

Евгения Важничая

развитие

мотивация

вдохновение

творение

движение

**ХОЧУ,
МОГУ
И БУДУ!**



Евгения Важничая

Хочу, могу и буду!

«Издательские решения»

Важничая Е.

Хочу, могу и буду! / Е. Важничая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-744973-5

Эта книга для разочарованных, растерянных и размотивированных. Эта книга для уверенных, счастливых и влюбленных в свою работу. 10 историй падений и взлетов. Решения и поступки. «Хочу, могу и буду» — как бесконечный источник мотивации!

ISBN 978-5-44-744973-5

© Важничая Е.
© Издательские решения

Содержание

Посвящение	6
Вступление	7
Глава первая. Я уйду из профессии – когда совсем все запущено	8
История первая и основная	9
История вторая	11
Глава вторая. Творческие кризисы – пошли они...	13
«Себяшка» – так я буду называть истории про себя)	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Хочу, могу и буду!

Евгения Важничая

Дизайнер обложки Юлия Борисова

© Евгения Важничая, 2018

© Юлия Борисова, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-4973-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посвящение

Моя первая и очень важная книга «Хочу, могу и буду!» посвящается любимой доченьке Алисе.

Радость моя, я тебя очень сильно люблю!

Я знаю, что не могу присутствовать в твоей жизни так много, как хочешь ты, что моя работа отнимает много Твоих личных детских маминых и дочкиных часов.

Я очень хочу, чтобы ты гордилась мной! Я знаю, что так оно и есть.

Люблю тебя бесконечно!

Дай бог тебе меня так много, как ты этого заслуживаешь!

Обложку для книги выбирали многие – из двух вариантов.

Обложкой станет та, которую выбрала Ты.

Да простят меня все те, кто советовал иначе!

Вступление

Хочу начать с правды!

Первая правда состоит в том, что название книги существует у меня уже давно – так называется мой блог на одном из форумов с 2011 года. Я очень удивилась, когда поняла это.

Я ломала голову (по моему личному мнению долго, а так – целых 3 дня) над названием. В голову шли очень умные мысли и слова. А потом – бац! И ОНО!

Вторая правда – это мои стенания: какую историю брать за основу, ведь моя книга будет интересной, если в ней говорится о настоящих людях с их самыми честными историями! Ну конечно, у кого больше их всех? У меня, любимой. Но нет! Их слишком много! Как изложить все коротко и понятно? Разорвать по главам и пунктам? Нет! И тут меня осенило! Самый яркий эффект вызовет история человека в кризисном состоянии, будь то творческий кризис или размотивация.

И я стала вспоминать этих людей, думать, чей пример будет ярче...

И бац! – новая идея – взять пример и историю прекрасного человечка и друга, который сейчас, пока я пишу книгу в полной размотивации, и даже хуже (но об этом позже)!

ГОТОВЫ?

Третья правда!

Я – постоянно сомневающаяся и вечно ищущая личность. Я не уверена до сих пор – что моя книга порвет полки и продажи! Я умею много, складно и хорошо говорить. Но я ленивая! Я пишу посты, статьи, но КНИГИ?! Не пробовала. Так что это настоящая проверка меня!

И говорю сразу же СПАСИБО Дарие Бикбаевой и Марине Васильевой за то, что они меня в это втянули!

Вот теперь – **ПОЕХАЛИ!**

Я прекрасно осознаю, что обычно так книжки не начинают. Мало того, чаще всего первые строчки такие: жила-была девочка, золотистые косы, и тому подобная чушь. Не ждали? Если не нравится моё вступление, то:

1. Все части этой книги будут настолько самодостаточными, что их можно читать, начиная почти с любой, и мало того, последняя глава – Рецепт счастья! И если вы сейчас хотите его просто узнать, не работая над собой – вперед!

Но если вы в панике, разбиты, ничего не хотите, подавлены, И, ГЛАВНОЕ – мечтаете выйти их такого состояния, то я **ОЧЕНЬ** рекомендую прочитать **КНИГУ ЦЕЛИКОМ!**

2. Вы можете закрыть ее прямо сейчас, и когда станет совсем хреново, вновь открыть! Она покажется вам очень милой! Да! Да! Я не шучу! И если у вас достаточно своей мотивации – тогда вы зря взяли в руки мою книгу, потому что она для **СОВСЕМ** разочарованных и обреченных людей! Счастливым и довольным собой рекомендую выкинуть ее!

