

Мазюк

---

# *Краткость*

---

Рассказы

---

Мазюк

**Краткость. Рассказы**

«Издательские решения»

## **Мазюк**

Краткость. Рассказы / Мазюк — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851901-7

Короткие рассказы, цепляющие своей простотой, однако не смотря на это, каждый воспринимает их по-своему. Рассказы, в которых нет ничего лишнего.

ISBN 978-5-44-851901-7

© Мазюк  
© Издательские решения

## Содержание

Неуклюжий	6
Осень	7
Бабочка	8
Свет	9
Однодневка	10
Простота деталей	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Краткость Рассказы**

**Мазюк**

© Мазюк, 2018

ISBN 978-5-4485-1901-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Неуклюжий**

Он стоял на краю каньона и любовался закатом... Он мог заниматься этим часами...  
Мог... Но оступился

## Осень

Игнат, наконец, вырвался в увольнение, заслуженное примерной службой. Встретив друзей, они решили отправиться в клуб, где он и познакомился с Любой. За непринужденной беседой и танцами выпивал с ней коктейли один за другим. И вот они уже у нее, одежда летит в разные стороны, Игнат в порыве страсти за горло прижимает ее к постели и в эйфории теряет над собой контроль, вспышки света, любовная игра, бурлящее спиртное, его хватает ненадолго и просто вырубает. Проснувшись, он поворачивается к Любе, но та уже как никогда холодна...

## **Бабочка**

Я проснулся от ужасной боли, будто что-то изнутри поедало меня. Стены меня буквально сжимали, ужасно тесно, из-за боли я абсолютно не мог с собой совладать – тело меня не слушалось. Все рывки казались мне тщетными, силы покидали меня, как вдруг задняя стенка начала поддаваться, и почуввав свободу я будто пробился через себя, а не стены. Прочувствовав, что меня теперь ничего не держит, я полетел...

## Свет

Поздним вечером, Эдисон размышлял о смысле жизни. Осознать его, ему помог мотылек, отдавший свою жизнь пламени свечи.

## Однодневка

Ясный день, цветущий зеленый лес, деревья легко колышет ветер.  
На одном из деревьев, меж веток, чарующе переливается паутина.  
Не заметив паутины, бабочка редкого вида «Террапестра»,  
Попадает в ловушку паука

Б: О, нет, я угодила в сети. Но как они приятны и уютны. Хоть проводи остаток жизни в этом мягком плене.

П: Вы на моей территории, а значит этого места, живой вам не покинуть.

Б: Да мне осталось, рассвета лишь дожждаться. Мой вид, обретая крылья не живет дольше суток.

П: Печально, что значит «обретая крылья»?

Б: Я отрастила их, пока спала в коконе, который сплела из переваренных мной листьев.

П: Ты тоже плетешь сети?

Б: Уже нет.

П: Обычно жертв я обворачиваю в кокон, коль вам угодно, в любой момент вас оберну.

Б: Звучит неплохо, но я скорей всего усну?

П: Хотите спать? Могу вас укусить.

Б: Желаете вы укусить меня?

П: Таков удел, попавших ко мне в плен. Однако вашей смерти могу и дожждаться.

Б: О, вы любезны. Могу вас попросить о просьбе?

П: Даже не думайте, я вас не отпущу.

Б: И не хотела я, но было бы чудесно, если принесли бы вы, немного мне листвы?

П: Кусок листа? Зачем?

Б: Я голодна.

П: Коль жить недолго вам, могу исполнить вашу просьбу. Пока пойду на поиску, предупрежу, не думайте и не пытайтесь сбежать, от этого вы лишь крепче увязните в моих сетях.

Б: О не переживайте, они чудесны, мне здесь вполне комфортно.

П: Я не прощаюсь.

Б: Я вас дождусь.

Покидая свою паутину паук ползет по ветке, все выше в поисках хрупкого листа.

Однако нашему герою так и не удалось ничего найти, в силу того, что послужил обедом, для пролетающего мимо чижа. Бабочка же не дождалась рассвета, впав в вечный сон, не выдержав голода и усталости.

## Простота деталей

На небольшом песчаном берегу стояла уютная лачуга, в которой периодически появлялись разные люди, чтобы послушать шум волн, и разделить единение вселенского разнообразия. В этой лачуге появлялись как изобретатели, ученые, философы, так и музыканты, художники, писатели. Для каждого лачуга изменяла свой образ, принимая стиль мышления гостя. В ней созидались как элементарные и простые образы, так и великие – глобальные идеи. Лачуга принимала любого, понимая что разнообразие, неотъемлемая часть истины. В лачуге не было разделений на добро и зло, прогресс и регресс, мягкость и грубость, она просто принимала чужие чувства и помогала преобразить их в образы, образы смешения и единения чувств, которые разными путями вырывались в мир гостя. Мир гостей был очень разнообразным, многие гости ощущали в нем себя чужими и только благодаря лачуге учились принимать его, многие среди гостей чувствовали в своем мире себя как «хозяева», пользуясь дарами и недостатками в угоду себе, оказавшись же в лачуге, они желали разделить свой опыт с другими гостями. И множество многих существовало, росло и ширилось разнообразием. Гости учились жить в своем мире, учились уживаться или изменять друг друга. Оказавшись в лачуге, они делили свою радость, горе, одиночество, любовь, обиду, ненависть, чувство единства с другими гостями. Лачуга никогда не выказывала своей сути, она лишь развивала потенциал гостей. Но некоторые счастливики ощущали богатство разнообразия лачуги и учились у нее ее главному дару. Даром лачуги же было принимать гостей, вне зависимости от их суждений. Невзирая на растущее разнообразие воззрений гостей, лачуга оставалась сама собой и сохраняла всех гостей таковыми, какими они были внутри. Многие боялись, показывать то, что рождалось в лачуге, думая, что их творения не примут гости в том виде, в котором оно родилось. Однако наблюдая за лачугой, ты понимаешь, как важно оставаться самим собой и принимать остальных такими, какие они есть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.