

ГЕОРГИЙ ВЕД
СКАЗКА

ТС 2017

ЭЛИС

В СТРАНЕ
ИГРУШЕК



Георгий Вед

Элис в стране игрушек

«Издательские решения»

Вед Г.

Элис в стране игрушек / Г. Вед — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854247-3

Это добрая сказка с хорошим концом про самую обычную девочку Элис, вместе с которой вы попадёте в скрытую от посторонних глаз Страну игрушек и встретитесь с её создателем — Мастером игрушек. Но будьте готовы и к встрече с трудностями, они непременно появятся на вашем пути. Ведь разве не они, эти самые трудности, делают нас сильными и мудрыми?

ISBN 978-5-44-854247-3

© Вед Г.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1 «День, который мог пройти мимо»	6
Глава 2 «Все, что тебе кажется и есть правда»	12
Глава 3 «О том, как Элис, рыбок спасала»	17
Глава 4 «Когда новые приключения, давно уже тебя ждут»	21
Глава 5 «Имя для Бомбейской кошки»	25
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Элис в стране игрушек

Георгий Вед

Дизайнер обложки Светлана Георгиевна Тугаринова

© Георгий Вед, 2018

© Светлана Георгиевна Тугаринова, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4485-4247-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 «День, который мог пройти мимо»

Беда всех больших городов заключается в том, что они полностью состоят из бесконечного числа безразличных окон и в то же время, очень любопытных глаз. Причём совсем не важно, чьи именно эти глаза: куклы, обычной собаки или человека. Всё дело в том, что они на тебя смотрят, разглядывают и о чём-то думают, но тебе никогда не скажут. Они есть даже в твоём телефоне. Да, да! В том самом, что ты постоянно таскаешь с собой. Скажешь, нет? Какая разница, что ты скажешь! Ты ведь знаешь, что они там есть.

Даже в совершенно пустой квартире, когда все домочадцы уже разошлись по своим неотложным делам, всегда есть чьи-то любопытные глаза. Они так и норовят на тебя посмотреть и узнать все твои тайны. И прячутся они всегда самыми хитрыми способами. То смотрят на тебя украдкой с обложки книги, а то и с самого верха шкафа в виде стеклянных глаз игрушечной собаки.

Они вездесущие, эти глаза! Но все-таки есть один способ спрятаться от них. Пусть не навсегда, а только на время, но зато совершенно точно и надёжно.

Девочка Элис считала, что придумала этот способ сама и очень этим гордилась, правда никогда и никому об этом не рассказывала. А зачем делиться с кем попало, таким важным секретом? Ведь если все будут о нём знать, то тогда это будет уже вовсе и не секрет. Его просто не станет, а значит и способ, как спрятаться от назойливых чужих глаз, перестанет работать.

А вы знали о том, что многие игрушки внутри полые и если в них есть хоть одна небольшая дырочка, то внутрь их можно заглянуть одним глазком? И если вы всё сделаете правильно, то тогда перед вами может открыться целый потаённый мир. Он специально спрятан от посторонних глаз и полон приятных сюрпризов и неожиданных встреч. Ведь это только ваш неповторимый мир и именно таким он и должен быть.

Буквально неделю тому назад у Элис был день рождения. Просторная квартира наполнилась пахнущими духами тётями в нарядных платьях и их мужьями, от которых веяло дорогим табаком и выпивкой. Всего было с избытком: еды, напитков, суеты и веселья, а также чрезмерного внимания к имениннице со стороны гостей.

Подарков было то же, как всегда много, но лишь один из них оказался по-своему дорог для девочки Элис. Уж неизвестно кому именно из гостей пришло в голову подарить девочке большой пластмассовый колёсный пароход прошлого века. Да, впрочем, это уже совсем и не важно. Но так было видимо угодно провидению, что именно с него и началась эта история.

О, это прекрасное ощущение – ожидания чуда! Особенно тогда, когда по не понятной для самого себя причине, ты точно знаешь, что оно неизбежно произойдёт.

И уж чем только не отвлекала себя Элис от этого неудержимого желания, заглянуть внутрь новой игрушки, через единственную дырочку, стараясь оттянуть как можно дальше желанный момент. Но вот заветный час пробил, время пришло и всё свершилось! Стоило только девочке посмотреть внутрь парохода и задержать ненадолго дыхание, как она тут же оказалась в совершенно ином мире, где нет этих самых противных и вечно высматривающих глаз.

Вокруг оказалось темно и тихо, словно летней ночью. Такие сказочные ночи случаются очень редко и только лишь в середине августа. Бездонное небо было сплошь усыпано яркими звёздами всех величин и значений, и лишь бесконечное множество светлячков сидящих на заснувших до утра цветах освещали узкую тропочку в траве. По ней и пошла не спеша девочка Элис, пытаясь разглядеть стоящие по сторонам растения, листья которых были покрыты сверкающими капельками росы, словно бриллиантовыми ожерельями.

«Интересно! Откуда берутся звёзды?» – подумала Элис, шагая по тропке немного при- танцовывая. Вопросы в её голове, стали вдруг появляться просто сами собой, – «А родители у них есть? А почему некоторые звёзды падают с неба, но потом их никто не может найти на земле?»

Вопросов было так много, что девочка решила просто махнуть на них разом рукой. Что в них проку, если ответов на них всё равно и днём с огнём не сыщешь, а тем более, сейчас – ночью. Элис остановилась и, размахивая руками, словно дирижёр оркестра, начала сочинять новую песенку:

– Пароход с колёсами! – произнесла девочка, первое, что пришло ей на ум, – С храбрыми матросами! – продолжила она и, почувствовав, что песенка выйдет на славу, двинулась дальше по тропинке.

Тропинка извивалась, словно ручеёк и вела неизвестно куда. Но это сейчас Элис волновало меньше всего. Она почувствовала вдохновение и запела ещё громче:

– По волнам бежит, качается! Мне навстречу он плывёт – улыбается! – девочка раскачивалась из стороны в сторону и делала вид, что держит в руках и вращает штурвал кораблика.

– Скрепят его колёсики! И бегают матросики! – гулкое эхо, звонкого голоса девочки, разнеслось по сонной округе и отозвалось в ответ ещё несколько раз, затихая.

– Он может ездить по воде! И может плавать по земле! – быстро придумала продолжение своей песенки Элис, и подняла обе руки к бесконечному небу, словно обращаясь к нему и желая потрогать пальчиком одну из звёздочек.

Небо молчало и ничего девочке не ответило. «Наверное, оно тоже сейчас спит» – подумала Элис и тут же продолжила сочинять песенку дальше:

– Всё от того и потому! Что очень нравлюсь я ему!

– Ему... ему... – ответило звонким голосом эхо и затихло.

Тропинка неожиданно закончилась и растеклась в крохотную полянку. Элис увидела перед собой мальчика, который сидел на берегу реки. Вид у него был серьёзный и сосредоточенный, а в зеркальной глади воды отражались все до единой звёзды.

– Привет! – сказала Элис немного неуверенно, ведь она не знала, захочет ли мальчик с ней разговаривать.

– Здравствуй! – ответил мальчик, не оборачиваясь, продолжая и дальше внимательно смотреть вдаль едва различимого горизонта.

Голос его прозвучал совершенно естественно и приветливо, словно они были давно знакомы и мальчик знал заранее, что скоро придёт Элис и поэтому совсем не удивился.

Он сидел на краю высокого берега реки, свесив ноги и упершись руками в начало крутого уступа. Прямо под ногами мальчика начинался край неба отражённый спящей гладью воды. Выглядело это так необычно, что казалось, стоит сделать только шаг и можно будет и дальше легко и просто гулять босиком по небу, как ни в чём не бывало.

– А почему ты здесь сидишь? – спросила Элис, пытаясь разглядеть хоть что-нибудь кроме огненной нитки далёкого горизонта.

– Я жду, когда придёт новый день, – спокойно ответил мальчик и мельком глянул на девочку, обернувшись.

Элис удивилась такому неожиданному ответу. Ответ был странным и загадочным одновременно, а это всегда вызывает желание, во что бы то ни стало узнать всю правду до конца. Девочка ещё раз посмотрела туда, откуда должен прийти новый день и непонимающе спросила:

– Но он и так придёт. Зачем тогда его ждать?

– Конечно, придёт, – тут же согласился мальчик, – Он всегда приходит. Но дело в том, что он может пройти мимо.

На голове у мальчика были смешные и непослушные вихры волос. Они есть у всех мальчиков, для которых дело и слово стоят всегда выше всего остального.

– Ой! – вырвалось само собой от испуга у девочки, – И что тогда будет, если новый день пройдёт мимо? – заволновалась немного Элис, от чего веснушки на её лице загорелись ещё ярче.

– Так не должно быть, – уверенно ответил мальчик, – Поэтому я и здесь, – он повернул голову, к Элис и приветливо улыбнулся.

– Но ведь тебя никто не заставляет этого делать! Обычно такими делами занимаются взрослые!

– Вот именно! – голос мальчика прозвучал ещё более решительно и радостно, – Я уже взрослый и сам решаю, как лучше поступить.

– Можно я сяду рядом с тобой? – осторожно спросила девочка.

Она вовсе не боялась незнакомого мальчика, ведь его глаза излучали столько доброго тепла и радости, что с их помощью можно было бы растопить все ледники в Антарктиде. Но тогда бы уровень мирового океана поднялся и затопил все города. «Видимо поэтому он и сидит здесь у реки» – подумала Элис. Единственное чего она действительно сейчас немного опасалась, так это того, что мальчик не разрешит ей сесть рядом с ним.

