

Ангелина Рысбай

**Голубое
среди
чёрных:
о той
самой**

Ангелина Рысбай

Голубое среди чёрных: о той самой

«Издательские решения»

Рысбай А.

Голубое среди чёрных: о той самой / А. Рысбай — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931880-0

Ева Резент не понимает окружающий мир, чувствуя себя потерянной. Издевательство сверстников, жизнь на грани смерти, предательства, лицемерия — сможет ли главная героиня не сломиться или поплывёт ко дну?

ISBN 978-5-44-931880-0

© Рысбай А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Часть 2	9
Глава 3	11
Часть 4	13
Часть 5	15
Часть 6	17
Глава 7	18
Глава 8	20
Глава 9	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Голубое среди чёрных: о той самой

Ангелина Рысбай

*Посвящается тем,
кто чувствует себя потерянным в этом мире.*

© Ангелина Рысбай, 2018

ISBN 978-5-4493-1880-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Голубые глаза

– Тебе конец. Молись, чтобы «неожиданная смерть» не пришла за тобой! – кричит знакомый озлобленный голос соседа.

– Ты полный негодяй, Уилберг. И как только я позволила тебе выйти за себя замуж! Говорили мне, что ты превратишь мою жизнь в ад. Но я была молодой и безумно влюблённой, – разочарованно отвечает соседка мисс Ролд средних лет, на вспыльчивость своего мужа.

Опять они разорались, сколько можно. Ладно бы вечером или днём – сейчас раннее утро. Спасибо, что разбудили меня; я так и не узнаю, чем закончится мой сон на самом интересном месте.

Я больше не смогу заново уснуть, придётся встать. Какое сегодня число? Точно знаю, что конец августа, а значит скоро школа. Как всегда циклично по кругу будут издевательства вперемешку с насмешками в мой адрес из-за бедности, из-за того, что моё мировоззрение немного отличается. Мой мозг совсем не понимает, как тряпка, сшитая с другой такой же тряпкой может, приносит популярность? Это ведь всего лишь одежда. Мои ровесницы могут целый день болтать о Dolce&Gabbana, Gucci и всё в этом роде.

Не слишком ли подростки заиклены на внешней оболочке? Какую книгу они сейчас читают? Сомнение безгранично меня одолевает на этот счёт. По-моему последнее, что было в их прочтении так это, какая пара с кем встречается или кто с кем расстался.

Во мне нет зависти к ним, лишь одно недопонимание и разногласие к таким людям. В отличие от них я не собираюсь насмеяться над всеми ними, для меня – это бесчеловечно, для них – норма.

Ладно, признаюсь, может во мне и есть зависть. Ведь они не думают, как сэкономить, чтобы хватило на обед и как это брать одежду в организациях помощи; у них есть полная семья, а у меня всего один отец.

Мои попытки расспросить у моего папы Сэма о маме были всегда тщетны, вот я и перестала это делать. Ведь в этом нет никого смысла.

Три года назад, соседка Хелси Ролд, которая чаще всего является главным инициатором дискуссий с мужем Шеном, рассказала мне о моей родной матери. Мне было 12 лет, Хелси попросила помочь посадить растения в доме, меня побрало любопытства об уходе за флорой, в итоге не смогла ей отказать.

Я жаловалась на то, что отец не рассказывает ничего о матери. У меня есть права знать, даже если она меня бросила или умерла, информация должна исходить от родного человека. Сэм всегда, сколько я себя помню, был очень упрямым человеком, это качество характера передалось мне по наследству, и тёмные, как ночь волосы. Мисс Ролд внимательно слушала и неожиданно произнесла:

– Я знаю, что случилось с твоей матерью. Могу сказать тебе, Ева, но только если обещаешь ничего не рассказывать отцу. За это он закопает меня, – потусторонним голосом произнесла соседка.

Стояла, как статуя в парке, около минуты. Сейчас мы узнаем правду...

– Обещаю, что ничего не скажу ему. – Правую руку положила с левой стороны, там, где располагается сердце. Вдохнула-выдохнула. – Я готова, мисс Ролд!

– Ты уверена?

– Да, я справлюсь.

– Твою мать звали Эллин Хелз. Средний рост, стройность, светло-каштановые волосы. Посмотри на свои глаза. – Хелси протянула мне маленькое карманное зеркальце, которое по виду лет 15 не меньше.

Скрывая отвращения от пыли, посмотрела на свои очи. Обычные голубые глаза, ничего интересного. Они не помещают в себя несколько цветов, как у папы. Зачем меня попросили посмотреть на них, причём здесь они? Я хочу узнать о маме, а не играть в смотрелки с зеркалом.

– Видишь? – возвращает меня соседка от своих размышлений.

– Вижу что? – немного перехожу на высокомерный голос, совершенно случайно.

– Твои глаза... они небесно-голубого цвета.

Знаю об этом, и что с этого?

– У тебя глаза... глаза... – никак не может продолжить предложение. – ... твоей мамы.

