

Олег Владимирович Сабанцев

*Лучшие
стихи*



Олег Сабанцев

Лучшие стихи

«Издательские решения»

Сабанцев О. В.

Лучшие стихи / О. В. Сабанцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838142-3

В сборник вошли лучшие стихи, написанные с 2008 по 2015 год. Расположенные в хронологическом порядке, они дают представление о творческом становлении автора. В книге несколько разделов. «Лирика» — размышления о непреложных человеческих ценностях. «Что вижу, о том пою» — немного нестандартный взгляд на обычные вещи. «Юмор» — анекдоты в стихах. «Подражая великим» — обращение к гениям русской поэзии. «Переводы» — перевод сонетов Шекспира, Бёрнс, а также перевод песни «Hey Jude» группы The Beatles.

ISBN 978-5-44-838142-3

© Сабанцев О. В.
© Издательские решения

Содержание

«Друзья, примите благосклонно...»	6
Лирика	7
Счастье	7
Вернуть весну	8
Поэтам	9
Отъезд	10
Тридцать лет	11
Двое	12
Слово	13
Ода винилу (цифра и звук)	14
Сорок шесть	15
Кризис	16
Седьмой дубль	17
По уму	18
Тише едешь – дальше будешь	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Лучшие стихи

Олег Владимирович Сабанцев

© Олег Владимирович Сабанцев, 2018

ISBN 978-5-4483-8142-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Друзья, примите благосклонно...»

Друзья, примите благосклонно
сей скромный опыт, робкий стих.
Примите честно и свободно,
пока порыв мой не затих.

Не будьте злы, циничны, строги,
надменны, чопорны, глухи,
меня услышите – и, ей Богу,
я лучше сочиню стихи!

06.07.2008

Лирика

Счастье

*Мне сказали: Счастье купишь!
накопил я денег вроде...*

Валерий Шувалов

Счастье я решил купить,
начал денежки копить,
год практически не пил,
не поверите – купил!
Фары, бампер у него.
Где же счастье? ...Ни-че-го.

Друг старинный так сказал:
«Счастье ты не там искал,
если хочешь счастлив быть,
деньги незачем платить.
Светлым сердцем и душой
ты любовь неси домой,
детям сказку расскажи,
взрослым правду докажи».

В жизнь совет тот воплотил,
счастлив стал, тоску забыл!

14.12.2009

Вернуть весну

снег в ноябре

Снег выпал и тотчас растаял,
шумят весёлые ручьи,
над головой – вороны стайей,
а верить хочется – грачи.

Мы понимаем, что недолго
продлится эта благодать,
всё чуда ждём, да мало толку —
с природой нам не совладать.

И точно зная – снегопадом
зимы суровой ляжет тень —
душа обманутая рада
в весну поверить хоть на день.

19.11.2009

Поэтам

Писать стихи полезно и приятно —
всё твёрже «почерк», всё острее ум.
Порассуждать о вечности – занятно
и чудится вдали хвалебный шум.

Какой там, право, труд – пустяк никчёмный,
лишь стоит спеть: – Любимая, привет!
уж раздаётся шёпот восхищённый:
– Друзья, внимлите, среди нас Поэт!

Красавицу в час пылкого свиданья,
припоминая прежние грехи,
не лишне вскользь (в крови огонь желанья),
спросить: – Мадам, Вы любите стихи?

Конечно любит, любит, даже очень,
два-три, четыре помнит наизусть...
(Тотчас виденье: под покровом ночи
рифмуете вы с ней к примеру «грусть»).

А если так, друзья, пишите смело,
кто сможет – быстро, кто-то – не спеша,
сложить поэму, песнь – святое дело,
помогут в этом «почерк», ум, душа!

29.11.2009

Отъезд

Представь себе квартиру, у порога
три человека молча пьют коньяк,
один из них готовится в дорогу —
его судьба распорядилась так.

...Прошло полдня, во Франкфурте-на-Майне
сошёл он с трапа в аэропорту,
жена с детьми (в девичестве Роз Кляйне)
уже полгода проживает тут.

Кто этот человек? Раскрою имя:
на землю Гёте под турбины рёв,
считая Баха с Вагнером своими,
чуть «под шофе», спустился Снегирёв!

...Ну что-ж, уехал наш товарищ – с Богом,
поймём не сразу, как-нибудь потом,
что он нашёл в краю чужом далёком,
что кинул он в краю своём родном.

*– фамилия Кляйне вымышленна (для рифмы)
– Снегирёв Александр Иванович – музыкант, педагог,
исконно русский человек.*

январь 2009

Тридцать лет

К 30-летию окончания школы

Наши годы умчал буйный ветер:
Тридцать лет лучших дней и ночей.
Скоро ставшие взрослыми дети
Внуков нянчить придут у дверей
Старой школы. Опять повторится
Путь, что всем нам пройти довелось,
Их святые, наивные лица
Нам расскажут, что все-же сбылось
То, о чем мы когда-то мечтали
И сверкнут, как алмазы у глаз
Слезы радости, слезы печали,
Слезы счастья, ожившего в нас.

15.01.2009

Двое

*Когда я трезв, я – Муму и Герасим;
А так я – Война и Мир.
Б. Гребенщиков «Таможенный блюз»*

Внутри него два разных человека,
один – зажат, испуган, мрачен, сух,
другой готов решить «проблемы века»,
стремится ввысь его могучий дух.

