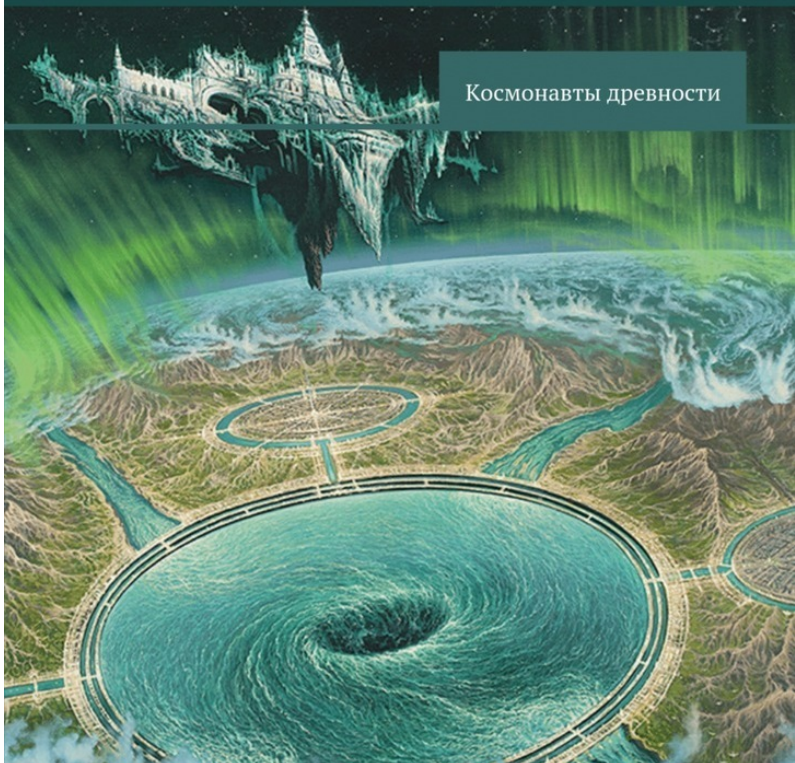


Елена Радчук

# Палеовизитология

Космонавты древности



**Елена Радчук**

**Палеовизитология:  
Космонавты древности**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36054321](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36054321)  
ISBN 9785449304520*

**Аннотация**

Палеовизитология – наука о посещении Земли инокосмонавтами в отдаленном прошлом – позволяет с совершенно неожиданной точки зрения взглянуть на многие тайны, земные и космические, по-новому истолковать давно известные и вновь открытые факты, дать объяснение абсолютно не объяснимым ранее явлениям и событиям. Книга адресована широкому кругу читателей.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Встреча с сокровенным	8
Глава 2. Информация из научных библиотек	20
Глава 3. Тайноведение	34
Глава 4. Тайны древних иероглифов:	38
теоретические основы выполнения переводов	
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# Палеовизитология: Космонавты древности

**Елена Радчук**

*«Земля... Красота какая!..» – Ю. А. Гагарин*

На обложке книги картина художника А.Б. Угланова «Ось Земли» (<http://uglanov.wixsite.com/12345>).

*Главный редактор* Мошнин А. Н.

*Литературный редактор* Романюк А. И.

*Рецензент* Жаров С. Н., к.ф.-м.н.

*Рецензент* Каменцев В. П., к.ф.-м.н.

*Рецензент* Лучинина Н. А., к.и.н.

*Рецензент* Шатохин Н. Т., к. воен. н.

*Рецензент* Радчук А. В.

© Елена Радчук, 2018

ISBN 978-5-4493-0452-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Нам кажется, что на смену одному поколению приходит другое, более продвинутое, которому подвластна более совершенная техника и известны самые передовые научные достижения, что в 21-м веке человечество достигло небывалых высот научно-технического прогресса. Во всём ли это так?

В книге лингвиста и системного аналитика Елены Евгеньевны Радчук рассматриваются доказательства, согласно которым можно предполагать, что цивилизация на Земле возникла благодаря космическим пришельцам, и её дальнейшее развитие также, возможно, будет происходить при их участии.

Автором проделана большая работа по обобщению уже описанных в различных научных первоисточниках фактов по данному вопросу, также приводятся результаты собственных исследований и наблюдений, анализируются древние тексты различных народов, написанных иероглифами, клинописью и рисуночным письмом, а также мифы, сказания, легенды и фольклорные произведения. При этом, исходя из гипотезы, что в них содержится информация о живых существах инопланетного происхождения, имевших гораздо более высокий уровень развития, чем нынешнее человечество, нам открываются, зачастую, кажущиеся фантасти-

ческими техническими достижениями пришельцев: конструкция их космических кораблей, защитная одежда и аппараты, транспортные средства, использование multifunctional-ных роботов, энергосистемы, системы связи и навигации, виды вооружения. А это уже представляет несомненный практический интерес и может послужить полезным компасом при выборе направлений разработок в этих областях для современных учёных и инженеров.

Эта книга – наиболее фундаментальное исследование вопроса палеовизита в научно-популярной литературе. Палеовизитология как наука о посещении Земли инокосмонавтами в отдалённом прошлом позволяет с совершенно неожиданной точки зрения взглянуть на многие тайны, земные и космические, по-новому истолковать давно известные и вновь открытые факты, дать объяснение абсолютно не объяснимым ранее явлениям и событиям.

Стремление людей к изучению загадочных явлений, «белых пятен» истории, к глубокому познанию окружающего мира – отличительная черта нашего времени. В связи с этим весьма своевременна и полезна попытка автора книги в популярной форме изложить космическую версию происхождения человеческой цивилизации и обосновать свою точку зрения на решающую роль пришельцев из других миров в эволюции Земли.

*Александр Мошин, редактор газеты «Политехник»  
Тверского государственного технического университета,*

*член Союза журналистов России*

*Нам тайны нераскрытые раскрыть пора —  
Лежат без пользы тайны, как в копилке.*

*Вл. Высоцкий*

# Глава 1. Встреча с сокровенным

В последние годы уходящего века мне довелось познакомиться с народным целителем международной категории Ахмадом Магомедовичем Расухаджиевым, до Перестройки работавшим в отделе народной медицины Госкомспорта СССР.

По телевидению транслировали сеансы Анатолия Кашпировского, и вся страна в ожидании чуда как загипнотизированная сидела у телеэкрана. Мне как научному сотруднику, занимающемуся высокими информационными технологиями, очень хотелось понять феномен человеческого исцеления, поэтому новое знакомство было для меня чрезвычайно интересно.

В те годы Ахмад Магомедович еще не работал с большими аудиториями, и попасть на его сеансы было трудно. Одна из моих сотрудниц, жена врача из областной клинической больницы сказала мне, что он никогда не отказывает тяжело больным людям. Взяв медицинскую энциклопедию, я изобрела себе массу болезней. Уже подъезжая к Дому союзов в Твери, где он арендовал помещение для работы, я почувствовала симптомы всех вычитанных заболеваний. Тяжело дыша, опираясь на перила, я поднялась на второй этаж здания. Ахмад Магомедович стоял у открытой двери небольшого зала, встречая проходящих. Увидев меня, он замер, его



глаза округлились, а брови удивленно поднялись вверх. Потом он громко рассмеялся и энергичным жестом руки предложил мне пройти в зал.

Все услышанное в тот вечер глубоко поразило меня. В атеистической стране, где из сказки Андерсена о снежной королеве вырезали молитву «Отче наш», а из пушкинской «Русланки» купировали фрагмент о бессмертии человеческой души, Расухаджиев говорил о Боге, гармонии души, тела и разума и учил молиться. «Я частица этого мироздания ищу себя в самой себе, я хочу быть тем самым, кем была в начале своего создания. Я частица твоя, Земля, и прошу тебя простить меня, изменившего своему назначению. Помоги мне обрести себя, дай мне силу для того, чтобы стать на путь праведный, чистый Душой и Разумом. Бог, создатель мой помоги мне вернуться к тебе, милосердному. Прости мне грехи, дай чистоту Душе моей и сбереги от будущих грехов земных» – так звучала его молитва Души.