– Конечно, садись, – также спокойно ответил мальчик, продолжая улыбаться, и следом добавил, – Ведь это и так твоё место.

– Моё? – переспросила Элис, не сразу поверив в то, что услышала.

– Да. Это наше с тобой место. И больше ничьё. Это твоё место, – мальчик указал рукой на свободное место рядом с собой, – А это – моё.

– Но я никогда раньше здесь не была! Разве такое, может быть? – спросила Элис и села рядом с мальчиком.

– Конечно, может. Здесь можно всё, – мальчик взял яблоко, которое лежало рядом с ним, и бросил его в воду.

Прямо на лету яблоко, словно по волшебству превратилось в золотистую рыбку, которая красиво нырнула в зеркальную гладь тёмной воды. Затем рыбка вновь вынырнула и, сделала в воздухе сальто, словно махнув хвостиком на прощанье.

– Здесь здорово! – и с этим было не возможно не согласиться, – А как тебя зовут? – почему-то именно сейчас Элис очень захотелось узнать имя этого занятного мальчика.

– Никак, – совершенно спокойно ответил мальчик.

Он сделал руками воображаемый бинокль и стал внимательно вглядываться через него вдаль.

– Вот тебе раз! – удивилась Элис, – У всех есть имена, а у тебя вдруг раз – и нет. Так не бывает!

– А вот и бывает, – мальчик встал на край берега, пытаясь, стать выше, что бы увидеть то, что там за горизонтом.

– Но почему так случилось? – Элис решительным образом не хотела мириться с такой не справедливостью.

– Всё очень просто, – ответил мальчик и, оторвав свой взгляд от воображаемого бинокля, посмотрел на Элис своими синими глазами, – Просто ты мне его ещё не придумала.

– Ой! Но я, же не знала!

– Но ты должна была об этом знать, – уверенно ответил мальчик, вновь вглядываясь в свой бинокль.

– Ни чего не понимаю! Как можно знать и не знать одновременно? – совсем запуталась Элис, и её милое личико немного нахмурилось.

– Ведь ты сама придумала меня. А значит, и должна была знать, что у всех мальчиков есть имена.

– Опять ничего не понимаю! – Элис развела в недоумении руками – Как можно что-то придумать и не знать об этом?

– Ты знаешь. Но поймёшь это немного позже, – мальчик перестал смотреть вдаль через бинокль и сел снова рядом с Элис.

– А-а! – только и смогла ответить Элис, сделав вид, что всё поняла.

Лёгкий ветерок, чуть касаясь зеркальной поверхности воды, промчался невидимкой и вновь замер, но ненадолго. Он ещё только просыпался, и можно было даже сказать, что он потягивался после сна, протирая свои всевидящие глаза.

– Новый день пришёл, – спокойно и уверенно произнёс мальчик.

– Я знаю, – сказала Элис, она смотрела вдаль и видела, как нитка горизонта начинала светиться всё ярче солнечным светом и расширяться.

Совершенно новые и очень приятные ощущения разлились по всему телу Элис. Она почувствовала себя счастливой и защищённой одновременно. И от этого ей захотелось побыть здесь ещё, хотя бы чуть-чуть. Ведь всегда хочется, что бы всё хорошее длилось как можно дольше.

– Мне пора, – сказал мальчик и, сделав небольшую паузу, добавил, – Моя роль закончилась и теперь мне нужно уйти.

– Но я не хочу, что бы ты сейчас уходил! – расстроилась Элис.

Ей меньше всего на свете хотелось расставаться с кем-либо прямо сейчас. «И почему так всегда происходит?» – подумала девочка с замиранием сердца.

– Но я должен, – голос мальчика был не преклонен, – Так было задумано.

– Кем задумано! – вскрикнула Элис от досады, и голосом командира добавила – Я хочу, что бы ты остался!

– Я могу остаться, – покорно согласился новый друг и тут же добавил, – Но я не могу этого сделать, – мальчик смотрел на Элис, продолжая улыбаться.

– Как это? Могу и не могу одновременно? – Элис встала рядом с мальчиком, ей хотелось внимательно рассмотреть его лицо, что бы обязательно запомнить все черты.

– Так тоже бывает, особенно тогда когда начинаешь принимать важные решения сам, – первые лучи восходящего солнца осветили лицо подростка, – Я могу остаться. Но тогда этот день пройдёт мимо, и ты никогда не узнаешь о том, что должно было произойти именно сегодня, – мальчик сделал небольшую паузу в своих объяснениях. Впервые за долгое время, Элис совсем не хотелось перебивать собеседника. Ей хотелось только слушать, – А может быть именно сегодня и есть твой самый важный день в жизни, – продолжил новый знакомый, – Но точно и наверняка мы никогда этого не знаем, пока не проживём этот день до конца, – мальчик был на редкость сообразительным и всегда умел всё объяснить.

Ну, почти всегда, скорее всего. Ведь совершенно невозможно знать абсолютно всё на этом свете. Но если что-то сейчас и было не понятно, то Элис почему-то точно знала, что потом она обязательно всё поймёт. Ведь иначе и быть не может.

– Ты точно не можешь остаться? – на всякий случай спросила Элис, хотя ответ уже знала наперёд.

– Не грусти по этому поводу. Мы ещё встретимся, – сказал мальчик и задорно подмигнул одним глазом.

– Откуда ты знаешь наверняка? Ведь это мои мысли, в конце концов? – удивилась Элис такой бескомпромиссной уверенности.

– Просто знаю и всё. Так тоже очень часто бывает у всех людей. Вот только объяснить это, пожалуй, не получится, – сказал напоследок мальчик и пошел, не оборачиваясь по тропинке, по той самой по которой сюда пришла Элис.

Ласковые лучи летнего солнца пробуждали ото сна цветы на полянке и вдоль тропки. Потягивая руками-листьями, они не спеша открывали свои яркие, разноцветные бутоны, что бы вновь радовать всех окружающих своей неповторимой красотой и ароматом.

– Я обязательно придумаю тебе самое красивое имя на свете, – шёпотом пообещала Элис мальчику.

Она осталась на берегу реки совсем одна и на короткое мгновение, ей стало очень грустно. Но только совсем немножко. Ведь она очень часто оставалась одна и давно уже к этому привыкла. Вот только сегодня, это было несколько иначе и чуть более волнительно.

Солнце быстро поднималось над горизонтом, освещая всё вокруг. Ветер тоже уже проснулся и летал над рекой, поднимая на поверхности воды небольшую рябь. Эта рябь, отражая солнечные лучи, светилась мириадами мелких дневных звёздочек. Они были гораздо ярче ночных, тех, что висели над головой, а теперь исчезли на ярком фоне синего неба. «Звезды, наверное, тоже устают светить и поэтому днём уходят отдыхать» – подумала Элис.

Берег под ногами девочки вдруг стал совсем мягким, словно бисквит в торте. И ноги Элис сами собой соскользнули вниз с крутого склона.

– Ой! – вырвалось у девочки, от того что она не понимала что сейчас происходит.

Она немного испугалась того, что сейчас упадёт в воду и непременно намочит своё красивое платье. И тогда мама её обязательно пожурит за это и скажет, что она неряха. А это будет очень неприятно, ведь она ни в чём не виновата. Ноги сами соскользнули вниз, но затем неожиданно остановились, уперевшись во что-то твердое, но слегка покачивающееся из стороны в сторону.

Элис сама того не ожидая оказалась в лодке, которая тут же поплыла по реке. Бисквитный берег, покрытый зелёной помадкой, быстро удалялся и вскоре совсем пропал из виду.

– Жаль! – сказала Элис вслух и, вздохнув, добавила, – А мне так захотелось его попробовать!

– Если ты голодна, то можно остановиться в любой момент, и ты откусишь от приглянувшегося берега, сколько пожелаешь, – раздался рассудительный голос где-то за спиной у Элис.

– Ой! Кто это? – спросила девочка и обернулась.

Но в лодке никого не оказалось. Только тёплое какао с молоком тихо билось о борта лодки снаружи.

– Да, кто здесь? – переспросила Элис, озираясь по сторонам и пытаясь заглянуть под сидения.

– Это я. – вновь произнёс голос, находясь совсем рядом.

– Где ты? Я тебя не вижу!

– Конечно, не видишь! Ты на мне стоишь! – немного обиженно констатировал голос.

– Ой, извините! Я не знала! – засуетилась Элис, переступая с ноги на ногу.

– Не стоит так прыгать и меня раскачивать! А то тебя укачает! И тогда всё! Пиши, пропало! – произнёс заботливый голос и замолк.

– Я уже каталась на лодках, и меня ни разу не укачивало! – сообщила Элис и немного подумав, спросила, – А почему вы за меня так переживаете?

– У каждого человека должен быть тот, кто за него всегда беспокоиться, и переживает, – совершенно уверенно сообщил голос.

– Интересно! Но я ещё никогда не разговаривала с лодками! – задумчиво произнесла Элис и тут же, спросила, – А кто переживает за меня?

– Сейчас я за тебя переживаю. И судя по тому, какая ты красивая и нарядная, о тебе кто-то очень сильно заботится, а значит и обязательно всегда переживает, – голос замолчал, а девочка вдруг задумалась, оглядывая себя.

– А кто заботится о тебе? Ты ведь тоже очень красивая и нарядная? – спросила Элис, она никогда раньше не задумывалась о таких серьёзных вещах.

– Я не знаю, – удивлённо ответила лодка, – Никогда об этом не думала. Я просто плыву и всё.

