

ВЛАДИМИР МИТЮК



*Живу здесь*

Владимир Митюк

**Живу здесь. Очерки  
о Санкт-Петербурге**

«Издательские решения»

## **Митюк В.**

Живу здесь. Очерки о Санкт-Петербурге / В. Митюк —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931675-2

Случайные встречи, события, неожиданные происшествия. Тайны и мистика — все это о нашем городе. О прошлом и настоящем. Юмор и трагедия соседствуют. Нельзя объять необъятное, но вспомнить и зафиксировать момент необходимо. И я живу здесь. Переезжаю из Ленинграда в Петербург, от одной станции метро — до другой. Знакомые лица, часто невозможно, где мы встречались — на выставке, в театре, супермаркете или на той же трамвайной остановке. И город живет своей жизнью.

ISBN 978-5-44-931675-2

© Митюк В.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
День города. Фрагмент	8
Васильевский остров. Тайные знаки	11
Таврический замок	14
Ленин жив!	17
Мое седьмое ноября	20
Охота на злых птиц	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# **Живу здесь**

## **Очерки о Санкт-Петербурге**

**Владимир Митюк**

© Владимир Митюк, 2018

ISBN 978-5-4493-1675-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора



– Ты всю жизнь живешь в Питере?  
– Нет, сначала я жила в Ленинграде, а уже потом в Петербурге))))  
– Классно! А почему с Ленинграда переехала?  
*anekdotov.net*

Недавно решил после работы заехать в один интересный магазин, одна длинная остановка.

Народу немного, обычно подъезжают пару остановок от метро. Почти рядом – небесной красоты девушка, натуральная блондинка, Милен Демонжо отдыхает. К тому же в милицейской форме – типа курсант. Припоминаю, уже видел где-то, район-то один. А форма, как известно, красит. Молодых девушек – особенно. И теперь они идут в высшие милицейские и юридические заведения – ну не дают покоя лавры киногероинь!

Так вот, девушка достает смартфон и начинает о чем-то увлеченно беседовать с подругой. *Мол, сегодня было событие, мы там участвовали. Нет, конечно, нас не награждали, мы были – я понял, кем-то вроде шоу-гёрлз, мы цветы вручали.... Ну да, были артисты.... И он – ну очень старь, давно пора на пенсию.*

На остановке вышли, и пошли по своим делам.

Вы все поняли, да? О ком она. И я – тоже. *Tel parta Gloria mundi.*

Посему решил на эти заметки, пока есть, кому прочитывать.

Я не стремился занимать чью-то нишу, есть много специалистов, да и любителей, знающих наш город. Они, наверное, могут рассказывать о городе часами. Здесь же – всего лишь хаотично собранные очерки, написанные в разное время, и не подобранные в хронологическом порядке.

Так и живем, возвращаясь к прошлому и заглядывая в будущее.

А о львах не будет сказано ни слова, достаточно того, что на обложке царь природы охраняет стрелку Елагина острова.

Кстати, возле львов – гранитный пуск к воде, можно погрузить ноги в невскую воду, и, при желании, искупаться, не заплывая далеко.

\*\*\*

Дизайн обложки – Митюк Павел Владимирович. Мой младший сын.

Фото автора.

Невозможно представить, сколько было сделано фотографий, видеофильмов и тут же выложено в интернет. И погода благоволила жителям и гостям Санкт-Петербурга. Впечатление – потрясающее! Достаточно посмотреть эти снимки, из, пожалуй, сотни, сделанных только мной.

## День города. Фрагмент

Воскресенье – самый удобный день чтобы творчески поработать. На работе. Приходишь, открываешь помещение. Ни-ко-го!

Включаешь компьютер иходишь в виртуальную реальность. Ну, пусть и не в виртуальную, и компьютер не один. И делаешь что-то полезное, гораздо более эффективно, нежели в обычный рабочий день. План – поработать часов до двух. А потом – сходить на международную книжную ярмарку, может, удастся кого-то знакомого увидеть.

И съездить на Васильевский остров. Почему на Васильевский? Расскажу потом. Не в этой заметке.

СМС пробуждает смартфон. «Приходи к трём – будут поэтические выступления».

Это замечательная поэтесса, Ольга Мальцева. Совпало! Так, где? Ага, в конференц-зале.

Хожу по выставке-ярмарке. Издательства предлагают свои книжки, яркие, красивые, и кого интересует, что там, под обложкой? Но мне хочется послушать поэтов, не себя, конечно. Наконец, нахожу конференц-зал, но чуть опаздываю, и попадаю на первый ряд, как раз рядом с Борисом Орловым. А на сцене...

Музыкально-поэтическая композиция по его стихам и песни на его же стихи. Сажу и слушаю внимательно, как и весь до отказа забитый зал. Жаль, всего час! Но какой ёмкий – здесь и стихи о флоте и море, о бесконечном ожидании, и о России.

Ведь автор служил на Северном флоте, и ему не понаслышке знакомы будни военных моряков, стоящих на страже мирного моря.



\*\*\*

И ещё я получил от Ольги Мальцевой подарок к прошедшему дню рождения. Мол, пиши ещё! Но иногда, после прослушивания настоящих стихов, собственные вирши кажутся чем-то пресным и малоинтересным. Впрочем, это относится и к прозе – после прочтения Уэльбека, возвращения – очередной раз – к Рэю Брэдбери... Вы всё понимаете. Встретил ещё несколько знакомых, и у всех были свои планы.