В гармонии трех составляющих начал – души, тела и разума он видел возможность обретения человеком самого себя и врата, открывающие людям путь в великое множество миров бесконечной Вселенной. «Все, что мы видим и не видим в мировом океане, имеет своего родителя, и родитель этот и есть Бог. Мы не произошли от обезьян. Если бы это было так, процесс должен был, хотя бы раз повториться за миллиарды лет».

В ходе личных встреч и бесед выяснилось, что традиции

духовного наставничества и целительства известного чеченского рода Расухаджиевых передавались из поколения в поколение. В семье хранились старинные тексты религиозного содержания, написанные латиницей, и рукописи по восточной медицине на арабском языке. Он считал, что пришло время открыть современным людям знания, которые веками передавались из поколения в поколение в пределах одного рода:

«Вселенная, в которой находятся миллионы галактик, планет и планетных систем имеет одно начало. Начало это создано из движения лептонов и звуком АУМ, имеющим значение действия и рождения в бездне, и появилось единое целое – **БИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА, ГРАВИТИРУЮЩАЯ В ОСНОВАХ МИРОЗДАНИЯ**. Он есть и был создателем всего, что наполнило Вселенную мирами. Все, что есть в этих мирах, Создатель сотворил с большой любовью, любовь эта безгранична, пользуясь ею можно достигнуть много. Он велик, беспределен, постоянен и посылает энергию на все объекты Своего Творения.

В процессе человеческой эволюции наш мозг взял верх над сознанием Души, которая имеет связь со Вселенной. Связь эта прервалась, и человек с каждым веком все более отдалялся от Создателя, и наше животное взяло верх над нашим разумным. Потеря связи с Богом привела человечество к такому уровню сознания, который не отвечает всемирному космическому. Сегодня мы отстаем от других себе подобных

на десять в шестнадцатой степени. Утратив связь с духовным миром, человек усвоил все инстинкты животного происхождения, мы стали животнo-человеческой расой.

Душа, как субстанция с сознательным миром имеет энергию, которую мы называем биоэнергией, в самом деле, она есть живая энергия, которая не принадлежит телу земному. Тело нам дано для набора этой энергии, чтобы вновь где-то среди звезд найти себе тело и опять проявиться во всех красках красоты и неповторимости создания индивидуума. Этот круг вечен, если человек в жизни своей смог стать тем, кем он должен был стать.

Наше горе в том, что наша Земля наполнена такими энергиями, которые сразу после нашего появления на свет берут нас в свои сети. Эту энергию, может быть, человек создал сам, но есть здесь и такая энергия, которая противоположна родительской и ее обычно именуют дьявольской. Дай нам Бог не стать пленниками этих сил: хотя многое в нас есть от них.

Чтобы выйти из состояния животности, нам необходимо развивать разум Души, которая находясь в плену у тела, потеряла способность слышать родителя, природу и космос. Религия, которая пришла к человеку от нашего создателя, должна была открыть человеку мир в полноте его возможности, но, попадая в руки людей, она становилась орудием устрашения, инструментом эксплуатации человека. Чтобы найти нашего родителя и избавиться от губительных энер-

гий, нужна молитва, искренняя и сильная. Молиться – значит научиться говорить душой, разумом и телом с беспредельным разумом и научиться брать ту энергию, которую он постоянно шлет на все объекты мирового океана.

Получив возможность для усовершенствования, организм будет далее сам восходить по возрастающей линии развития. Дети, рождаемые развитыми людьми, будут такими же развитыми, как и их родители, что позволяет выйти на новую эволюционную ступень развития человечества, вернуть утраченную нашими предками способность общения с Богом и перенесения себя на любую планету в мировом космосе. Восстановление связи с Отцом-родителем, даст нам новый путь развития, путь жизни в единстве со всеми мирами Вселенной».

Именно от этого человека я впервые услышала предания о существовании звездной прародины Земли, о межгалактической экспедиции на Землю, о том, что в метаистории на Кавказе поддерживались отношения с материнской планетой, находящейся в созвездия Арзис (*русифицированное – Аризона*). Здесь до сих пор сохраняются сказания о богах и героях – нартский эпос. Но больше всего меня заинтересовали рассказы о серебряных пластинах с иероглифическими письменами и позолоченных глиняных табличках, на которых были видны изображения людей в скафандрах. Ахмад Магомедович считал, что они написаны на языке майя. Выросший в горном ауле, он даже не подозревал, что современ-

ные люди не умеют читать иероглифические тексты.

Невысокого роста, светлокожий с каштановыми волосами он внешне не выделялся среди нас. Но мировоззрение было совершенно иным. Весь окружающий мир был для него единым живым существом. Вода разговаривала с ним дождем и всплесками волн, воздух порывами ветра и покачиванием веток на деревьях, огонь пламенем костра. Он понимал язык трав, животных и птиц. Ахмад Магомедович напоминал мне проводника известного путешественника и писателя Владимира Арсеньева из книги «Дерсу Узала». Помните, как старый гольд говорил Арсеньеву: «Солнце и Луна – люди».

Великой трагедией современного человека он считал конфликт его деятельности с энергией Бога как отца-родителя и матушки Земли. Именно в этом он усматривал причину старения и смерти человека. Само имя Ахмад переводится на русский язык как «тот, кто знает все».



Удивительно искренний и открытый Ахмад Магомедович быстро сплотил вокруг себя группу молодых ученых российских НИИ радиотехнического профиля. Мы готовились к поездке в Чечено-Ингушетию на поиски следов звездной экспедиции. Ахмад Магомедович рассказывал нам о божественном первопредке Биги, о картах звездного неба на скалах у высокогорных аулов<sup>1</sup>, об иероглифах урана в древних пещерах, о диковинном Ущелье огненной женщины. Он мечтал построить на чеченском высокогорье, на маленьком пяточке земли там, где фокусируются энергии семи планет Солнечной системы, детскую клинику и верил, что парализованные дети, которым не может сегодня помочь традиционная медицина, встанут здесь на ноги.

Воспитанные на идеалах марксизма-ленинизма, дерзновенных подвигах советских космонавтов, мы даже не подозревали, что вторгаемся в область эзотерических знаний, что наши исследования затрагивают пришедшее из глубины веков Сокровенное знание, которое веками поддерживалось адептами различных духовных школ. Учение Живой этики еще находилось под запретом, также как и книги Елены Петровны Блаватской.

Тем более мы не знали, что научные исследования в необходимом нам направлении велись еще в начале XX века. Од-

---

<sup>1</sup> Котович В. М. Древнейшие писаницы горного Дагестана. – М., 1976.

нако результаты исследований не стали достоянием широкой общественности, а были засекречены и исчезли в архивах НКВД. Эти исследования связаны с именем Александра Васильевича Барченко, ученого-энциклопедиста, писателя, заведующего нейролингвистической лабораторией Всесоюзного института экспериментальной медицины.

Осенью 1922 года Барченко организовал экспедицию в глухие районы Кольского полуострова, к священному лапландскому Сейдозеру, где на каменном склоне была обнаружена гигантская фигура человека – до 100 метров с крестообразно раскинутыми руками. В 1926 году Барченко возглавил совершенно секретную экспедицию в пещеры Крыма. Были проведены также экспедиции на Алтай и Поволжье, планировались поездки в Монголию и Афганистан. Барченко считал, что древние цивилизации владели тайной расщепления атома, иными источниками энергии, а также действенными средствами психотронного воздействия на людей. И сведения о них не исчезли, они сохранились в закодированной форме, их можно отыскать и расшифровать. Этим не в последнюю очередь объяснялся повышенный интерес к его изысканиям со стороны чекистов и лично Дзержинского. Каковы были результаты экспедиций? Неизвестно. В 1938 году А. В. Барченко был арестован по делу «О едином трудовом братстве» и расстрелян. Исчезли и его последний научный труд «Введение в методику экспериментальных воздействий энергополя» и книги приложений к нему.

