

ЕЛЕНА ТРИКОЗИНА

---

# ОТБЛЕСКИ МОЕЙ СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТИ

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА



Елена Трикозина

**Отблески моей  
сентиментальности.  
Любовная лирика**

«Издательские решения»

**Трикозина Е.**

Отблески моей сентиментальности. Любовная лирика /  
Е. Трикозина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931933-3

В нашей жизни есть то, с чем сталкивался почти каждый человек — некое чувство, не поддающееся рациональному объяснению, которое в социуме имеет название «любовь». При влюблённости в мозгу человека вырабатывается определённое вещество — фенилэтиламин, т. е. данное состояние объясняется наукой, и ничего магического в нём нет. Именно под влиянием такой любовной эйфории мной были написаны все стихотворения, собранные в этом сборнике, полном сентиментальности, а точнее, оставшихся от неё отблесков.

ISBN 978-5-44-931933-3

© Трикозина Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Самое важное для меня богатство	6
Ты моё побережье	7
Письмо от Элен	8
Глаза цвета незабудок	9
Нас вместе влюблённость свела	10
Её неизведанная тропа души	11
Ты уезжаешь... Знаю точно, что к нему	12
Я приму тебя, выкроив заново	13
Мой пламенный дом	15
Письмо от боли	16
Но кто сказал, что мне нужна идеальная?	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# **Отблески моей сентиментальности Любовная лирика**

**Елена Трикозина**

© Елена Трикозина, 2018

ISBN 978-5-4493-1933-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Самое важное для меня богатство

У подножия я твоих властных взоров  
Пуританкой вечной пред тобой предстану.  
И покорно слушаясь, с головных уборов  
Изумрудный камень дорогой достану,  
И отдам, бесспорно, все свои рубины,  
Что с отливом спелой и тёмной вишни.  
Оторву, не дрогнув, синие сапфиры,  
Не считая просьбу чем-нибудь излишним.  
Я сниму невольно все золотые нити  
С края, отороченного бархатной каймой,  
И не усомнюсь в следующем визите,  
Обезумев вновь, встану пред тобою.  
Всё равно приду сквозь ряды препятствий,  
Верная навечно и телом, и душою.  
Ибо самым важным для меня богатством,  
Будешь только ты, обрамлённый мною.

## Ты моё побережье

Окину грустным взором старый мыс,  
Вдохнув морской прибрежный воздух чистый,  
Ведь с палубы моей бежало много крыс,  
Когда тонул моей души корабль быстро.  
Заполнена слезами горькими часть трюма  
Через разбитую сердечную пробоину,  
И оттого взираю вдаль, увы, угрюмо,  
Ища среди морской глади с суши сторону.  
Ведь ты – песчаный тёплый берег мой,  
С тобой могу я обрести навек спокойствие.  
И пусть несёт меня к тебе морской прибой  
С безудержной мгновенной скоростью.  
Тебе не важно, что корабль души моей,  
Быть может, навсегда ушёл на дно.  
Не унесёшь песчаной бурей ты своей  
Меня, и вновь отдашь своё тепло.  
Окину грустным взором старый мыс,  
Вдохнув морской прибрежный воздух чистый,  
Ведь с палубы моей бежало много крыс,  
А ты всё ждал, мой берег золотистый.  
Желал окутать ты собою меня нежно,  
Песком засыпать ту пробоину души,  
Из-за которой притянуло к побережью.  
А побережьем этим был для меня ты.

## Письмо от Элен

Вспоминаю твоё чёрное, как уголь, пальто  
В сочетании с той самой, слегка нелепой, шляпой,  
В коих ты уехал в поместье дяди давно,  
С целью стать поглощённым неизведанной тайной.  
Ведь ему лишь известно о твоей любимой семье.  
Его, надеюсь, скоротечно болезнь не сгубит.  
Может, успеешь узнать, что было нужно тебе,  
И день отъезда домой поскорее наступит.  
Мне так нравятся строки из твоего письма:  
«Здесь бушевало море, словно женщина в гневе».  
Мои сны стали хуже, и я день ото дня  
За тебя волнуюсь, не замечая время.  
Я погрязла с лихвой в романах Лоренса Стёрна,  
Начала «Манон Леско» Антуана Прево.  
Я стараюсь быть дамой, как желают, покорной,  
Но наружу так просится моё озорство.  
Меня вновь заставляют носить тяжелый турнюр,  
Хоть он и вышел из моды, это не всем по нутру.  
В платье из шёлка лионского среди ряда скульптур  
Спешу читать я в усадебный парк поутру.  
Приятен шелест весенней позеленевшей листвы,  
Он звучит как ноты простой увертюры.  
Нынче в саду черешня распустила цветы,  
И расцвели растения иностранной культуры.  
Я хочу, чтоб скорее ты раскрыл все те тайны,  
Что окутали сердце твоё беспокойное.  
Я надеюсь, не изменишься ты там случайно,  
Ведь необъятны границы путешествия вольного.  
Мне без тебя остаётся любить одиночество.  
Я о тебе крайне часто, поверь, вспоминаю.  
Пиши чаще, ведь мне этого очень хочется...  
(P. S. Твоя Элен. Жду и, несомненно, скучаю)