И не пошел я на Мойку, 12, слушать стихи и, может, прочесть самому. А решил поехать на Васильевский, чтобы сделать несколько фото. К только что написанному очерку.

Дохожу до Невского. А там... Кака раз в этот момент начинается...

Парад в честь завоевания нашим хоккейным клубом СКА «Кубка Гагарина». Ровно в четыре часа колонна пересекала Садовую улицу и я, совершенно случайно, известно, кому

везёт, оказываюсь в первом ряду. Достая смартфон и начинаю отчаянно клацать – ну, как и все. Зафиксировать сложно, но что-то получилось.

Предваряет шествие БТР с символами команды СКА, затем – девушки из групп поддержки, огромный разукрашенный автобус с хоккеистами, дети, парад духового оркестра, а дальше – колонна торжествующих болельщиков, размахивающих армейскими флагами! И погода не подвела – прохладно, но солнечно. . . . И празднично. Жаль только, нет зенитовского автобуса. Наверное, теперь уже не дождемся. А кубок – пусть на следующий год его вряд ли выиграем, зато СКА в истории уже остался.

\*\*\*

Перехожу Невский по подземному переходу, ныряю в метро. Остановка – и я на Васильевском острове. Прохожу по знакомым местам, узнаю всё, хотя многое меняется буквально на глазах.

На седьмой линии лимоновцы устроили пикет, и раздают листовки. И с мегафоном. Но слушателей нет. Не нужно и бесполезно. У метро группа то ли из Перу, то ли из Эквадора играет под фанеру и «под индейцев».

Я же сфотографировал скульптуру напротив метро и пошёл дальше.



Это – Памятник Конке. У метро «Василеостровская». «Василеостровский Арбат» – пешеходные 6—7 линии – тянется от выхода из метро до пересечения с Большим проспектом. В самом начале стоит памятник конке – точная копия модели образца 1872 года. Все детали воссоздали по чертежам Путиловского завода. Конка – первый общественный транспорт Петербурга. Вагоны ее бывали одноэтажными и двухэтажными; по рельсам их тянули одна или две лошади. В вагончике было 22 посадочных места, вверху, на империале – еще 24, но туда пускали только мужчин. Экипаж обслуживали вагонновожатый и кондуктор.

[https://vk.com/page-702839\\_44197188](https://vk.com/page-702839_44197188)

А рядом – бессмертный магазин кондитерский «Белочка». Жив, хотя вывеска сменилась, да и ассортимент тоже.



\*\*\*

Иду по Среднему, всё тот же трамвай, сворачивает с восьмой (или девятой?) линии, но новенький. Перехожу проспект, и – на родную 10-ю линию, где раньше располагался математико-механический факультет Ленинградского Университета им. А. А. Жданов. Теперь там....

А университетов развелось! И, когда отвечаешь, что окончил университет, обязательно уточняют – а какой? Девальвация названия приводит – неизбежно – к девальвации знаний. ЕГЭ же вообще добивает образование.

Постоял, сделал несколько снимков, и пошёл по десятой к Большому проспекту.

Обойдя несколько кварталов, но не испытав чувства ностальгии, возвращаюсь домой.

А город продолжает праздновать. И это хорошо. Всех благ.



А сколько тайн хранится за дверями, ведущими в бывший мат-мех! В каждой аудитории. Раньше попасть в здание было просто – открываешь дверь, иходишь. А если надо с кем-то встретиться, чего проще – пишешь записку и прикрепляешь на дверь.

Чужие записки читать было не принято, как и делиться тем, что происходило, где и когда. Впрочем, это отдельная история, и не одна. Сейчас же я постоял возле закрытых дверей, что-то вспомнил, но не испытал ностальгии.

После поступления в Университет расширился диапазон знаний и общения.

Ведь не только учеба! На Железноводской, возле проспекта КИМа, жил наш товарищ, впоследствии ставший доктором наук и профессором. (Проспект КИМа – он и до сих пор, хотя, что такое коммунистический интернационал молодежи, мало кто знает). Микрорайон назывался Голодай, и не был застроен.

Мы вели себя, как обычные, не очень успешные и примерные студенты. Теперь остров Голодай соединён с Васильевским, и нет ни песка, ни пляжа на берегу Невы.

Находящееся рядом Смоленское кладбище не казалось мрачным, в зелени, никто не рушил старые памятники, заросшие мхом. Можно пройти, остановиться. Посидеть на скамейке. Верующие и просто горожане посещали могилу Ксении блаженной Петербургской....

Не шибко верующие нарушали правопорядок и распивали спиртные напитки, однако пустые бутылки не оставляли, а уносили с собой – целых двенадцать копеек!

Для молодёжи знаковым местом стал ДК имени Кирова, на Среднем проспекте. В просторечии его называли «Камень». По вечерам там играл оркестр, и устаивались танцы. И мы, студенты, не могли пройти мимо этого ДК! Не секрет – ведь там можно было познакомиться с девушками (будто своих на факультете не хватало!), со всеми вытекающими последствиями. И двое моих друзей, действительно нашли спутниц жизни.

А потом – второй курс, и появляется новая девушка.... Я не могу отвести глаз. «Фрегат» на Большом проспекте, квас «Петровский». Кинотеатр «Балтика» на 7-й линии.