Барченко имел, читал и понимал древнейшие тексты написанные «идеографическим письмом». В Государственном архиве Улан-Уде сохранилось его письмо к бурятскому этнографу Г.Ц.Цибикову от 24 марта 1927 г.:

*<...> «Это убеждение мое (об Универсальном Знании) нашло себе подтверждение, когда я встретился с русскими, тайно хранившими в Костромской губернии Традицию (Дюн Хор). Эти люди значительно старше меня по возрасту и, насколько я могу оценить, более меня компетентные в самой Универсальной науке и в оценке современного международного положения. Выйдя из костромских лесов в форме простых юродивых (нищих), якобы безвредных помешанных, они проникли в Москву и отыскиали меня <...> Посланный от этих людей под видом сумасшедшего произносил на площадях проповеди, которых никто не понимал, и привлекал внимание людей странным костюмом и идеограммами, которые он с собой носил. <...> Этого посланного – крестьянина Михаила Круглова – несколько раз арестовывали, сажали в ГПУ, в сумасшедшие дома. Наконец, пришли к заключению, что он безвредный. Отпустили его на волю и больше не преследуют. В конце концов, с его идеограммами встретился в Москве и я, который мог читать и понимать их значение.*

Таким образом, установилась связь моя с русскими, владеющими русской ветвью Традиции (Дюн-Хор). Когда я, опираясь лишь на общий совет одного южного монгола, <...> ре-



*шился самостоятельно открыть перед наиболее идейными и бескорыстными государственными деятелями большевизма (имеется в виду, прежде всего Ф. Э. Дзержинский) тайну (Дюн-Хор), то при первой же моей попытке в этом направлении, меня поддержали совершенно неизвестные мне до того времени хранители древнейшей русской ветви Традиции (Дюн-Хор). Они постепенно углубляли мои знания, расширяли мой кругозор. А в нынешнем году <...> формально приняли меня в свою среду.»*

Барченко располагал целой коллекцией идеографических текстов.

Но в те, уже далекие 90-е годы мы всего этого не знали. Мы писали диссертации в своих НИИ, готовились к экспедиции в Чечено-Ингушетию и носили Ахмаду Магомедовичу дешифровки текстов майя, выполненные советским лингвистом Кнорозовым, дабы проверить, действительно ли он владеет древним языком. Серебряные пластины, по словам Ахмада Магомедовича, были помечены легендарной датой 13.00.004 Ахау 8 Кумку, с которой майя начинали свое летоисчисление.<sup>2</sup> Мы надеялись, что имеем дело с оригиналом священной книги народа майя-киче, вошедшей в историю мировой цивилизации под названием «Пополь-Вух». Древние придания о ней были переведены на русский язык поэтом-символистом Константином Бальмонтом и вошли в его

---

<sup>2</sup> 3113г. до н.э. по системе пересчета на европейское исчисление Мартинеса Эрнандеса Томпсона.

дневник путешествий по Мексике «Змеиные цветы».

Однако нашим планам не довелось сбыться. Началась чеченская война. Расухаджиев был зверски избит омонавцами в Подмосковьи и порвал все отношения с русскими, которых совсем недавно считал своими друзьями. Но тема межгалактической экспедиции была столь притягательна, столь пленительна, что оставить ее было просто невозможно. Мы были убеждены, что если космонавты из других миров действительно посетили нашу планету много лет назад, то они позаботились о сохранности информации для будущих поколений людей, способных найти ее и понять. Такой архив, бесспорно, должен содержать большое количество сведений о Вселенной и деятельности разумных существ, а возможно и какие-то технические конструкции. Помимо большого научного интереса, достоверное установление факта пребывания на Земле инопланетных существ имеет огромное значение для развития земной цивилизации.

Через депутатский корпус Государственной Думы ФС РФ я обращалась во всевозможные инстанции с просьбой разрешить въезд в Чечню группе ученых с целью спасения древних наскальных изображений. Неизменно следовал вежливый отказ. Но однажды депутат регионального Законодательного Собрания – генерал, проводивший широкомасштабные операции в Чечне, прислал ко мне своего помощника. Мелко крестясь и по-бабьи причитая, она объяснила мне, что данная территория закрыта для свободного пере-

движения, и жестко добавила, что человеческая жизнь дороже научных изысканий. Я поняла, что в Чечню мне не попасть, нужно искать другие пути.

## **Глава 2. Информация из научных библиотек**

Информационные исследования показали, что тема в целом известна в философии и астрофизике, касались этих вопросов, как не странно, и специалисты в области китайской филологии. В науке она получила название палеовизитологии – посещение Земли инокосмонавтами в отдаленном прошлом.

В советскую науку постановка проблемы палеовизита пришла в начале 60-х годов прошлого века и была связана с именем молодого ученого, кандидата физико-математических наук Матеста Менделевича Агреста, работавшего в команде академика Игоря Васильевича Курчатова. Начиналась эра освоения человечеством просторов Вселенной. За короткое время были выведены на орбиты вокруг Земли более 30 искусственных спутников, заброшен контейнер с научной аппаратурой на Луну, выведены на орбиту вокруг Солнца три искусственные планеты, в Советском Союзе запущена к планете Венера первая в мире автоматическая межпланетная станция и, наконец, 12 апреля 1961 года состоялся полет Юрия Алексеевича Гагарина. После этих достижений науки и техники уже никто не сомневался в возможности полета человека к далеким мирам.

М.М.Агрест считал, что, исходя из общих современных воззрений, можно с вероятностью близкой к достоверности утверждать, что жизнь на Земле не исключение во Вселенной. Более того, имеется много оснований полагать, что даже в нашей Галактике существует огромное количество планет, где могла возникнуть и развиваться разумная жизнь. Среди них есть планеты, сходные по физическим условиям с Землей, на которых можно предположить жизнь, подобную земной.

В связи с этим ученый считал правомочным поставить следующие вопросы:

Не было ли среди различных рейсов, осуществляемых космонавтами других объектов Вселенной, рейса в Солнечную систему? Не посещалась ли наша планета существами из других небесных миров и не оставили ли они следов своего пребывания на Земле?

По мнению ученого в настоящее время нет ни одного факта, который однозначно удостоверил бы пребывание на Земле инопланетных существ, однако имеется ряд явлений, которые косвенно говорят в пользу такого предположения.

В различных пунктах Земли обнаружены соединения, содержащие радиоактивные изотопы со сравнительно небольшим периодом полураспада. В частности, во многих местах Земли обнаружены стекловидные образования, названные тектитами, содержащие радиоактивные изотопы  $Al^{26}$  и  $Be^{10}$  с периодом полураспада  $10^6$  и  $2,6 \cdot 10^6$  лет

соответственно.

Тектиты не могут являться продуктами вулканического извержения, так как для их образования необходима более высокая температура, чем температура изверженной лавы. Они не рассеяны равномерно по планете, а концентрируются в определенных, вполне очерченных областях Земли, образуя нечто вроде тектитовых полей. Эти поля расположены неширокой полосой вблизи экватора, например, в Ливии, Индии, Австралии.

Тектиты могли образоваться либо на земных породах в тех районах Земли, где существовали мощные источники тепла и радиоактивного излучения, либо они попали к нам из космического пространства. В последнем случае тектиты сильно отличаются от метеоритов как по возрасту, будучи значительно моложе метеоритов, так и по характеру их распределения на земной поверхности. Анализ этого распределения показал, что тектиты не могли образоваться в результате падения одного крупного или целого роя мелких метеоритов, которые до падения на Землю двигались вокруг Солнца по эллиптическим орбитам.