В руках у меня падает зеркало и разбивается вдребезги. Я думала, что мой цвет глаз передался по генам от бабушки. Только у него темнее оттенок, нежели мой собственный.

М-да, это единственное, что осталось от матери. Дальше, хуже?

– Простите, мисс Ролд, за зеркало.

– Пойду, уберу осколки.

Помогаю убрать зеркало или то, что от него осталось. Неожиданно соседка уходит в кухню для чего-то. Я остаюсь сидеть в кресле. Дому, как будто лет 50, интерьер старомодный. Несмотря на это, мне нравится. Уютно, словно в гостях у бабушки.

После пятиминутного разглядывания то туда-то суда, Хелси возвращается с подносом еды. На нём: две кружки с чаем, бутерброд с сыром и колбасой, с маслом, вареньем, дольки яблока.

Удивительно добрая женщина.

– Евочка, вот поешь. Ты, наверное, проголодалась, – нежно прошептала она.

– Спасибо большое! – улыбаюсь я в ответ.

Я принялась к еде. Кто бы знал, что такая простая еда, может быть такой вкусной!

– Твоя мать Эллин любила твоего отца, так же как и твой папа. Многие пророчили любви этой паре, некоторые разлуку через время. Это ведь люди, они вечно что-то говорят. Думают, будто их мнение важно. Но мы сами должны думать своей головой.

Что-то она отвлеклась, но мне нравится, когда она говорит такие мудрые и правильные вещи.

– Через несколько месяцев появилась ты, Ева, – соседка нежно мне улыбнулась, как озаряются теплом родные люди. – Сэм всегда отличался простотой. Он мечтал о тихой, спокойной жизни. Эллин же хотела в точности наоборот: богатую пафосную жизнь. И тут же возник конфликт между ними. Через время она ушла от Сэма к более состоятельному мужчине. Никто в этом городе её больше не видел.

У меня отвисла челюсть. Как так можно было поступить с самым прекрасным, добрым человеком на свете? Она жестокая. Вот какая она. Ну, и хорошо. Катись, как колобок, да подальше от отца и меня. Надеюсь, мы с ней никогда не встретимся в жизни.

Грустные воспоминания по некоторым мотивам остаются в нашей памяти. Это одна из тех историй, которую хочется забыть, но тем больше ты этого желаешь, тем сложнее от неё избавиться.

Моего папу зовут Сэм Резент. Схожесть с отцом заключается в тёмных волосах и в сильном упрямстве.

Сэм пашет как лошадь на работе, чтобы мы ели-ели доводили концы с концами. Нам хватает на аренду, но нет финансов на развлечения. Я благодарна папе за его старания, мне хочется помочь нам. Поэтому я жду своего 16-летия, которое наступит через шесть месяцев и смогу подрабатывать, помогая нашей маленькой семье, состоящей из меня и отца, и, конечно, потратить деньги на себя.

Мои соседи по соседству Уилберг и Хелси Ролд женаты довольно долго, и выносят друг друга нервы.

Мои отношения с Хелси довольно тёплые, как у тётки к племяннице. «Тётя Хелси», так ласково я называю её. С самого детства она меня опекала, брала на выставки, театры. У них с мужем нет детей, я не спрашивала об откровенной теме, потому что я считаю, что это не моё дело.

Уилберг ворчливый и неприветливый. Он так и никогда со мной не поздоровался за всю мою жизнь.

Они так и продолжали ругаться сегодняшним утром.

Неделя и начнётся школа. Пора к ней готовиться. Над моей одеждой снова будут смеяться?

Часть 2

Бедная яркость

Полчаса занимают гигиенические утренние процедуры.

Что же поесть? Посмотрим, что в ржавом холодильнике: хлеб, джем, масло, три яйца, помидор. Как-то маловато, я уверена у моих ровесников еды завалом. Но как говорится: «Хотя бы так». Делаю тост с маслом и готовлю чай.

По телевизору идут какие-то новости о ночном грабеже в ювелирном магазине, о погоде. Записка...

Ева!

Здесь талон на организацию помощи. Выбери что-нибудь к школе

Буду вечером.

Сэм.

Надеваю футболку и брюки горчичного цвета, чёрные балетки, распускаю волосы. На мне нет ни грамма макияжа, я не понимаю, зачем вообще краситься. Тратить так много денег на маску в красках. Если есть лишние деньги, может, лучше отдать на благотворительность?

Беру велосипед синего цвета. Папа подарил его мне, когда мне было 11. Он копил несколько месяцев для этого подарка, этот презент один из самых ценных в моей жизни. Правда, я немного выросла из него, но мне он импонирует.

Мне понадобится около часа, чтобы добраться. Пересекаю зелёный парк оснащённый аркой над водой, вот я уже почти близко. Ещё 20 минут, и буду на месте. Старый городской суд и памятник мужчине, стоящий посередине фонтана, видимо боксёр. Да, Сент – Луис – один из красивых городов, но явно из скучных.

– Эй, уродина! Что ты надела? – какой-то голос звучит поблизости.

О нет, это Абелия Жюльен. Главная задира, которая обожает придирается к моему внешнему виду.

