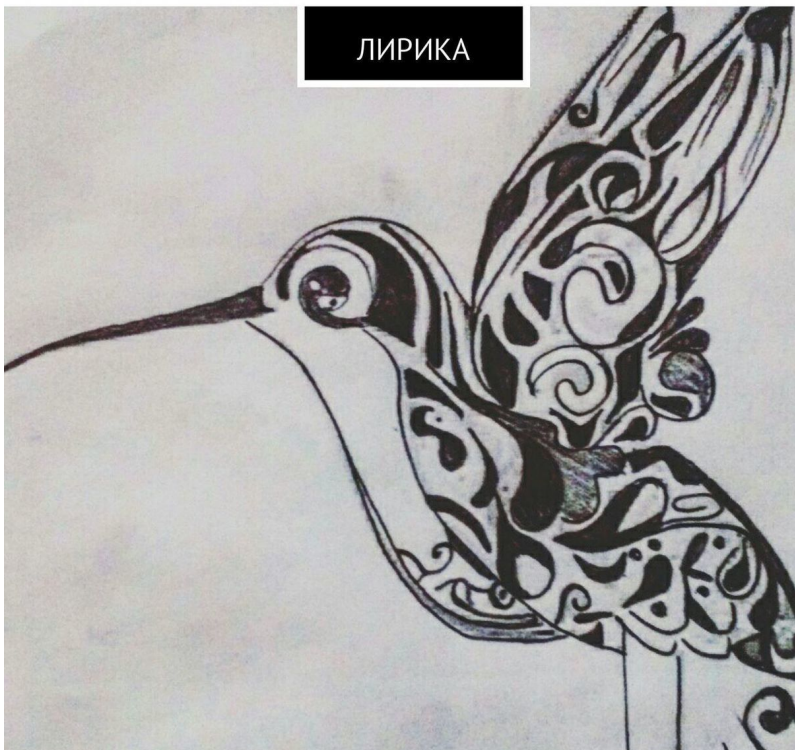


КОЛИБРИ 57

вечные февралИ

ЛИРИКА



Колибри 57 вечные февралИ. Лирика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23793088

ISBN 9785448504853

Аннотация

Не читайте, если Вам не было пятнадцати Вы не были до чертиков влюблены.Если же осмелитесь – спасибо.2013/2017Колибри 57

Содержание

а помнит ли он?	5
у него безумные карие до жути глаза	9
дорогая, о чем речь	11
мне остается	14
чужие	16
в больничных стенах	18
мне кажется	20
как ты там	22
и мне не стать	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

вечные февральИ Лирика

Колибри 57

© Колибри 57, 2018

ISBN 978-5-4485-0485-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

а помнит ли он?

1.

я
все
помню.

эти теплые ночи с горсткой далеких звезд,
твои крепкие руки,
плечи
и нежность черных глаз..

как наивно думали,
что любовь навеки,
всерьез
и что нелюбовь не про нас.

как сжигали тела под вечернею мглой
и смеялись так глупо,
по-детски.
я говорила – буду вечно с тобой,
теперь
лишь
остались обрезки

тех слов, что пылились в наших мечтах,
которые мы сами же убили
помнишь, той сигаретой, что осталась в руках

мы вместе ее скурили.

2.

я
все
помню.

как гладила тебя по темным волосам,
когда лежал на моих коленях
как кричала во тьму, что даже ей тебя не отдам,
но тебя забрали.

я
билась
в мучениях

я цеплялась до хронической боли в твою куртку,
я любила.

ты
чертовски
тоже.

так почему я отпустила руку?
когда не было человека дороже..

так почему твои глаза потухли,

а их огни разнес февральский ветер?
и синие вены предательски набухли
ответьте!

3.

я
ведь
все
помню!
все до единого!

эти теплые ночи с горсткой далеких звезд,
эти крепкие руки
и плечи
и чертову нежность черных глаз..

если эта любовь была настолько сильная,
можно попробовать еще раз?

можно ли вновь прижаться с безумной тоскою
к человеку,
которого не было столько лет?

ведь все, что заслонило болью,
и чего больше нет

я помню.

(в
горле
сжался
ком)

а помнит ли он?

24 марта, 2016

у него безумные карие до жути глаза

у него безумные карие до жути глаза,
я стараюсь сдержатъ как-то воздух ртом.
не знаю как у других, а у меня не нажать тормоза,
не успеть. утром как-нибудь очнусь за бортом.

у него безумные теплые до жути губы,
они согреют в минус тридцать/ дайте секунду.
от его прикосновений дрожат даже скулы,
он мне дарит уже май. у меня от него простуда.

у него безумный пронзающий до жути взгляд,
он проникает внутрь/ следом уже наружу.
«милая, ты простужена» – все говорят.
только не вылечи меня никто. не нужно.

у него безумные крепкие/ сильные руки,
я готова их носить вместо перчаток в стужу.
он моя реальная температура, люди
он мой шарф, что греет шею/ греет мою душу.