В настоящее время существует множество различных гипотез образования тектитов. Т. Кооман, например, считает, что они попали на Землю из межзвездного пространства, Г. Юрии, наоборот, полагает, что тектиты образовались из земных пород в результате столкновения Земли с головой кометы. О'Кифи, Н. Найнингер и М. Варшавский выдвинули ги-

потезу, согласно которой тектиты образовались в результате падения крупного метеорита на Луну и выброса с нее роя осколков в направлении Земли<sup>3</sup>.

Эти и другие гипотезы не могут, однако, объяснить все особенности этих образований. Тектиты были и остаются одной из наиболее таинственных загадок планеты.

В различных документах древности приведены мифы и легенды о некогда спустившихся с неба на Землю существах, а также о случаях вознесения людей на небо. Например, в Библии имеется запись: «*Упавшие с неба были на Земле в днях тех <...>.*» Там же: «*И водился Енох с богом и не стало его, ибо взял его бог.*»<sup>4</sup>

В глубокой древности были известны различные тонкие сведения по астрономии, достоверность которых могла быть установлена лишь в последние столетия с развитием техники наблюдения. В частности, почти точные сведения о спутниках Марса были известны в виде легенды за много веков до их открытия А. Холлом в 1877 году. Это обстоятельство явилось основанием для гипотезы французского астронома Бейли о некогда существовавшем и давно исчезнувшем народе, обладавшем большими познаниями в области астроно-

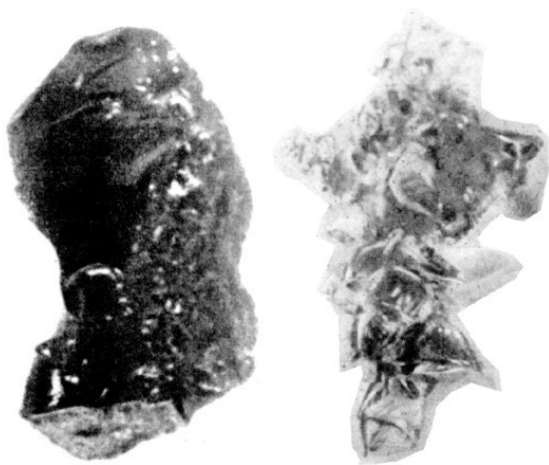
---

<sup>3</sup> Гипотезы этих авторов изложены в английском журнале «Nature»: Nature. – 1958. – т. 182. – С. 252; Nature. – 1957. – т. 179. – С. 556; Nature. – 1958. – т. 181. – С. 173.

<sup>4</sup> Цитаты из Библии даны в переводе М.М.Агреста. С целью очистки информации от искажений, связанных с переводом текста, он работал непосредственно с еврейскими оригиналами.

мии. Об этой гипотезе упоминал также известный немецкий астроном и математик К. Гаусс в своих лекциях по теоретической астрономии в 1819 году.

В некоторых пунктах Земли сохранились остатки древних сооружений, которые поражают своими масштабами, особенностью конструкции и другими «загадочными» деталями, например, ворота Солнца в Тиагуанако. До сих пор нельзя считать решенными вопросами КЕМ, КОГДА и ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ были созданы эти «циклопические» сооружения?



Текститы «Ливийское стекло» и «Индошинит».

Текстит «Филиппит» (изображения ниже)





**Рис. 1.** Текститы. (Агрест М. М. Космонавты древности. // На суше и на море: Альманах. – М., 1961. – Рис. 1—3)

Известное описание гибели библейских городов Содомы и Гоморры, содержащееся в книге «Бытие», поразительно напоминает современное описание катастрофы от атомного взрыва. В нем содержится предупреждение жителей о возможной гибели (от взрывной волны), об ослеплении (от мощной вспышки), о поражении (от проникающей радиации), указание о защитном действии толстого слоя земли, об образовании при взрыве характерного столба огня, дыма, пыли и поднятой породы; указаны масштабы разрушения, отмечена непригодность всего района к поселению в течение длительного времени после взрыва (из-за большого радиоактивного загрязнения местности).

*«<...> и сказал (посланец Лоту), убеги ради спасения твоего, не гляди назад, не останавливайся*

на всей равнине этой, во внутрь горы убеги, как бы не зачахнуть (скончаться) тебе». Лот просил более близкое укрытие, заявляя: «Я не успею добежать до горы, как бы не проникло (облипло) меня то зло и умертвит меня».

Далее текст из той же книги «Бытие» гласит: " <...> и дождил на Содом и Гоморру серу и огонь, <...> и уничтожил города эти, и всю равнину, и всех жителей городов, и растения земли. И оглянулась жена его (Лота) позади него, и обратилась в столб соли».

Для наблюдения со стороны событие выглядело так: "<...> вот взошел столб дыма Земли, как столб дыма из горна <...>».

По окончанию взрыва, когда все стихло, записано: "<...> и ушел Лот из Цоара (ущелье, где он временно спасался), и поселился в горе и две дочери с ним, ибо боялся осесть в Цоаре и осел в пещере он и две его дочери».

Не отражают ли приведенные мифы и легенды событий, которые действительно имели место на Земле? Нет ли связи между всеми перечисленными выше фактами?

В настоящее время, когда цивилизация Земли уже превратила многие еще недавние фантазии в бесспорную реальность, когда понятие «исторического здравого смысла» во многих случаях подверглось коренной трансформации, М. М. Агрест считал необходимым еще раз вернуться к анализу этих загадок.

Таким образом, не более чем через 25 лет после гибели

А.В.Барченко советский ученый вынес на обсуждение общественности предположение о посещении Земли инокосмонавтами.

### **Сущность предположения.**

В отдаленную, но историческую эпоху приблизился к Земле межзвездный космический корабль. На расстоянии около 36 тыс. километров от Земли корабль понизил скорость до 3 км/сек и, выключив двигатели, повис над планетой, как искусственный спутник с периодом обращения, равным одним суткам. С этого расстояния, оставаясь длительное время над одним и тем же экваториальным районом Земли, космонавты начали исследовать атмосферу и поверхность планеты различными средствами, в том числе, возможно, специальными снарядами-зондами, взрываемыми на разных высотах. После выбора подходящего места для посадки космонавты спустились на Землю. При этом, вероятно, спуск на планету они осуществляли в сравнительно малых ракетах, а сам корабль оставался на околоземной орбите.

Осколки этих снарядов или специфические образования от их падения могут быть обнаружены в различных пунктах Земли. Характер этих осколков или специфических образований будет подобен характеру названных выше тектитов во всех деталях.

Образования такого типа могли возникнуть также иным путем: как во время приближения космического корабля

к Земле до высадки космонавтов на планету, так и при обратном отлете корабля в космическое пространство. Межзвездный корабль, естественно, должен иметь большие размеры и большую массу. Для торможения такого корабля во время его приближения к Земле или, наоборот, для его ускорения при удалении от нее необходимо, чтобы фотоны или другие материальные частицы, выбрасываемые двигателями, обладали большой энергией. Поток этих высокоэнергетических частиц будет в обоих случаях – приближения и удаления корабля – полностью или частично направлен к Земле. Несложные расчеты показывают, что реактивная струя межзвездного корабля может обладать столь большой энергией, что способна смыть целые материки (эффект фотонной ракеты), вызвать огромные наводнения или расплавить большие пространства скалистой поверхности. Естественно, космонавты будут стремиться отводить струю от объекта посадки, но попадание даже малой доли такой струи на поверхность планеты достаточно для появления в этих районах образований, подобных загадочным тектитам.

Не являются ли поэтому загадочные тектиты оставшимся следом разведывательных снарядов или результатом торможения и ускорения космического корабля, на котором в отдаленную эпоху прибыли на Землю космонавты из других миров Вселенной?

