчины прошла через неё, и пришло понимание, что не в тапочках или неправильном фэн-шуй было дело, и это заставило пролиться водопады слёз.

Мастер сидел ближе к проходу и пошёл на выход первым. Но, спустившись по трапу, он нарочно отошёл чуть в сторону и взял в руки телефон – отличный способ стать невидимкой.

Карина шла одной из последних. Ей подал руку чуть полноватый мужчина в лётной форме, видимо собиравшийся подняться в самолёт...

– Федя?

– Каринка, ты?..

Мастер кивнул. Он ещё расслышал фразы: «А ты женат? – Да нет, как-то не сложилось...

– Сколько ты тут будешь? Две недели? Я всего три дня... – Запиши телефон, давай хоть посидим, побеседуем... – Конечно... какая же ты красавица, прямо как в девятом классе»...

Состоялось ещё одно волшебство!

Душа Карины радовалась! Наконец-то женщина вышла из скафандра... И сразу получила Подарок!

Так бывает. Мастер много раз наблюдал это.

Солнце светило ослепительно, слёзы сохли на волшебной земле Монтенегро, как на раскалённом уюге, а Карина, окрылённая номером, вбитым в телефон, помчалась к своему автобусу, даже не заметив Мастера, который так и остался во время этой сцены человеком-невидимкой, человеком со смартфоном в руке, и улыбался.

Его Душа тоже радовалась, благодаря Душу Карины за эту встречу...

Багажа не было, и он сразу вышел из аэропорта на площадь. Он стоял в лёгких кожаных туфлях, в светлых брюках и рубашке им в тон, с небольшой дорожной сумкой и кейсом для компьютера. Лёгкий ветер шевелил его волосы, ласкал щёки, настраивал на нужный лад – впрочем, Мастеру не требовалась длительная настройка. Он знал, о чём, для кого и как именно

будет писать, ещё когда садился в самолёт и даже намного раньше. В полёте и мысли летели свободно, складываясь облаками-главами, облаками-образами.

Наступила заключительная фаза написания книги. Подготовительная часть была длительной, прожита и продумана глубоко и долго, всем разумом и сердцем.

Много выслушано историй Сильных женщин на консультациях, в различных жизненных ситуациях... Материала было предостаточно! И вот сейчас нужно было отключиться от всего, собрать в единую картинку и изложить в готовый текст. Именно так рождались книги у Мастера – долго, иногда годами собирался материал, а затем глубокая концентрация и быстрая, лёгкая работа пальцев, оформляющих опыт в слова. Так было всегда, и сейчас он планировал также пройти знакомым путём...

Буквы уже были готовы литься на монитор ноутбука, претворяясь в жизнь. Но настоящий творец, исследователь и реформатор мира, истинно соединённый с живой Землёй, никогда не оставляет вне фокуса своего внимания то, что происходит вокруг. Это уже профессиональное – видеть всё, анализировать, погружаться в самую глубину и... наслаждаться этим!

Автобуса, который должен был доставить группу российских туристов из аэропорта в небольшой элитный апарт-отель на побережье Адриатики, ждали и другие люди. Взгляд Мастера упал на семью из трёх человек. Да-да, на семью. И именно – из трёх.

Глава семьи?.., судя по всему, Бабушка, полная дама небольшого роста, одетая и накрашенная несколько ярче, чем было бы уместно на курортном тёплом солнышке. В поджатых губах и стрелочках-морщинках возле них, в скептическом заломе брови было нечто, что немедленно сказало Мастеру: перед ним Педагог, с не менее чем сорока годами стажа. Педагогика как работа на всю жизнь оставляет отпечаток на лице, осанке, психике и восприятию мира. И уже стало понятным, что в этой семье счастья нет. Известно, что среди педагогов, психологов и врачей самый большой процент Мастеров Несчастной Жизни.

Женщина моложе – это явно Мать. Подтянутая, симпатичная, в одежде, открывающей поясницу, – узком топе и чуть заниженных джинсах, с большим смартфоном в руках. Мать не была юна, она была собрана, и её телефон, украшения, возможно, слишком дорогие для того, чтобы сверкать в аэропорту алмазными гранями, её поза и фигура – всё это говорило «Бизнес и Фитнес».

Во взгляде «Сделавших Самих Себя» женщин появляется особенная панибратская чертовщинка по отношению к этому миру – а ну, что я ещё не купила? И чертовщинка эта, знал Мастер, как правило, скрывает полуночные слёзы и невероятную растерянность перед всем, что нельзя измерить деньгами и посчитать. Ну а открытая полоска кожи громко кричала о телесном голоде.

Третьим членом семьи был...

Именно тот ребёнок, который в самолёте своим криком врвался в мысли Мастера. Он узнал его по голосу. Это был Сын этой Семьи. Мальчик лет пяти-шести. Он ни на секунду не оставался в покое – ковырял в носу (Бабушка одёрнула его), просил пить и мороженого (здесь и сейчас взять это было негде, но из сумки мамы тут же появилась бутылочка припасённой воды и шоколадка), измазывался шоколадом, растаявшим на тепле (Мастер видел, что малыш нарочно, а вовсе не «нечаянно» провёл сладкой коричневой пятерней по дорогой футболочке), скорчил страшную рожицу попавшейся на глаза девочке постарше. Та ответила ему «дурак» по-русски, и Бабушка тут же, подтверждая свою профессию, сделала выговор чужому ребёнку, как привыкла это делать за сорок лет. Мама девочки, совсем юная, онемела, не зная, как ей поступить – защищать свою дочь или, поддавшись магии педагогической дикции, присоединиться к поборнице дисциплины, и в итоге ничего не сказала...

Возле этой Семьи стояло два огромных многолитровых чемодана со скарбом, но Бабушка также была с сумкой, и Мама с сумкой и кейсом, и даже Сын был с небольшим рюкзачком.

Мастер улыбнулся.

Он пока не знал точно зачем, для чего, но почувствовал, что его взгляд не случайно упал на эту троицу, что случайности нет в этой встрече и в том, что они едут в одно и то же место. Что приготовил ему Мир? Мастер на то и Мастер, чтобы быть готовым всегда и ко всему...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.