

Александр Скрыпник

**СТО
ТОНКИХ
ГРАНЕЙ**

Александр Скрыпник
Сто тонких граней.
Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36055527

ISBN 9785449319005

Аннотация

Здесь сто... Да, сто стихотворений —Сто тонких граней бытия...На строгий суд всех Ваших мненийОбнажена душа моя...Сто тонких граней бытия...

Содержание

ТОНКИЕ ГРАНИ	6
ДЕКАДАНС	7
КОРОЛЕВА СНА	9
БЕЗЗАСТЕНЧИВО ЧЕЛОВЕЧЕН...	10
АНГЕЛ ЛЮБВИ	12
ОРХИДЕИ	14
ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ	16
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК	17
НОЧНОЙ ПОРТЬЕ	19
БЕЛЫЙ ФЛАГ	21
НОЧЬ НЕЖНА	23
Я ЗДЕСЬ!	24
ЗНАХАРЬ	25
ЧТО-ТО ПРОИЗОЙДЁТ...	27
ИГРОК	28
ПРОЩАЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ	29
НЕВИДИМЫЙ	30
СЕРЕБРИСТАЯ ШАЛЬ И АБСЕНТ	31
СЛОВО	33
ЧЁРНЫЕ СЛЁЗЫ	35
ТВОЁ ДИКООЕ СЕРДЦЕ	37
ОСТРОЮ БРИТВОЙ...	39
В ТЕНИ...	41

ВЕСНА И ЖЕНЩИНА	44
АПРЕЛЬ И ОКТЯБРЬ	46
ИГРА	48
ТАК БЫВАЕТ...	49
НИТИ	51
РУСАЛКА	53
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Сто тонких граней Сборник стихотворений

Александр Скрыпник

© Александр Скрыпник, 2018

ISBN 978-5-4493-1900-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТОНКИЕ ГРАНИ

Тонкие грани... Хрупкие связи...
Полунамёк... Полушаг...
Кто-то боится... Кто-то опасен...
Ты – полудруг? Полувраг?
Снова доверие тает, как дымка,
Но – недоверия нет!
Полугримаса... Полуулыбка...
Ты – полутьма? Полусвет?
Тонкие грани... Странные мысли...
Словно я пойман в сеть.
Мы между счастьем и горем зависли...
Ты – полужизнь? Полусмерть?
Тонкие грани... Переступаю...
Время пусть нас рассудит...
Столько загадок... И всё же, я знаю:
Полулюбви не будет!
Тонкие грани не исчезают...
И ты за гранью живёшь.
Бог полуистин не допускает!
Есть только чистая ложь.

ДЕКАДАНС

Перчатка по локоть...
Взбесившийся локон...
Высокий каблук...
В бокале «Мартини»...
Вуаль паутиной...
И в пальцах изящный мундштук...
А губы в цвет вишни...
И очень не лишни
Касания рук...
Кафе в стиле римском...
На сцене Вергинский...
Волшебный, чарующий звук!
Он тонким поклоном,
Бананом, лимоном
Нас манит туда – в Сингапур!
А в воздухе лёгкий
Эфир листьеве коки
Для утончённых натур.
Перчатка по локоть
И зыбкая похоть
Как будто боится войти...
И плавятся свечи...
Таинственный вечер

Вдруг замер на полпути...

В безмолвии транса

О, мир декаданса,

Тебя уже не найти...

КОРОЛЕВА СНА

Соскользнув, обрываюсь в Твой сон.

Достигаю сознания до дна.

Там корона моя и трон,

Там, где Ты – Королева Сна!

Там, где магия твоих глаз,

Где волос бесподобных волна...

Там, где мир растворился в нас,

Там, где Ты – Королева Сна!

В этом мире ни боли, ни бед...

В этом мире Любовь одна...

Океан бирюзой в расцвет...

Там, где Ты – Королева Сна!

Плечи кутают облака,

А в ладонях лежит луна

И каприз удивит слегка,

Там, где Ты – Королева Сна!

Вот ноктюрном звучит Твой смех...

За капризом идёт игра...