Кстати, ответственно говорю – на мат-мехе девушки гораздо красивее, нежели на гуманитарных факультетах. Наверное, любовь к математике или хотя бы увлечённость, придавала им дополнительный шарм.... Ну, банальности, конечно.

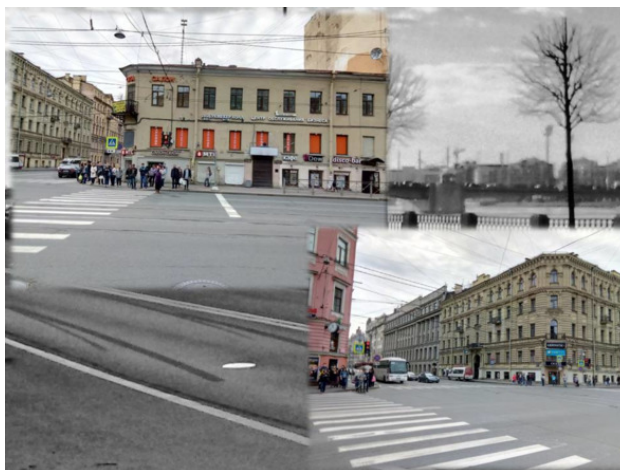
Поженились на четвертом курсе. Уже сменив место учебы, но не университет. В ЛГУ имени А. А. Жданова был организован новый факультет – прикладной математики – процессов управления, и наше направление перевели туда. Факультет располагался возле Смольного. В старом здании, и можно было выйти на набережную Невы, а летом даже искупаться. Да, уже появились внуки....

Казалось, тесная связь с Васильевским островом оборвалась. И вовсе не было повода, кроме прогулок, посещать его. Как и у большинства горожан, хотя к тому времени уже открылось метро «Василеостровская».

Но Васильевский остров, как заколдованный, вновь притянул к себе! После окончания университета местом нашей работы стало КБ, находящееся на том самом проспекте КИМа! И снова – метро «Василеостровская», Уральская и Железноводская улицы. Пешком – полчаса, или переполненный трамвай или автобус – опаздывать нельзя ни на минуту. На вахте – строгие контролёры, опаздывающих безжалостно записывают. Говорят, в то время начальником режима был бывший начальник одного из лагерей. Судя по всему, этому можно верить.

Но – опять. Наше предприятие переехало, друзья – тоже. Но Васильевский притягивал! На Косой линии находится Балтийский завод (как хорошо, что в постсоветское время его не успели никуда перенести), и там строился крейсер «Киров». И мне довелось принять участие в работах на этом крейсере. А неподалёку, на углу Косой и Большого проспекта, располагалась фабрика-кухня, в которой делали бесподобный зефир! Настоящий зефир, не с *«идентичными натуральным ингредиентами»*, а с агар-агаром! Покупали и везли домой в бумажных кулечках через весь город. Вкус помнится до сих пор....

Крейсера ушли, работа осталась. Вроде и повода не было возвращаться, но....



Именно на Васильевском мы с коллегами получили почётные знаки «Изобретатель СССР», и отметили это событие. В то время на углу восьмой линии и Среднего проспекта находилась столовая, где также подавали портвейн, и не гоняли трудящихся за распитие. И называли её почему-то «Лондон». А портвейн – что три семёрки (на этикетке – «777», некоторые называли за схожесть – «три топора»), что «33» был высокого качества, безо всякой химии.

На фото – тот самый перекрёсток.

Ползём дальше по линии времени, вперед, к победе нового общественно строя. На Васильевский переезжают родственники. Открывается станция «Приморская». «Ленэкспо», ныне переехавшее поближе в Шушарам.

И тайные знаки вроде заканчиваются. Были и ещё знаки и события, но не обо всём можно рассказать. И, наверное, не нужно.

Однако.... Неистребимое желание писать и издаваться. Уже есть книги и рассказы. И тут получаю очередной знак!

Мне показывают маленькое объявление в газете – мол, желающие издать книгу совершенно бесплатно и получить авторский экземпляр – только принесите файл на диске или флешке! На книжную ярмарку, именно в «Ленэкспо»! Такую акцию устроило издательство «Любавич»... Осталось два дня! Успеваю, почти в последний момент.

Так появился сборник «Спасение ефрейтора Районова». В нём много недоработок, встречаются ошибки и опечатки – спешил, чтобы успеть. Этот сборник до сих пор лежит на прозе, хотя все произведения переписаны, опубликованы, а я не удаляю его. Не люблю сантиментов, но книжка дорога как память.... И стоит у меня на полке.

Настоящая мистика Васильевского острова.

## Таврический замок

Иногда самому не понять, почему рождается произведение.

На этот раз было так...

Читаю на прозе очередной увлекательный репортаж Бориса Готмана «Словения. Романтика на озере Блед».

Прочтя только заголовок, я вспомнил – вот сила ассоциаций! Что в 1931 году именно на озере Блед был проведен знаменитый шахматный турнир, который блистательно выиграл чемпион мира Александр Алехин.

Вот что пишет участник турнира Сало Флор: *«Алехин был единственным участником, который прошел марафонскую дистанцию в 26 туров без поражений. В первом круге он оторвался на 4 очка. Во втором чемпион мира стал уставать... одерживать победы и несколько сбавил темп, оторвавшись ещё „только“ на полтора очка. А, в общем – на 5 1/2 очка!»* Посмотрел партии... Сейчас шахматы снова входят в моду, но...