Высадившиеся на Землю космонавты отличались силой и разумом, и их приняли за высшие существа, за «сынов бо-

га». Они принесли на Землю многое из своей культуры и, в частности, различные сведения о Вселенной. Не они ли являются тем источником тонких сведений о космосе, известных задолго до того, как человек научился их получать при помощи специальных приборов?

Не является ли это событие тем реальным фактом, который послужил основой для древних мифов и легенд о богах и сынах неба?

Предполагаемые космонавты, возможно, жили на нашей планете длительное время. Допустимо, что в течение этого времени они выполнили ряд проектов и исследований, а для некоторых целей им понадобилось осуществить серию ядерных взрывов. Эти взрывы они могли провести в порядке эксперимента, или для уничтожения перед отлетом остатков ядерного горючего, запасенного для исследовательских целей и хранящегося в специальных сооружениях, или по каким-либо другим причинам. Во всяком случае, вполне допустимо, что перед такими взрывами космонавты заблаговременно предупреждали местное население об опасности и возможных методах спасения и защиты. Не является ли, таким образом, приведенное выше описание гибели городов Содома и Гоморры отражением такого события? Не от космонавтов ли заимствованы те поразительные детали, которые так точно и лаконично зафиксированы в цитированном выше древнем письменном памятнике?

Заметим также, что такие взрывы могли производиться

во многих пунктах Земли и, вероятно, этим объясняется наличие легенд, аналогичных легенде о гибели Содома и Гоморры, также и у других народов, живших на достаточном удалении от района Мертвого моря.

Различные методы возрастного анализа тектитов дали различные результаты. В работе В. Гентнера и И. Церингена приведен возраст различных тектитов, определенный калий-аргонным методом. Согласно их данным, возраст тектитов и, в частности, так называемых «австралитов» оценивается приблизительно в миллион лет. Между тем Г. Бейкер дает совершенно обоснованно другие цифры, считая, что «австралитам» всего лишь около пяти тысяч лет.

М.М.Агрест был глубоко убежден, что решение вопроса о том, посещали ли Землю обитатели других миров возможно лишь совместными усилиями специалистов многих областей знаний: историков, археологов, астрономов, физиков, химиков и т. д. по хорошо продуманной программе с применением всех современных методов анализа. Собранные им факты ученый считал только рабочей гипотезой.

Мысль о возможности палеовизита нашла положительный отклик у мировой общественности. Гипотеза Агреста легла в основу широко известного фильма Э. Деникена «Воспоминания о будущем». Используется она и в романах замечательного советского писателя-фантаста Александра Петровича Казанцева.

Однако дальнейшее обсуждение вопроса палеовизита

не пошло по должному пути. По мнению специалистов, занимающихся разработкой философско-методологических аспектов палеовизитологии, это произошло потому, что науки об истории Земли и человеческого общества, в русле которых должны были бы развернуться поиски конкретного решения вопроса, изначально находились в ином отношении к самой теме внеземных цивилизаций (ВЦ), чем науки космические. Вопрос о ВЦ далек от традиционной тематики наук о земном прошлом, и едва ли задача поисков ВЦ могла встать перед ними в ходе их самостоятельного развития (так, например, как она встала перед радиоастрономией), ее можно лишь привнести в них, а подобный процесс всегда сложен, тем более, что проблема палеовизита носит междисциплинарный характер.

Но поскольку потребность в ее разрешении была очевидной, исследованиями в данной области занимались энтузиасты-любители. Результатом явилась известная «гипотеза о космических пришельцах» (или «теория древних астронавтов»), которая на основании соответствующего «прочтения» многочисленных исторических источников утверждает, что Земля действительно посещалась представителями ВЦ. Если суммировать конкретные варианты этой теории,<sup>5</sup> то окажется, что инопланетяне не только присутствовали на Земле едва ли не во все исторические эпохи, но и ак-

---

<sup>5</sup> Перечень сообщений на эту тему дан в книге Dopatka V. Lexikon der Pra-Astronautik, Dusseldorf; Wien, 1979.

тивно влияли на развитие человеческого общества, более того, некоторые сторонники данной гипотезы считают, что пришельцы насадили на Земле жизнь и направляли затем ход биологической эволюции, в частности создали человека разумного.

Естественно, что столь радикальный пересмотр истории вызвал резкие возражения; в противовес гипотезе о пришельцах появилась обширная критическая литература.<sup>6</sup> **Сама же гипотеза осталась на уровне постановки проблемы.**

Характерно, что работы М.М.Агреста появились в период формирования планомерных научных поисков внеземных цивилизаций. В своей области работы Агреста вполне могли сыграть роль, сравнимую с ролью статьи Дж. Коккони и Ф. Моррисона<sup>7</sup> в становлении СЕТИ<sup>8</sup> – экспериментов, т.е. могли положить начало еще одному поисковому направлению – тем более, что задача поиска следов посещения Земли рассматривалась как актуальная и в ряде других научных работ того же «начального периода».<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> Наиболее характерны статьи в следующих изданиях: «Литературная газета» от 14 февраля и 14 марта 1973 года; «Наука и жизнь». – N7 – 1977г.; «Земля и Вселенная». – N6 – 1973.

<sup>7</sup> Cocconi G., Morrison P. Searching for interseller Communicanion. – Nature. – 1958. – N 184. – P.844.

<sup>8</sup> СЕТИ (Communication with Extraterrestrial Intelligence) – связь с внеземными цивилизациями.

<sup>9</sup> Рубцов В. В., Урсул А. Д. Проблемы внеземных цивилизаций: Философ-



За последние 20 лет, только в отечественной литературе, было опубликовано более 150 работ в области палеовизитологии. Проблема стоит и требует своего разрешения.

## Глава 3. Тайноведение

Я держу в руках известные в начале двадцатого века романы А.В.Барченко «Из мрака» и «Доктор Черный» и отчетливо понимаю, что этот человек, так близко подошедший к лидерам советского государства, по своему мировоззрению не был марксистом-ленинистом. Он отвергал теорию классовой борьбы и любые формы насилия, ставил превыше всего любовь к ближнему и искал бескровный путь нравственного совершенствования одичавшего от революций и войн людского сообщества. Очень часто в его романах дается описание таинственного пещерного монастыря в Гималаях, хранителя вековых тайн человечества, где главные герои проходят обряды духовного посвящения. Известно, что Барченко поддерживал отношения с восточными и западными эзотерическими школами.

Не был он и масоном, как это вдруг решили на Лубянке. Анализ сюжетов и общая философская направленность его литературных произведений говорит о том, что он разделял идеи теософского учения, основоположником которого, как известно, была Елена Петровна Блаватская. Согласно эзотерическим идеям, на Земле сменяли друг друга многочисленные цивилизации, неизвестные сегодняшней исторической науке. Некоторые из них достигли гораздо более высокого уровня, чем наша, которую мы считаем высшей

из всех, когда-либо достигнутых человечеством. От многих цивилизаций не осталось никаких следов, но достижения науки тех отдаленных эпох не оказались полностью утраченными. Приобретенное знание передавалось из века в век, из одной эпохи в другую. Хранителями этого знания были школы особого рода; в них знание хранили от непосвященных, которые могли исказить и уничтожить его. За несколько лет до экспедиции в Лапландию А. В. Барченко написал труд «История древнейшего естествознания», в котором утверждал: *«Человечество уже пережило сотни тысяч лет назад степень культуры не ниже нашей, и остатки этой культуры передаются из поколения в поколение тайными обществами».*

Термин «оккультизм», который часто употребляется по отношению к «эзотерическим» учениям, имеет двойной смысл. Это или тайное знание, т.е. знание, **хранимое в тайне**, или же знание, **содержащее тайну**, т.е. знание секретов, скрытых природой от человека.