3. Можно выбрать свое состояние, ориентирясь по названию глав – и читать их в разные моменты жизни, но все же тем, кто хочет научиться управлять своей мотивацией – рекомендую прочитать книгу от корки до корки.

Глава первая. Я ухожу из профессии – когда совсем все запущено

Ну и, конечно же,

История первая и основная

Это она, самая главная, про девочку с золотистыми косами...

На самом деле – косы она давно обрезала, золотистыми они никогда и не были. Зовут нашу героиню – Ксюша. Знакома я с ней ни много, ни мало лет пять. В прошлом моя невеста, сейчас близкий друг. В творческую профессию попала она под тлетворным влиянием всего того, во что я ее втягивала долгими ночными разговорами, и от ее большущего желания помогать всем вокруг. Вот так она приноровила свои волшебные руки сначала под скрапбукинг, а потом под аксессуары в целом. Когда в 2015 году пришло время (и мой небольшой пендель) подать заявку в команду Total Soul-2016, она засомневалась. И мало того, именно от нее в этот момент я услышала ту самую страшную фразу: «Я ухожу из профессии!». Услышала не просто так! Она, говоря это, не смотрела мне в глаза, губы дрожали, голос срывался. Полная апатия и разочарование в себе. «Я не делаю ничего особенного, как говорит Дария, зачем я тут буду!?»

Задаю наводящие вопросы – «А что ты вообще в последнее время делаешь?»

– «Ничего! Потому что ничего не хочу, нет настроения, нет желания. Все! Точка!»

В таком ритме катаемся по ночному городу.

К сведению – Ксюша по образованию фармацевт. В аптеке она работала с задором и скучала. Потом стала мамой замечательного мальчугана и засела дома. Руки потянулись к hand-made и менее чем за полтора (!) года она умудрилась сделать кучу очень качественных работ, обучиться у меня в школе организаторов, пройти с нами мастер-классы для молодоженов, выставку Voronezh WEDDING EXPO-2015, побывать на САММИТАХ Черноземья, познакомиться с Катией Соловцовой, съездить к ней на обучение в Москву, пройти несколько онлайн обучений, попасть в шорт-лист финалистов премии WEDDING AWARDS – Черноземье-2015, создать совместно со мной и мастерской «Важное событие» вручную неординарный проект #forest_boho, провести собственный МК для рукодельниц, и на данный момент провести 2 мастер-класса для мамочек в проекте «Благотворительный семейный МК «Мечтаем и творим».

Начинаю пытаться ее в разговоре и приводить доводы, что бросив эту профессию ей снова светит работа в аптеке, монотонная изо дня в день, заскучает, с ее-то характером, через неделю. Отнекивается. Просто перехожу на тему Total Soul. Незаметно глаза загораются, начинаем фантазировать на тему зеркальных приглашений на бал.

Ночью вместе пишем презентацию. Я преодолеваю вместе с ней стеснение «Ну кто я такая?». После пары-тройки исправлений убеждаю ее, что себя там нужно хвалить! Менее чем за 1,5 года работы столько успеть!!!

Проходит неделя. Опять «Я кусок г... на! Я ухожу!».

Тяжко вздыхаю и начинаю заново.

Увидели себя?

Было столько же сомнений?

Разочаровывались вот так же? Совсем?

Если нет – вы счастливый человек!

Скажу честно, пару раз и я хотела сбежать, уйти и навсегда забыть этот волшебный мир!

Ситуация, когда приходит полное разочарование в себе – абсолютно нормальна для творческого человека. Мало того, и для не совсем творческого человека тоже.

Знайте – когда вы все отпускаете, к вам приходит самое лучшее. Не бойтесь. (выдержка из соц. сетей – автор неизвестен)

А вот и неправда!

Я тысячу раз твердила себе что-то по поводу – что за черной полоса идет белая и тому подобную ересь!

Нет!

Просто так к вам ничего не придет.

Расскажу еще одну занимательную историю, и перейдем к разбору полетов.

История вторая

Жил-был мальчик, звали его, допустим, Сережа.

Сначала Сережа был тамадой, причем параллельно имел хорошую основную работу. Однажды он встретил девочку Марину. Она была разносторонней и грамотной в творческом бизнесе. Они подружились, и Сережа оказался хорошим учеником – быстро учился и легко провоцировался Мариной на кучу проектов. Однажды они решили вести бизнес вместе. У них получалось очень неплохо, хотя приходилось много спорить и конфликтовать.