Исчезаю для всех, для всех

Там, где Ты – Королева Сна!

БЕЗЗАСТЕНЧИВО ЧЕЛОВЕЧЕН...

Расплетаю время на нити.
Вырываюсь из плена событий.
Остаюсь – навсегда и навечно
Беззастенчиво человечным!
Пусть вокруг ложь фонтаном брызжет,
Я окутан коконом жизни!
Даже подлость не искалечит...
Беззастенчиво человечен!
И предательство не удушит
Неизбывную мою душу!
Пусть хрупка она и беспечна —
Беззастенчиво человечна!
Яды злобы да пошлости стрелы
Лишь прокапали, пролетели...
Ну, а я расправляю плечи —
Беззастенчиво человечен!
Негодяи – лишь прах, да дно,
Мимо смысла их гонит зло,
Исчезают при первой встрече
С беззастенчиво человечным!
Ну, а мой путь и свят, и светел.

Я – свободен, как вольный ветер,
Я Любовью с Миром обвенчан,
Беззастенчиво человечен!

АНГЕЛ ЛЮБВИ

Это Ангел Любви сел тебе на плечо.
Касания едва и едва уловимы,
Но дыхание его горячо, горячо...
Он крылом тебя нежно обнимет
И шепнёт, – «Вот теперь лишь живи!
Вот теперь задыши полной грудью!
Знай, что те, кто не знает Любви
Не живут, манекены – не люди!».
Сердце вдруг подтвердило слова,
Застучав, ото сна пробуждаясь...
Ты жива! Наконец-то, – жива!
Ангел сел на плечо, улыбаясь...
А в улыбке его отражается рай!
А в улыбке – «Ты жить будешь вечно»!
Осторожно... Легко... Лишь чуть-чуть... Лишь на край!
Ангел сел на плечо... Так беспечно
Он сознание твоё пробудил ото сна,
Он открыл тебе, кто же есть ты...
Только так понимаешь, что значит весна,
Только так расцветают цветы!
Только так в руки падают звёзды!
И так хочется жить! И ещё! И ещё!
Осознав, то, что истинно – просто!

Это Ангел Любви сел тебе на плечо...

ОРХИДЕИ

Твои руки пахли орхидеями...
Соскользнула шаль... Изгиб плеча...
Сомневались... Думали... Не верили.
И расстались, так и не начав.
Орхидеи, нежные создания,
Лепестками машут нам вослед.
Первое – последнее свидание...
В нём есть всё, и ничего в нём нет.
Твои руки пахли орхидеями...
А глаза? Глаза как два огня!
Как же так? Ну что ж они наделали?
В пепел выжгли душу у меня.
Орхидеи ангелов ладонями,
Нас с тобой пытались удержать,
Нам сулили магию, гармонию...
Только ты не захотела ждать.
Твои руки пахли орхидеями...
Встреча первая... Последнее «Прости!»
Как печально... Не сумели мы...
Части в целое, увы, не превратить!
Безвозвратно слово «мы» потеряно.
Разошлись беззвучно, не спеша...
Где-то руки пахнут орхидеями...

Где-то в пепел выжжена душа...

ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ

Вот хрустальное сердце, как алхимика призма,,
Рассекает на радугу солнечный луч...
Сладким ядом обмана, иль кинжалом каприза
Ты его не разбей, не замучь.
Перламутровый дождь о хрусталь разобьётся.
Капли сгинут, уйдут в никуда, навсегда.
А хрустальное сердце по-прежнему бьётся,
Чуть намокло, но ведь – не беда!
Я хрустальное сердце из груди вынимаю,
Что ещё я могу подарить?
Тонкой гранью хрустальной в глазах твоих таю,
Понимаю, что значит любить!
В нежный бархат ладоней, что ты мне протянула
Я хрустальное сердце вложу.
Улыбнёшься... Положишь в одну из шкатулок...
Ну, а я? Бессердечным хожу...