Такое определение представляет собой понятие «божественной мудрости», или, пользуясь словами александрийских философов 3 века, «мудрости богов», «теософии» в самом широком смысле слова; это «брахмавидья» индийской философии. Хранителями подобных знаний, очевидно, являлась и семья Ахмада Магомедовича Расухаджиева.

Практически деятельность теософических школ всегда носила закрытый характер. Главный герой романа Барченко

«Из мрака», который совершенно очевидно носит автобиографический характер, был исключен из общества за разглашение в научной литературе тайных теософических ключей. Как любая закрытая информационная система, эзотерические школы были обречены на медленное вырождение.

Ахмад Магомедович рассказывал нам, что его семья была далеко не единственной хранительницей эзотерического знания. Учителя мудрости, которых так упорно искала русская интеллигенция в Индии, Америке, Китае уходили из жизни на Кавказе уже после Великой Отечественной войны. Знание оказалось не востребованным, учеников не было, как не было и понимания ценности этих знаний. Другая эпоха выдвинула другие идеалы, молодежь стремилась жить в реальности повседневной жизни.

Поэтому символичен факт того, что первый мост между библейскими преданиями и современными космическими экспериментами был построен не «Великими Посвященными», не сверхлюдьми, а русским ученым-революционером, членом Первого Интернационала Николаем Александровичем Морозовым. Исследование древних преданий послужило отправным толчком для создания теории космических полей, астробиологии, исследованию свойств пространства и времени. Многие его ученики приняли участие в советских исследованиях космического пространства. Даже костюмы первых советских космонавтов были выполнены на основе его эскизов.

Работы Н. А. Морозова были созданы ни в Гималаях, ни на Тибете, а в Александровском равелине Шлиссельбургской крепости, во время двадцатилетнего пребывания по известному народовольческому процессу «20». А первый полет в космос на планете Земля XX столетия нашей эры совершил рабочий паренек Юрий Гагарин, «мыслящий пролетариат» по определению социал-демократов прошлой эпохи. Наука и техника планеты вышли на такой высокий уровень развития, что скрыть правду о прошлом уже не возможно.

## **Глава 4. Тайны древних иероглифов: теоретические основы выполнения переводов**

В настоящее время бытует мнение, что древние не алфавитно-знаковые тексты хорошо изучены и переведены, что ученые легко читают клинописное и рисуночное письмо. К сожалению, это далеко от истины. Сегодня мы можем говорить только о дешифровках этих текстов, выполненных на основе логических и ассоциативных умозаключений. Недаром разгадыванием тайн древних текстов, как алхимики от лингвистики, сегодня занимаются военные дешифровальщики.

Система знаний о древних языках как научная дисциплина еще не сложилась. Известный немецкий ученый Иоганнес Фридрих, внесший немалый вклад в изучение древних языков и неизвестных письменностей, справедливо сказал: «Для раскрытия всякой неизвестной письменности и всякого неизвестного языка необходим хотя бы какой-нибудь опорный момент; из ничего нельзя ничего дешифровать. Если не за что ухватиться, если опора пока еще не найдена, значит серьезных результатов достичь невозможно – остается

ся лишь простор для беспочвенных фантазий дилетантов».<sup>10</sup> Современные исследования в области естествознания, психологии, математической лингвистики и кибернетики дают ключ к решению проблемы древних иероглифов.<sup>11</sup>

Многочисленные эксперименты как отечественных так и зарубежных нейропсихологов<sup>12</sup> доказали функциональную специализацию полушарий головного мозга при работе над различными системами письма. **Слоговое фонетическое письмо**, сопряженное с делением речи на дискретные единицы, **соотнесено с речевыми зонами левого полушария**, а **правое полушарие обладает словарем слов** (в этом смысле символов или мыслеформ), **которые хранятся в виде целостных образов**. Наиболее наглядны работы японских исследователей, т.к. их язык использует слоговую азбуку (катакану и хирагану) и иероглифы. При расстройствах речи, вызванных нарушением нормальной работы левого полушария, у таких больных нарушается и слоговое фонетическое письмо, тогда как иероглифическое пись-

---

<sup>10</sup> Фридрих И. О методике раскрытия забытых письменностей и языков. // Дешифровка забытых письменностей и языков. / Пер. с нем. – М., 1961. – С.15.

<sup>11</sup> Слово иероглиф на греческом языке имеет значение священного знака. Так греки называли египетское рисуночное письмо, считая, что в нем скрыта тайная чародейская мудрость египетских жрецов. Мы ставим знак равенства между иероглифами и пиктографией. Известно, что слово «пиктограмма» имеет значение рисуночного письма.

<sup>12</sup> Иванов В. В. Психофизические и технические аспекты порождения и распознавания речи человеком и машиной. // Кибернетическая лингвистика: Сборник статей. – М., 1983. – С.15.

мо не страдает или страдает в значительно меньшей степени. По данным, полученным при исследовании социального двуязычия, **язык, связанный с логической мыслью европейского типа, ориентирован на левое полушарие; язык, связанный с образной традицией – на правое.** Специалисты в области кибернетической лингвистики указывают, что при усвоении нового (неродного) языка в начале используется правое полушарие, затем информация может передаваться в левое полушарие, выполняющее функцию оперативной памяти.<sup>13</sup> Таким образом, сам организм не считает дискретную информацию значимой и сбрасывает её из долговременной памяти в оперативную память.

Пиктография представляет собой графический язык образного мышления. Поэтому древние иероглифы может читать тот, кто сохраняет способность к образному восприятию информации и хранит в генетической памяти необходимый словарь мыслеформ (символов).

Это прекрасно иллюстрирует история дешифрации египетских иероглифов, древнеперсидской и вавилоно-ассирийской клинописи. Тексты были написаны на абсолютно незнакомом языке при помощи также незнакомой системы письменности. Шампольон, Гротефенд, Роулинсон, Смит не знали ни лексики, ни грамматики, ни фонетики язы-

---

<sup>13</sup> Иванов В. В. Психофизические и технические аспекты порождения и распознавания речи человеком и машиной. // Кибернетическая лингвистика: Сборник статей. – М., 1983. – С.18.



ка. Не известно было даже, как следует читать слова: слева направо или справа налево. И, тем не менее, были разработаны словари, грамматики, глоссарии и даже проведен сравнительный анализ древних языков.

Проанализируем психическое состояние Шампольона, декодировавшего египетские иероглифы, в момент перевода: *«Там впереди возвышался гигантский обелиск. Кто велел воздвигнуть его? Наверное один из могущественных фараонов. Он подошел поближе. На обелиске должно быть имя, конечно, в картуше. Шампольон чуть не упал. У него закружилась голова. Это, наверное, от того счастливого чувства, что он может читать иероглифы. И он прочитал картуш с царским именем: Хатшепсут.»* (Церен Э. *Библейские холмы.* – М., 1986. – С. 337). Перевода как такого не было. Он просто увидел иероглифы на египетском обелиске и прочитал.

Изготавливая медные доски для издания клинописных текстов Переднего Востока, скромный гравёр, а в будущем знаменитый археолог Джордж Смит, начал читать ассирийскую клинопись. Востоковед Бедржих Грозный, которому удалось получить результаты по дешифрации хеттских текстов, объяснял свой метод работы следующим образом: *"<...> я принимаюсь за каждый загадочный древневосточный документ с твердой решимостью не приносить туда ничего от себя, полностью ему подчиниться, рассматривать его как некий независимый текстовый индивидуум, в образ мыс-*

лей которого я должен безоговорочно и целиком вжиться. Это слепое, почти мистическое отношение к древневосточным текстам очень помогает мне при их толковании. Когда имеешь возможность сравнивать детали древневосточного материала, нетрудно потом найти даже в самом загадочном восточном тексте какую-нибудь зацепку, слово или имя, или какой-нибудь знак, который заставит отозваться в памяти, может быть и очень далекие, но уже знакомые языки, тексты, письма.