Прошло почти 2,5 года, и Сережа обнаглел. Он настолько привык, что Марина множество задач решает самостоятельно, что подвел ее в самый важный момент. Параллельно у Сережи случился кризис – он ничего не хотел и мало того, почти не спал. Были и плюсы в его состоянии – он вдруг впервые в жизни написал стихотворение, на основе которого они позже сняли вместе ролик. Но период кризиса затягивался, и если в истории с Ксюшей она могла винить только себя, то в случае Сережи и Марины – ситуация усложнялась тем, что срывался Сережа на партнере.

В итоге Сережа опустил руки (видимо по теории – отпусти все и все само решится) и почти потерял партнера по бизнесу, друга и самого себя.

У этой истории не такой уж печальный конец, но о нем я расскажу в других главах.

Сейчас я хочу подвести тебя, мой читатель, к тому, что, окончательно приняв решение об уходе из профессии – тщательно взвесь все «за» и «против».

Достаточно тяжело в этом положении здраво рассуждать – кто ты и для чего это все. Сложно самому делать выводы. И, конечно, герои двух историй стойко топили свою самооценку в слезах и в депрессии, но стадии у них были не совсем критичные, именно поэтому оба героя все-таки пытались достучаться до друзей и высказать им даже то, что они ничего больше не хотят.

Вообще же я заметила, что мы (вернусь к термину «творческие люди», далее сократим этот термин до ТЛ), склонны часто импульсивно, порой неосознанно, часто, кстати, «тихо», используя вербальные и невербальные способы просить/молить, чтобы нас спасли.

Даже то, что Ксюша завела разговор про «ухожу», мальчик Сережа написал стихотворение – все кричало об одном – мир! Услышь меня! Мне плохо!

Сложнее, когда мы все вокруг действительно разрушаем, уходя.

Я очень надеюсь, что эти две сложные истории закончатся хеппи-эндом.

Что касается Ксюши – есть дедлайн, а именно – сдачи книги в печать, и это значит, что у меня, как у автора слогана моего детища «то, что я делаю лучше всего!» есть весьма короткий срок – 30 дней от старта проекта. Я просто обязана использовать все способы, методы и даже провокации.

С мальчиком Сережей все и проще, и сложнее – он уже выбрал свой путь. Ну, а там, чем черт не шутит, вдруг прочитав мой шедевр, позвонит мне и скажет – «А, знаешь, я был не прав, прости меня!».

И, как положено, в это мгновение мне опять хочется соврать и написать, что книга писалась последовательно и вдумчиво. Но не буду! Дала же обещание!

Так вот, сегодня 13 декабря 2016 года, на часах 00:26. У меня менее двух суток, чтобы исправить ситуацию. Чтобы девочка с незолотистыми косами вдруг позвонила и громко закричала (а она может!) – «ДА! Я вернулась!».

Но печаль в том, что за эти почти 28 дней все, что я делала, не дало результата.

Я провоцировала: разговаривала жестко и мягко, настаивала, что она, выйдя на свою скучную работу, просто завоет от тоски по творчеству. Звонила и писала друзьям, просила помочь, настоять, поговорить, направить. Нагло написала продюсеру Total Soul 2016, чтобы

проект Ксюши рассмотрели вне очереди, и расписывала какой он гениальный! Отправляла подруге мотивирующие картинки, рассказывала, какая она незаменимая. Даже, стырив идею из Инстаграма, придумала WOW-проект для нее и готова была помочь в организации.

Результат – ноль.

Она почти не берет трубки, очень сухо общается в интернете, почти закрылась от мира. И, наверное, почти нет шансов.

Я пообщалась с девочками и мальчиками в нашем замечательном чате «Книга за 30 дней» и аккуратно написала, что вот есть проблемка. И на мысль, что человека невозможно мотивировать без его желания, натолкнула меня одна из участниц.

Я не люблю сдаваться!

Я мотиватор!

И есть еще почти 2 дня!

Я не сдаюсь!

И если вдруг так суждено, то в конце книги вы увидите действительно Happy end.

Я тоже этого очень хочу!

Ну а пока – к чему это я?

Да всё просто!

Человеку в стадии рака, не желающему жить, вряд ли суждено выздороветь! А ведь рак можно победить!

Я возвращаю кармический долг, моя Ксюша долго и беззаветно признавалась мне в любви, как к творческой сильной личности. Я принимала это как само собой разумеющееся. Теперь моя очередь. Я иду до конца!

Дорогой мой читатель!