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Муза, выпив нектар Любви,
В эротический сон погружаясь,
На нетвёрдых ногах, чуть шатаясь,
Заглянула в кафе «Магги».
Где весёлой гурьбой до утра,
До хрустального звона рассвета,
Забавлялись игрою поэты,
Наливая в бокал серебра.
Муза тихо присела у ног,
Трёх мужчин, схожих на дуэлянтов,
Что «сражались», как шпагой, талантом:
Северянин, и Белый, и Блок...
В замешательстве Муза: «О, Боже!
Так кому ж своё сердце отдать?
Одному? Чтобы после страдать?
Я влюбилась в троих, похоже.
Так бывает? Не знаю... Но...
Почему же не может быть?
Моё сердце огромно! Ему полюбить
Сразу всех их троих суждено!»
Наступила иная пора
И её не кончается срок, —
Северянин, и Белый, и Блок

В Ваш бокал льют поток серебра....

НОЧНОЙ ПОРТЬЕ

Лиловый дым от тонкой сигареты
Вселенная случайно растворит.
Ночной портье здесь больше нас не встретит,
Не улыбнётся, не заговорит.
Ночной портье невидимый, безликий —
Свидетель странный наших тайных встреч.
Он ловит наши взоры, как улики.
Вуаль тебя не сможет уберечь.
Ему сданы в архив чужие тайны,
Ему дано знать много о других.
Ночной портье неравный среди равных.
Безмолвный страж чужих утех, чужих.
Ночной портье... Без имени. Без звука.
Он – ангел? Демон? Кто-то? Иль – никто?
В нём мы найдём врага? А может, – друга?
Ему и нам что в жизни суждено?
Хранитель слов, и стонов, и мольбы...
А если вдруг он нас предать захочет?
Ночной портье неведомой судьбы,
Привратник нашей сумасшедшей ночи.
Как странно быть в неведении о том,
Кто стал свидетелем чужой запретной страсти.
Ночной портье, как оперы фантом,

Вдруг обретает очертания власти.
Тревогу, страх, сомнения и трепет
Он пробудил, не ведая того.
За нашу тайну только мы в ответе.
И вдруг – она становится его?
Ночной портье секрет у нас похитил.
Мир стал иным, стал хрупким, как стекло.
И в узел спутались невидимые нити,
Которыми друг к другу нас влекло.
Ночной портье безликий, незаметный,
Стал палачом слияния в ночи.
Лиловый дым от тонкой сигареты,
Увы, не замечают палачи...
И ты ушла, гонимая испугом.
А вдруг – молва? А вдруг слова не те?
Нам было, правда, хорошо друг с другом...
Но... Всё ушло... Пришёл ночной портье...
И я пойду совсем другой дорогой.
Тебя твой долг навечно поглотит.
Ночной портье всё там же, – у порога,
Не встретит нас и не заговорит...

БЕЛЫЙ ФЛАГ

Белый флаг, ослепительно белый...

Поднимаю над сердцем, как над замком из древних времён.

Понимаю, конечно, не первый,

Кто без боя твоей красотой покорён.

Белый флаг... Разве это моё поражение?

Поднимаю над сердцем... Символ мира и знак чистоты...

Белый флаг навсегда остановит мгновение,

Миг, когда в мою жизнь вошла ты.

Белый флаг, ослепительно белый...

Поднимаю над сердцем и буйному ветру дарю.

Он подхватит его, он сомнения развеет

И прошепчет тебе: «Я люблю!».

Ты возьмешь белый флаг и окутаешь плечи,

Как принцесса из сказки, из древних времён

Белый флаг – это знак, что навечно

Я без боя твоей красотой покорён.

Сохранит наша память тот вечер,

Что две жизни вдруг сделал одной.

Белый флаг – артефакт нашей встречи,

Будет реять над нашей судьбой.

Белый флаг – символ мира, покоя.

По-иному его не зови.

Мы с тобою вдвоём и без боя
Сдались в плен победившей Любви.