– Ха, твои волосы снова топором порезали? – второй надменный голос окрикает меня, взмахивая волосами карамельного блонда, явно доказывая своё превосходства.

Её лучшая подруга – Габриэли Руссель. Всегда всё повторяет за Абелией. Это манера говорить, одеваться, поддерживать каждое слово подруги. Когда нет своей индивидуальности, то человек использует оборону.

Мои волосы стрижёт папа, потому что у нас нет денег на парикмахерские услуги. Я знаю, что они выглядят неровными. Скорей бы мне исполнилось 16...

– Знаешь, Резент, твой стиль сегодня не совсем удачный. Сейчас 2012 год, в моде мандариновый цвет, а не такой отстойный, как горчичный, – как можно громче и высокомерно произнесла Абелия, встряхивая несуществующую пылинку с платья модного цвета.

Габриэлли и Абелия громко засмеялись и дали друг другу «пять».

Это главные снобы в школе, и, к сожалению, мои одноклассницы. Они выглядят, словно вышли с обложки журнала: идеальный макияж и волосы, дорогая одежда, огромный дом. Но это не даёт им никакого нравственно – морального права унижать тех, кто ниже их по статусу. Они делают это довольно часто, дабы повысить итак огромную самооценку. Зачем?

Они говорили это как раз тогда, когда я проезжала напротив фонтана с боксёром. Нужно уезжать быстрее. С моих небесных глаз непроизвольно текут слёзы.

Как можно быть такими жестокими по отношению к людям? В сказках всегда есть положительные и отрицательные персонажи. Подрастая моё мнение, склонилось к тому, что в каждом есть плохое и хорошее. Сейчас я считаю, что в некоторых есть гораздо больше отрицательного, нежели доброго.

Почему именно у таких людей есть всё, а у тех, кто только и делает, что работает, нет почти ничего? Несправедливость жизни №1.

Мне обидно за то, что у нас нет денег на хорошую одежду, на стрижку, веселье, как у многих людей. Успокойся, Ева Резент! Перестань плакать!

Вот я и здесь. Центр помощи нуждающимся выглядит обычным местом, находится на самой непримечательной улице города.

Знакомая женщина, примерно, 40—45 лет приветливо мне улыбается.

– Привет, Ева! Пришла готовиться к школе? – мило чирикнула Софи Чарлсон.

Её крашенные седые волосы завязаны в узел, у карамельных глаз образованы мудрые морщины. Тёплый голос осчастлиливает меня немного.

Не успеваю ответить Софи, как она произносит:

– Ты плакала? Кто тебя обидел? – доброе лицо поменялось на серьёзное. Такое, которое у матерей, когда их детей обижают. Мне этого не суждено понять, с огорчением замечаю я.

Мне рассказать ей что случилось или лучше обмануть, сказав, что всё нормально?

– Здравствуйте, Софи! Ну... – начинаю неуверенно.

– Ева, я столько лет тебя знаю...

Не напоминайте уровень моей нищеты, пожалуйста. Итак, тошно от сегодняшней нежелательной встречи.

– ... Ты можешь мне полностью довериться, – как можно нежнее произносит она.

Откуда в ней столько милосердия? Как мне известна, Софи Чарлсон живёт одна с двумя кошками, не замужем, а детей совсем нет.

– Тут такое дело... – Как бы рассказать, чтобы не выставить себя трусихой. Ведь я убежала и ничего им не ответила, вместо того, чтобы защищаться. – В моём классе есть две девочки, они меня достают тем, что у нашей семьи, ... то есть, у нас с папой, нет денег на красивую одежду, поход в салон красоты. По дороге к вам, они мне встретились и снова начали усмехаться.

Как бы я не хотела расплакаться, мои чувства меня не слушаются. Всё тщетно.

Софи выходит ко мне, её полная фигура тепло обнимает, а рука гладит по спине. Мне стало немного лучше. Почему все люди не могут быть, как Софи Чарлсон? Почему так много таких, как Абелия с Габриэлли?

– Милая моя девочка, всё хорошо, – успокаивает меня она. – Они могут выглядеть, словно суперзвезды, но ни у кого не будет невероятно красивой души, как у тебя.

Я улыбаюсь ей, приходя в саму себя.

– Какие планы на будущее, Ева? – резко меняет тему Софи.

– Мой папа фанатично хочет, чтобы я стала врачом или юристом. Я сама не знаю, кем я желаю быть в этой жизни. В этом учебном году выпускные экзамены, а после, школа станет платной для старших классов. Скорее всего, придётся переходить в другое учреждение. (В мыслях понимаю, что так оно и будет), – рассказала о своих планах знакомой, будто диктор на радио.

Я выбираю довольно много одежды. Они, конечно, не первой свежести, но бесплатные. Ложу в сумку канцелярию и прощаюсь с Софи.

Это как раз те вещи, когда из плохой полосы переходит хорошее.

Глава 3

Музыка

Как известно, Сент – Луис известен своей неблагоприятной погодой: штормы, сильные ливни, торнадо. Вот и сейчас льёт как из ведра.