Никогда! Слышишь, НИКОГДА! не бросай то и тех, в чем или ком не уверен на 100%.

Если ты **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** принял решение, что это не судьба, это **НЕ ТВОЕ** – смело уходи!

Если есть шанс, пусть маленький, всё исправить и найти себя, то переходи по желанию к главе Второй или сразу к Четвертой.

До встречи!

Глава вторая. Творческие кризисы – пошли они...

Про творческие кризисы (ТК) я слышу много и часто. Мы постоянно их придумываем, а если не можем, то ищем себе проблемы. Не буду ходить далеко – вписавшись в эту сногшибательную историю, я сама нахожусь в нем. Только не признаюсь ни себе, ни уж, не дай Бог, людям! Хотя нет, вру! Самым близким все таки говорю, но невербально! Мечусь по кабинету, смотрю ненужные видео и упорно не хочу садиться писать. Так сказать – жду Музу.

Как это обычно происходит у всех?

Первые симптомы:

– смены настроения от безудержного веселья до плаксивости, у мужского пола – а-ля депрессия – что-то ничего не хочется;

– классический вариант типа фразы «Никак не могу сесть за работу, потому что нет вдохновения!» – когда придумываешь себе тысячу бессмысленных, или наоборот, очень важных дел (например, срочно пойти в магазин или заняться уборкой);

– манипуляции с коллегами или близкими, когда «срываешься» на них, кстати, тут может быть по-разному – от красноречивого молчания и позы «Я в печали, вы что, не видите?» до желания выпить или тому подобные «острые действия»;

– действительная бездеятельность – когда можешь часами смотреть на пустой лист/экран или наоборот, бессмысленное смотрение телевизора, в общем, все то, что сжирает ваше время;

– панические ситуации – вплоть до бессонницы, в том числе кажущейся страх «я ничего не успеваю», «я ничего не могу сделать»;

– «поиск себя» – с невнятным желанием найти то, не знаю что, когда в погоне за реализацией своей энергии в кризисе ТЛ наоборот совершает множество манипуляций, которые ведут к еще более запущенной стадии ТК;

– переключение обычного вида деятельности на совершенно противоположный или крайне непонятный, с целью убедить себя и других – «Да ну его – этот кризис!».

Кстати, по поводу последнего пункта, вот вам **ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ**.

Жил-был мальчик Саша. Импозантный, очень правильно говорящий и стремительный. Да! Да! Именно такой! Он легко сходился с людьми, был щедр на комплименты. В нем сочетался удивительный дар – по основной профессии он заканчивал медакадемию по специализации «врач-проктолог», в творческой же сфере он был фотографом. Жизнь свела его с уже известной Мариной, которая с удовольствием взяла его под свое крыло, и они пошли рядом, созидавая вместе и работая в тандеме.

Саша всегда был амбициозен и постоянно искал подтверждение своим амбициям. И вот однажды он познакомился с мальчиком из смежной сферы, яростно пробивающимся к успеху. И Саша так увлекся его стратегией, что обидел множество людей, которые до этого момента либо помогали ему, либо, как минимум, радовались его победам. И наш главный герой так возгордился своими новыми успехами, смешав все на свете в двух сферах, что мир вокруг не прогнулся под него (как он уверенно надеялся), а рухнул под ним. От Саши отвернулись почти все. Но он был чрезмерно гордым – просто послал весь творческий мир к черту и занялся другим бизнесом. Но к сожалению, этот мир оказался лишь мыльным пузырем, который громко лопнул. И вот тогда Саша резко впал в затяжной ТК. Он грозил всему миру кулаком. Уходил и вновь возвращался. Но как в притче про пастуха и волков – ему уже никто не верил.

Эта история не имеет грустного конца. Он вернулся в профессию. А сейчас удачно существует параллельно в рамках врача и фотографа. Но творческий мир таких ошибок до конца не прощает.

Кстати, мальчик Саша неоднократно хотел вещать всему ТМ о том, как преодолевать ТК, но сил не приложил. И так они живут, иногда соприкасаясь. Но Саша вполне счаст-

лив, получая кусок торта в виде небольшого количества заказов и погружаясь в сладкий крем нетворческой профессии проктолога (и, скорее всего, находя в этом очень важные, и порой даже творческие моменты).

Казалось бы – очень яркий пример со странной концовкой. Но человек, несмотря ни на что, нашел свое призвание – он спасает людей. Да, он периодически скучает по ТМ. Но в этой главе я просто обязана поговорить с вами об АМБИЦИЯХ.