– А куда ты плывёшь?

– Туда же куда и ты, разумеется, – ответила лодка без тени сомнения.

– Это хорошо, – сказала Элис и, показывая рукой, добавила, – Вот только там впереди река заканчивается!

– Ой, как здорово! Никогда не видела конец реки! – обрадовалась лодка и прибавила ходу, – Скорее бы посмотреть на него!

– Но мы, же разобьёмся! – вскрикнула Элис, но было уже поздно.

Лодка с девочкой сорвались с конца реки и полетели прямо вниз. Но страха не было, как впрочем, не было и дна у этого неожиданного речного завершения.

– Ух, ты! – вскрикнула от радости лодка, – Как весело!

Дно лодки вновь коснулось глади какао с молоком и заскользило дальше, как ни в чём и не бывало, оставив конец реки позади себя. Элис даже не успела испугаться. Она огляделась по сторонам и поняла, что они как и прежде плывут по реке. С обеих сторон были всё те же берега, вот только теперь они были больше похожи на вафельный торт в разрезе обильно политый сверху молочным шоколадом. Ручьи из белого шоколада стекали в некоторых местах с вафельных берегов и вливались в какао. Они смешивались в этих местах причудливыми узорами, и затем устремлялись дальше по реке, следуя за течением, и пропадали вовсе.

– Где это мы теперь? – робко спросила Элис, с интересом рассматривая необычные берега.

– Мы там, где и должны быть! – ответила лодка уверенным и радостным голосом.

Она веселилась словно ребёнок, плавно покачиваясь с боку на бок, и каждый раз норовила проплыть поближе к впадающим в реку ручьям белого шоколада. Светлые завитки на тёмном фоне реки меняли своё направления движения, складываясь в новые узоры.

– А откуда ты знаешь, что мы должны быть именно здесь? – спросила Элис.

– Это же очень просто! – ответила лодка и засмеялась, – Когда ты счастлив, то ты и есть там, где и должен быть. Но если тебе плохо, то значит, ты где-то свернул не туда и начал удаляться от своего счастья.

– Всё так просто! И больше ничего не нужно? – удивилась Элис.

От захватывающей дух прогулки румянец на её щеках стал ещё более заметным, а кудряшки золотых волос начали развеиваться от встречного летнего ветра.

– Конечно, не нужно! Какой смысл усложнять себе жизнь, если ты счастлив?

– Вот так всегда! – сказала Элис и глубоко вздохнула, – Ищешь, ищешь всю жизнь ответы на вопросы, а они раз и оказываются совсем простыми.

– Не расстраивайся по этому поводу. Они лишь кажутся простыми, но на самом деле это не так, – сказала лодка и направилась к берегу.

Уткнувшись в него носом, она остановилась. И только сейчас Элис решила внимательно рассмотреть своё внезапное и не забываемое средство передвижения, что бы хорошенько запомнить и при новой встрече не спутать с какой-нибудь другой лодочкой.

Борта и сидения и даже острый и приподнятый немного кверху нос лодки, были сделаны из самой обычной карамели разных цветов. И стоит особо отметить, что каждая досочка, и каждый гвоздик были выполнены с максимальной достоверностью и старанием.

– А может быть так, что одно счастье уже закончилось, а другое ещё не началось? – спросила Элис у лодки, догадываясь, что их прогулка закончилась.

– Я не знаю, – задумчиво произнесла лодка, – Моё счастье ещё никогда не заканчивалось.

– Наверное, это очень большое счастье и его надолго хватает, – произнесла Элис и сошла на берег.

– Наверное, так и есть. Но этого я тоже точно не знаю. Но когда мы с тобой встретимся снова, я обязательно тебе об этом расскажу, – пообещала лодка и поплыла дальше по реке.

– Надо обязательно с ней встретиться снова, – произнесла Элис, встревожено вслух, – Ведь я очень хочу узнать про счастье, как можно больше.

Глава 2 «Все, что тебе кажется и есть правда»

Элис пошла по тропинке, которая вела её туда куда нужно. Не то что бы девочке очень сильно туда хотелось, просто она знала, что так должно быть. Всё вокруг становилось странным, чрезмерно пёстрым и непонятно шумным. Большие цветные деревья, увешанные всевозможными конфетами и светящимися огоньками, могли быстро появиться из ничего и также неожиданно исчезнуть вновь. Стоило только Элис отвернуться и посмотреть в другую сторону, как тут же всё менялось.

Вот опять! Только что здесь были не высокие кусты с пироженками на верхушках, но стоило только Элис отвернуться на одно мгновение, как их уже и след простыл. Посмотрев назад, девочка с удивлением обнаружила, что следы её босых ножек, отпечатавшиеся в шоколадной тропинке, тут же разбегаются в стороны и прячутся за кустами.

– Куда! Ну-ка на место! – скомандовала Элис своим следам.

Следы были сильно напуганы, постоянно озирались по сторонам и с большой неохотой возвращались на свои места, расталкивая друг друга.

– Это что такое! – сказала громко Элис своим следам, – Вы должны быть там, где я вас и оставила, а ни где попало!

Прямо над головой у Элис пролетела большая птица. Она была очень худая и с маленькими крыльями, и поэтому ей приходилось очень часто ими махать, что бы ни упасть на землю и не растянуться на ней во всю свою длину.

– Давай, Элис, поторапливайся! Ты опять опоздаешь! – прошебетала птица и улетела.

Элис невольно заулыбалась, глядя вслед смешной птице, а про себя подумала: «Как можно опять опоздать туда, где ни разу ещё не была?»

Вдруг прямо у себя за спиной Элис услышала хруст и чавканье. Она повернулась и увидела круглое мохнатое существо с большими глазами. Существо перестало жевать и, улыбаясь, смотрело на девочку. Ростом оно было примерно полметра, с маленькими ручками и ножками. А густая, длинная шерсть, покрывающая всё тело, была совершенно белой. В своих маленьких ручках существо держало недоеденный шоколадный след девочки.

– Ты кто? – громко спросила Элис у мохнатого существа, недоумевая от подобного поворота событий.

– Я время! – ответило существо и продолжило торопливо грызть недоеденный след.

– Как-то я по-другому тебя себе представляла, – задумчиво произнесла Элис и спросила, – А зачем ты ешь мои следы?

– Все следы должны рано или поздно исчезнуть, – сообщило время, поглядывая на тропинку в ожидании, что девочка снова сделает шаг.

– А почему так рано? – непонимающе спросила Элис.

– Потому что твои следы последние и другие я уже съело, – время сделало вид, что смотрит на то, что за спиной у девочки.

Элис повернулась тоже посмотреть и сделала шаг. Время тут же схватило новый след и с жадностью стало его поглощать, хрустя острыми зубками.

– Странные вы все тут какие-то! – сказала Элис и вприпрыжку поскакала дальше по тропинке.

Деревья разом расступились, а потом и вовсе исчезли, и девочка увидела большой белый пароход, который стоял у причала. Из его высокой трубы валил густой дым и роскошными большими кольцами не спеша поднимался к небу. Два больших гребных колеса по бортам парохода уже начинали крутиться, стараясь оттолкнуться от причала и скорее отправиться в долгожданное плавание. И лишь прочный канат всё ещё удерживал судно у причала, но два

бравых матроса уже спешили к деревянному трапу, что бы убрать его в сторону, а затем и отвязать удерживающий пароход канат.

Все пассажиры давно уже были на борту парохода. Все кроме пассажирки Элис, которая как всегда опаздывала. Она и сама порой не понимала, почему так происходит. Вроде она всегда всё делает правильно и даже вовремя, но непременно и каждый раз вновь и вновь умудряется опоздать. Это просто какое-то наваждение, которому нет ни конца, ни края.

– Подождите меня! Пожалуйста! – крикнула Элис очень громко и, что было сил, бросилась бежать к пароходу без оглядки.

Матросы остановились и, посмотрев на бегущую к ним девочку, замерли в ожидании. Элис бежала быстро, и почему то точно знала, что она никак не должна опоздать на этот пароход.

Оставалось не более сотни шагов до спущенного с корабля трапа, но тут Элис увидела, как её уверенно обгоняет время. Оно прыгало большими прыжками как заяц и, поглядывая на бегущую девочку, улыбалось во всю свою большую до ушей улыбку.

Скорее всего, что Элис вновь бы опоздала, и ей опять пришлось бы выслушивать разного рода упрёки по этому поводу. Но видимо сегодня, случиться этому, было не суждено.

Тот самый мальчик, которому Элис так ещё и не придумала имени, догнал время и ловко, словно ковбой с дикого запада, оседлал его словно лошадку. Время, конечно же, не остановилось совсем, но всё же сильно замедлило свой неудержимый бег.

Элис быстро пробежала по трапу и оказалась на борту парохода. Она тут же остановилась и повернулась, что бы посмотреть на мальчика. Увидев его, всё ещё верхом на запыхавшемся времени, она радостно замахала своему спасителю руками. Ей очень хотелось сказать ему самые добрые слова и поблагодарить за столь самоотверженный поступок. Но матросы уже убрали трап и отвязали от пристани канат, который всё это время удерживал пароход на месте. Раздался гудок, и большие колёса парохода ещё громче зашлёпали лопастями по воде, отправляя кораблик в дальнейшее плавание. Так что все сказанные Элис слова просто утонули в этих звуках.

Девочка увидела, как мальчик ловко спрыгнул со спины своей необычной лошадки и замахал в ответ Элис рукой. Пароход быстро удалялся от причала и силуэт мальчика становился крохотным, как и само время, что так и осталось на берегу.