Не отвлекаюсь от Готмана... И опять – автор невольно направляет меня. На чудном озере есть место паломничества влюбленных,

Цитирую:

*«Защёлкнув на ограждении свой замок, пара садится на скамейку за рамкой-сердцем, а кто-то из друзей запечатлевает этот памятный момент».*

Интересно, что обычай оставлять замки на мостах докатился и до нас. Особенно популярен Поцелуев мост, на котором уже и места не осталось. Но мост-то назван по имени купца Поцелуева, который держал на берегу Мойки трактир! Об этом многие и не знают, зато... Мост стал историческим!

Кстати, вспомним и о Бармалеевой улице – да, злой разбойник Бармалей именно оттуда! В общем, названия часто живут своей собственной жизнью.

А я вернусь к замочкам. До Поцелуевого моста далековато, а вот Таврический сад (через ограду которого как раз перепрыгнул герой бессмертного «Мойдодыра»... и встретился и с Тотошей, и с Кокошей, которых выгуливал папа Крокодил) находится в пяти минутах от моей работы, думаю, надо сходить, сфотографировать замочки и послать автору. Мол, и у нас есть!

Но дождь, ветер... Выходить на улицу из тёплого и уютного помещения не охота.

И вот выдался неожиданно погожий, и даже тёплый день, и коллега предложила: «А не хотите ли сходить в Таврический?»



Опять совпадение....

А как же! Там же – замочки! Их можно увидеть на коллаже. Много их там.

В Таврическом дворце в те дни проходил парламентский форум. И над дворцом подняли флаг парламентской ассамблеи. А перед дворцом – павильончики, надеюсь, уберут на зиму. А парламентарии меж тем встречаются, выступают, обмениваются мнениями. Отличная тусовка. И совсем не нужен матрос Железняк – это же не Учредительное собрание! Несколько полицейских в форме, больше для проформы. Ну, заседают себе, и что? И народ у нас спокойный. Целуется, вешает замочки, ключи – в воду. А, может, кто-то с собой уносит – так, на всякий случай! И всё хорошо.

Я подумал грешным делом – ежели не сложится, что тогда? Искать ключ или отпиливать?



А пилить замок, скажу вам, непростое дело. Как-то, вернувшись из отпуска, никак не мог найти ключик от чемодана! Как говорится: «Пилите, Шура, она золотая!». Золотая не золотая, а открыть надо. Пилил. Самое обидное, что запасной ключик лежал во внешнем кармашке чемодана! А я и забыл.

В другой раз замочек – а я летел в этом году через Москву, Дели, Мумбаи в Джамнагар. И по пути так швыряли чемодан, что вырвали замочек вместе с ушкам! Самое интересное, что никто и не подумал его открывать. А оставшиеся хвостики легко откусил японскими бокорезами, приобретенными в том же Мумбаи годом раньше.

\*\*\*

Таврический сад расположен почти в самом центре Санкт-Петербурга, между Шпалерной улицей и Кировной, которая некоторое время в советский период носила имя Салтыкова-Щедрина. Но нам Щедрин не нужен?

Сад прекрасен и летом, и зимой, а осенью радуется разноцветными красками. Жаль, что листья так быстро осыпаются.

Через день мы снова отправились в Таврический сад. Пройтись по аллеям, посмотреть на уточек, которых во всех водоемах несметное количество. Их подкармливают, и утки часто зимуют здесь, как и во многих водоёмах города.

Прошло всего два дня, а заметно похолодало. Похолодало. А в Таврическом саду как раз проводился легкоатлетический забег «Радужное сердце Санкт-Петербурга». Я умеренно толерантен, и не отменять же прогулку!

Выяснилось, что по аллеям нехотя бегали школьники близлежащих школ, может, и студенты тоже. Кому-то понадобилось поставить галочку и получить бонусы. Увы. Ибо так это и выглядело. Фотографировать не хотелось.

Зато мы полюбовались красками осени. И последними облетающими с деревьев листочками. Трава ещё долго останется зелёной, если будет тепло – то, может и до Нового года.

И, несмотря на погоду, каждый день по аллеям будут ходить влюблённые, мамы с детишками и празднующиеся граждане...

## Ленин жив!



День рождения В. И. Ленина – 22 апреля 1870 года...

Недавний опрос в интернете – а нужно ли выносить тело Ленина из Мавзолея?

Больше 80% – за. Оставить – где-то 12%. Ну, так вперед, и с песнями!

Но неосведомлённость и... соответствующее отношение к истории. И чему удивляться, что памятники сносят в Европе. Не мы ли начали? И переименовали, что попало под руку. Особенно хитро – библиотека имени Салтыкова-Щедрина в СПб, да и улицу не пощадили.

Т.е., ломать – не строить. Даже банального желания сделать бизнес на бренде нет. А ведь китайцы мудры – Мао в почёте, и на его имени делают бизнес, и пропагандируют идеи – в нынешней, конечно, интерпретации, на весь мир. Принять, как данное.

А то – трибуны Мавзолея в дни парадов драпируются, вроде бы ничего и нет.

И это вызывает чувство неловкости.