Другой проснется, как всегда, под вечер,
когда сойдет на нет бездарный день,
больную душу ядом он излечит,
при этом ум убьет тупая лень.

...И грёзы унесут его к пределам,
фанфарный звон опять обманет слух,
но вот беда, не дело всё, не дело,
с утра он вновь испуган, мрачен, сух.

январь 2010

Слово

Во сне увидев этой ночью
стихов мерцающий янтарь,
с трудом нащупывая почву,
я в поэтический словарь

забрёл... Там слов нагроможденье,
но выбрать нужно лишь одно,
что мыслей рваное движенье
сплетёт в живое полотно,

что переливы буйных красок
заставит трепетно сиять,
поможет под покровом масок
врага и друга распознать.

...Прекрасен дар чудесной ночи,
ведь нет важнее ничего,
чем отыскать среди слов и строчек
крупницу счастья своего.

20.02.2010

Ода винилу (цифра и звук)

Стыдно мне, что не усвоил
как из цифры сделать звук.
Видно квант с волной повздорил —
появилась цифра вдруг.

...И держу теперь в руках я
вместо мощного пласта
маленький кусок пластмассы,
а на сердце пустота.

Вот зеркальная поверхность,
единицы и нули,
захватили эту местность —
не увидишь, не смотри.

Чтобы разобрать картинку
нужен сильный микроскоп,
изучая тексты песен
долго буду морщить лоб.

На виниловой пластинке
тем, гармоник хоровод,
здесь мельчайшая пылинка
дышит, движется, живёт.

А с обложки, всем нам близкий
Леннон смотрит, как живой
тексты песен по-английски
я прочёл – очки долой!

Звук раскрыл свои объятия
сердце бьётся в унисон,
возвращаются «понятыя»:
диск, игла, электрофон...

май 2008

Сорок шесть

Сорок шесть тебе сегодня, сорок шесть...

Гости спросят: «Есть успехи?»

Ты ответишь: «Есть!»

«Молодецкие потехи?»

Ты ответишь: «Есть!»

Кто не знает: «Есть ли дети?»

Ты ответишь: «Есть!»

«А любовь, одна на свете?»

Ты ответишь: «Есть!»

Спросят тихо «Есть страдания?»

Ты ответишь: «Есть.»

«А безумные желанья?»

Ты ответишь: «Есть!»

Кто-то крикнет: «Как с деньгами?»

Ты ответишь: «Есть!»

И добавит: «А с долгами?»

Ты ответишь: «Есть!»

И о главном: «Пьёшь с друзьями?»

Ты ответишь: «Есть!»

«А сражаешься с врагами?»

Ты ответишь: «Есть!»

Много зададут вопросов,

А ответ один лишь: «Есть!»

Сколько впереди допросов?

Сорок шесть ещё, даст Боже, сорок шесть!

14.07.2008

Кризис

Жила страна, жирея год от года,
людского счастья наполнялся дом.
Ничто не предвещало непогоды,
лишь запад иногда грозил дождём.

Уже утихли южные конфликты,
восточный газ струился сквозь трубу,
дрова и уголь – севера реликты,
свозились в города назло врагу.

...Меж тем в глубинах банковской системы
запущен был порочный механизм,
монетного двора глухие стены,
хранили зло, повергнувшее ниц
не одного властителя вселенной
(известен многим список этих лиц).

Опережая рост добычи нефти
и поезда с дровами и углём,
предвестник голода, болезней, смерти
зловеще разрастался денег ком.

И вот настал момент, когда бумага
подобно гематоме разрослась,
как рой змеиный в глубине оврага,
пытаясь задушить народ и власть.

...Простые люди, мало понимая
беспечно продолжали этот пир,
очередной кусок жратвы глотая
надеялись: нам покорился мир.

февраль 2009

Седьмой дубль

*20 марта 2010 г отметил своё 77-летие
Александр Моисеевич Городницкий – поэт, ученый,
один из основоположников жанра авторской песни.*

*Читая Его неустанно,
(кому-то покажется странным,
читая – немодный глагол)
я словно к «Истокам» пришёл...*

Поэт Александр Городницкий
на бис выступает в столицах,
ему рукоплещет Европа,
добавив в коктейли сиропа,
а тёртый таёжный народ
про «Снег» на привале поёт...

С достоинством, многие годы,
согласно указа природы,
отмечен могучим талантом,
одним из последних «Атлантов»,
он держит поэзии свод
и манны небесной не ждёт...

Таков Александр Городницкий —
свет мудрости в каждой странице,
невзгодам лихим вопреки
он жизнь превращает в стихи,
строка его музыкой дышит,
а мы эту музыку слышим.

март 2010

По уму

Задумавшись порой о смысле жизни,
судьбу не проклиняйте сгоряча,
мы шли вперёд под барабан отчизны
и верили заветам Ильича.

Они гласили: «Равенство и братство —
вот в будущее наш великий путь,
приумножай родной страны богатство
и Партию при этом не забудь!»

Теперь настали времена иные —
корысть, нажива во главе угла,
но в сердце затаилась ностальгия
и колет память – острая игла...

Мы мечемся, основы забывая,
пытаясь бараклом набить суму,
конечно, по одежке нас встречают,
но провожать-то будут по уму.

*Ильич – Владимир Ильич Ульянов (Ленин) – основоположник марксизма-
ленинизма, основатель Советского государства
Партия – КПСС (Коммунистическая Партия Советского Союза)*

апрель 2010

Тише едешь – дальше будешь

Не мог понять я очень долго суть

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.