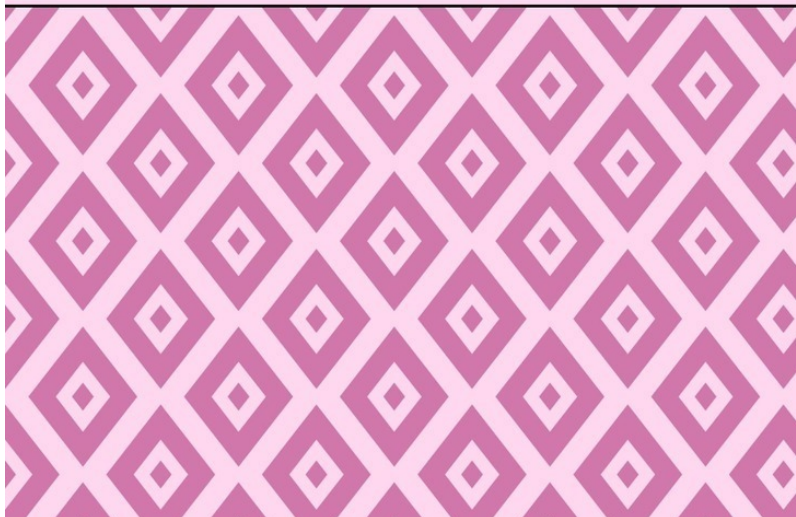


Татьяна Викентьева

*Коктебель.
История
любви*



Татьяна Трофимовна Викентьева
Коктебель. История любви.
Коктебель. Волошин. Любовь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36055928

ISBN 9785449320421

Аннотация

Книга о любви в Коктебеле со стихами Волошина и с приключенческим сюжетом. Она рассказывает о любви, в которой важен сам миг любви и больше ничего.

Коктебель. История любви

Коктебель.

Волошин. Любовь

Татьяна Трофимовна
Викентьева

© Татьяна Трофимовна Викентьева, 2018

ISBN 978-5-4493-2042-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Они встретились в Крыму. В Коктебеле. В доме-музее

Максимилиана Волошина. В июне. Встретились случайно.

И в тоже время не случайно. Это была их судьба. И судьба

Коктебеля, объединяющего сердца.

Она -стройная красивая девушка с аристократическими чертами лица и утонченными манерами.

Он -молодой и очень красивый мужчина. Из тех, которые нравятся всем женщинам, без исключения: и молодым, и старым. Нравятся именно своей великолепной внешностью. Внешностью безупречного красавца, к которой тянет как магнитом.

Она пришла в музей специально. Чтобы написать о нем в своей курсовой работе, которую она готовила по творчеству Максимилиана Волошина, учась в институте культуры.

Он зашел в музей просто так, от скуки. Около музея у него была назначена встреча с другом, но тот не пришел вовремя. Мужчина ждал напрасно около часа. И когда ему надоело ждать, он решил зайти в музей.

Там они встретились. Он посмотрел на нее. Она посмотрела на него. И между ними промелькнула та искра, которую называют любовью с первого взгляда.

Он подошел первым. Вежливо заговорил:

– Здравствуйте, прекрасная незнакомка. Я никогда не видел вас в наших краях. Вы издалека приехали?

– Из Москвы. – ответила девушка, с интересом рассматривая мужчину.

– Вы здесь отдыхаете?

– И отдыхаю, и работаю.

– Как это понимать?

– Я пишу курсовую работу по творчеству писателя Максимилиана Волошина. И посещаю те места, которые много значили для него. Вот, например, этот дом-музей. Здесь Максимилиан Волошин жил и умер. Здесь он собирал знаменитых поэтов и писателей и проводил с ними литературные вечера. Здесь...

– Я все понял. —сказал мужчина, перебивая девушку.— Про Волошина не надо. Давайте лучше про вас. Вы мне

очень понравились. Может, мы познакомимся? Меня зовут Александр. А вас как?

– Ольга.

– Ольга. Оля. Оленька. Прекрасное имя. Красивое. Как и вы сами. Вы очень красивы, Оленька.

– Спасибо за комплимент. Вы тоже очень красивы.

– Приятно слышать. Обычно мне это говорят только старые женщины.

– Почему?

– Молодые девушки любят себя.

– Я не из их числа. Я констатирую факт. Вы- очень красивый мужчина, Александр. И сами знаете это.

– Да, знаю. Но поверьте, я нисколько не возгордился от этого.

– Это хорошо. Но вы же не будете отрицать, что нравитесь женщинам?

– Не буду. А вам я нравлюсь, Оленька?

– Чисто внешне -да. Ваша яркая красота не оставит равнодушным никого. А каков ваш внутренний мир, – я не знаю.

– Мой внутренний мир? – повторил Александр задумчиво.– Я и сам, наверно, не знаю его.

Впрочем, мой внутренний мир будет вам не по душе. Скорее всего так.

– Почему вы так думаете? – удивленно спросила Ольга.

– Я сужу по вашим аристократическим чертам лица и утонченным манерам. А также- по вашему занятию твор-

чувством Волошина. Я очень далек от всего этого.

– Да? И кто же вы по профессии?

– Ах, я не знаю, как вам сказать... Да и стоит ли, вообще, говорить об этом?.. Я не хочу,

чтобы вы отвернулись от меня.

– Ваша профессия так ужасна?

– Нет, не профессия. Мое занятие... Давайте лучше не будем говорить об этом, Оленька.