Кто спорит, Мавзолей на Красной площади и кремлёвское захоронение – ну, не очень. Но ведь так решили наши предки! И имеем ли мы право? Нет у меня однозначного ответа, да, наверное, и не будет. Убрать нельзя оставить. И я не знаю, где ставить запятую...

Но вернёмся в Ленину. Как подумаешь, что он ушёл из жизни, не дожив шесть лет до нынешней пенсии. Дедушка Ленин. А как писали поэты: «Я себя под Лениным чищу...», «Двое в комнате – я и Ленин...», «В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. Я поведу тебя в музей, сказала мне сестра».

И так далее. Я помню все.

И даже это:

Андрей Вознесенский

*Уберите Ленина с денег!  
Я не знаю, как это сделать,  
Но, товарищи из ЦК,  
уберите Ленина с денег,  
так цена его высока!  
«Звезда Востока» (1967, №3)*

И октябрятскую звёздочку, и пионерский значок, и значок комсомольский. Можно относиться по-разному. Но это всё же мобилизовало, ибо обладание значками накладывало опреде-

ленную ответственность. Я помню, как гордились награждённые юбилейной медалью. У моих родителей тоже была такая медаль. Всё сохранилось.

В уже более старшем возрасте.

Помните клич – «Ленин, Партия, Комсомол!» – не знаю, насколько искренними были комсомольские вожди. Не зря писал Евгений Евтушенко: *«Когда румяный комсомольский вождь...»*. Впоследствии как бы случайно оказавшиеся «новыми русскими». Вот вам и Меркель, пусть и не у нас. Но у меня это вызывало неосознанное чувство отторжения.

Как и обилие всевозможных представителей общественности. Помнится, у Жванецкого была подобная миниатюра.

Я пытался найти эту самую общественность, даже без желания и возможности встать в её ряды, но не нашёл, ибо, как писал В.И. Ленин «страшно далеки они от народа».

Правда, о народниках. И коллективные письма этой самой общественности – в редакцию, генсеку, президенту – не играет роли, кому. И даже не важно, против кого она, эта пресловутая общественность, дружит. Как и всевозможные активисты. Тот, кто делает дело, не выпячивается, а пашет.

Вижу очередной лозунг типа «Россия, Достоинство, Путин».... Фамилия лидера нации не играет роли.

Не нравится это. Хотя футболки и значки с портретом Президента всегда к месту.

Но всё проходит.

А что потом? Почему, по прошествии времени, принято хулить практически всех лидеров страны. Ведь они действовали большей частью во благо государства. В меру своего понимания. Нам-то легко судить позже. Обвинять, мол, не сделали, а надо бы так. Сильны задним умом. Зато можем возвращать т.н. «исторические названия».

А «Кемскую волость» жалко, негоже отдавать добытые предками территории. И не должны личные амбиции перевешивать государственные. Хотя наша страна более монархическая и языческая. Но это мнение автора...

\*\*\*

Как-то, возвращаясь из Калуги, просмотрел книжку (жаль, оставил в поезде), где рассказывалось обо всех губернаторах города. Естественно, советский период опущен. Так и в нашем городе практически не вспоминают о тех, кто руководил городом и областью в советское время. Ну, это на совести нынешних руководителей. Некоторые наверняка не читали Оруэлла. И не понимают, что их через какое-то время их самих не будут числить.

Когда-то написал стихотворение «Дедушка Ленин».

### **Дедушка Ленин**

Был дедушка Ленин  
Во всем виноват,  
Едва умер Брежнев —  
Сорвали плакат,  
Тираном был Сталин,  
Народов отец...  
А кто будет дальше —  
Волшебник? Мудрец?  
Пред Лениным кто-то  
Себя очищал,  
На фото смотрел,

В пионеры вступал,  
Гайдар, но не тот,  
На лошадке скакал,  
С плакатами шли,  
Поднимали Россию...

Скажите, друзья,  
Отчего мы такие?

Привожу целиком, без правок. Хотя можно что-то изменить и исправить.

И снова вижу в телевизоре новых комсомольских вождей – ну, точь-в-точь, как раньше. Неужто, они опять будут руководить страной? Ведь переименовывать-то больше нечего, нечего. И приватизировать.

Я не буду пытаться ответить на извечный вопрос, *«ведь никогда такого не было, и вот опять»*.

Только помнить надо не только великие победы, но и стараться приумножить если не славу, то труд. Именно сейчас.

Но как это сделать – а, мы все умные, и каждый имеет собственное мнение.

На фото автора памятник Ленину в Петровске.

И – позабытые октябрятская звездочка, пионерский и комсомольский значки.

Медали – юбилейная и к 250-летию Ленинграда-Петербурга.

Всё – из архива автора.

## Мое седьмое ноября



Написанное несколько лет назад я иногда дополняю. Так получилось. Жизнь стабилизируется, становится лучше, но все ли мы сделали?

Почему-то вспомнились первые строки песни «Роллинг Стоунз» «Paint in Black» – «День последней нашей встречи выкрась в черный цвет»....

Взяли и выкрасили.... Так все просто.... Страну попытались сделать манкуртами, Иванами, не помнящими родства. Теперь праздник четвертого, кто бы возражал – сохранился дополнительный день отдыха во время осенних каникул, и название – «День народного единства».

Только приуроченный ко дню освобождения от поляков, Казанской иконы богородицы.

Не знаю, как другие – это личное, но становится как-то неловко. Нужно что-то сделать, чтобы дать дополнительный день родителям в осенние каникулы. Все прозрачно.