Я люблю дождь. Сидеть дома, читать книги, попивая ароматный кофе – идеальный вечер для таких интровертов как я.

Через четыре дня 1 сентября, а Натали Симмонс всё ещё не приехала с отдыха на моря из Болгарии.

Мы дружим с ней чуть ли не с самого рождения. Наши родители... То есть наши отцы – университетские приятели. Их дом находится в восьми кварталах от нашего дома, подаренный нам по наследству от бабушки Сэма – Шарлин Резент.

Внешность Натали схожа с Тайрой Бэнкс. Тёмная кожа лица, зелёные глаза, её волосы игривы кудрявятся. Для меня она красива.

Она отличается своей пунктуальностью и любовью всё контролировать, что делает нас схожими. Когда же она приедет?

Летом мне нечего делать. Отец добросовестно работает, остальные родственники живут своей жизнью, а мне остаётся развлекать саму себя. Моё главное увлечение – чтение книг. Может, поэтому моё мировоззрение отличается от моих ровесников.

Через час придёт отец. Что приготовить на ужин из бюджетных продуктов?

Готовься курочка, готовься. Звуки... Что это за шум? Грабители...

Ты не знаешь, насколько ты прекрасна. Если бы ты только смогла увидеть то, что вижу я

Ты бы поняла, почему я столь отчаянно тебя желаю

Это кто? Кто эти парни? Тот кудрявый мне нравится.

Через минуту узнаю, что это музыкальная группа «One Direction». Такие песни для меня новинка. Я выросла с папой, поэтому буквально с пелёнок полюбила такие группы, как «Beatles» и «Rolling Stones».

Как и все бойс – бэнды они поют о любви. Это как раз то, что нужно, когда тебе 15.

Уже 30 августа, где Натали?

Раздаётся звонок в дверь.

– Ева! – откликается голос лучшей подруги.

– Сколько можно было торчать в Бразилии! – с улыбкой ругаю Натали.

Час прошёл, словно минута. Обычно так проходит время, когда разделяешь его с родными людьми.

Натали рассказывает без перерыва об отдыхе, мне остаётся только внимательно слушать. Её зелёные глаза горят от счастья.

– Это тебе, – друг детства протягивает мне сувенир в виде магнита.

Благодарю Натали, потом быстрой ходьба иду на кухню, соединяю магнит с холодильником.

Увидев тебя, я всё понять успела: Ты меняешь меня и сам того не зная, Люблю твои глаза и милую улыбку, О чувствах нежности к тебе

Хочу кричать в саду сердечном, Цветы пускают всю красу

Благодаря тебе. Ты – создатель чувств бурлящих в кипятке, Ты, будто красок разноцветных

– Сделай громче, – командует Натали.

С музыкального канала озаряется лицо знаменитой певицы с псевдонимом «Прекрасное Создание». Длинные светлые волосы падают на нежно-розовое платье, карие глаза подведены стрелками.

– Многие бы всё отдали, чтобы попасть на концерт, – замечаю я.

Остаток времени мы обсуждаем, чтобы делали и как проходил наш день, если бы собирались.

Часть 4

Ближе к демону

Будильник громко трезвонит. Пора вставать. Эта та вещь, которая у меня плохо получается: ещё бы 5 минут понежиться в кровати.

Жёлтый школьный автобус приезжает вовремя. Приветствую водителя Джорджа, уже как девятый год, но будто время над ним не властно, каждый день один и тот же.

Смотрю на заполненный автобус. Абелия Жюльен и Габриэлли Руссель сидят в последнем ряду салона, тихо шепчась, дабы никто не услышал их гнусные сплетни.

Не успеваю я сесть на пустующий ряд, как Абелия произносит крашеным яркой помадой ртом:

– Резент, красивое платье! Папа откапал на помойке? Хороший подарок любимой дочурке, – громко говорит Абелия.

В автобусе разносится смех. Джордж оборачивается ко мне, я смотрю в окно, будто это меня не касается.

– Мисс Жюльен, или вы просите прощение у Евы, либо выходите из автобуса и добираться пешком, – медленно и членораздельно говорит водитель.

– Да кто ты такой, чтобы мне угрожать? Мелкий человек, возящий подростков. Я расскажу...

– Успокойтесь, Абелия. Выходите из салона, – перебивает Джордж.

– Сам себя успокой, урод, – рычит в ответ.

В салоне поднимаются охи.

Абелия поднимается и собирается выходить из автобуса.

– Ты со мной, Габриэлли? – спрашивает подругу.

– Ну... – начинает неуверенно фразу.

– Я сказала, выходи из этого автобуса! – её голос, будто вот-вот сорвётся.

Габриэлли Руссель беспомощно поднимается. Секунду, постояв у двери, Абелия надменно произносит:

– Это всё из-за тебя, уродина! Ты у меня попляшешь, – тычет накрашенный длинный средний палец в меня. – А ты вылетишь с работы, – рот Абелии зловеще ухмыляется.