«Эх! Мне бы такого друга!» – подумала Элис и вздохнула как взрослая тётя.

Горевать долго по какому-либо поводу, девочка не умела, ведь впереди её ждало ещё так много всего нового и интересного. Например: куда отправляется этот белый пароход, для чего и что там у него внутри и кто крутит эти огромные гребные колёса?

Железная дверь в форме вытянутого вертикального овала скрипнула и впустила девочку внутрь. После яркого солнца на улице всё внутри парохода показалось мрачным и не приветливым. Воздух был насыщен запахами канцелярских принадлежностей и старых книжек из библиотеки.

– Ты вновь опоздала, Элис! – произнёс громкий и немного хриплый голос откуда-то сверху.

Девочка подняла голову и увидела над собой вытянутое к низу лицо с большими рыбьими глазами навывкате.

– А вы кто? – спросила Элис, вполне искренне и, пытаясь вспомнить, где она могла уже видеть эти шарообразные неприятные глаза.

– Я та же, что и вчера! – с раздражением ответила рыба.

«Странно! А разве рыбы умеют разговаривать?» – успело промелькнуть в голове у девочки, но вслух она сказала совсем другое, а не то, о чём подумалось.

– Простите, пожалуйста! – сказала Элис, – Я очень-очень старалась, но сегодня меня задержало время!

– Нет, милая моя! Это ты постоянно задерживаешь время, а не оно тебя! Ты уже большая девочка и тебе пора научиться жить в ногу со временем! – голос был под стать глазам, такой же пустой и нелепый.

– Я всё поняла! Больше такое не повторится! – сказала Элис, желая лишь одного – поскорее отсюда убраться.

– Ступай в свою каюту! И запомни: это был самый последний раз! – сказал голос и удалился прочь по своим делам, размахивая на ходу, большими серыми плавниками.

«Ура! Сработало!» – подумала про себя девочка и направилась дальше по коридору, продолжая рассуждать, – «Как это можно идти в ногу со временем, если мои ноги намного длиннее, а значит и шаг больше».

В узком коридоре было плохое освещение. Элис шла и смотрела на свои ноги, размышляя дальше: «Вот когда время прыгает во весь опор, то получается, что за ним уже не угнаться. А вот когда оно просто идёт, то и мне пришлось бы идти нога за ногу, что бы оно за мной успевало. Боюсь, что здесь пока ничего не получится, тут уж либо время должно подрасти и научиться ходить нормально. Либо я стану зайцем и буду прыгать так же хорошо, как и время».

Проходя мимо приоткрытой двери, Элис увидела нечто необыкновенное и, не удержавшись, заглянула в комнату. Но это была совсем не комната, а скорее маленькая страна с большим числом жителей. Их было так много, что им приходилось стоять ровными рядами, плотно прижавшись, друг к другу.

Все они были высокого роста, и совершенно не обращая на девочку никакого внимания, наперебой рассказывали всем сразу каждый свою историю одновременно. В итоге все эти голоса были похожи на пчелиный рой, который просто гудел и махал разноцветными толи руками, толи крыльями. Хотя, скорее всего это были руки, но разве можно было хоть что-то разобрать в этой всеобщей неразберихе.

– Извините! – громко сказала Элис, стараясь хоть как-то перекричать всё население этой маленькой страны, – А вы случайно не знаете, где моя каюта?

Все жители разом замолчали и повернулись к Элис, что бы посмотреть на того нахала который посмел их всех разом перебить. Стало настолько тихо, что было слышно, как стучится большая муха о стекло иллюминатора под самым потолком. Она никак не могла взять в толк, что бьётся своей дурной головой о стекло, которого не видит.

– Ой! – проронила Элис в крошечной тишине, не ожидая подобного эффекта от своих слов.

Ей стал вдруг так неловко от того, что она всех отвлекла от столь видимо важных дел и привлекла столько внимания к своей маленькой персоне. И лишь только сейчас Элис заметила, что у всех жителей этой замечательной страны, глаза находятся на груди, на руках, на плечах. Где угодно, но только не там, где бывают обычно у всех – на голове. И всё это видимо произошло по одной простой причине, голов то у них не было. Совсем не было!

– Так она нас видит, или мне показалось? – спросил не громко житель, который стоял возле стены в одиночестве отдельно от остальных.

В отличие от других, у него была голова, вот только почему-то не целая и совершенно пустая изнутри и без глаз. Как впрочем: носа рта и ушей у этой головы тоже не было. Просто ровная голова, без каких-либо излишеств.

– Нет! – раздалось из толпы.

– Так не может быть! – подхватили другие и немного оживились.

– Нас никто не может увидеть! – утвердительно добавил писклявый голосок, после чего все разом вновь заговорили, как и раньше.

Элис выскочила обратно в коридор и подумала: «Ничего себе страна чудная! Им наверно сложно жить вот так вот, совсем без голов то!» Но в этот самый момент она почувствовала, что

кто-то держит её за рукав и тянет обратно. Сначала она решила, что это рука одного из жителей странного мира, но потом удивилась ещё больше, когда поняла, что это хобот маленького серого слонёнка.

– Не уходи! Мне страшно одному! – попросил слонёнок, не отпуская рукав девочки.

– Вот как! – резко возразила девочка от неожиданности, – И что мне теперь прикажешь делать? Стоять с тобой рядом и мух отгонять? – сурово спросила Элис, надеясь, что этот маленький топтун отвяжется сам собой и на этом всё и закончиться.

– Да! – сказал слоник и похлопал на всякий случай своими большими и добрыми глазами.

– Что, да? – переспросила девочка, пытаясь выдернуть свой рукав их цепкого хобота.

– Постоять рядом со мной, – попросил слоненок, дёргаясь всем телом вслед за рукой Элис, так и не отпустив её.

– Ну, слава «гипотенузе»! А я уж испугалась, что мне придётся от тебя мух отгонять весь день! А здесь-то ты чего делаешь?

– Стою.

– Так! Понятно, что ничего не понятно! Пойдём! – скомандовала Элис.

– Пошли, – ответил слонёнок и радостно затопал своими короткими ножками рядом с девочкой.

– Станный какой! Ты даже не спросишь, куда мы пойдём?

– А какая разница? Главное чтоб с тобой идти!

– А со мной значит и не страшно вовсе? – спросила Элис, удивляясь тому, как быстро преобразился слонёнок.

– Ты храбрая, и почти уже взрослая! С тобой не страшно! – слоник окончательно ожился и даже немного улыбнулся.

«Тоже мне, взрослую девочку нашёл! Я и сама всего боюсь!», – подумала Элис, но вслух говорить не стала. Хотя признаться честно, ей стало приятно от того, что хоть кто-то считает её взрослой и храброй. Вот только что ей теперь делать с этим потерявшимся слонёнком? На этот счёт она не имела ни малейшего понятия и решила, будь что будет, разберусь как-нибудь сама.

Коридор закончился и Элис со своим новым спутником оказались в небольшом светлом зале. Вдоль одной стены были расположенные большие круглые иллюминаторы, из которых и попадал в зал этот радостный солнечный свет. Он был такой яркий, после мрачного коридора, что просто слепил Элис глаза, и она не могла сразу рассмотреть кого-то большого стоящего возле иллюминаторов.

На мгновение девочке показалось, что это и есть мама слониха и что она прямо сейчас отдаст ей потерявшегося слонёнка и побежит дальше по своим делам. Поэтому она, недолго думая подошла и спросила большую тётю:

– А это не ваш слонёнок?

– Что? – грозным голосом переспросила слониха, резко повернувшись к девочке и нависая над ней всем своим видом.

– Ой! – вырвалось от неожиданности у Элис, когда она вдруг поняла, что это совсем не слониха и даже не капельки на неё не похожа.

«Только бы сейчас не испугаться!», – подумала про себя девочка и ещё сильнее сжала рукой хобот слоненка, который тут же спрятался за девочкой.

– Какой такой ещё слонёнок! – грозно переспросил большой рот, захлопнувшись прямо перед лицом Элис показав свои не многочисленные зубы.

– Извините, пожалуйста! – засуетилась девочка, пытаясь, пятится назад, но там стоял слонёнок, словно примороженный к полу, – Я уже поняла, что это не ваш слонёнок!

Элис быстро повернулась и, схватив слонёнка в охапку, ринулась бегом прочь от этого недоразумения. Имя, которому, судя по всему, было «Гиппопотам». Нечто большое, и неуклюжее с огромной пастью. С маленькими глазками и крохотными ушками.

– Ка... ка! – пролопотал слоненок, прижимаясь к Элис щекой.

– Этого ещё не хватало! – заволновалась девочка, поставив малого на пол.

– Ка... какой ужас! – выговорил, наконец, слонёнок и добавил, – Не отдавай меня ей!

– Ещё чего! Пусть сама себе корм ищет! – Элис огляделась по сторонам, гиппопотамихи нигде видно не было.

– Она меня съест? – чуть не плача спросил слоник.

– Тихо ты, глупышка! Никто тебя есть, не собирается! Она, наверное, и сама себя боится когда, случайно, в зеркале увидит!

– Тогда надо ей зеркало показать и она убежит! – неожиданно развеселился слонёнок.

– Тоже мне шутник-трусишка! Навязался ты на мою голову! У меня так-то свои дела были! – Элис вдруг неожиданно замолчала и задумалась, а какие действительно у неё сегодня были важные дела.