Конечно, 7 ноября мы воспринимали как данное. В лучшие, студенческие годы! Чтобы быть объективным, скажу, что жители стольных городов имели неоспоримое преимущество – школьниками мы забирались на крыши, пробираясь сквозь милицейские кордоны, чтобы посмотреть парад на Дворцовой площади, студентами.

А демонстрации! Каждый ВУЗ со своей колонной, знаменами. Шли по Невскому проспекту или Васильевскому острову, стекались на Дворцовой площади. Неизбежно потоки пересекались. И начиналось. Несли плакаты и воздушные шары, постреливали в них из рогатки или выпускали в небо.

Знакомились с девушками из других институтов, иногда завязывались знакомства, часто перерастающие в настоящие чувства. Кто постарше, шли в колоннах со своими детьми, размахивающими флажками. И вообще, было весело.

После демонстрации забирались на машины, и уезжали в неизвестные районы. А потом шли пешком.

Вечером встречались на Дворцовой, набережной Невы. Салют! И опять – новые встречи знакомства. И, признаться, кроме непревзойденной красоты, объятия и поцелуи случайно встреченной девушки были, как говорят сейчас, дополнительным бонусом.

На трибунах, кроме руководства города, были и знакомые учителя, профессора, врачи, кораблестроители, токари, слесари и инженеры, продавцы и проводники.

Когда же колонна предприятия проходила перед трибунами, и в ее честь звучал призыв – все старались орать, как можно громче. Перекричать своих коллег! Все равно, что победить в перетягивании каната.

Понятно, что все это – лирика. И во времена Горбачева выход на демонстрацию уже спонсировался. Увы, факт. А когда власть сменилась – революция?

\*\*\*

И я помню – был делегатом ленинградской конференции демократической платформы КПСС и видел, как некие будущие *демократы* рвали партбилеты. Сволочь она всегда остается сволочью.

Мысль была правильной, в стране необходимо было менять экономическую платформу, но, как всегда, плодами воспользовались те, кто воспользовался.

И пришедшие к власти, бывшие комсомольские работники, либералы и дети тех постарались как можно скорее стереть память.

На первом этапе у них получилось, ведь проще всего, ничего не делая, переименовать, очернить, назначить, захватить СМИ – как завещал Великий Ленин. Извратить его слова, выбросив всего лишь одно слово «должна»: *«Каждая кухарка должна учиться управлять государством»*.

Учиться должны все.... А управлять – ну, отнюдь не выпускники финансовых институтов!

А потом – выяснилось, что ни фигу у них не получилось. Может и получилось, но для себя.

Так и живем.

Но Главное – передавать своим детям и внукам настоящую историю, и чтобы Великая октябрьская и Февральская – революции, не были слиты воедино. Каждая сыграла свою роль. И то, что цивилизованные страны живут в эпоху развитого социализма – именно их заслуга.

Только жаль, что идеи и достигнутые результаты нашей страной, не использованы в полной мере, и мы на какое-то время оказались даже не в капитализме, а в предшествующей ему формации. А воры и виновники скрываются в стане нашего исторического противника – Англии, и не несут заслуженного наказания.

\*\*\*

Я еще раз возвращаюсь к написанному несколько лет назад. Произошли существенные изменения?

Не уверен. Новый праздник теперь 4 ноября. Понятно, сделано с умом, чтобы родители могли побыть в осенние каникулы с детьми, что четвертого ноября, что седьмого.

Однако внедрение нового праздника проходит с трудом. Даже протоиерей Михаил Ардов, регулярно выступающий в газете «Метро»\*, и которого я никак не могу назвать единомышленником, вынужденно пишет:

*«Метания власть имущих не могли не коснуться главного советского праздника. В 1996 году появился указ президента Ельцина... именовать 7 ноября Днем примирения и согласия».*

\*01.11.2014.

В 2004 году Государственная дума еще раз переименовала «красный день календаря», и не только переименовала, но и перенесла с седьмого на четвертое число. Теперь это День народного единства» (День освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского от польских интервентов).

При нынешних отношениях с Польшей – весьма прикольно, пусть их. Но моя бабушка полька, и таких много на западных, и не только, территориях нынешней России. В принципе, важна не национальная, а государственная принадлежность, самосознание.

Протоиерей продолжает:

*«4 ноября объявлено нерабочим днем, но особенных торжеств в стране не наблюдается. Президент возлагает венок к памятнику Минину и Пожарскому, в Москве и некоторых других городах проходят немногочисленные „Русские марши“ с преобладанием маргиналов... даже по телевидению нечего показать, разве что отрывок из проповеди патриарха, который служит в Казанском соборе».*

Правда, в этом году были проведены праздничные мероприятия, концерты – и это правильно!

В этот день в России прославляют Божию мать ради Её чудотворного образа, именуемого Казанским».

Да, уважаемый протоиерей прав – даже в этот день по ТВ показывали исключительно дешевого производства боевики. Это плохо. Только на канале «Культура» был показан интересный и познавательный фильм как раз про икону казанской богородицы.

Так уж получилось – плохая погода, занятость – мы провели 4 ноября дома. Лишь во второй половине дня вышли прогуляться на Среднюю рогатку. В парке – две симпатичных церкви, несомненно, являющихся знаковыми доминантами, и монастырь на островке. Но людского присутствия не замечено. Может, все веруют в душе, но не в храме?