После того, как Абелия с Габриэлли ушли, ребята, не скрывая смотрят на меня.

Теперь точно Джорджа уволят. Спорим на пять долларов Абелия, свернёт шею Еве. Да так, что та ходить не сможет

Посмотри на её платье, как будто она и правда, из помойки.

Последний комментарий сильно меня обижает.

Что теперь со мной будет? Что будет с Джорджем? Абелия кого угодно превратит жизнь в ад. Как жаль, что с Натали мы учимся не в одной школе.

Проезжаем три квартала, в автобус заходит Андрэа Релк, мой школьный приятель, садясь, как и все девять лет рядом со мной.

– Ева, привет! Как лето? – Андрэа приобнимет меня. – Почему ты грустная?

Вкратце рассказываю другу о том, как прошло лето, и о том, что случилось, примерно, пять минут назад. Его светлая прядь как солнце, опадает на лицо. Быстро убираю его волосы.

– Смотрите на Резент и Релк! – говорит кто-то так, будто у нас нет имени. – Они вот – вот поцелуются.

В салоне проносится гогот. Свежая новость №1: Ева и Андрэа вместе.

– Прости, не нужно было этого делать, – поникши, произношу Андрэану.

– Поправить волос? Не смейся, – его улыбка согревает, а тёмные глаза подмигивают. – Всё будет нормально, Ева.

– Спасибо, ты настоящий друг, – отмечаю с теплотой в голосе.

Часть 5

Осенние перемены

Аккуратно раскладываю школьные принадлежности в свой голубой ящик. Закрываю дверь, ввожу код «1402».

В моей голове проносится только одна мысль: «Что будет с Джорджем? Несправедливо, если его уволят».

Школа, в которой я учусь, организована своеобразным образом. Старшие классы платные, потому что они для профильных, продвинутых учеников. А значит, в этом году нас ждут новые лица.

Математика первым уроком. Ничего не понимаю. Я явна не из точных наук.

Незаметно приходит время ленча. С Андрэа садимся на отдельный столик.

– Все говорят, что вы вместе. Как долго вы начали встречаться? – с энтузиастом спрашивает Карла Герц, школьный журналист из стенгазеты.

Как быстро разлетаются слухи в школе.

Только этого не хватало. Это утро итак было насыщенным. Ну, что ж. Как всегда в моей жизни и происходит: думаешь, что быть хуже не может, а происходит ещё та кеся – мяся.

Чтобы ей ответить... Смотрю на Андрэа, призывая помощь.

– Мы просто друзья, как брат и сестра, – стараюсь говорить, как можно более убедительнее.

– Как брат и сестра, – повторяет за мной Карла, словно попугай. По её выражению лица можно заметить, что она не верит мне.

– Малышка, сегодня идём ко мне домой, как договаривались? – Андрэа нежно обнимает меня рукой, целуя в щёку.

Что он задумал? Ах, он маленький негодяй. Посмотрим, кто играет лучше.

Отвечая взаимностью жестом влюбленных парочек весной, сплетаю его левую, а мою правую руку вместе и ложу наши запястья на школьный обеденный стол так, чтобы журналистка заметила. Карла улыбается, записывая в блокнот, который берёт всегда с собой.

– Андрэа, любимый. Мы не можем обсуждать нашу личную жизнь при посторонних, – детским голос произношу я, кладя голову на плечо моему «бойфренду».

– Я уже ухожу, – с хитростью оповещает нас Карла. Быстро уходит. Видимо, в кабинет журналистики и новостей. Чувствую завтра, мы попадём на главную обложку.

Мы прыскаем после её ухода.

– Что за шутки? – спрашиваю через смех Андрэа.

– Какой юмор? У нас свадьба через три года, – саркастично излагается друг.

– Зачем ты это сделал?

– Этим журналистам сенсацию на ужин подавай. Если бы мы не подтвердили наши отношения, то она бы от нас не отстала, – высказывает свою мысль Андрэа.

Наша дружба с ним всегда была платонической. До этого дня я никогда не задумывалась об отношениях вместе. Мы не доходили до жестов влюбленных. Как жизнь любит переворачиваться.

Обществознание последним уроком. В этой дисциплине я, чувствуя себя как рыба, в воде. Тема урока: «Человек и общество».

Лили Браун преподаватель средних лет выглядит строго и красиво: в чёрном платье, каштановые волосы до плеч красиво падают на хрупкие плечи.

Через 15 минут объяснения нового материала, учительница задаёт классу вопрос:

– Чем индивид отличается от личности?

Тишина. Где их выражение мнения сейчас? Если нужно осудить кого-то, слова тут как тут, а на учёбе.... Хотя какая мне разница до них.

Поднимаю вверх правую руку.

Лили Браун мило кивает в ответ.

– В первую очередь, индивид – конкретный единичный человек с присущими только ему чертами, а личность – субъект сознательной деятельности, результат культурной эволюции, – не смотря в учебник, излагаю мысль. – Исходя из этого, можно сделать вывод, что эти два понятия разные. Индивид это тот, кто обладает неповторимыми чертами, а у личности сознательная деятельность, – с гордостью отвечаю на вопрос.