Правда, в нашем деле имеет значение не только доскональное знакомство с научным материалом, но и известные комбинаторные способности, игра воображения, интуиция, ясновидение. Мои научные противники иногда упрекают меня за буйство фантазии и дерзкие гипотезы, «за романтизм». (Замаровский В. Тайны хеттов. / Пер. со словацкого. – М., 1968. – С. 134—135).

Перевода как такового нет. Речь идет об интуиции, ясновидении, игре воображения. Ученый-востоковед очевидно переходит в мистическое состояние сознания или, как принято говорить сегодня, в состояние измененного сознания. Известно, что интуиция, ясновидение, фантастические видения характерны для тета-уровня мозгового излучения. Тета-волны – диапазон мозговой деятельности от 4 до 7 циклов в секунду. Это состояние, открывающее врата к осознанному восприятию за пределами гипноза, в мире психических феноменов.

*Шампольон Жан Франсуа (1790 – 1832) – французский ученый, основатель египтологии. Разработал основные принципы дешифровки иероглифического письма древних египтян, составил первую грамматику и словарь египетского языка. При работе использовал многочисленные надписи, добытые во время наполеоновской экспедиции и изданные в «Описании Египта». Отправной точкой дешифрации явилось установление факта того, что царские имена в иероглифических текстах заключались в «картуши» – овалы-рамки. Так были прочитаны имена Птолемея и Клеопатры на Розеттском камне и обелиске с нильского острова Филе.*

*Гротефенд Георг Фридрих (1775 – 1853) – немецкий филолог, положивший начало дешифровке древнеперсидской клинописи. В основу дешифровки взял 2 надписи персидских царей Ахеменидов. Исходя из повторяемости в этих надписях разгаданного им слова «царь» и опираясь на цепь логических рассуждений, прочел (в 1802 г.) начало первой надписи как «Дарий, царь великий, царь царей, Гистаспа сын, Ахеменид», а начало второй как «Ксеркс, царь великий, царь царей, Дария сын, Ахеменид».*

*Роулинсон Генри Кресвик (1810 – 1885) – английский дипломат и востоковед; один из основоположников ассириологии. В 1835 – 1847 гг. скопировал, а позднее в основном прочитал Бехистунскую надпись; проделал большую работу по дешифровке персидской и вавилоно-ассирийской (ак-*

кадской) клинописи.

Смит Джордж (1840 – 1876) – английский ассириолог. Работал в Британском музее первоначально гравером, затем самостоятельно овладев клинописью, стал научным сотрудником. В 1972 г. обнаружил среди табличек из библиотеки Ашшурбанипала аккадскую версию легенды о потопе, явившуюся прототипом библейского сказания о всемирном потопе. Он перевел также поэму о Гильгамеше и эпос о сотворении мира.

В древности обучение пиктографии было тесно связано с духовной практикой. Благодаря деятельности Международного центра сознания Рамакришны, занимающегося популяризацией ведической философии нам стала доступна «Песнь Шримад-Бхагаватам», принадлежащая мудрецу Виасадеве и посвященная деятельности Шри Кришны. Она сохранила описание обрядов духовного посвящения Бога Кришны и Его старшего брата Баларама, из которого следует, что знание пиктографии давалось духовными учителями ачариями:

«<...> Васудева устроил для своих сыновей посвящение, при котором Они получили священный шнур в знак второго рождения, что необходимо для высших каст человеческого общества. Хотя Баларама и Кришна оба были трансдентальными личностями, Они строго следовали регулирующим принципам. По ведическим традициям каждый по-

чтенный человек имеет ачарию, или духовного учителя. <...> Нельзя считать, что человек действительно получил воспитание, если он не прошел посвящение или обучение у ачарии. Поэтому говорится, что тот, кто обращается к ачарие, действительно обладает совершенным знанием.

Океан есть источник воды в реке. Вода, испаряющаяся из океана, создает облако, и та же самая вода проливается в виде дождя над всей поверхностью земли и затем реками возвращается в океан. Так Кришна и Баларама, верховные личности Господа, есть источник всего знания, но поскольку Они изображали обычных мальчиков, Они показывали пример, так, чтобы каждый получал знание из истинного источника. Поэтому Они согласились, чтобы духовный учитель дал им знания.

Выслушав своего учителя один лишь раз, Кришна и Баларама обучились всем искусствам и наукам. В шестьдесят четыре дня и шестьдесят четыре ночи Они выучили все искусства и науки, в которых есть нужда в человеческом обществе. Днем они брали уроки по определенному предмету у своего учителя, а к наступлению ночи уже были знатоками в этом разделе знания. <...> Прежде всего, Они научились петь, сочинять песни и узнавать различные мелодии; Они выучили благоприятные и неблагоприятные ударения и размеры, научились петь на разные ритмы и мелодии и сопровождать их боем на разных барабанах. Они научились танцевать в различных ритмах, под разные мелодии и песни.

*<...> Они также научились пиктографическому письму и чтению его. В некоторых странах мира такое письмо употребляется до сих пор. Какая-то история излагается с помощью картинок. Например, человек и дом изображается для обозначения человека возвращающегося домой.*

*<...> Они обучились искусству узнавать, что написано в книге, не видя ее, а также научились узнавать, что у человека в кулаке.»*

Драгоценный фрагмент древнего текста подтверждает факт того, что чтение иероглифических текстов тесно сопряжено с практической психологией.<sup>14</sup> Что еще раз говорит о том, что современные дешифраторы иероглифов просто сохраняют интуитивную способность чтения древних текстов.

В 1919 году адепт восточного оккультизма, восходящего к одному из главных направлений среднеазиатского суфизма – накшбендизму, Георгий Иванович Гурджиев открыл в Тифлисе «Институт гармонического развития человека», который реализовывал альтернативные науке и ортодоксальной религии методы обучения и совершенствования человеческой природы. Одним из учеников Гурджиева был известный теософ и оккультист Петр Демьянович Успенский. Его

---

<sup>14</sup> Из современных научных исследований в данном направлении наибольший интерес представляют работы по совершенствованию личности через овладение техникой гипноза и самогипноза американского психолога и гипнотезера-профессионала Уильяма У. Хьюитт.

книги «Четвертое измерение», «Новая модель Вселенной», «В поисках чудесного» сохранили для нас уникальную информацию – подробные дневниковые записи личных переживаний и ощущений, связанных с развитием психических способностей человека (чувствознания) в школе Гурджиева. Анализ этих работ позволяет выявить «нестандартные» методы обучения данной школы. Это шоковое психическое воздействие, сакральные танцы, ритуальное пение, медитация.