\*\*\*

На днях у метро раздавали газету «Питерская правда». И опять у меня ощущение – после прочтения, что принадлежность к руководству любого течения – главное. Увы. А потом – кто что охраняет. Классика, читаем Жванецкого.

Хотя бы славу.

Я не вправе делать выводы, только отмечу – внедрение нового не должно сопровождаться сломом, уничтожением предыдущего...

Мы должны помнить и уважать все, что происходило на нашей земле, передавать память поколениям...

\*\*\*

И прошел еще один год...

Вот и опять. Что изменяется?

Провели мероприятия. Открыли памятник.

*«И в этом контексте установка памятника киевскому князю Владимиру Крестителю в Москве (о которой он даже не подозревал по причине того, что она была основана на сто лет позже его смерти) равносильна открытию памятника, например, английскому королю Генриху VIII в Вашингтоне у Капитолия».*

(Цитата и Альфреда Коха, [obozrevatel.com](http://obozrevatel.com) за 2016-11-05)

Присутствовали первые лица и главы конфессий. Красивый такой памятник, и место хорошее. Но так ли однозначно положительна роль князя Владимира? Не уверен. Внедрение христианства на Руси отнюдь не было бескровным. Впрочем, как и борьба со староверами.

У нас вообще почти все преобразования происходят отнюдь не гладко и за счет трудящихся.

А памятник – ставить новые, но не сносить старые. Вот и все, в общем.

Интересно, а что напишут о завтрашнем дне?

Переворот...? Или вовсе ничего не было?

Сейчас идет подготовка к столетию. Конечно, будет красочное шоу, несмотря на паршивую погоду – «Дул, как всегда, октябрь ветрами» – лучше и не скажешь. Коммунисты будут возлагать венки, кто-то протестовать, но – праздник. Каникулы детские к тому же. Легендарный крейсер «Аврора» отремонтирован, и несет свою службу на вечной стоянке. Выставки, мероприятия.

И это хорошо.

Но кому-то вновь нейдет. Откуда у нас взялась топонимическая комиссия? Советские улицы переименовать в Рождественские – как раз к юбилею! Неужто не угомонились?

Правда, это заслуживает отдельной статьи, и она будет.

А пока надо все-таки оглянуться, и понять, что свершилось, хранить память и жить дальше.

Уже собрался отправить статью, но интернет не позволил.

Не могу не привести статью Максима Шевченко в ответ на высказывание известного лица, а также один из комментариев к ней.

*«Володин против революции, «за власть в законе».*

*«Недопустимо романтизировать революции и героизировать людей, свергающих законные правительства, обрекающих свои народы на бессмысленные страдания. В сознании большинства граждан революционность превращается в синоним ангажированности, преступности и отсталости», – сказал на открытии XXI Всемирного русского народного собора спикер Госдумы Вячеслав Володин.*

*Это Временное-то правительство было законным что ли, Вячеслав Викторович? И на каком, интересно, законе была основана его власть? На милостивом признании Великобританией и Францией Гучкова, Милюкова, князя Львова и прочих?*

*Вы так же и свою власть, идущую от бездумного 1991 и кровавого 1993 годов, видите?*

*Но если власть революционного февральского Временного правительства была незаконна, то не является ли восстановлением закона свержение большевиками незаконного правительства?*

*Большевики восстановили Империю на иных, народных, советских политических основаниях, в прежних границах – минус Финляндия, Польша, Прибалтика и Карская область, отошедшая обратно Турции.*

*Белые, пытавшиеся бороться за идеалы Февраля, полностью зависели от Антанты и ее военных и политических милостей. И отдали бы все, чего бы ни потребовали их западные кредиторы и покровители.*

*Открытым остаётся вопрос с царской властью. Была ли она законна?*

*Что есть закон – право победителя?*

*Да, Романовская династия трижды, опираясь на иностранных наёмников, победила народ в кровавых гражданских войнах – Разинской, Булавинской, Пугачевской. И это не считая мелких восстаний, утопленных царскими карателями в крови.*

*Романовская династия убила как минимум двух «помазанников Божьих» – Петра Третьего и Павла Первого.*

*Романовская династия возводила на престол сомнительных иностранок, опираясь на вооруженные дворцовые перевороты...*

*Она что ли законная? Да, пока Романовская династия имела силу править и удерживать власть – она была законной.*

*Но на станции Дно в феврале 1917 она отказалась от единственной опоры ее законности – тиранической силы, проявила слабость. И стала проигравшей, то есть незаконной, исходя из этой логики.*

*Так что же такое законная власть в русской истории, Вячеслав Викторович?*

*Власть народа или власть тиранов? Или власть великой княгини Марии Владимировны, объявившей себя сегодня наследницей дома Романовых и претендующей на его недвижимость?*

*Что свергать-то нельзя?»*

*Источник:*

*<https://publizist.ru/blogs/110672/21087/>*

\*\*\*

И мы ж сами – но не все, конечно, выбрали...

Спасибо автору статьи, есть все-таки люди, помнящие и уважающие историю.