– Всё, верно, Ева. Ставлю тебе «А+».

Со мной слева сидит Андрэа, показывает мне палец вверх.

– Это нечестно, мисс Браун! – обиженно произносит один из моих одноклассников.

– Что здесь нечестного, Джексон? – риторически спрашивает она. Видимо преподаватель обществознания по имени называет только отличников. – Ева ответила правильно. А что ответили Вы, Джексон? – язвительно отмечает мисс Браун.

Дискуссию прерывает новостной вещатель:

«Ева Резент, немедленно сходите к директору».

Все замолкли, их взоры направлены в меня.

Тишину прерывает учитель:

– Ева, иди к директору, – недоуменно требует женщина.

Что случилось? В моей голове паника.

– Здравствуйте, Ева, – приветствует меня директор Аттвуд. Женщина лет 40, одетая в брючный костюм, жестом приглашает присесть на стул.

Часть 6

Мечь куклы

– Здравствуйте, мисс Аттвуд. – почти неслышно говорю я.

– Сегодня в школьном автобусе произошел инцидент, – начинает издали директор. – Я хочу услышать твою версию, Ева, – как можно мягче произносит она.

Такого я не ожидала.

Минуту рассказываю, как было на самом деле.

– Абелия Жюльен рассказала в слезах, что Вы оскорбили её честь и достоинства из-за того, что она из богатой семье. Тем самым проявив зависть. Водитель автобуса Джордж, по словам Абелии, выгнал её с Габриэлли из-за постоянных разговоров.

Я открыла рот от удивления. От этой змеи можно было ожидать что угодно, но эта жестокость низка даже для неё. Соберись, Ева. Мы не сдадимся без боя.

– Это обман. Абелия с Габриэлли всегда унижают меня, потому что моя семья бедная, и мы не можем позволить себе роскошь, мисс Аттвуд. Вызовите кого – угодно кто был в салоне. Они подтвердят настоящую правду, – с вызовом высказываюсь я.

Через минут пять в кабинет директора заходят три одноклассницы. К счастью, они, рассказывают всё как было, добавляю, что Абелия с Габриэлли осуждают меня открыто.

Директор записывает в тетрадь и произносит:

– Спасибо. Теперь идите на урок.

– Ева, люди должны знать правду, – произносит одна из моих одноклассниц.

– Честно говоря, Абелия жутко раздражает своим снобизмом. Мне не нравится, что она нагло задирает тебя. Я из бедной многодетной семьи, не смотря на всё – мы счастливы, – соглашается другая.

Из моих глаз текут слёзы. Но теперь – слёзы счастья.

Мисс Браун просит меня выйти в середину класса.

– Ребята, Абелия и Габриэлли поступили очень жестоко по отношению к Еве и Джорджу. Давайте постараемся быть немного добрее друг другу. Похлопаем и поддержим Еву Резент.

Три одноклассницы, пришедшие на помощь громко хлопают, Андреса посвистывает, некоторые в телефонах, а кому – то всё равно.

Сейчас только 13: 40, а уже столько всего произошло. Как будто на смену темноте перешёл свет.

Глава 7

Лара – Лара Крофт

– Неделя прошло после инцидента с Абелией, – говорю Андрэа, попивая кофе на ленче. – Интересно, что с ней случилось? – В моём голосе читается полное безразличие.

– Отправили в дом душевнобольных? – отшучивается мой друг. Он был одним из тех людей, которые любили пошутить и относились к любимчикам шумных компаний. – Ева, какая тебе разница?

– Просто поинтересовалась, – пожимаю плечами.

Всего прошло семь дней, а уже во всей школе болтают о наших «любовных отношениях» с Андрэа и мной, даже те, кто нас не знает.

Карла Герц мило улыбается нам и протягивает новую газету.

– Это вам понравится. Теперь вы – главные звёзды. Можете не благодарить. – В её глазах помелькает лисичья натура.

– Спасибо, Карла, – произносит Андрэа со спокойствием.

Тут же Герц, будто испаряется.

ВЛЮБЛЁННЫЕ

Возможна ли дружба между мужчиной и женщиной? Этот вопрос остаётся актуальным на все времена. Ева Резент и Андрэа Релк славятся верной дружбой. Перешли ли их отношения в нечто большее?

Карла Герц узнала много интересного, и вы должны знать об этом. Вы ведь не хотите быть «белой вороной», верно? Так давайте узнаем всё прямо сейчас. Сначала Ева хотела оставить отношения в стороне, скромно огласив: «Мы просто друзья, как брат и сестра». Однако, Андрэа не против проявления чувства: «Малышка, сегодня идём ко мне домой, как и договаривались?» – нежно прошептал своей любимой, приобняв за талию и поцеловав в щёку. Резент поняла, что не имеет никакого смысла скрывать порыва «химии любви». Влюблённые голубки держатся за руки, девушка нежно проговаривает: «Андрэа, любимый. Мы не можем обсуждать нашу личную жизнь при посторонних». Многолетняя дружба распалась, словно картонный домик

Как, будут развиваться отношения сладкой парочке узнавайте, в нашей газете.

