

Кирилл Баянов Мия Ли



ТРИДЦАТЬ ДВА РУМБА РОЗЫ

кто курит, тот поймет

Кирилл Баянов Мия Ли

Тридцать два румба Розы.

Кто курит, тот поймет

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36055697
ISBN 9785449319944

Аннотация

Сборник поэзии. Лирика, психология. Сборник адаптирован для русскоязычного читателя. Там есть место не только танке, кёка, белому стиху, но и классической поэзии. Тридцать два румба Розы вас приятно удивят. Приятного чтения, друзья.

Содержание

Что ты наделала, осень золотая	5
Спи, луна	7
Лед как вода	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Тридцать два румба Розы Кто курит, тот поймет

Кирым Баянов Мия Ли

© Кирым Баянов Мия Ли, 2018

ISBN 978-5-4493-1994-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Что ты наделала, осень золотая

Осень золотая, что ты наделала? Гроздья кидаешь, охапками золотую листву. Танцуй, родная...

You are the wind of adventure. You are the sun of my heart. Summer in autumn night.

When a love grows on. And a fire's on. How many obsessions is spoken...

One, two, three, four... You are the wind of adventure. You are the sun of my heart. Dream in a summer night.

I'm not listening you. Just gimmi a time. One, two, three, four...

Чтобы ни делала, все заражаешь. Всех в одночасье берешь. Танцуй, родная...

Под козырьками, приодевшись кленами, мерно вздыхаешь падыю. Рыжее солнце.

Тает, как масло, сыр на столе. К нему баккарди. Осень в весне.

Что ты наделала, осень золотая? Дичь одичавшая. Падугой ветер в лесу...

Смотрят глазами, глаза одичавшие. Сколько их было в тайге. Осень, дубравами вас забросала, волчьи следы у реки.

Та, что однажды мне показала, эту тропу у весны, лежащая лежит под ольхами. Листьев ковер на ней.

Сколько нужно признаний, чтоб до тебя добраться и показать его. Твой сын вырос, мама. Осень ответит кивком.

Скоро в зимы печальной, наряд принадеешься ты. И не ищи печальней повесть от сих до сих.

Спи, луна

Ветрено. Хоть отбавляй. Ветер сказал мне, что ты уходишь. Зима шлет привет.

В старой азбуке грустно. Опять пишу сонет: «Дом. Печаль. Светло.».

Поздно уже. Темно. И спать, тянет кот за рукав. Пора положить перо...

Новое счастье принесет мне день завтрашний. Новые солнца откроются мне. Девушка на луне.

Чуди ночной полон дом. Как прекрасны пятна от фар на моем потолке. Случайное авто.

Кормишь кота молоком. На подоконнике мыльные пузыри. Приятных снов.

Незнакомка с луной на ты. Что принесет она тебе сегодня? И молча внимает кот.

Сколько пузырей напускала. Устали губы. Присядь отдохни, мой друг.

Сегодня меня слушает только твой кот. Сметаны ложку дам ему полизать. Какие дела вокруг?

«Я на луне, – ты скажешь. – Солнца жди, не жди, тучнее туч марсианских ночь при Земле на луне».

Счастье свое береги. Им дорожи и верь, что спустишься ты с луны. Я приоткрою дверь.

Сколько спускалась, не было там тебя, мой друг. Счастьем своим дорожу – кормлю кота вином.

В вине много истины говорят. Пусть он съест ее всю. Я ем кашу с овсом.

Сколько лун тебе нужно, чтобы спуститься с одной? Жаль, что я не принц с планеты По.

Ни о чем не жалею. Скоро смена другой. Я открою дверь тихо. Кот прошмыгнет в твой дом.

Все скорпионы любят тебя. Спи, луна. Все скорпионы любят тебя. Спи, дитя.

Лед как вода

Палочку держит... Гадать собралась. Раскосые сливы висят. Долгая ночь.

«Что было прошлой зимой? Если помнишь скажи, я жду. Что нагадала уже?» «Что сливы не вернут домой».

Тонут глыбы во тьме слепой. Кружатся веретеном снежинки над мостовой.

Вдали кузнечики песню свою поют. Закрываю глаза – пруд. Старый пруд. Высохший. Кто скромн, меня поймут.

Чай наливаю. В чахле остался букет хризантем. Сколько весн и осен, взглянуть спешат на тотем...

Из тотема: старый высохший пруд; ключи серебром под луной. Высохший старый лес...

Ключик найдя золотой, не спеши примерять к замкам. Он открывает все. Леса распахнут бор...

Там в тишине ночной, реки, ключи текут. Шепотом их стелет поющий хоралы хор.

В ропоте слышится гул отдаленных гроз. Чтобы ты не уснул, ропотом шелест взрос.

В ропоте шорох, качаясь, тронет сухую листву. Я тихонько отчаясь, ветром закрою суму. Там у реки отчалил, плот, что несет тоску.

В храме сухом сухо стали, листья сухой листвы. Я отведу печали в дом, что стоит у реки. Ты найдешь их и скажешь: «Да, это они». Только однажды лед станет, снегом речной воды.

Только однажды скажешь: «Да, это она». Лед почему-то даже в стужу стал как вода...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.