Оказалось что дел на сегодня было не много, точнее сказать, вообще ни одного не получилось вспомнить. Элис так сильно задумалась, что совершенно обо всём позабыла. Такое с ней уже случалось и не раз. Мысли, о которых она уже подумала, никак не хотели оставаться у неё в голове и словно красивые яркие бабочки, тут же разлетались в разные стороны по своим делам.

«Интересно, а какие дела могут быть у моих мыслей?», – но об этом девочка подумать не успела, так как прямо у неё за спиной, разразился не приятный и громкий голос гиппопотамихи.

– Дайте мне его сюда! – кричала она и бежала прямо на Элис, протягивая вперёд свои огромные руки с короткими пальчиками.

Было так страшно, что Элис просто сильно зажмурилась и закрыла лицо ладошками. Тяжёлые топающие ноги пробежали мимо, куда-то дальше, едва не задев девочку.

И только сейчас Элис вспомнила про слонёнка, который должен был быть рядом, но его нигде не было.

«Неужели она его схватила и сейчас действительно съест!», – страшная мысль промелькнула в голове у девочки, превратившись в жуткую картинку.

И действительно, гиппопотамиха стояла недалеко и кого-то держала в своих страшных ручищах, склонив над ним голову.

– Не ешьте его! Он заразный! – крикнула Элис большой голодной тёте, и чуть ли не с кулаками бросилась спасать своего слонёнка.

Гиппопотамиха молча, повернулась и непонимающими глазками глянула на девочку сверху вниз. В руках она держала маленького бегемотика, который совсем не был похож на слонёнка. Ни цветом, ни формой, ни хоботом. Его маленькие глазки были напуганными, а коротенькие ручки и ножки безвольно болтались, словно бы он ожидал своей печальной участи.

– Это опять ты? – разозлилась гиппопотамиха, от чего её маленькие глазки стали чуть-чуть больше.

– Похоже, что да! – выдавила из себя Элис, и сама не понимая почему, добавила, – Вы только не ешьте его! Он ведь ещё совсем маленький! Пусть хотя бы немного подрастёт!

Элис очень быстро поняла по выражению глаз гиппопотамихи и большому открывающемуся рту, что дожидаться ответа не стоит. А самым правильным будет, быстро убежать и как можно дальше отсюда.

Резвые ножки уносили Элис прочь, и лишь мрачный воздух коридоров свистел у неё в ушах. Гиппопотамиха что-то кричала злобно вслед, но девочка этого уже не слышала. Когда она остановилась и огляделась по сторонам, то поняла, что за ней никто не гонится, и что опасность миновала. Но вот где именно она находится, этого она так сразу понять не могла.

Глава 3 «О том, как Элис, рыбок спасала»

В маленькой каюте было тихо, немного душно и почему-то сильно пахло бабушкиным компотом. Маленький иллюминатор тускло освещал помещение, и странным было то, что за его стеклом плавали огненно-красные рыбки, которые не обращали на Элис никакого внимания.

«Видимо эта каюта находится в самом низу корабля, в той самой подводной его части, которая обычно не видна снаружи» – подумала Элис и, переведя свой взгляд чуть в сторону, тут же замерла от неожиданности, желая провалиться сквозь пол каюты прямо сейчас. Но пол остался на месте, как и сама застигнутая врасплох, девочка. Чудо, которое было так необходимо прямо сейчас, к великому сожалению не случилось.

В полумраке прямо на неё, смотрели две пары удивлённых, и полностью обескураженных глаз, изредка моргая. Один субъект был сильно похож на Зайца-переростка с пышными усами и в самом расцвете сил. А вот второй был значительно старше, в рабочем халате тёмного цвета и таком же берете, и сильно смахивал на Бобра. Но было у них и кое-что общее. Они оба сидели за маленьким круглым столом и держали в руках по целой кружке, видимо того самого компота, которым так сильно и пахло на всю каюту.

– Ой! – вырвалось у Элис от столь неожиданной встречи с новыми и колоритными персонажами.

– Чего, ой? – недовольно переспросил Бобёр, наморщив лоб, от чего берет, сдвинулся ещё ниже на глаза.

– Я не хотела так делать! – начала было оправдываться Элис.

– Что бы жалеть о том, что сделал надо сначала захотеть, потом сделать, и лишь после всего этого жалеть и извиняться, – сказал Бобёр без единой запинки, словно всю жизнь только эту фразу и повторял для всех.

– Всё верно, партнёр! – голос у Зайца был зычный, а вот язык заметно заплетался, – Очень хорошо сказано! Думаю, стоит...

– Тихо ты! Не спеши, а то успеешь! – прервал Зайца Бобёр, строго на него взглянув.

Заяц быстро всё понял и начал извиняться, молча жестами и мимикой, от чего его пышные усы смешно заходили ходуном, то сжимаясь, а то растягиваясь.

– Так я уже сделала! – начала было оправдываться девочка, – Случайно прервала вашу церемонию компота-пития! И теперь за это извиняюсь! – Элис улыбнулась как можно шире, глядя на смешного зайца, и тут же почему-то успокоилась.

– И с этим фактом, не поспоришь коллега! Сказала прямо, как в воду глядела! – моментально выдал Заяц, продолжая держать полную кружку в своей вытянутой в сторону Бобра лапе.

– В воду говоришь! – задумчиво произнёс потрепанный жизнью Бобер, и поставил свою полную кружку на стол возле себя.

– А вы здесь слоника, совершенно случайно, не видели? – спросила Элис, показывая рукой не высокий рост своей искомой потери.

– Кого мы здесь только не видели! – также задумчиво произнёс Бобёр и посмотрел на Зайца, кивая головой.

– Всякое бывало! – поддержал партнёра Заяц и тоже поставил с видимым сожалением, свою кружку на стол, – Право слово! Но вот слоников ещё точно не видели!

– Маленький такой! – уточнила Элис, – С хоботом!

– Боже упаси! – замахал судорожно передними лапами Бобёр, – Мы буквально на днях здесь белочку оба одновременно увидели. Полная жуть! Даже и вспоминать не хочется сейчас!

– Страсть как перепугались! – продолжил свой рассказ Заяц, – А оказалось, что она не настоящая была! Бывает же такое!

– Как это не настоящая белочка? – удивилась Элис и скривила губки в ожидании страшного разоблачения прохиндейки.

– А вот так! – сказал Бобёр и развёл руки, в стороны показывая свои натруженные и мозолистые ладони, – В итоге выяснилось, что она вовсе и не белочкой была!

– Нет! Ну, лично я совсем не расстроился по этому поводу! – успел вставить реплику в разговор Заяц.

– А кто тогда? – нетерпеливо спросила, Элис, пододвигаясь ближе к новым собеседникам.

– Да это мода во всём виновата, вот и попутали одно с другим! А так у нас тут все хорошие! – уверенно констатировал Бобёр и зачем-то подмигнул Зайцу.

– Все прямо как на подбор! Один другого краше! – расхваливал Заяц и тоже почему-то таинственно подмигнул Бобру.

– Все да не все! – пожаловалась Элис, показывая рукой в сторону закрытой двери, – Я вот только что убегала от Гиппопотамихи, думала всё, больше мне не спеть свою любимую песенку! Съест она и меня и слонёнка в придачу!

– Кошмар! – посочувствовал очень откровенно девочке Бобёр, укоризненно покачивая головой.

– Ужас просто какой-то! – подхватил Заяц и тоже покачал своей головой из стороны в сторону, от чего длинные уши стали шлёпать его по розоватым щекам.

– А вы говорите, один другого краше! – победно произнесла Элис, разглядывая иллюминатор с рыбками.

– Это не наша особа! – спохватился Бобёр, и начал поправлять на голове свой берет, совсем уже наехавший на усталые глаза.

– Точно не наша коллега! – вновь охотно поддержал партнёра Заяц и добавил, – У нас тут таких отродясь не бывало!

Одет он был почему-то в спортивный костюм и на его груди висел свисток на верёвочке. Обут он был в светлые кроссовки очень большого размера. Элис даже показалось, что в одной такой кроссовке можно легко кататься зимой с горки, словно на санках.

– Ой! Я вас, наверное, отвлекаю от очень важных дел своими разговорами? – спохватилась Элис, вдруг вспомнив о том что так ещё и не нашла свою каюту.

– Да! Дела действительно очень важные! – подтвердил Заяц и начал утвердительно кивать головой, отчего его уши начали подпрыгивать, изгибаясь на лету.

– Дела, несомненно, важные! – Бобёр заметно засмутился, явно оправдываясь, – Но не очень! Мы так-то, собственно говоря, и сами уже собирались уходить!

Он торопливо встал из-за стола и начал хлопать себя лапами по карманам, словно что-то потерял. Карманов было много на его рабочем халате, и все они были чем-то заполнены и, судя по всему, вещи эти были чрезвычайно важные.

Затем Бобёр снял с головы, свой запylённый берет, и зачем-то заглянул внутрь его. Внутри берета ничего не было, как и на голове Бобра, тоже ничего не было, если не считать большой блестящей лысины, с окантовкой из редкого пушка вокруг неё.

– Вы, наверное, что-то потеряли! – предположила Элис и пошла к бобру, что бы помочь ему найти то, что он потерял, – Мой дедушка так всегда делает, когда не может найти свои таблетки! Давайте я вам помогу их найти! Вы не стесняйтесь, мне не трудно вовсе!

– Нет! Нет! Не надо! – запротестовал Бобёр, не ожидая от девочки такого заботливого напора, и попятился назад.