Мы не можем с Андрэа сдержать смеха.

– Теперь понятно, почему на нас смотрят так много глаз, – замечает он с усмешкой.

– Это полная чепуха. Поцелуй меня, суженный, – иронично выражаюсь, как будто это сцена из мелодрамы. Протягиваю губы для «химии любви», как выразились в газете.

Шёлк. Шёлк. Шёлк.

Девочка с бейджем «Журналист. Школьная газета «Шептун».

– Ох, уж эта популярность, – высокомерно говорит Андрэа, принимая симпатичные позы для фотосессии, а та журналистка с горящими глазами делает снимки.

– Я помощница Карлы, – пискляво произносит она.

– Постарайся, чтобы мы попали в следующий выпуск, – саркастично прошу её.

– Конечно, так и будет! – Непонимание того, что это, был сарказм уносится, сломя голову.

Что в следующем выпуске? «Ева любит целоваться!», «Скромняжка проявила свои чувства».

– Пойдём сегодня ко мне после школы? – В мои мысли вмешивается голос Андрэа.

– Зачем? Хочешь чем – то заняться, как парень и девушка? – облизывая губы, отвечаю на вопрос друга, игриво ему подмигиваю голубыми глазами, как в музыкальных клипах.

Андрэа по – детски улыбается и произносит.

– Нет. Хочу сжечь эту газету вместе с тобой и смеяться, как злодеи.

В голову проникает идея.

– Андрэа, мы можем делать это каждый раз, когда выпускают о нас выпуск. Полностью тебе поддерживаю, – изъясняю свои мысли, как будто это речь на выборы президента.

Последний урок – литература. Преподаватель литературы Наталья Юркинс отличается любовью к ретро платьям и старомодным туфлям. На вид молодая девушка, примерно, 25—30 лет, длинные каштановые волосы строго собраны в хвост, а большие карие глаза озаряет любовь к филологическому направлению.

– С сегодняшнего дня мы начинаем проходить роман «Грозовой перевал» Эмили Бронте. Это то произведение, которое можно только прочувствовать сердцем, так же...

– Фу, за что нам это! – произносит одноклассник – хулиган.

Преподаватель записывает что-то на листке, через минуту говорит:

– Мистер Фирс, школьная американская программа литературы, составлена с целью приобретения нравственных, положительных стремлений каждого ученика. Если у Вас есть какие – либо разногласия, сходите на консультацию к директору и отнесите эту записку от меня, – строго произносит она.

Парень со злостью выходит из кабинета, оставляя громкий звук дверию.

Сколько себя помню, я восхищалась мисс Юркинс. Это пример настоящей самостоятельной женщины, которая остаётся спокойной там, где сложно не перейти на крик или рукоприкладство.

– Первый год публикации романа является 1847-ым. Занимательно, что – это единственный роман английской писательницы и поэтессы XIX века. Сюжет о любви, – как ни в чём не бывало, высказывает мисс Юркинс.

В кабинете слышны недовольные звуки парней, и радостные охи девушек.

– Откройте учебник на странице 8. Читаем по цепочке, мисс Паттерсон, начинайте.

Класс проникся глухой тишиной.

– Я т-т-только ч-что ве-ве-рнулся от св-своего х-х-хозя-яина – еди-единственного-ого соседа, к-который будет мне здесь д-д-докуча-ать. М-м-место поистине прекрасное! Во всей Англии едва ли я с-сыс-сыскал бы уголок, так идеально удаленный от св-вет-т-тской суеты. Совершенный р-р-рай для м-миз-мизантропа!

Лара Паттерсон сидит на первой парте, когда проходит урок литературы. Она довольно сильно заикалась, что, не удивительно, привело к издевательствам особенности речи.

Обладательница тёмных глаз, парой веснушек на лице, и рыжими натуральными волосами, которые она обычно заплетала в косы. В одежде предпочитала нежные, романтические оттенки. Малообщительная, неразговорчивая, стеснительная – три качества, хорошо характеризующие Лару.

Класс прозвал «Лара Крофт», потому что похожие имена. «Весьма креативно», – думала я, однажды сидя в классе.

Класс засмеялся от её чтения.

Не могу понять: как они могут смеяться над людьми? Я считаю, что это главная фишка Лары, которую нужно гордо нести по жизни. То, что делает её уникальной и неповторимой.

Мне жаль, что у меня такой класс, в котором души давно прогнили и это не исправно. Я никогда не смеялась над Ларой. Да как вообще можно? Если бы люди принимали людей такими, какие они есть – мир стал бы лучше и, конечно, Лара гордилась бы собой, а не прятала лицо в учебник, как сейчас.

Если бы...

Глава 8

Черта смерти

Классный руководитель Роджер Рош руководит школьными постановками, а также преподаёт урок музыки и театра.

Мужчина лет 35—40, одет с творческой изюминкой. У мистера Роша есть пять галстуков – бабочек, которые он носить по очереди. По праздникам в дни выступления надевает подтяжки.