НОЧЬ НЕЖНА

Ночь нежна и твой шёпот, как шёлк,
Так небрежно ласкает мой слух:
«Как ты смог? Как меня ты нашёл
В суете, в водопадах разлук?»
Ночь нежна... Что ответить? Молчу...
Небо коконом кутает нас...
Поцелуй... Прикоснуться хочу...
Мы одни! Навсегда, как сейчас!
Ночь нежна... Но нежней её ты,
Руки, губы и шёпот как шёлк...
Я пропал для любой суеты.
Я пропал, потому что обрёл...
Ночь нежна... Достояние – ты!
И огонь тлеет чуть, не погас...
Зависть каждой сверхновой звезды
Отражается нежностью в нас.
Эту нежность сольём мы в поток,
Будет новая жизнь рождена.
Я нашёл! Как? Не знаю! Но – смог!
Ночь нежна... Ночь нежна... Ночь нежна...

Я ЗДЕСЬ!

Я здесь! Я – амфора, сосуд,
Где спит Любовь на самом, самом дне.
И сон, что Ангелы лелеют, стерегут
Всецело Твой, принадлежит Тебе!...
Но, – я один! А ты? Ты где-то среди лиц...
Найти! Но, компас мой секунды раздавили!
И я – сосуд! Хотя и без границ...
Я замкнут будущим, в котором мы любили!
Эй, Мёбиус! Твоя петля – мой путь!
Бегу за будущим, не глядя в зеркала...
Мне б завтра во вчера перевернуть!
Ещё чуть-чуть и Ты бы догнала...
Сказала б тихо-тихо; «Посмотри!
Ты – без границ! И нет... И нет предела!
Вселенная колышется внутри,
Слегка лишь ограниченная телом...».
Дыханием Твоим весь этот мир зачат,
Вселенную Ты в Вечность окунула
И Ангелы в безмолвии кричат:
«Ты береги Любовь, чтоб больше не уснула!»...

ЗНАХАРЬ

Знахарь знает значение знаков,
Знает тайну каждой травы.
Полусвет разбавлял полумраком,
Чтобы ты оставался живым.
Знахарь знает слова Заратустры,
И друидов таинственный слог.
Потаенным владея искусством,
Воскрешает тебя, словно Бог.
Не зови колдуном и шаманом.
Не желай ни костра, ни меча.
Ты подумай о сути, о главном, —
Дарит жизнь, заговоры шепча...
Знахарь знает значение жизни,
Знает тайну бессмертной души.
Он Любовь не считает капризом.
Да и ты так считать не спеши.
Знахарь знает: Любовь правит миром.
Лишь в Любви его сила и стать.
Она столько людей воскресила!
Только так он и может спасти.
Только так и тебя воскрешает,
Возвращает к ветрам и к пути.
И ещё... Знахарь ведаёт... Знает...

Тот, кто любит, не сможет уйти!

ЧТО-ТО ПРОИЗОЙДЁТ...

Мои волосы балует ветер.
Галстук-бабочка крылышком бьёт.
Опьяненный истомою вечер
Шепчет: «Что-то произойдёт...».
Ты слегка, лишь чуть-чуть хмельная...
Но Шампань свой напиток льёт.
Он шипит мне, в бокале играя:
«Где-то что-то произойдёт!»
Уведёшь в заколдованный замок,
Там, где призраки у ворот.
И один нам простонет устало:
«Точно, что-то произойдёт!».
В замке спальни кружат лабиринтом.
Проплывает Чеширский кот.
Он мурлычет, прикрывшись улыбкой:
«Мяу... Что-то произойдёт!».
Вот кровать прячет сон балдахином.
Грудь капризно касания ждёт.
Галстук-бабочка снят и откинут...
Миг! И что-то произойдёт!

ИГРОК

Перекидываю луну
С одной руки на другую.
Вечность глотками пью.
Над тайной любви колдую.
Словно игрок в «Блэк Джек»,
Ставлю на карту сердце.
Проигрыш ли? Успех?
Игра! И не отвертеться!
Ставки взмывают ввысь!
Адреналин буянит!
Карты тасует жизнь.
Случай удачей правит.
Я остаюсь в игре!
Странно, но я азартен.
Кто-то ответит мне?
Что там у Вас, – на карте?

ПРОЩАЛЬНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

Я иглою надежды сошью расстояния.
Нитью памяти время свяжу.
Заплетая в узоры дыхание,
Лишь один поцелуй попрошу.
Так... Пустяк! Губ беспечных касание...
Кто ответит, в чём тайная суть?
Лишь один поцелуй, – на прощание!
А, потом... Обо всём позабудь!

В параллельных мирах не встречаются.
В параллельных мирах не живут.
Лишь, прощаясь, губами касаются —
Грустный код чуть застывших секунд.
Растворятся мгновения в вечности.
Но воскреснут воспоминанием.
Я Любовью навеки помеченный
Поцелуем... Одним... На прощание!

НЕВИДИМЫЙ

Всё стандартно... Банально... Обыденно...
Транспорт плоть пожинает и сеет...
Только я... становлюсь вдруг невидимым,
А в руках, – чужих мыслей веер.
Эй, прозрачность, я есть или нет?
Чьи-то мысли вяжут мне руки...
Прячут Истины праведной свет
В мутной жиже обмана и скуки...
Я, невидимый, в облаке висну.
Вниз, дождём, ворох чуждых идей...
Пьём по капле поток чужих мыслей?
Не способны родить своей?
Быть невидимым – это удача!
От чужого уйду в отказ!
Буду мыслить совсем иначе!
Так, как БОГ мыслил... в Первый... раз...

СЕРЕБРИСТАЯ ШАЛЬ И АБСЕНТ

Серебристая шаль, бахрома...
У абсента был привкус полыни...
Мы с тобою всю ночь, до утра
Наслаждение с жадностью пили.
Расплетаясь, сплетаясь, кружась,
Вверх взлетая и вниз обрываясь...
Хохотала безумная страсть,
Ненасытностью тел забавляясь.
Где-то шаль... Изумрудный абсент...
Где-то мир... Мы о нём позабыли.
Вне пространства, где времени нет,
Мы любили, любили, любили!
Шёпот твой переходит на крик...
Крик сжимается в ласковый шёпот...
Узел Тантры и вечности миг
Нас с тобой в наслаждении утопят.
Кровь полыни – абсент-малахит...
Запах, вкус... словно горький миндаль...
Эта ночь нас с тобой поглотит,
Позабыв серебристую шаль.
Там, в другом измерении, она
Серебром опьянит лунный свет.
Ну, а мы выпиваем до дна

Нашу страсть – изумрудный абсент.

СЛОВО

Тихо... Так тихо... Шорох секунд...
Лето уходит... Дожди... Холода...
Любовь и Свобода меня уведут
В память... Чужую... Навек... Навсегда...
Слово... Лишь слово... Начало начал...
То, что останется. Вечным значением.
Кто-то когда-то впервые познал,
То, что назвали созданием, творением...
Кто-то... Когда-то... Так было в начале...
Первое слово и... Первое «Я».
Что-то открылось и мы осознали, —
Мы существуем и дом наш – Земля!
Кто-то... Когда-то... Неведомый гений!
Пророк или Бог? Тайна... И мрак...
Слово... В начале... Как же он сделал
Этот немислимый шаг?
Слово... Играю... Сплетаю узоры...
Всё, что останется – смысл этих слов!
Любовь и Свобода! Жаль, что не скоро
Лягут в основу основ...
И всё-таки, – лягут! А время – пустышка
И всё повторяется снова...
Память... И кто-то однажды услышит...

Услышит значение слова!

ЧЁРНЫЕ СЛЁЗЫ

Чёрные слёзы... Шелковица...
Шёлк шелкопряд шаманит...
Солнце к закату клонится.
Лето опять обманет.
Чёрные слёзы... Бессонница...
Шёпот твой ночь ласкает...
Пусть ничего не запомнится,
Только, как голос тает.
Чёрные слёзы... Лишь ягоды
Падают в лживое лето.
Завтра ты будешь праведной
Не здесь, не со мной, а где-то...
Чёрные слёзы... И магия
Тела, на миг открытого.
Таинство обладания
Летнего... Позабытого...
Чёрные слёзы... Случайные...
Шёлк простыней... Шелковица...
Пусть всё испито тайною,
Что никогда не кончится.
Чёрные слёзы... Прощание...
Рассвет улыбнётся розово...
Шелковица как послание

Последнее... Летнее... Слёзное...