он просто самый безумный до жути
слушает любимые басы вечно живого рока..
ненавидит, когда заставляю одевать шапку утром,

и эта его родинка на подбородке. боже.

он просто самый безумный до жути,
безбашенный мальчик с гитарой в руке
его ищет каждая идеальная повсюду,
а он отдается в объятия только мне.

и кстати я люблю его,
люди,
такого безумного до жути.

17 апреля, 2013

дорогая, о чем речь

дорогая, о чем речь?
руки свои убери прочь.
и не надо ему про дождь
и про то, что ты ждешь.
просто встань
и как можно быстрее уходи,
и растай с привкусом надоевшего талого снега
он ведь мой. к чему ему ты? какое до тебя ему дело?

он не любит твое никчемное вино,
совсем не любит.
он тратит деньги нам на кино
и сигареты мне не купит.
он обожает когда я смеюсь,
любит целовать в щеку.
к нему не приходит никогда грусть.
с ней старые счета.

он не любит тот твой чай/
я его угощаю крепким кофе
он обожает со мной, невзначай,
разговаривать о чем то.
он любит мне звонить,

спрашивать: – «шапку надела?»
а о чем тебе с ним говорить?
слушай, уйди с прицела.

он не любит мне врать
и пропадать с друзьями
для него ничего не значит кровать,
передает привет маме.
он обожает смотреть на меня,
когда что-то усердно объясняю
и я обожаю его глаза —
они пахнут бесконечным раем.

он не любит совсем вспоминать ссоры
и вчерашний день
он любит меня крепко обнимать
и не заглядывает за дверь.
он обожает слушать мэрлина мэнсона,
засыпает при свете
мы любим ждать встречи рассвета,
его кстати любят дети.

он не любит, впрочем, тебя.
ты осталась в старом альбоме
ну правда хватит! все понятно и так!
сыграны все роли.
я помогала ему выживать
с грудой обломков в горле,
знаешь, тебе ведь не понять

какие ты оставила ему боли..

дорогая, ну о чем опять речь?
руки свои убери прочь.
надо было раньше беречь!
ничем не могу помочь.
просто встань
и как можно быстрее уходи,
и растай с привкусом надоевшего талого снега
он любит не тебя, а меня. пойми!
в этом то все и дело.

18 апреля, 2013

МНЕ ОСТАЕТСЯ

мне остается бросить в сумку билеты
и обнулить свой телефонный баланс,
чтобы не задавать, такие вопросы как: где ты?
и давно ли ко мне погас.

мне остается заткнуть себя, дуру,
чтобы так же тебя никак не понять.
ты спросишь – тоскую?
а мне бы тебя просто обнять.

когда от истерики хочется
ломать все бетонные стены/ кирпичные дома
лишь бы услышать твой (который до дрожи мне) голос,
лишь бы спросить как у тебя дела.

когда я скулю как собака ночами,
перебирая всю никчемную боль.
мне тебя совсем не обещали,
плевать, что на рану сыплется соль.

когда я вычеркиваю даты/ числа
в висящем на двери в ванне календаре.
ты устал читать, а я рвать эти письма
– мы задохнулись с тобой еще в феврале.

когда ничего не осталось внутри
и тебя жрет оставшаяся дурацкая пустота.
а ты продолжай, нервно кури —
только я перед тобой чиста.

мне остается запомнить номер такси,
которое уже не повернет назад.
мой тебе совет – люби!
мы живем один лишь раз.

у меня уже совсем не болит.
слышишь, я тебя навсегда отпускаю!
пусть только все, синим пламенем сгорит
боже, я тебя умоляю.

20 июня, 2013

чужие

я вновь накину твою теплую куртку
только бы она закрыла мои плечи.
мы будем ждать с тобой нашу маршрутку,
которая задержавшись калечит.

ты молча куришь, а мне бы воздуха
и я в припадке, шатаясь, иду по бульвару.
и вздрагивая от каждого мелкого шороха
я уподобляюсь приходящему кошмару.

кто мы? отныне чужие друг-другу,
но что же ты лезешь за рукой в карман?
я не хочу заново. не хочу по кругу,
но все летит к мелким чертям.

кто мы? прошу у тебя зажигалку,
ты мгновенно бьешь мне по рукам.
мы ведь выкинули все чувства на свалку!
что же ты тянешься к моим губам?

надел капюшон, быстро отвернулся
и яростно вдруг всплакнул сильный дождь.
ты же тогда ко мне не вернулся,
что же от меня ты сейчас ждешь?

наивно я верила. ждала любого чуда,
а ты же на все так громко плевал.
я же поздно поняла, что ты мой иуда
о, как ты меня убивал.

если сейчас, больше нет никаких сил,
так какого черта, я вновь в глазах твоих тону?
и ты вдруг любить меня попросил,
а я уже, слышишь, тебя не смогу.

хватит, ну правда —
догорел каждый светофор, в городе темно.
да и любовь это адская отравка,
но не виноват никто.

