

A painting of a grand piano in a room with a large window and heavy curtains. The piano is dark wood, with a red and gold patterned shawl draped over its side. An open music book rests on the piano's surface. The window is large, with multiple panes, and is framed by heavy, ornate curtains in shades of gold and red. The room is dimly lit, with light coming from the window. The overall style is classical and elegant.

ИРИНА МУТОВЧИЙСКАЯ

# МАРИНА

СЦЕНАРИЙ

# **Ирина Зиновьевна Мутовчийская**

## **Марина. Сценарий**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36054313](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36054313)*

*ISBN 9785449319623*

### **Аннотация**

В сценарии использованы стихи моих любимых поэтов: Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Николая Гумилева, Аполона Коринфского, Вадима Шершеневича, Александра Блока.

# Марина Сценарий

## Ирина Зиновьевна Мутовчийская

© Ирина Зиновьевна Мутовчийская, 2018

ISBN 978-5-4493-1962-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На сцену под красивую музыку, где главенствуют скрипки, выходят две девочки в платьях конца 19 века. Одна из девочек начинает раскладывать на авансцене кукол.

Анастасия

– Марина, что ты делаешь?

Марина

– Готовлю кукол

Анастасия

– Каких кукол?

Марина

– На седьмой день праздника-карнавала Сатурналий,

на рынках, начинали продавать кукол. Седьмой день Сатурналий был детским днём.

Анастасия

– Марина, какая ты умная!

Марина

– Я просто люблю читать. Потом я тебе тоже дам почитать эту книгу!! Сегодня как раз этот день. Седьмой день Сатурналий.

Анастасия

– Марина, ты что-то путаешь, сегодня канун рождества

Марина

– Тсс, кто – то идёт!

– Над миром вечерних видений

Мы, дети, сегодня цари.

Спускаются длинные тени,

Горят за окном фонари,

Темнеет высокая зала,

Уходят в себя зеркала...

Не медлим! Минута настала!

Уж кто-то идет из угла.

Марина Цветаева

Пока читаются стихи, на сцену выходят все Маски.

Выходят и также торжественно уходят.

Марина

– Нет, мне показалось! Хочешь, расскажу о Сатурналиях? Это был праздник, где царили маски. Под маской можно было спрятать любое лицо, любое преступление, даже...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.