Чёрные слёзы... Шелковица...

Лето обманом дышит...

Рассеется ночь, успокоится...

Падают слёзы... Слышишь?

ТВОЁ ДИКОЕ СЕРДЦЕ

Твоё дикое сердце, дикое сердце
Разрывает сознание на части
Отвертеться? Не отвертеться!
Я в твоей безрассудной власти...
Я брежу в лабиринте... Зачем? И откуда?
Ты забыла, где вход и не помнишь где выход...
И загадки, загадки, загадки повсюду...
Только вдох, только вдох, только выдох...
Значит, жив? Значит, время играет
Нам симфонию, пятую... Помнишь?
И Бетховен, глухой, замирает,
Понимает, – уже не догонишь
Ту судьбу, что ушла лабиринтом,
Диким сердцем маршрут обозначен...
Я – нигде, в захолустье забытом,
Я – другой уже, переиначен...
Я на свет выхожу, по наитию,
Лабиринт позади оставляя.
Диким сердцем разорваны нити
Удержу? Завяжу? Я не знаю...
Я не знаю, что станет с рассветом,
Когда луч упадёт мне под ноги.
Дикость сердца торопит с ответом...

Ну, а я лишь в начале дороги...

ОСТРОЮ БРИТВОЙ...

Бритвой опасною, узкой и острой,
Калёным железом, точно и просто,
Рваною раной вскрыла мне вены,
Маленьким словом, но горем, – измена!
Жизнь вытекает по капле, со вздохом...
Может, бывает и больше, чем плохо...
Может, бывает и больше, чем гадко...
Ложь заползала змеёю, украдкой,
Тихо, без шороха, – в сердце и душу.
Дом не достроен, бесславно разрушен...
Мечты и надежды пеплом покрылись.
Иллюзии стёрты. Фантомы разбились.
Боль вытекает сквозь вскрытые вены.
Вера упала на плаху измены.
Веру казнили, не дав оправдаться.
Подлость ликует под маской паяца.
Подлости в радость вскрытые вены.
Шабаш над тем, что казалось нетленным,
Что вечным и светлым когда-то казалось...
Но всё сожжено, ничего не осталось.
Исчезло, иссякло, ушло, испарилось.
Во взорванном мире судьба раскрошилась.
И жизнь вытекает по капле... Так зыбко...

Цепляюсь за вечность – за сына улыбку,
За смех и за взгляд, и за детские речи.
Вот я обнимаю ребёнка за плечи,
К разбитому сердцу его прижимаю,
И вскрытые вены мои заживают.
Всё знают волшебные детские книжки:
Моё исцеление – в дыхании мальчишки.
И в жизнь возвращаются яркие сны,
Когда на колени взбирается сын,
Когда замирает, елозит и скачет
И ложь ничего в этом мире не значит.
Казнённая вера вновь в сыне воскреснет.
Ведь Бог есть Любовь, и Любовь не исчезнет.
Острою бритвой, узкой, опасной...
Лишь шрам от измены полоскою красной...
И пусть... Воскресаю, как Тот, Кто распятый.
Убить невозможно, что вечно и свято.

В ТЕНИ...

В тени... Так трепетно... В тени...
Лица не видно, лишь вуаль...
В тени ты проживаешь дни.
Сжигаешь время... И не жаль?
Секунд, минут, часов и дней,
Всех месяцев, годов и жизни?
Уютно ли душе твоей
В тени служить чужим капризам?
Так трепетно... Вуаль дрожит...
И тень съедает даже звуки...
В тени... И этот день прожит...
А завтра? Ведь оно наступит.
И снова тень и полумрак?
И ты – сама себе загадка.
В тени... Не видно, – друг ли, враг?
А, впрочем... Всё равно! Так сладко
Остаться здесь, – в тени, в тени,
Там, где никто тебя не видит,
Где неизвестные «они»
Тебя не встретят, не обидят...
Где нет эмоций, страсти, чувств,
Где нет блаженства и страданий...
В тени... Всё спит... Мир пуст...