просто бывает дико больно,
очень больно все принять и забыть.
сколько я мучилась довольно много
— я смогла тебя простить

и отпустить.

21 июня, 2013

В БОЛЬНИЧНЫХ СТЕНАХ

в больничных стенах
пахнет согревающим горлань ядом
таблетками,
уколами
забит одинокий пациент.
я попросила тебя бы просто рядом
и честный вкус омерзительных сигарет.

скажи, ну кто ты,
мальчик напоминающий гада,
что за километр разит от тебя обниманием.
и я, похоже,
девочка с именем ада,
которая не дружит со своим сознанием.

в больничных койках
душит
белая палата
и недоступен каждый из этих стен
прощальный билет.
не извиняйся, летят с окон куда-то
портреты, что нас больше нет.

и мне не холодно,

слышишь,
не оставайся
я выкину в урну все наболевшие стихи.
ты не любил, глупый,
признайся
тебе не искупить все мои грехи.

с прозрачных стекол
капают слезы
не от любви, не от жалости,
не от измен.
не искупят всю боль твои розы
и грязь,
спадающая с твоих колен.

1 июля 2013.

МНЕ КАЖЕТСЯ

мне кажется, я схожу здесь с ума
так быстро/ так тихо/ так глупо,
мне хочется видеть его глаза
в очередное холодное утро.

мне кажется я уже без него не смогла
превидела ночи одинокий шепот
и хочется видеть только его всегда
– он мой ненасытный голод.

мне кажется, не встречала таких других,
а может даже и не замечала.
но ведь как-то могла без всех них,
а без него меня не стало.

мне кажется, что идеальной не быть
и даже не посмею быть лучше,
но сумеет ли он мне это простить
и попросить остаться – что нужно.

мне кажется, я отравилась им
его дыханием/ руками/ о боже!..
скажи, может он быть кем-то крепче любим,
да чтобы так же мороз по коже.

мне кажется, ты не ответишь мне, нет
и я попытаю дурацкую ухмылку
прошу, дайте мне пачку сигарет
и его красивую улыбку.

3 июля 2013.

КАК ТЫ ТАМ

как ты там? мой холодный, замерзший, Кай
тебя не согреть чаем с апельсиновой слойкой.
и в окнах уже давно не игрится наш май,
и я укрываюсь от боли палаточной койкой.

как ты там? ногами не выбьешь треснутое окно
и как не хочешь, не разбиться о прощальные стихи,
а у меня знаешь ли давно все хорошо
я же девочка, больше не разбиваю о стены кулаки.

как ты там? танцуешь самбо или кружишь вальс
под радостные крики: ура, нас больше нет.
а я вот даю себе постоянный шанс,
что брошу курить наконец в себе свет.

как ты там? глаза не прячешь от других дев,
которым неважно: тепло ли одет, что кушал
мне интересно, не думаешь ли ты обо мне их раздев
мне интересно, ты хоть обо мне там слушал?

как я там, не скулю ли как собака ночами,
не рву ли все воспоминания в клочья
и как я отнесусь, если столкнемся лбами
даже если во сне ночью.

как я там, не сгорела ли после твоих измен
не уничтожила ли наше прошлое.
не попала ли наивная в следующий плен
или не вляпалась ли во что-то хорошее.

а как я здесь? честно, ловлю губами воздух
и ищу настоящее до мелкой дрожи.
я больше не жду наш прошлый автобус
я, наконец, не люблю тебя, о боже.

а как я здесь? не заливаюсь слезами
и не ищу именно на тебя похожих.
не скорблю, что не могу дотронуться губами
и не улыбаюсь прохожим.

как мы без друг-друга? как обычные чужие,
как совсем уже незнакомые люди.
как пустые/ холодные/ сухие/ немые
по обычной сути.

как мы без друг друга? да как дураки,
которые уже не верят во что-то крепкое.
мы с тобой страшнейшие враги,
да и сейчас любовь такая не редкая.

а ведь любили, сильно любили!
что же так легко говорится слово «отпусти»
мы с тобой все что, можно истребили,

ищи теперь другую Герду, Кай.

3 июля, 2013.

И МНЕ НЕ СТАТЬ

и мне не стать чертовой блондинкой,
не прекратить курить на чердаке.
и слушать зажеванные пластинки,
носить заученные стихи в рюкзаке.

и мне не стать для тебя самой лучшей,
прости, я завтра снова напыюсь.
ты там только пожалуйста, нормально кушай,
а я любимым роком отравлюсь.

мне ведь не стать твоей хорошей,
не гладить рубашки тебе по утрам,
не чувствовать, что любишь меня кожей
эх, мне бы сейчас дорОгой к докторам.

мне не звонить тебе каждый вечер
и не удостовериться, что все хорошо.
так какого черта ты в моей жизни отмечен
мне уже истерически смешно.

нам бы еще дружить/ давать друг-другу советы
и вместе шляться по проспектам
мне ведь не готовить тебе вкусные котлеты
и не сдувать с куртки жуткого пепла.

мне ведь не стать твоей милой девочкой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.