## Глаза цвета незабудок

Её гордый, леденящий взгляд априори  
Отталкивает, гонит прочь.  
Глаза словно два нескончаемых поля  
Незабудок (цветом точь-в-точь).  
Её невозможно увидеть на биеннале  
Популярного нынче искусства,  
Для неё – инсталляция из горстки стали  
Вызывает равнодушное чувство.  
Ей уютнее читать, укутавшись пледом,  
Достоевского или Набокова.  
Путь спокойной жизни ей чужд и неведом,  
Слишком много с ней было жестокого.  
Её терзали, отчасти, ею манипулировали  
От извечного непонимания.  
Её словами порою так нагло манкировали,  
Их не брав совсем во внимание.  
Я увидел её, от всего мира закрывшуюся,  
Замкнутую в оковах мыслей,  
Убрал прядь волос солнцем озолотившуюся,  
И заметил цвет глаз её чистый,  
Как небесный свод без единого облака,  
Достойный даже немого восторга.  
Словно была ни для кого Богом не создана —  
Неприкосновенна она настолько.  
Она меня прогнала, не оставив надежды,  
Очень гордо, но так безупречно.  
И я ушёл... Опечаленно, крайне небрежно,  
Но я вживил в свою память навечно  
Её глаза – два нескончаемых поля прекрасных  
Незабудок (цветом точь-в-точь).  
Её гордый, леденящий взгляд – не напрасно...  
Она им гонит обидчиков прочь.

## Нас вместе влюблённость свела

Я шёл однажды по тихой, неброской аллее,  
Наслаждаясь теплой погодой.  
И вроде не было больше ничего милее,  
Чем это летнее время года.  
Я вдруг узрел с лёгким алым румянцем леди  
В однотонной льняной рубашке,  
С пучком волос чуть блеклого цвета меди,  
Что прикрыты камвольной фуражкой.  
И её кудри большие были крайне небрежны,  
Не припудрен маленький носик,  
Но внимание моё привлёк взгляд её нежный,  
Что взаимности словно просит.  
Скоро приблизился к ней, но немного робея,  
А она меня словно ждала.  
И уж теперь для меня не было ничего милее,  
Чем её столь голубые глаза.  
Очень нежно, холодными своими руками,  
Она коснулась лица моего.  
И мы друг к другу вмиг прильнули губами,  
Поняв без слов, что всё предreshено,  
Что мы связаны невидимой нитью туго,  
Что нас вместе влюблённость свела.  
Лишь неясно: нас она свела друг с другом,  
Или просто, как прочих, с ума.

## **Её неизведанная тропа души**

Неизведанная тропа всей души моей  
Лишь для взора твоего открыта.  
Так бесстыдно пройдя среди сердца аллея,  
Ты останешься в нём, Маргарита.  
Ты останешься, хоть и вошла без звука,  
Мой безвластный кусочек безумия.  
Жаль, мы редко так видим друг друга,  
Оттого нами правит агония.  
Сквозь трупоб душевных обилие  
Пробираюсь по ветвям понимания.  
И порой я вниз рвусь от бессилия  
Как с обрыва, теряя сознание.  
Мне так трудно понять в тебе многое —  
Как бесстрашно пускаешься в крайности,  
Как идёшь ты безлюдной дорогою,  
Как доверчива порывам случайности.  
Нелегко мне понять безрассудный твой,  
Не оправданный всеми, путь жизненный.  
Ты лишь знай, буду в трудности рядом с тобой,  
Поддержу тебя безукоризненно.

## Ты уезжаешь... Знаю точно, что к нему

Ты слышишь это стук и шум колёс?  
Он будоражит твоё сердце отчего-то.  
И перебьёт его лишь гром и звуки гроз  
Или скрип поезда, что после поворота.  
Ты уезжаешь... Знаю точно, что к нему.  
Я не держу тебя, поверь мне, я спокойна.  
Ты не грусти, и рада будь тому,  
Что счастье рвётся вновь к тебе покорно.  
О разном ты подумаешь в пути,  
Смотря задумчиво в окошко из вагона.  
О том, что многое случится впереди,  
О том, что станешь дальше ты от дома.  
Я верю, он тебя безмолвно ждёт,  
Перебирая всё украдкой телефон.  
Или по комнатам тревожно всё бредёт,  
Лишь пропуская этой ночью нервно сон.  
Он встретит тебя мило на вокзале  
И впустит в свой душевный дивный рай.  
Однажды вы друг друга потеряли,  
Так вот теперь смотри, не отпускай.