Или будем. Но не сейчас. Сейчас я хочу познакомиться с вами поближе... подружиться...

Может, мы выйдем на улицу и прогуляемся? Музей не очень подходит для продолжения знакомства.

– Хорошо. Пойдемте на улицу.

Они вышли из дома- музея Максимилиана Волошина и пошли по дороге в сторону моря.

– Сегодня такой жаркий день. – сказал Александр после некоторого молчания. – Может,

искупаемся в море?

– У меня нет с собой купальника. – ответила Ольга.

– Это -не проблема. Зайдем в какой-нибудь магазин и купим. У меня достаточно денег,

чтобы купить вам купальник.

– У меня тоже достаточно. Мои родители —богатые люди. А я —их единственная дочь.

Но сейчас я не хочу купаться.

– А чего вы хотите, Оленька? Может быть, посидим в ка-

ком-нибудь кафе и полакомимся мороженым?

– Насчет кафе я не против. Пойдемте сюда.– девушка повернула в правую сторону.– Здесь недалеко есть уютное кафе.

– Вы, наверно, имеете ввиду кафе «Лазурное»? – спросил Александр, следуя за Ольгой.

– Да. Я была там несколько раз. Мне понравилось.

– У вас хороший вкус, Оленька. Кафе, действительно, отличное. Там подают превосходные пирожные.

– Пирожные мне есть нельзя. И мороженное тоже нельзя.

– Почему? Боитесь пополнеть?

– Нет, не боюсь. Просто... у меня... у меня сахарный диабет.

– Что? Неужели? – удивленно воскликнул Александр. — Я не могу поверить в то, что такая молодая и красивая девушка, как вы, болеет сахарным диабетом.

– Тем не менее, это так. Мне поставили этот диагноз с детства.

– Вы испытываете потребность в инсулине?

– Да. Я сама себе делаю уколы. Научилась, чтобы ни от кого не зависеть.

– Понятно.– печально произнес Александр.

– Ну, что же вы грустили? Уже передумали ближе познакомиться со мной? – с сарказмом спросила девушка.

– Нет. Что вы? Нет, Оленька.– как бы оправдываясь проговорил мужчина. –Просто мне очень жаль...

– Не надо меня жалеть. Я этого не люблю.

– Хорошо. Не буду. Простите меня, Оленька... Ну, вот мы и дошли до кафе.– Александр остановился и показал на стоявшее рядом кафе.

– Выберем столик на улице под тентом. Вы не против? – девушка подошла к одному из столиков, стоявших на улице около кафе.– Как вам этот?

– Нравится. Я позову официанта.

– Не надо. Он сам подойдет. Садитесь.

Ольга и Александр сели за столик. И посмотрели друг другу в глаза. И снова между ними промелькнула та же искра, что в музее, которую называют любовью с первого взгляда.

Он смотрел на нее. Она смотрела на него. Его глаза спрашивали: «Да?» Ее глаза отвечали:

«Да.» Этот немой разговор прервал официант, пришедший за заказом.

– Здравствуйте. Что будете заказывать? – спросил он.

– Мне свежавыжатый апельсиновый сок.– ответила Ольга.

– А мне мороженное. С шоколадом.– сказал Александр.

– Хорошо.– проговорил официант и удалился.

Александр посмотрел на Ольгу влюбленными глазами и сказал:

– Расскажите о себе, Оленька. Мне хотелось бы узнать о вас побольше.

– А что рассказывать? Нечего особо рассказывать. Родилась я двадцать два года назад в Москве, в интеллигентной

обеспеченной семье. Отец у меня- банкир, а мать- переводчик.

Я училась в школе. Закончила ее с золотой медалью и поступила в институт культуры.

Сейчас учусь на третьем курсе и пишу курсовую работу о творчестве Максимилиана Волошина.

– Именно поэтому вы и приехали в Коктебель?

– Да. Я давно хотела посетить дом-музей Волошина. Он ведь здесь очень много лет прожил. Очень любил это место. Собирал здесь своих друзей. Проводил с ними творческие вечера. У него гостили такие известнейшие люди, как Марина Цветаева, Сергей Эфрон, Алексей Толстой, Гумилев, Мандельштам, Городецкий, Шаляпин... По сути Волошин еще при своей жизни создал дом-музей.– девушка с укоризною посмотрела на приунывшего Александра. – Я вижу, вам не интересно это?

– Мне больше интересно о вас, Оленька. Скажите, пожалуйста, вы когда-нибудь были влюблены?

– Я?...-девушка покраснела и сконфузилась.– А почему вы спрашиваете об этом?

– Просто интересно. Ведь вам уже двадцать два года. Я думаю, что в эти годы естественно кого-то любить. И быть любимой.

– Я вам отвечу стихами Максимилиана Волошина, – загадочно произнесла Ольга и стала читать стихотворение.

Любовь твоя жаждет так много.

Рыдая, прося, упрекая...

Люби его молча и строго,

Люби его, медленно тая.

Свети ему пламенем белым-

Бездымно, безгрустно, безвольно.

Люби его радостно телом,

А сердцем люби его больно.

Пусть призрак, творимый любовью,

Лица не заслонит иного.

Люби его с плотью и кровью-

Простого, живого, земного...

Храни его знак суеверно,

Не бойся врага в иноверце...

Люби его метко и верно-

Люби его в самое сердце.

– Что это значит? Вы кого-то уже так любили, Оленька?

– Пусть это останется загадкой для вас, Александр. Главное, что сейчас мое сердце свободно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.