В работах П.Д.Успенского сохранились подробные описания ощущений автора в состоянии медитации: *«Кроме того, этот случай обратил мое внимание на другую важную особенность экспериментов, а именно, на то, как мне сообщались идеи в необычном состоянии после второго порога.*

*Как я уже говорил, идеи передавались мне не словами, а звуками, формами, «схемами» или символами. Обычно все и начиналось с появления «схем» или иных форм. Как упоминалось выше, «голоса» представляли собой характерную черту переходного состояния, и когда они прекратились, их место заняли формы, т. е. звуки, «схемы» и т. п., после чего следовали зрительные образы, наделенные особыми свойствами и требующие подробных объяснений. «Брахма», видимый в форме цветка, может служить примером такого зрительного образа, хотя обычно эти образы были гораздо проще и имели что-то общее с условными знаками или иероглифами. Они составляли форму речи или мысли, вер-*

*нее, той функции, которая соответствовала речи или мысли в том состоянии сознания, которого я достиг. Знаки или иероглифы двигались и менялись передо мной с головокружительной быстротой и выражали переходы, изменения, соответствия идей. Только такой способ «речи» оказывался достаточно быстрым для той скорости, какой достигла мысль.»*

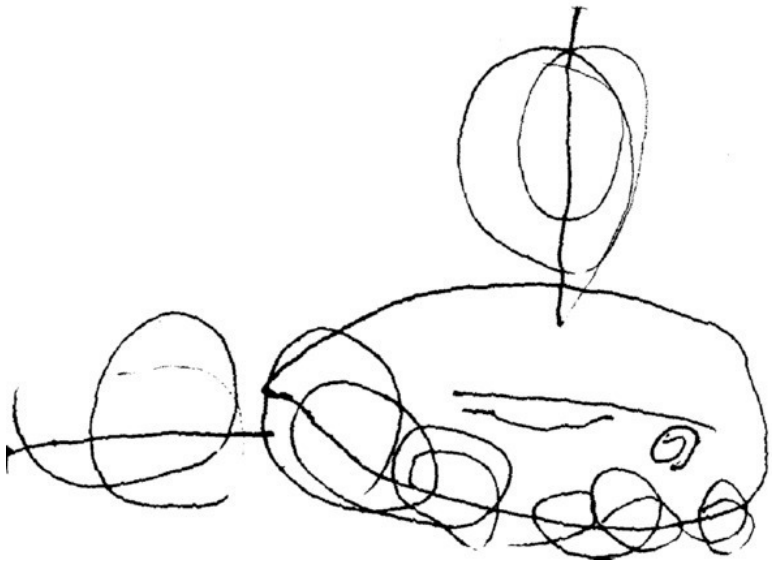
Такие же методы использовал в своей целительской практике и Расухаджиев. Психодинамика – современное развитие сакральных танцев, вербальные ключи, восстанавливающие деятельность энергетических центров (мантры), концентрация внимания (медитация). Эти технологии служат для восстановления работы энергетической системы человека, увеличения забора биоэнергии с одной стороны, и с другой стороны для тренировки ума, позволяя освоить различные режимы мозговой деятельности. Сегодня гипнотезеры и психологи уже свободно используют альфа, тета, бета и дельта – уровни мозгового излучения.

Наши ощущения в состоянии медитации совпадают с описанием П. Д. Успенского, хотя время экспериментов разнится в 70 лет. По нашим данным, а мы располагаем значительной статистикой, люди вне зависимости от возраста начинали писать стихи, сочинять музыку, рисовать картины, что свидетельствует об активизации деятельности правого полушария головного мозга. Происходило также общее омоложение организма: исчезали седина и морщины.



Необходимо отметить, что у выдающихся современных ученых ярко проявлялась способность энергетической работы с информацией. Сохранилось очень интересное описание метода работы академика М.К. Янгеля, главного конструктора ракетно-космических систем, дважды героя Социалистического труда: " <...> У Михаила Кузьмича была интересная привычка: разговаривать с самим собой, думать вслух. Очень часто, принеся к нему в кабинет стакан чая, **я заста-вала его «мариширующим» и говорящим вслух...** Он ходил, и говорил долго, подходил к доске, **рисовал какие-то иероглифы**, обращался ко мне, будто хотел, чтобы я подсказала ему что- то неразрешимое. Он всегда находил то, что искал.» (Романов А. П., Губарев В. С. Конструкторы. – М., 1989. – С. 42).

Энерго-информационное восприятие окружающего мира ярко выражено у маленьких детей. Все они рисуют завихрен-ные спирали, круги, пружины, которые взрослые, утратив-шие способность понимать этот язык, называют каракулями. Это не игра, это разговор. Каракули можно прочесть. Дети говорят нам о состоянии энергетики, свои имена, отношение к окружающим.



**Рис. 2**

Вот рисунок 2-х летнего мальчика. Это вовсе не танк. Этими каракулями он нарисовал свою энергетическую систему: семь чакр и в центре – поступление энергии от мамы. Проведение электроэнцефалографических исследований новорожденных детей показало, что у них четко дифференцируется реакция на музыку, локализуемая в правом полушарии, и реакция на речевые стимулы, соотносимая с левым полушарием.<sup>15</sup>

<sup>15</sup> Gardiner M.F., Walter D.O. Evidence of hemispheric specialization from infant.// EEG. – In: Zateralization in the nervous system / Ed. by S. Harnad. N.Y.: Acad. press,

И, напротив, получены данные, согласно которым доминантное (речевое) полушарие в условиях инактивации правого (субдоминантного) полушария у взрослого тяготеет к замене распознавания мелодий их словесной классификацией. Причем, для левого полушария характерно использование бинарных семантических оппозиций (тихий – громкий, веселый – грустный).<sup>16</sup> А это типично для нашей бытовой речи.

В отличие от древней системы обучения современная система образования базируется на работе левого полушария головного мозга. Музыка, пение, рисование считаются второстепенными дисциплинами. Фактически мы проводим информационное наполнение банка данных человека, древние же стремились к развитию самого человека, его познавательных способностей. Возможно, именно инактивация правого полушария дает нам феномен интолерантного сознания современного человека, приводит к постоянному поиску врагов.

Можно ли в шестьдесят четыре дня и шестьдесят четыре ночи выучить все искусства и науки, в которых есть нужда в человеческом обществе? Ахмад Магомедович рассказывал, что передача знаний от ученика к учителю в древности осуществлялась путем касания головы. Нужна только соот-

---

1977. р.481—502.

<sup>16</sup> Болонов Л. Я., Деглин В. Л. Восприятие звуковых неречевых образов (слуховой и музыкальный гнозис в условиях инактивации доминантного и недоминантного полушарий. // Физиология человека.-1977. – Т.3. – N 3. – С. 415—433.

ветствующая сонастройка мозга.

Подтверждением возможности поступления информации в подсознание человека внечувственным путем из «искусственного источника знаний» служит интервью генерала Георгия Георгиевича Рогозина, в недавнем прошлом являвшегося первым заместителем руководителя службы безопасности президента России: *«Американцы в Афганистане работали с нашими военнопленными при помощи психотехники. С ними сотрудничали крупнейшие лаборатории. <...> Когда мы работали в Афганистане (а до этого во Вьетнаме), к нам поступала информация: едва к противнику попадал наш военнослужащий, туда прибывала специальная группа американцев из так называемых оперативно-технических центров. Попадает к ним пацан. Второгодник (второй год службы), восемь классов образования. Уколы, гипноз, затем – наушники, из которых идет сжатый поток информации. Один такой рассказывал: „Я расслаблен, потом наушники – страшный свист, уму непостижимо. Два раза так сделали. И показывают мне после этого разные фотографии. И я им, как будто академию окончил, рассказываю то, чего никогда не знал: о типах антенн и где я их видел“. То есть они знали, что он видел антенны разные в батальоне, полку, дивизии, но различить их не мог – образования нет. Так вот, дали ему за несколько минут высшее военно-инженерное образование, и он им все опознал.»* (На грани невозможного. – 1999. – №20).

Какой же силой психической энергии обладали древние учителя, ведь они не использовали дополнительных технических средств! И какими знаниями о человеке они располагали!

Пиктография – это, прежде всего, язык глиняных табличек и монументальных надписей. Да, глина материал практически неразрушающийся. Если она хорошего качества и обожжена, то прекрасно сохраняется даже в самых неблагоприятных условиях. Но она обладает еще и другими свойствами: радиоактивностью и спонтанной намагниченностью. Глина содержит радий<sup>17</sup>. Поэтому объективно, хотим мы этого или не хотим, табличка будет обладать электромагнитным полем в рентгеновском диапазоне, а форма символа будет настраивать излучающий источник на определенную волну.

---

<sup>17</sup> Эти свойства глины известны в медицине и широко используются для лечения людей. (См., например, Мантова Р. Искусство вылечить самого себя природными средствами. – Париж, 1966).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.