Позади Бобра оказался только стул, а чуть дальше стена. Соприкоснувшись и с тем и с другим, он не удержав равновесия, неуклюже рухнул на пол. Падая, он пытался удержаться

на ногах, хватаясь за все, что попадалось под руку. В итоге иллюминатор с рыбками неожиданно качнулся и полетел на пол вслед за Бобром.

Заяц, как истинный спортсмен и просто отважный мужчина бросился ловить падающий иллюминатор. Но видимо далеко не все вершины спортивного мастерства, подвластны даже выдающимся атлетам. В итоге Заяц упал на бобра, а рядом с ними разлетелся вдребезги, ударившись об пол, иллюминатор с рыбками.

Элис с силой зажмурила глаза и сжала свои кулачки. Она решила, что сейчас корабль начнёт заполняться водой и очень быстро пойдёт ко дну, прямо в гости к морскому царю, так красочно описанному в разных книжках.

Но никаких звуков втекающей в корабль воды Элис не услышала и тем более не увидела ничего такого, когда открыла свои крепко зажмуренные глаза. Разве что немного разлитой воды и стёкол на полу, а также несколько рыбок, которые отчаянно трепыхались, оставшись без своей привычной среды обитания.

– Ох! – раздалось где-то под лежащим на полу поперёк Бобра Зайцем.

Судя по хриплому голосу, это был пострадавший от своего недоверия к юной гостье Бобёр. Его пыльный, а теперь ещё и мокрый берет, лежал рядом в большой рукотворной луже, вовсе не похожий на бойкую лодочку.

– Ой! – встревожено промолвила Элис, осторожно направляясь на цыпочках к двери, – Пойду-ка я домой!

Но выйти она не успела, потому, как дверь в каюту распахнулась и с силой ударилась о стену. На пороге стояло большое странного вида животное, которое требовательно спросило:

– Что здесь, чёрт возьми, происходит?!

– А я уже ухожу! – уверенно ответила девочка, стараясь прошмыгнуть в распахнутую дверь, – Вы знаете, совершенно случайно, буквально только что, я вспомнила, что очень сильно опаздываю! И мне непременно нужно... – договорить Элис не успела.

– Стоять! – раздалось сверху.

Судя по голосу, это была тётенька, вот только немного злая. «Видимо всё это случилось из-за нарушения пропорций – подумала Элис, – Ведь так не должно быть, что бы внизу где ноги было так всего – много. А наверху где голова и руки, так всего – мало. Видимо от этого она и злится на всех. Но разве все остальные виноваты, что с ней так всё вышло?»

– И кто из вас, позвольте спросить, устроил весь этот погром?! – так же громко спросила злая тётенька.

– Позволяю. Спрашивайте. – Элис действительно всегда хотела сделать как лучше, но получалось обычно так, как получалось.

– Спасибо девочка! Ты видимо очень добрая! Но дело в том, что я не спрашивала разрешения, перед тем как спросить! – сказала большая тетя, нависая своим узким верхом над перепуганной девочкой.

И только сейчас Элис вспомнила, где однажды уже видела этого странного и чудного зверя. Точно! На картинке в одной очень большой и тяжёлой книжке с огромными страницами. В книжке также было написано, что эти звери живут в далёкой стране Австралии и называются – Кенгуру.

– Пожалуйста, – сказала Элис и стала внимательно рассматривать эту самую – Кенгуру.

– Нет! Ну, просто замечательно! Вы только посмотрите на этого ангела! – возмущалась тётенька Кенгуру, краснея от негодования, – Ты из какой каюты, девочка?

– Я и сама хотела бы это узнать! Но это оказалось делом не простым и долгим, – ответила Элис.

– Она здесь совершенно не причём! – заступился за девочку Заяц, который тщетно пытался встать с пола, скользя мокрыми лапами, – Я вас уверяю! Всё произошло столь внезапно, что я и сам ещё только пытаюсь понять, как такое вообще могло случиться!

– Ну, просто герои! Посмотрите на них! – выговаривала с укоризною тётя Кенгуру, видимо своим подчинённым, – Киностудии всего мира отдыхают, глядя на вас, голубчики!

– Глазом не успеете моргнуть, как мы всё исправим! – прохрипел откуда-то снизу Бобер, шевеля руками и ногами под телом Зайца, тщетно пытаясь подняться с пола.

– А это что такое тут у вас на столе? – недовольным голосом спросила кенгуру и ринулась к столу, топая по воде своими большими и тяжёлыми ногами.

– Рыбки! – крикнула Элис и словно стрела кинулась под ноги большой тёти, спасая маленьких золотистых рыбок.

– Не-е-е-т! – только и успел выкрикнуть Заяц, увлекаемый вновь на пол падающим телом тёти Кенгуру.

– Хы! – резко и обречённо выдохнул Бобёр.

Встать с пола вовремя, он так и не успел, как не старался.

Схватив в ладошку спасённую рыбку, Элис вскочила на ножки, озираясь по сторонам в поисках хотя бы баночки с водой.

Большая тётя Кенгуру упала не громко, видимо Заяц и Бобёр сыграли в этом какую-то значительную роль. Вставать она не спешила, видимо сильно устала и без того с утра намотавшись по палубам парохода.

Спасти всех рыбок, было для Элис делом чести, но задачей практически не выполнимой. К большому её сожалению и даже крайнему разочарованию в некотором смысле. Так что, схватив со стола кружку и выплеснув её содержимое в стоящую рядом, толи кастрюлю, толи шляпу, Элис наклонилась к самому уху тёти Кенгуру и ласково, как только умела, спросила:

– А вы не подскажете где тут можно водички набрать? Тут вот, рыбке, очень надо!

– Сейчас, сейчас! Там всего и наберёшь! – злобно прохрипела Кенгуру, – Сколько надо и даже больше! – тётя подняла руку и показала в сторону стены, на которой и стоял разбившийся иллюминатор, – Сейчас всё будет и всем непременно хватит!

Глава 4 «Когда новые приключения, давно уже тебя ждут»

«Ну, вот почему, так всегда у меня получается? Стоит только захотеть кому-то помочь, и раз, всё опять боком мне же и вышло!» – размышляла Элис сидя на столе и болтая ножками в большой и светлой каюте на второй палубе корабля. Конечно, она была немного расстроена! Её закрыли здесь одну, что бы она, видите ли, опять чего-нибудь не натворила. Как будто оставшись одна в закрытой снаружи каюте, девочка и натворить-то ничего не сможет! Это, смотря какая девочка, останется одна!

– А ведь я просто хотела помочь! – вырвалось в сердцах у Элис, и слёзы сами собой навернулись на глазах.

– Невозможно помочь тому, кто в этом не нуждается, – произнёс спокойный голос мальчика, где-то за спиной у девочки.

Элис даже немного вздрогнула от неожиданности и тут же обернулась. Это был тот самый мальчик, имя которому она так и не успела ещё придумать. Он стоял возле большого иллюминатора, как ни в чём не бывало, и всматривался в бескрайние просторы моря.

– Ух, ты! – обрадовалась Элис, и тут же забравшись с ногами на стол, спросила удивлённо, – Но ведь тебя здесь только что не было?

– Мы всегда где-то есть, а где-то нас нет. А потом всё опять меняется своими местами, – мальчик повернулся к Элис и еле заметно улыбнулся, – Видимо, так и должно всё быть, раз уж это кому-то нужно.

В его больших глазах отражалось бескрайнее небо. А если смотреть долго, долго и пристально, то можно увидеть в них и двух красивых птиц парящих над бескрайним морем, в завораживающем взор танце.

– Мне нужно! Очень-очень нужно! – закричала Элис и вытерла рукой слезы, которые так и норовили сбежать по покрасневшим щекам покрытыми веснушками.

– Хочешь как утром, посидеть на берегу реки? – спросил неожиданно мальчик.

– Конечно, хочу! А можно? – Элис тут же спрыгнула со стола и немного засуетилась, вытирая остатки слёз рукавом платья, – Но ведь здесь на пароходе нет берега реки! – заметила она, оглядываясь по сторонам и поправляя непослушные кудри волос.

– Это не беда, – сказал мальчик уверенным голосом. Он щёлкнул пальцами, словно взрослый фокусник и добавил, – Это очень легко исправить.

Иллюминатор едва качнулся и начал растворяться вместе со стеной каюты, стекая вниз и образуя из капель дощатый настил маленького причала с тонкими поручнями по бокам. Это и было самое, что ни на есть настоящее чудо, ведь всё произошло так внезапно и естественно, что даже не осталось времени на то что бы удивиться или засомневаться в происходящем.

– Ничего себе! – радостно вскрикнула Элис, – Да, ты настоящий волшебник!

Ей просто не терпелось скорее сесть на этот внезапно появившийся причал и, свесив ноги, сидеть и болтать ими, не думая ни о чём плохом. Но все, же она сдержалась и подождала когда мальчик сядет первым и пригласит её.

– Присаживайся, – мальчик сел на край причала и пригласил Элис рукой.

– С радостью! – только и успела сказать девочка пока садилась рядом, держась за поручень.

Порой, для того что бы позабыть все свои невзгоды, достаточно маленького чуда. А для того что бы вновь поверить в себя и свои силы, достаточно даже одного, но верного и понимающего тебя друга.

Море плескалось и резвилось, стараясь дотянуться кончиками своих волн до босых, болтающихся детских ножек. Иногда ему это удавалось, и тогда дети заливались радостным неудержимым смехом, ведь мало кто не боится щекотки. Да и что может быть лучше и правдивей на свете, чем счастливый детский смех.

