



Андрей
Рыженко

*Поэтесса
и Муж*

Екатерина
Преснякова

Екатерина Преснякова

**Поэтесса и Муз.
Поэтические диалоги**

«Издательские решения»

Преснякова Е.

Поэтесса и Муз. Поэтические диалоги / Е. Преснякова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931774-2

Лирические поэтические диалоги Поэтессы со своим воображаемым Музом в попытках разобраться в себе, в своём прошлом и будущем.

ISBN 978-5-44-931774-2

© Преснякова Е.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|---|----|
| 21 февраля 2018 г. Первый поэтический диалог | 6 |
| 22 февраля 2018 г. Второй поэтический диалог | 7 |
| Второй поэтический диалог (продолжение) | 8 |
| 26 февраля 2018 г. Третий поэтический диалог | 9 |
| 28 февраля 2018 г. Четвертый поэтический диалог | 10 |
| 5 марта 2018 г. Пятый поэтический диалог | 11 |
| 7 марта 2018 г. Шестой поэтический диалог | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Поэтесса и Муз Поэтические диалоги

**Екатерина Преснякова
Андрей Рыженко**

Благодарности:
Сергей Кузнецов

© Екатерина Преснякова, 2018
© Андрей Рыженко, 2018

ISBN 978-5-4493-1774-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

21 февраля 2018 г. Первый поэтический диалог

Екатерина

посвящается Андрею Рыженко

Окно. Это чтобы тебе жилось как в вечном ряду кино.
Чтобы тебе от луны не спалось придумали вещь – окно.
Это чтоб тебе было, чего побить, если держат чужие происки,
Это чтоб тебе было, куда повать, если вдребезги сны и поиски...
Это чтоб тебе видеть наверняка как никто к тебе не придет,
И чтобы валять до утра дурака, понимая, что сам – идиот...
И чтобы было не по себе – до света последних дней!
Мне, живущей в твоём ребре, и любящей все сильнее.

Андрей

Дверь. Это чтобы ты знал человек – не зверь.
Чтобы выйти ты мог из клетки, придумали вещь – дверь.
Это чтобы ты мог закрыться от мира и палачей
В квартире, в землянке, в доме из кирпичей.
Это чтоб тебе быть уверенным, что никто к тебе не придет,
Когда уж устал от врагов и друзей и прочих мирских забот.
Но чтобы в любую минуту, секунду отчаянья смог
Впустить кого сам захочешь к себе на порог.

22 февраля 2018 г. Второй поэтический диалог

Екатерина

Тебе показалось, что кто-то стучится...
В дверь или в душу – понять ты не смог,
Тотчас ты встал и пошел на порог...
Пусто... и только вселенная мчится,
Мчится стремглав и сбивается с ног.
Все-таки это, наверно, не в небе.
Все-таки это, наверно, в душе...
Кто-то притих на твоём рубеже
И осторожно в таинственной неге
Тихо и нежно стучится: «Уже!»

Андрей

Да, показалось, но в зеркале тёмном
Вижу помятый, растерянный взгляд
Кто ты? Тебе я сегодня не рад.
Я потерялся в стакане бездонном.
Мысли, как зайцы, лыжня в отпечатках
Компас испорчен, бреду наугад
Новому дню абсолютно не рад
Холод вокруг, хоть душа и в перчатках...

Второй поэтический диалог (продолжение)

Екатерина

Ты станешь прозревать, а это больно.
Накладно даже, как не покрути!
Но твердо ты скажи себе: «Довольно!».
Прерви абсурд. Засмейся. И уйди.
Вернется истина, и может быть, осудит.
И будет так, как ты не ожидал.
Ты думал, окружающие – люди?
А оказалось? Финка и кинжал!
Здесь каждый рад ударить тебя в спину.
Ты это знал, но как-то не в серьез.
Но споры – позже. Прыгаем в машину.
Не время для раскаяния и слез.

Андрей

Пошёл на поводу, за окнами мелькает.
Легко, отбросив всё, довериться мечтам.
«Кондуктор не спешит, кондуктор понимает,
«Что с девушкой я...» и дальше что-то там.
Прозреть хотел, но быстро передумал.
Нашёл давно весь смысл бытия.
Чего желаю я, так это жить без шума.
А что до остальных, то полная фигня.
Не нужен мне никто! Оставь меня в покое!
И только иногда в горячечном бреду
Мне слышится призыв: «Родимые, по коням!»
И смыв с себя печать, навстречу я иду.

26 февраля 2018 г. Третий поэтический диалог

Екатерина

Навечно – единое целое,
Но в ветреном сердце твоём
То красное вспыхнет, то белое!
То милое жжет, то ничье!
За прошлым грядущее гонится,
Люблю я страстями играть!
И вот твоя красная конница
Врезается в белую рать.
На что разрешение выпадет?
О том то молчим, то поём.
Прозрение белое выпито.
Явление красное пьем...

* * *

У нас все как в сказке старинной:
Сплетаются роза и кнут,
Мы стали той самой витриной,
Где выставлен каторжный труд.
Искатели золота мысли!
Достигли запретных высот!
И оба однажды зависли,
Поверив в крутой поворот.
Теперь вот живем как в нирване.
И странно друг друга любя,
Не знаем, что сделает с нами
Стихия ошибок – земля...