## **Я приму тебя, выкроив заново**

Я смогу тебя извечно любить,  
Даже одетую в шёлк из жестокости.  
Хоть ты и можешь ранить, убить  
Любую из тысячи стойкостей.  
И ведь в бархате боли и лжи  
Ты будешь бесспорно мной обожаема.  
И в лёгком ситце из прозрачной души  
Я приму тебя, мною желаемая.  
В коже из нитей неповиновения,  
Лишь прикрытая только отчаянием,  
Ты будешь вновь моим вдохновением,  
Хоть моё сердце зашито печалью.  
И укрытую в гнев аксамитами,  
Я буду ждать тебя, знай, до дрожи.  
Они украшены золотыми нитями,  
Но для меня ты их намного дороже.  
С твоим характером грубым велюровым  
Не совладаю совершенно порой.  
Жаль, я мнением своим гипюровым  
Не изменю твоих устоев покроем.  
И в ажурной хлопковой нежности  
Я приду к тебе в наивном преддверии.  
И из прочной габардиновой верности,  
Смогу я сшить полотна доверия.  
Ты эстетически просто прекрасна,  
Даже в своем кашемире из чёрствости,  
А я, прикрывшись печалью атласной,  
Вся пред тобой в парче из покорности.  
И ты так строго букле из грубости  
В сундук отложишь старый и пыльный.  
Вдруг облачившись в вуаль из мудрости,  
Ты перестанешь казаться сильной.  
И я увижу в тебе столь изысканные  
Из шифона черты романтизма.  
Ты мне откроешься и станешь искренней,  
Не боясь острой иглы драматизма.  
Ты снимешь из гордости сетку фатиновую  
С души, изорванной до неприличия.  
И облачившись в скромность сатиновую,  
Ты примешь вновь иное обличье.  
Даже в жаккард из благородства одетая,  
Ты всё равно меня ранишь словами.  
И словно грубыми рубцами вельвета,  
Ты портишь нежность своими речами.  
Но я смогу тебя извечно любить,

Даже одетую в шёлк из жестокости.  
Хоть ты и можешь ранить, убить  
Любую из тысячи стойкостей.  
И те нити ты можешь сжечь дотла,  
Что нас связывали между странами.  
И даже в ненависти изо льна,  
Я приму тебя, выкроив заново.

## Мой пламенный дом

Она редко заходит в мой пламенный дом —  
Шальная моя, непокорная.  
Даже с новой прической и бритым виском  
Постоянно она превосходная.  
И я жду с нетерпением прекрасных стихов  
И песен в её исполнении.  
Жаль, что много у нас недосказанных слов,  
Но мы скажем их, без сомнения.  
Очень жду разговоров с ней обо всём,  
И её, такую нескромную.  
Помню, как мы бежали под сильным дождем  
На море в зиму холодную.  
Отправляю печаль я в ящик стальной,  
Посылаю грусть в заточение  
В те моменты, когда она рядом со мной,  
Когда знает моё настроение.  
Иногда сплю очень тревожным я сном,  
Отчего вдруг сама не своя.  
И пишу я о ней в полумраке ночном,  
В строках мысли свои не тая.  
С милым трепетом детским, очарованием  
Она дарит мне ожерелье.  
Нас губительно душит жизнь расставанием,  
Отчего день за днём тоскливо мне.  
С синим цветом волос и бритым виском,  
Отрешенная от бытия,  
Вот она вновь крадется в мой пламенный дом —  
И душа вся сгорает моя.

## Письмо от боли

Я давно пленила твоего сердца грани,  
Ты в моих объятиях вновь засыпаешь.  
Я в твоей душе поселилась фатально,  
Оттого ты ночами одиноко страдаешь.  
Одурманена мною, но, увы, искалечена,  
Исцарапана острыми когтями страдания,  
С коим ты совладаешь уже целую вечность,  
Отчего быть с тобой – это отблеск желания.  
Ты не властна бороться со мною, упрямая,  
Ведь тебе страстно нравится натура такая.  
Среди нас я поистине самая главная,  
И ты любишь, когда я тобой управляю.  
И нужна мне среди многих именно ты,  
Ведь пылаешь в гневе намного ярче огня.  
И я знаю, что где-то в глубинах души,  
Ты не можешь спокойно жить без меня.  
Ненавидишь и плачешь, убегаешь упрямо,  
Отрицаешь правду, что так режет глаза —  
Ты не можешь жить без трагедий и драмы,  
Это значит, не можешь жить без меня.  
Околдована мной ты до безумной дрожи,  
Хоть дарю тебе часто фальшивый покой.  
И от чар уйти от моих ты не сможешь...  
(P.S. Твоя вечная и верная боль)

## **Но кто сказал, что мне нужна идеальная?**

Сладким запахом (приторным) духов элитных

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.