– Правда, здесь очень красиво, Элис? – мальчик протянул руку перед собой, показывая на горизонт, – Ну, разве это не чудо?

Удивительно, но Элис только сейчас заметила, что до самого горизонта, разливалось приветливое, залитое солнечным светом море. Девочка невольно оглянулась назад и увидела всё ту же самую уютную каюту, в которой её заперли и велели ждать, ничего не трогая.

– Это самое настоящее чудо! – согласилась Элис, но все же, немного засомневалась и спросила, – Но разве такое возможно?

– Ещё как возможно, – без тени сомнения произнёс мальчик и немного тише добавил, – На самом деле, мы все с самого рождения волшебники. Просто до поры до времени не знаем об этом.

– А почему ты тогда об этом знаешь? Твоё время уже пришло?

– Я уже давно про это знаю. Ведь кто-то должен был тебе об этом сказать.

– Но я не умею щёлкать как ты пальцами. И значит такой причал и самое красивое в мире море, я тоже сделать не смогу! – расстроилась Элис и попыталась пощёлкать пальцами, но у неё ничего не вышло.

– Суть волшебства вовсе не в умении щёлкать пальцами, – сказал мальчик, всматриваясь вдаль моря и еле слышно, снова ими щёлкнул, – Это лишь простой способ придать данному моменту важность.

На морской глади стал появляться ещё один пароход. Его мелкие детали быстро прорисовывались. Из высокой трубы повалил кольцами дым, и большие гребные колёса зашлёпали своими лопастями по воде. Кораблик двинулся в путь, проплывая мимо, и Элис увидела, что там тоже сидят мальчик и девочка на краю палубы и болтают босыми ножками.

Это было так необычно, всё равно как смотреть фильм про самих себя и тут же в нём и находиться. Хотелось кричать от неописуемого восторга и впитывать в себя каждое мгновение без остатка. Но Элис смогла сдержаться, хотя это и было очень сложно. Она просто поманила рукой мальчику и девочке на проплывающем мимо пароходе, не рассчитывая на то, что они увидят её и ответят тем же, ведь они были полностью увлечены друг другом.

– Смотри! – воскликнула Элис от восторга и замахала теперь уже обеими руками, – Они нас тоже увидели и машут в ответ!

– Вот видишь! – радостно воскликнул мальчик и тоже замахал приветственно руками, – Быть волшебником очень просто, и главное – очень приятно.

– У меня, скорее всего так не получится! – вздохнула Элис, провожая взглядом удаляющийся пароход.

– Но ты только что уже свершила маленькое чудо и даже не заметила этого, – мальчик пытался объяснить девочке, то во что она никак не решалась поверить, – Секрет волшебства очень прост. Достаточно всем сердцем верить в то, что делаешь.

– Я верю, – с досадой произнесла Элис и вздохнула, – Но наверное не достаточно сильно, для того что бы быть настоящей волшебницей.

– Все начинается с малого, – отчётливо произнёс мальчик, – Счастье – это и есть волшебство, нужно просто им поделиться с тем, кто тебе не безразличен, – открыл секрет юный волшебник и провёл властной рукой по небу, на котором тут же появилась двойная радуга.

– Это ты уже настоящий волшебник! А у меня пока что ещё скверно получается! – Элис вздохнула ещё раз, не отрывая замороженного взгляда от переливающейся всеми цветами радуги.

– Ничего плохого в этом нет. Всё обязательно получится, когда придёт время, – пообещал мальчик и замолчал, снова вглядываясь в горизонт, словно бы чего-то ждал, либо предчувствовал.

– А когда оно придёт, это самое время? – поинтересовалась Элис.

Больше всего на свете, она не любила ждать и находиться в неведении. Впрочем, тут ничего нового и нет, большинство людей относятся к этим вещам точно также.

– Уже совсем скоро, – уверенно ответил мальчик, словно бы знал то, о чём девочка ещё даже и не догадывалась, – Но ты не жди его, – предупредил он так же уверенно, – Обычно оно приходит тогда, когда ты его совсем не ждёшь.

– Тебе снова пора уходить? – догадалась Элис, – И остаться ты точно не сможешь?

– Верно. Всё так, – голос мальчика стал немного грустным. Но только совсем чуть-чуть, – Ты ведь уже знаешь, что мы обязательно скоро встретимся.

– Знаю! – твёрдо заверила Элис и улыбнулась, но затем, спохватившись, добавила, – Мне бы вот только выбраться отсюда как-нибудь.

– О! Это просто, – не сомневаясь ни на секунду, пообещал мальчик.

Он ловко встал на ноги и подошёл к ближайшей стене в каюте. В его руке откуда-то взялся сам собой карандаш, которым он начал быстро рисовать на стене небольшую дверь. Примерно такой формы, как обычно рисуют в сказках. Из прочных досок, с широкими косяками, и обязательно полукруглой формы сверху и с ручкой в виде кованого кольца. Закончив свой рисунок, мальчик легко толкнул дверь рукой и она неслышно отворилась.

– Выглядит действительно просто! – не без удивления заметила Элис, отказываясь верить собственным глазам, – Но как ты это сделал?

– Тебе стоит поторопиться, если ты готова к этому, – предупредил мальчик, приглашая Элис рукой к открытой дверце в стене.

– Готова? К чему? – с опаской переспросила девочка.

– К новым приключениям, разумеется, – успокоил разом мальчик и хитро подмигнул.

– Приключения я люблю! – Элис немного засомневалась в последнюю минуту и на всякий случай уточнила, – А ты уверен, что мне нужно именно туда?

– Только взрослые могут быть в чём-либо уверенны полностью, – высказал свои доводы на этот счёт мальчик, – А мы с тобой ещё дети и сомневаться для нас, это вполне нормально.

«Как всё-таки странно, – подумала Элис, – Иногда мальчик выглядит совсем как взрослый, порой даже немного чужой и не доступный. А порой, он такой же ребенок, как и я, и вместе с ним хочется просто резвиться и делать разные глупости»

Многие вещи зачастую кажутся нам не тем, чем являются на самом деле. Видимо этот мир намного сложнее и интереснее, чем порой нам может показаться.

– Как всё-таки хорошо, что мы ещё не взрослые! – заметила Элис, – И можем делать то, чего уже не могут сделать взрослые люди!

Ей очень хотелось войти в эту маленькую дверь, взрослый человек в которую просто не протиснется, и увидеть то, что за ней находится. Но и также сильно, ей хотелось остаться здесь, и сидеть бесконечно долго на сказочном причале рядом с этим мальчиком, смотреть на горизонт и болтать ножками над волнами. Говорить о чём угодно, никуда не спешить и точно знать, что всё будет хорошо. Ведь когда рядом с тобой такой верный друг, ничего плохого произойти просто не может.

– Тебе стоит поторопиться, – настороженно предупредил мальчик, – Сейчас в эту комнату войдёт тётя Кенгуру.

Где-то там, за дверью каюты, словно в ином мире, действительно слышались приближающиеся тяжёлые шаги и звон железных ключей в связке.

– Ты ведь всегда окажешься рядом, когда это будет очень нужно? – искренне спросила Элис.

Нет. Ей теперь не было страшно от того, что она на время расстанется с мальчиком, с лучшим другом и дальше пойдёт одна на встречу новым и неизведанным доселе дорогам. Да и каким будет ответ мальчика, она уже могла предсказать без тени сомнения. Просто ей вдруг очень захотелось услышать эти слова, адресованные только ей одной.

– Не сомневайся, Элис. Я не подведу, – голос мальчика, как и прежде, был очень спокойным и внушал только уверенность.

Но времени на размышления, а уж тем более на сомнения совсем не осталось. Ключ с металлическим звуком забрякал скрижалями стального замка в дверях в каюты, позволяя ей открыться. Медлить больше не было ни малейшего смысла, и Элис наклонившись, шагнула в проём маленькой двери, которую нарисовал для неё на стене мальчик.

Затем она обернулась, и увидела, как мальчик закрывает маленькую деревянную дверку, шагнув следом за ней.

– А ну-ка вернись назад, негодная девочка! – злобно прокричала тётя Кенгуру, пытаясь просунуть свою большую руку в не прикрытую дверь.

Мальчик изловчился и, выбрав момент когда тётя Кенгуру на мгновение убрала свои толстые пальцы, захлопнул нарисованную дверь. После чего, не раздумывая, он быстро махнул рукой по стене и стёр часть нарисованных линий. Дверь тут же исчезла полностью, словно бы её никогда и не было. Злой голос тёти тоже полностью растворился в повисшей тишине. Похоже, что они оказались совсем в другом мире, здесь даже воздух был другим.

Элис быстро огляделась по сторонам и замерла, её и без того большие глаза расширились ещё больше от восторга и удивления.

– Ничего себе! – произнесла она, желая поделиться новыми впечатлениями со своим другом.

Но, ни стены, на которой только что была дверка, ни мальчика, она там не увидела обернувшись. Она стояла посреди небольшой полянки в сказочном лесу и тропинка что вела вдаль, начиналась как раз под её ножками, словно бы кто-то специально протоптал её для этого самого случая.

«Видимо это и есть та самая настоящая жизнь, полная новых ощущений и не забываемых приключений!» – подумала Элис.

Это когда до слёз жаль чего-то терять и безумно не хочется расставаться, и в то же время сказочная манящая даль вновь окрыляет и придаёт сил. Ты точно знаешь, что тебе надо идти дальше, но всё что ты можешь взять из завершившегося прекрасного мгновения – это самые приятные воспоминания. Видимо поэтому и немного жаль, ведь хотелось бы взять из этого мгновения, намного больше.