Когда игра заканчивается, король и пешка падают в одну и ту же коробку.

© *Итальянская поговорка*

Сразу же оговорюсь – здесь не будет скучных лекций или цитат авторов по психологии. Я вывела свои уровни амбиций и способы работы с ними. Возможно, вы опять где-то узнаете себя, или наоборот – поспорите. Кстати, буду рада вашим мыслям, переданных мне вами в соцсетях или любым удобным для вас способом.

Итак.

Первый уровень, охарактеризуем его как самый низший уровень – Амбиция «Я такая/я такой!» – это когда мы, придя, например, в ТМ, сразу хотим стать профессионалом, тут истории даже не хочу приводить – их вокруг море. Обычно с заниженным уровнем этой амбиции ТЛ все время мечется и доказывает себе: «Я такая! Я могу лучше! Я все сделаю!». Чаще всего он/она сразу же резко начинает «творить», обжигается, ошибается, часто ищет партнеров, ругается с ними, разрывает отношения, опять ищет себя. Эта ТЛ скорее всего долго и почти безуспешно будет доказывать себе, что она все может. Если она находит партнеров по бизнесу, то сразу же переходит на вторую стадию.

Второй уровень: «Я жду благодарностей от всех!». Сделала проект – все должны воспевать мое имя, провела свадьбу – ну что это такое, мне невеста и жених никак не скажут спасибо. Слова «спасибо!» всегда согревают душу и самолюбие любой ТЛ. И это нормально. Мы же творческие и ранимые! Но здесь есть тоже куча патологий, например – постоянная жажда и ненасытное желание еще больше слов «Спасибо!» всегда и везде. В конце концов, дойдя до крайности, легко можно свалиться в затяжной ТК или в худший вариант – я уйду из профессии.

Третий уровень правильных (наконец-таки) амбиций – это подтверждение. Форма, простая и желанная для всех ТЛ – когда вас просто зовут выступить спикером на конференцию, проект, выставку, когда просят написать советы, комментарии, когда приглашают стать специальным гостем на мероприятии, хотят у вас обучаться и вообще за все ваши действия сами предлагают почет, славу и деньги.

Каждый выбирает для себя и по себе. И, заметьте, вполне адекватная ТЛ может существовать много лет и вполне безболезненно в любой из стадий и порой даже не догадываться о других, особенно о третьей.

«Себяшка» – так я буду называть истории про себя)

«Гордыня» – вот что мы часто подхватываем как настоящую заразу. Она приходит порой неожиданно, ее еще насмешливо называют в шоу-бизе «Звездная болезнь». Не обошла она стороной и меня.

Одной из моих больших сложностей является то, что я бизнесе (почти как настоящая слабая женщина – шучу), почти не умею быть одна! Да, вы не ослышались!

Все постоянно твердят, что мол, Женя, ты все можешь сама! А я всегда ищу опору. Честно признаюсь, партнеров было у меня не мало.

И вот однажды, в очередной раз перед очередным большим проектом мы разругались с моим партнером. И нет бы мне, как более опытному человеку, и мало того, будучи его наставником, поступить мудро, но нет! Амбиции и самооценка взлетели до небес! Ссоримся мы до такой степени, что я впервые понимаю, что могу все сама! И нет бы на этом остановиться! Ну поняла и сделай, Женя, выводы! НЕТ! Я захожу в раж. Ругаемся до бойни. Он, решив наказать меня, поступает тоже не мудро – отбирает весь реквизит, декор, оборудование – просто запирает все на складе. Но я же Важничая! Нетворкинг для меня имеет почти божественное значение и великая корона, давящая на мой изнуренный мозг, позволяет мне втянуть в эту историю моих друзей-коллег, соответственно приукрасив все это смачными сливками сплетен.

Если коротко – проект состоялся, у нас в итоге было два комплекта всего, что его наполняло. И даже мой партнер отсидел этот день рядом. Но дальше у меня случился мой сильнейший кризис.

Первое – мои друзья-коллеги, ожидавшие от меня после «такой-то!» истории как минимум мой гордый уход из агентства, этого так и не дождались. В итоге они все сделали свои выводы.

Второе – мой партнер вдоволь насмотрелся на мои «звездные бзики» и мы долго пересматривали полномочия вместо работы с аудиторией, конверсией и т. п.

Третье – я неутешительно для себя осознала (но не сразу), что я зависима от окружения, мой тяжелый нрав и проблемы с самооценкой чуть не разрушили проект и мою репутацию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.