Нет ни порывов, ни желаний...
И лишь вуаль слегка дрожит...
От ветра? Или просто, – нервно?
В тени... И не дышать... Не жить..
Существовать? О, да! Наверно...
Вот только... Смысл? Он есть? И, – в чём?
Но ведь... В тени не видно смысла...
Он уничтожен, извлечён
В тот миг, как тень над ним нависла.
И ты – бессмыслице сестра...
В тени... Сама себя не знаешь.
Всё серо... С ночи до утра...
Но, как же утро ты встречаешь?
Нет смены дня.... Есть только тень...
Ты в ней? Она в тебе? Кто знает...
А сделать шаг, – так страшно? Лень?
Туда, где солнца луч играет.
Решится... Выйти из тени...
Увидеть мир. Увидеть краски.
Где разноцветные огни
Твой город превращают в сказку.
Обняться с ветром... Выпить дождь...
Погнаться ввысь за облаками...
И испытать восторг и дрожь
От звёзд, плывущих небесами.
Всего лишь шаг... Совсем чуть-чуть...

Стать бесшабашной, дерзкой, смелой...

Другая жизнь и новый путь.

А быть в тени... Пустое дело...

ВЕСНА И ЖЕНЩИНА

Весна и женщина, – две тайны,
Которые не разгадать...
Пусть совпадения случайны,
Но как так могут совпадать, —
Каприз, изменчивость, кокетство,
И сумасбродство, и хандра?
А мы, мужчины, только средство?
А отношения, – игра?
Или, напротив, всё серьёзно?
Чуть-чуть усилий, чтоб понять...
Чуть-чуть... Пока ещё не поздно,
Загадку эту разгадать.
А, впрочем... Сможем ли? Не знаю...
Хотелось бы? Наверно, – да!
Весной снега бесследно тают
И лёд... И лишь твоя судьба
Опять кружится над загадкой,
Где в центре женщина... Одна...
Манит... Чарует тайной сладкой,
Как долгожданная весна!
Весна и женщина – две тайны...
Но, как прекрасны, как нежны!
Как жизнь пуста, как дни печальны

Без женщины и без весны.

АПРЕЛЬ И ОКТЯБРЬ

Она так любила апрельское небо...
А он был рождён в октябре.
Он дальше соседнего города не был.
Она побывала везде.
Он – нелюдим. Он – затворник. Он замкнут.
Она без компании вянет и сплин...
Она точно знала, как лилии пахнут,
А он все цветы называл «георгин».
Она разбиралась и в моде и танцах...
Он в танце был словно медведь...
Она украшенья носила на пальцах,
А он их не мог терпеть.
Она восхищалась Ремарком и Босхом...
Романы, картины и джаз...
А он, – вдалеке от всего... Он был просто
Живущим вот здесь и сейчас.
Она забавлялась, мужчин соблазняя,
А он сторонился дам...
Он в баре... За стойкою... Скромненько... С краю...
И слышит: «Позвольте, – к Вам?».
Он что-то промямлил: «Ну... Я не знаю...»,
Смутившись, отвёл глаза...
Она: «Я здесь часто с друзьями бываю».

Он, – глупо: «Не знал... Ну, да...»
«А Вы в первый раз? Я не видела что-то...».
«Да... Вот... Заскочил... На миг...».
О, если бы рядом стоял фотограф,
Фотографируя их...
Он фото назвал бы, возможно, «Рожденье»
И был бы, наверное, прав...
Любовь зарождается лишь в мгновенье,
Различия все поправ.
А дальше, – всё просто...
И только внуки, – «Ну, баб!.. Ой, дед!..».
И пусть им уже где-то за девяносто,
В глазах их всё тот же свет.
Когда-то в Китае придумали принцип...
Так коротко, – Ян и Инь...
Белое-чёрное в круглой границе...
Как же подходит им!
Скажите, а всё это была или небыль?
Вопросы к безмолвной судьбе...
Она так любила апрельское небо,
А он был рождён в октябре...