В школе прославился своими яркими сценами на торжества.

Сегодня вторник, а значит – время классного часа.

– Ребята, в этом году у вас выпускные экзамены средней школы. Далее вы сами должны сделать выбор: сможете ли вы оплатить обучение в родной школе или искать альтернативу в другом учебном заведении. – Учитель делает глоток из кружки. – Вам всем нужно взяться за учёбу. Если есть предмет – фаворит, обязательно сдавайте по нему экзамен. Любимый и важный праздник День благодарения, который отмечается в четвёртый четверг ноября каждого года, в этом – состоится 22 ноября 2012 года. Каждый из вас обязан участвовать в нашем номере.

Класс недовольно зарычал, в лице Лары проявился страх, а Андрэа слушал внимательно мистера Роша, сияя от желания проявить себя.

– Подробнее обсудим за месяц до праздника. Все свободны.

Мой взгляд случайно упал на два пустых места, где обычно сидели Абелия с Габриэлли. Прошло две недели после конфликта в автобусе, за это время я ни разу их не увидела; с одной стороны я рада, теперь никто меня не унижает.

С Джорджем мы здороваемся каждый учебный день, очень рада, что с ним всё в порядке.

– Ты идёшь, Ева? – спрашивает меня Андрэа.

– Да.

По дороге делимся о планах на будущее. Андрэа мечтал стать актёром с самого детства, неудивительно, что он самый главный любимчик у мистера Роша, выступает в каждой пьесе.

Мои любимые предметы – обществознание и литература, у Андрэа – литература и английский язык. Люблю вести беседы с приятелем о литературном мире и кинематографе. Это как раз та вещь, которая делает нас роднее.

Дома готовлю себе обед.

Я наконец-то вывод заключила, Время подошло к итогам. Чувства мои ошибкой оказались, Не могу понять себя, То ли плачу, то ли радуюсь сполна. Нынче сердце не заклеить, Разбито, как стекло. Ты поднимаешь меня вверх, А затем резко кидаешь вниз. Судьба распределилась, Что часть жизни ты моей

Голос любимой певицы освещает дом звуками музыки и нежным голосом.

Такие тексты песни мне не понять. Мне кажется, я отношусь к тем людям, которые так и не научились любить, даже самих себя.

– Аллю? – произношу я.

– Ева, привет! Как ты? Я скучаю по тебе. У тебя нет дел? Приезжай ко мне. – Натали всегда задаёт много вопросов, что меня немного забавляет.

Через десять минут иду за велосипедом. Сегодня ветрено, что свойственно погоде Сент – Луиса, поэтому надеваю тёплую куртку, завязываю чёрные волосы в «конский хвост».

Проезжаю мимо огромного исторического музея серого цвета, рядом с ним располагается красивый лазурный фонтан.

Я добралась до театра оперы. А значит, ещё минут две, и я буду у Натали. Останавливаю свой транспорт, иду пешком.

Сейчас вечернее время, и я волнуюсь о том, чтобы успеть к приходу отца, накрыть ужин через несколько часов.

Резкий удар по голове. Я не чувствую своё тело...

Глава 9

Бумеранг

Что со мной произошло?

Медленно открываю глаза и вижу... яркий белый свет. Не надо, пожалуйста. Я не хочу умирать. Я ни разу не целовалась с парнем, так и не пойму, какого быть матерью и женой, не увижу папу с моими детьми...

О, нет.

Кричу.

– Ева, успокойся, родная, – голос папы слабо слышится.

– Папочка, я не умерла? – Протягиваю руку отцу и крепко держусь.

– Ты была в коме пять дней, сегодня суббота 22 сентября 2012 года.

С глаз папы текут слёзы. Никогда не видела, чтобы Сэм плакал, кроме сегодняшнего дня. Ещё одно доказательство, что слёзы – не слабость: ни для мужчин, ни для женщин.

Даже в непонятном каком состоянии, я умудряюсь философски размышлять обо всё. Такая уж моя доля характера, и в кого я такая странная?

Смотрю на окружающую обстановку. Знакомые лица Андрэа, Натали, Сэма. Счастливо смотрят на меня, как будто ждали моего приезда из дальнего плавания.

– Привет, – тихо здороваюсь я.

– Ева, прости меня, – начинает плакать Натали, изумрудные глаза смотрят на меня пристально. – Если бы я не позвала тебя в гости, ты бы не попала в эту... ситуацию. Я не знала, что тебе кто-то мстит.

– Чего? – Мои глаза округлились от удивления.

Но кто? Кто это может быть? Сердце бешено стучит, будто только что прыгнуло с парашюта.

– Абеллия и Габриэлли? – спрашиваю я, то у Натали, то у Андрэа. Не смотрю на отца, не хочу, чтобы он знал, как меня доставали эти снобки, а особенно какие гадости они говорили про него специально при всех.

– Ева... – неуверенно начинает рассказывать друг. – Когда ты поехала к Натали, Абеллия выследила тебя...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.