И еще из интернета:

*«Речь идёт о свержении законных правительств. Нельзя героизировать людей, выступающих против законной власти»*

*Ты это французам расскажи, Великая французская революция 1789—1794 годов, ликвидировавшая абсолютизм, затем установившая республику.*

*Июльская революция 1830 года, приведшая к свержению короля Карла X и восхождению на престол Луи-Филиппа I.*

*Февральская революция 1848 года, приведшая к свержению короля Луи-Филиппа I и установлению Второй республики.*

*Сентябрьская революция 1870 года, приведшая к созданию Третьей республики.*

Фото автора.

Невозможно представить, сколько было сделано фотографий, видеофильмов и тут же выложено в интернет. И погода благоволила жителям и гостям Санкт-Петербурга. Впечатление – потрясающее! Достаточно посмотреть эти снимки, из, пожалуй, сотни, сделанных только мной.

***И НИ ОДИН ФРАНЦУЗ ЭТИ РЕВОЛЮЦИИ НЕ ОСУДИЛ И ОТ НИХ НЕ ОТРЁКСЯ.***

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Французские\\_революции](https://ru.wikipedia.org/wiki/Французские_революции)

И только мы должны «платить и каяться, платить и каяться, платить всем и перед всеми каяться».

С этим нельзя не согласиться.

Я бы добавил: А кто создает революционную ситуацию, как не сама власть?

Все-таки в СПб потеплело, вечером на Дворцовой и Петроградской – красочное шоу, посвященное революции, в Эрмитаже – видеоинсталляция. И это хорошо.

Фото автора.

Невозможно представить, сколько было сделано фотографий, видеофильмов и тут же выложено в интернет. И погода благоволила жителям и гостям Санкт-Петербурга. Впечатление – потрясающее! Достаточно посмотреть эти снимки, из, пожалуй, сотни, сделанных только мной.

***И НИ ОДИН ФРАНЦУЗ ЭТИ РЕВОЛЮЦИИ НЕ ОСУДИЛ И ОТ НИХ НЕ ОТРЁКСЯ.***

А хотелось бы закончить словами замечательного поэта Александр Кушнера:

Времена не выбирают,

В них живут и умирают.

Большой пошлости на свете

Нет, чем клянчить и пенять.

Будто можно те на эти,

Как на рынке, поменять.

А теперь посмотрим на Главный штаб. По легенде, именно из-под этой арки революционные рабочие шли на штурм Зимнего:

*«Рабочий тащит пулемет, сейчас он вступит в бой...».*

А сейчас в отреставрированном, с прекрасными интерьерами, здании, уже новое здание Эрмитажа.

Коллекция импрессионистов, сменяющиеся выставки, и многое, многое, многое...  
И это хорошо.  
Но это уже другая история.

## ОХОТА НА ЗЛЫХ ПТИЦ



В последний раз я охотился на птиц на границе Оренбургской области и Казахстана, еще в советское время.

С единственной целью – обеспечить пропитание себе и другим членам топографической экспедиции. В районе реки Большой Кумак, скалы, на которых гнездовались дикие голуби и утки. Люди там были редкими гостями, и потому явление человека с ружьем было неожиданным. Мы палили из мелкашки и дробовика, бедные птички падали на берег, приходилось их добывать, ощипывать, дабы потом употребить в пищу, сварив в котелке на костре. Другого мяса просто не было, запасы тушёнки катастрофически таяли, а работы было невпроворот. Ну, разве что разок подстрелили барсука, да поохотились на сайгаков, вытаптывающих огромные полосы и круги в бескрайних целинных степях. А потом уфологи убеждали всех, что это сделали пришельца. Мы же браконьерили, конечно, но без фанатизма.

Больше я не охотился, считая, что это можно делать лишь ради пропитания или выполняющей санитарную функцию. Да и подходящего случая не было. А вот рыбку ловить люблю – летом, в тихой заводи, на озере и только на удочку. В основном, плотва и красноперки, а если подлещик или лещ попадётся – так это настоящий праздник души.

И вот...

Захожу как-то в магазин О'Кей, признаться, немного шопоголик, посещение гипермаркета даёт положительные эмоции, раз-два в неделю. Ты уже знаешь, что где, и раздражаешься, когда тупые *менеджеры* решают переставить местами стеллажи с товарами. Кто-то придумает, что иное расположение является более привлекательным для покупателей. Может, и так, женщина будет обходить, и купит что-то ненужное. У мужчин, привыкших к некоему распорядку, подобные эксперименты вызывают раздражение.

Набиваю коляску исключительно необходимыми продуктами, сопутствующими товарами. Весь процесс занимает минут пятнадцать (с женщиной – от полутора до двух часов), и я – у кассы. Сам себе довольный, с пивом, которое выпью, в нарушение всех правил, у выхода. Я в этом не одинок.

Расплачиваюсь. И тут мне говорят: «А Вам наклейки нужны?» – на автомате отвечаю: – «Да».

Получаю несколько марочек, которые нужно наклеить на специальную карточку с изображением каких-то совершенно дебильных – с точки зрения взрослого человека, мягких игрушек... Я – наш человек, бьют – бери, дают – беги. Беру, на всякий случай, аккуратно убираю марочки в кошелёк.

Прихожу домой, а там – привезли внука. Ему тогда было уже восемь с половиной, как в фильме.... рассказываю.... И достаю бланк и марочки...

– А!!!! Это же Engry Birds! – Макс искренне восхищен, и начинает рассказывать, что такое злые птицы, из чего я понимаю одно – необходимо заполнить бланк марками, чтобы получить вожаемую игрушку.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.