ИГРА

Имя этой игры... Ты ведь знаешь?

Имя этой игры... Назови!

Ты ведь время в узлы заплетаешь...

Имя этой игры, просто, – жизнь!

Истекают секунды, уходят,

Как вода сквозь песок, в никуда...

Пусть секунды проходят, проходят

Но, – игра! Волшебство и игра!

С ниоткуда, с молекулы, с клетки

Ты вонзился в игру как в огонь...

Слово «Есть» многозвучием редким

Мирозданию упало в долонь!

Есть! Ты жив! Ты в начале

Всех загадок и тайны пути...

Твои предки сыграли, сыграли,

Чтобы Ты мог их игру превзойти!

А Ты сможешь? Ты сможешь! Я знаю!

Просто людям собой поделись...

Я ещё раз с Тобой поиграю

В эту жизнь! В эту жизнь! В эту жизнь!

ТАК БЫВАЕТ...

Так бывает, – дышать не хочется...

Так бывает, – лист без строки...

И лавиною одиночество...

И симфонией звук тоски...

Так бывает, что грусть куражится,

Тянет в омут, где света нет.

Есть ли жизнь или только, кажется?

Так бывает, – теряешь след...

Так бывает, что вера зыбкая:

Чуть коснёшься – разрушишь в прах.

Зеркала злят чужою улыбкою:

Так бывает, – тревога, страх!

Безысходность крадёт мгновения,

Так бывает... Текут года!

Неуверенность и сомнения...

Так бывает... Не навсегда!

Завтра солнце совсем расщедритя

И прогонит печали тень.

Перемелется, переменится...

Завтра будет твой новый день.

Так бывает... Да, – так и будет!

Только мы меняем себя!

В лабиринте эмоций людям

Дана сила нового дня.

НИТИ

Тонкие, невидимые нити...
Связывают мысли и слова,
Всё движение моментов и событий
Там, – за гранью... Нам неведомого сна.
Нити тонкие бесцветны и прозрачны
Душу оплели, дыханья нет...
И, возможно, ничего не значит
Их сплетенье... Только... Только след
Остаётся... От нечаянного взгляда,
От случайного касания руки...
Нити тонкие... Я Вас прошу, – не надо
Возвращать всё то, что позади...
Позади... Я выбросил... Оставил...
Жизнь другая... И другие дни...
Нити тонкие, ну кто же Вами правит?
Кто играет Вам рапсодию Любви?
Нити тонкие прозрачны и бесцветны
Заставляют утонуть в глазах
Голубых... Глубоких... Светлых... Светлых...
Нити тонкие... Опять безумный шаг...
Я шагну! В Любовь... В Любовь без края...
Я вернусь из прошлого в сейчас.
Нити тонкие так нежно оплетают...

Нити тонкие соединяют нас!

РУСАЛКА

Белые лилии вплетены в волосы...
Чарует звучанием нежного голоса...
Ей одиночку-бродягу не жалко...
Ведьма, колдунья, сирена, русалка...
Замерли воды, не дышат, не движутся..
Пряди под лилией чуть-чуть колышутся
Волны застыли и ветер утих...
Мир существует лишь для двоих.
Судьбой одиночки-бродяги кто правит?
Русалка поможет? Русалка исправит?
Он – на земле! Её дом – океан!
Встреча, как символ будущих ран.
Им не сойтись, не срастись и не слиться
Русалке, как лилии, не измениться.
На берегу, глядя в тёмные воды,
Он вспоминает ушедшие годы,
Пыль и дороги, и голос, что манит...
Русалка поможет? Русалка исправит?
И, вот – океан! И вода, вне границы...
Лилии запах... И, что-то случится...
Бродяга бросается вплавь за любимой.
Русалка ж останется недостижимой.
Нептун не отдаст свою дочь за бродягу.

Да, и русалке не жалко беднягу.
Он плыл... Одинокий... И таяли силы...
Русалка и лилии запах манили...
И свой поцелуй... Последний... Как рану,
Он подарил для неё океану.
А волны русалке его передали.
Из глаз два бриллианта сорвались, упали, —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.