Андрей

Красиво поёшь, но послушай,
Зачем ворошить что прошло?
А было ли? Просто послушно
юнцом за тобой я пошёл.
Искристые речи, отвага,
Желание быть на коне.
Но жизнь не стройбат, и присягу
Тогда не давал я тебе.
Играла как кошка ты с мышью,
В бокал подливая вино,
Но сказки в итоге не вышло
Закрылось за птицей окно...

28 февраля 2018 г. Четвертый поэтический диалог

Екатерина

Как не снюсь я тебе в откровениях, как?
Ты живешь и не слышишь раскатов грозы?
Объясни свою жизнь, свой непознанный мрак.
О, не тайны свои! Объясни мне азы!
Как не видишь ты праха обычных вещей?
Как не слышишь ты то, что у всех на слуху?
Объясни мне, где соль у твоих первошей?
Объясни мне, как щи превратились в уху?
Для чего ты прожил столько лет, столько зим?
Столько водки испил, столько выморил дел?
В этой жизни скупой ты был щедро любим,
Но талантов больших обнажить не сумел...
Что осталось? Хлопок! Без раската: «Ура!»,
Оказался ты прост, как рябиновый джаз...
Ты опять говоришь: «Мне пора, мне пора!»
И я вижу печаль в глубине твоих глаз...

Андрей

Нет, не снишься, я прошлое ластиком стёр,
Надоело цепляться и жить в декабре.
Все сомненья и страхи отнёс на костёр
И смотрю, как картинки сгорают в огне.
Смысл жизни открылся внезапным щелчком
Только как объяснить? Я пытался, не смог.
Он у каждого свой, хоть крутись ты волчком
Хоть сиди на печи и не лезь за порог.
Жизнь одна, быстротечна и хочется всё
И однажды я понял – не надо спешить
Но бежал, был упрямым, как старый осёл
Не хватало любви, оставалось лишь пить.
Вот тогда в перегаре сиреневых туч
Я нашёл ту одну, без которой никак.
Растопил весь мой лёд этот солнечный луч
И таланты сбежали на пыльный чердак...
Иногда достаю, пыль смахну и назад
Заржавел старый ключ, заедает замок
Мне давно всё равно или в рай или в ад
Но зато никогда не спущу я курок.

5 марта 2018 г. Пятый поэтический диалог

Екатерина

Отдав зиме положенную мзду,
И алкоголь мешая с непогодой,
Ты заблудился и нашел звезду,
Обласканную властной породой.
На одеяле, скомканном до дна,
На терпеливой, сдержанной кровати,
Вы подружились и была она
Порой нежна и своенравна кстати.
На твой айтишный черствый бутерброд
И голоса задиристых софистов
Она плевала и кривила рот.
Кокетливо играя в декабристку.
Но почему – играя? Нет, тогда
Все то, что потаенно, а не мнимо —
Гадания, желания, страда —
Все было декабризмом без причины.
Единством силы чувства и ума,
Полученных в наследство, словно слепок,
Как наша суть, как наша жизнь сама
От тех далеких пушкинских кокеток.
Любовь перемахнула шаткий мост
От незнакомки до мечты поэта,
Нашедшего и счастье, и погост
Вдали от коронованного лета.
Ты наслаждался, видя, как она
Бокал подносит к вытянутым губкам,
Как сладко и таинственно бледна
Грустит в застолье, не внимая шуткам...

Андрей

Не заблудился, шёл себе и шёл
Смотрел по сторонам и улыбался
Летал во снах, как рой безумных пчёл
А утром в тёплый улей возвращался.
Поэзия давно не мой конёк
Ведь жизнь сама – закрученная пьеса
То водопад, то мелкий ручеёк
Но дома меня ждёт моя принцесса.
И наслаждаясь суматохой дней,
Стал наблюдателем и капельку аскетом,
Рыбачил, как апостол тот Андрей,
С крючка снимая бронзовое лето.
Порой грущу, но грусть моя светла,

Как пиво в замороженном бокале.
Стоит в углу забытая метла
Та, на которой вместе мы летали...

7 марта 2018 г. Шестой поэтический диалог

Екатерина

Слушай, шепчу тебе в медленном воздухе этом,
Я постараюсь напиться пророческим светом.

Камнем смирения стану, отчаюсь, увяну...
Солью космической сдобрю сердечную рану...

Разве не видишь, не чувствуешь – солнце садится!
В сторону юга летит узкоглазая птица!

Разве не слышишь – писец на пергаменте новом
Что-то со скрипом выводит пером образцовым?

Не прекращается снег, и любовная лютня
Все отдалённой играет и все бесприютней...

И огоньков, огоньков золотистая лента...
Что они, молятся? Или прощаются с кем-то?

Андрей

Слышу, лишь трепетный шёпот деревьев усталых,
Звон пустоты в опостылевших мраморных залах

Рокот прибоя, что бьётся об острые скалы
Гул самолётов и въедливый запах вокзалов

И в этот час достаю с антресолей гитару
Пальцы послушны, а звуки подобны ситару

Снежный буран – это вечные плачут стихии
И о любви, как всегда, сочиняю стихи я

Верь в волшебство, наша магия в небе кружится!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.