– Пути назад нет! – произнесла девочка, обдумывая свои дальнейшие действия, поджав немного губы и, чуть помедлив, добавила, – Да и ладно! Так даже и проще будет!

Глава 5 «Имя для Бомбейской кошки»

А вы знаете, чем отличается обычный лес от сказочного? Всё верно! Именно этим он и отличается – тем, что он не обычный во всех смыслах этого замечательного слова. А этот лес был настолько не обычный, что и сомнений никаких не возникало у Элис, в том, что он действительно – сказочный.

Ну, посудите сами. Стоило девочке только здесь оказаться, как тут же все цветы вокруг неё начали распускаться, раскрывая свои бутоны и бутончики, и приветствуя гостью в почтительном поклоне.

Один другого краше, пожалуй, что и двух одинаковых найти было бы совершенно не возможно. Даже на ветках деревьев, что были совсем рядом к девочке, появились цветы. И было их так много, что ветки не выдерживали и прогибались под тяжестью внезапно выросших бутонов и лепестков.

Воздух просто переполнился ароматами соцветий. Их было такое множество, что разобрать какой аромат принадлежит, какому цветку, было уже совершенно не возможно. У Элис даже от этого вездесущего аромата немного закружилась голова. Она совсем позабыла про тропку и начала с неё сходить в сторону, увлечённая вновь и вновь раскрывающимися бутонами, которые словно звали её за собой.

Элис не удержалась и наклонилась над очередным, самым прекрасным в мире цветком, желая прикоснуться к его лепесткам руками. Но тут за её спиной раздался приятный мурлыкающий голосок и заботливо предупредил.

– О! Я бы на твоём месте не стала этого делать!

– Ой! Кто здесь? – удивилась девочка и стала оглядываться по сторонам, но никого не увидела и поэтому просто спросила, – А что будет, если я прикоснусь к нему?

– Пропадёшь! – ответил голос, совершенно равнодушно.

– Нет! Пропадать мне нельзя, а то моя мама очень расстроится!

– Ну, тогда и не трогай! Иди себе просто по тропинке, куда шла! – предупредил голос и замолчал в ожидании того, что будет происходить дальше.

– А почему вы обо мне так заботитесь? – спросила Элис у голоса, которого так и не увидела среди цветов и деревьев.

– Вот ещё! Очень надо! – голос прозвучал презрительно и небрежно, – Просто было бы обидно так и не узнать, что будет дальше, если ты сейчас здесь и сгинешь!

– Ой! А разве можно сгинуть посреди такой красоты? – удивилась Элис и пожала плечами, но от цветка на всякий случай отодвинулась подальше.

– Это самое простое, что может случиться с обычным человеком, – равнодушно ответил голос, – Просто исчез в красоте и больше его никто не видел.

– А почему так, получается? – спросила Элис, действительно не понимая смысла всего сказанного мурлыкающим и не видимым голосом.

– Красота – страшная сила! – несколько таинственно ответил голос, – Стоит ей только к тебе прикоснуться, и вот ты уже пропала навсегда!

– А вас не видно потому, что вы уже прикоснулись к ней?

– О, нет, глупышка! Ко мне это совершенно никак не относится, да и относится вовсе и не может! – голос стал ещё более надменным и бесцеремонным.

– А почему я вас тогда не вижу? – спросила Элис, потихоньку возвращаясь по своим следам к тропинке.

– Потому что я этого пока не хочу! – сказал голос, словно отрезал, заметно занервничав и выдав следующее указание, – Ну, всё хватит болтать! Давай иди уже вперёд! А то страсть уже как хочется узнать, что будет дальше!

– Спасибо! – сказала Элис, подумав о том, что хоть голос этот и странный, но всё же, он не позволил ей так сразу здесь сгнуться посреди небывалой красоты.

Всё что девочка смогла заметить среди обильно цветущих веток деревьев, так это стрелой мелькнувшую в сторону, небольшую чёрную тень.

– Не за что! – ответила тень, уже из другого места и у Элис не осталось ни малейшего сомнения, что это она и говорит с ней.

– А мы ещё встретимся? – спросила девочка у тени, желая увидеть, как она всё-таки выглядит на самом деле, эта тень.

– Очень надеюсь на это! Ты ведь не собираешься сгнуться раньше времени? – строго и холодно спросил голос.

От бывшего приятного мурлыкания мало чего уже и осталось в нём.

– Нет! И не собираюсь! А зачем? – Элис вышла на тропинку, так и не дождавшись ответа, и зашагала по ней дальше, навстречу своему новому приключению.

Голос отвечать и не собирался, но девочке всю дорогу казалось, что следом за ней кто-то еле слышно крадётся среди ветвей.

Цветы продолжали и дальше раскрываться, стоило только девочке с ними поравняться. Но так как она теперь шла быстро, то они уже не успевали полностью расцвести и выпустить свои манящие ароматы. Поэтому голова у Элис перестала кружиться, да и желание рассматривать цветы, заметно поубавилось. Уж больно их тут много, а от такого изобилия быстро начинает рябить в глазах.

– Стой! Кто идёт! – неожиданно и полушёпотом раздалось за спиной.

– Да я это! Девочка Элис!

– Не двигайся! – приказал хриплый и суровый голос, а затем с интересом спросил, – Оружие есть?

– Ага! Две пушки в карманах, снаряды вот только дома забыла! – Элис совсем не хотела так грубо шутить, но ведь вопрос был совсем глупым, да ещё и неожиданным до крайности.

– Медленно достань их и положи на землю! – вполне серьёзно приказал всё тот же голос.

– Да вы чего! Серьёзно, что ли? – возмутилась Элис, громко прикрикнув, – Пушки же большие! Как я их могла в карманы себе запихать!

– Всякое бывает! Моё дело – проверить! – голос был серьёзным и, судя по всему, совершенно не понимал даже простых шуток.

– Хи-юп-юп-юп-хия! – неожиданно раздался боевой клич индейцев совсем рядом среди деревьев.

Полностью красный всадник, на такой же красной лошади выскочил из кустов прямо перед Элис. А за ним другой и третий, все они размахивали боевыми топорами – томагавками. Затем так же неожиданно они развернулись и поскакали прочь прямо по тропинке вперёд.

– Эти краснолицые снова здесь на нашей земле! Покажем им, кто здесь истинный хозяин! – скомандовал голос за спиной у Элис и бросился вдогон вместе с остальными.

Оказалось, что это были brave солдаты, с ружьями наперевес. Полностью зелёного цвета, даже лица и подставки на которых они стояли. Все они смешно запрыгали следом за индейцами, след которых давно уже простыл.

– Вот как значит, они тут время проводят! – сказала сама себе Элис и немного поразмыслив, добавила, – Судя по всему, скучно здесь не бывает! Что же это за страна такая необыкновенная?

Пройдя по тропке ещё совсем немного и завернув за поворот, девочка увидела большие распахнутые ворота. Надпись над ними, большими крупными буквами гласила – «Страна игрушек».

Сказочный лес здесь заканчивался. В обе стороны простирались городские стены, над которыми виднелись разноцветные крыши и башенки игрушечных домиков.

– Ух, ты! Так вот что это за страна чудная такая! – обрадовалась такому повороту дела Элис, – Так это многое объясняет! Хотя мне стоило уже и самой догадаться!

– Ну! Толи ещё будет! – сказал знакомый мурлыкающий голос и, сделав небольшую паузу, добавил, – А ты, я смотрю, не из робкого десятка! Значит, сегодня мой день не будет таким скучным как вчера!

Элис резко обернулась и сразу увидела чёрную кошку, которая потягивалась на ветке дерева, демонстрируя своё величие во всей красе. Большие глаза ярко оранжевого цвета таинственно светились, словно два огонька, и прятаться от девочки она, судя по всему, более не хотела.

Кошка и в правду была не дурна собой, изящно двигалась, красиво говорила и, судя по всему, ждала от девочки похвалы и лести по этому поводу.

– А какой был вчера день? – спросила Элис, не без интереса разглядывая кошку, вот только нахваливать её красоту, девочка и не собиралась.

– Скучный был вчера день! – ответила кошка, зевая, и продолжая потягиваться, царапая острыми когтями кору ветки на которой сидела.

– Значит сегодня, будет весёлый день? Да?

Очередной вопрос девочки, вновь быстро разозлил чёрную кошку. Видимо терпение у неё было совсем маленькое и быстро заканчивалось, от чего она и прикрикнула недовольно на девочку:

– Вот ты зануда, какая! Давай уже заходи в ворота, а то я в тебе разочаруюсь! Надо же любопытная до чего особа попалась!

– И вовсе я не зануда! Это у меня просто характер такой! – оправдывалась Элис и, не много помолчав, всё-таки не выдержала и вновь задала очередной вопрос, – А почему вы тогда от меня прятались, а теперь перестали?

– Потому что не доверяла тебе! – нехотя буркнула в ответ кошка, перебираясь на другую ветку дерева.

– А теперь доверяете?

– Нет, конечно! Вот ещё!

– А что тогда изменилось за то время пока вы шли за мной тайком?

– Да ничего не изменилось! Просто мне так захотелось! Чего тут ещё не понятного? – еле сдерживая себя, ответила кошка, продолжая разглядывать свои передние лапы.

– У вас красивые лапы, – всё же похвалила кошку Элис и словно спохватившись, спросила, – А как вас зовут?

– Никак меня не зовут! – ответила кошка, не желая об этом говорить, но комплимент по поводу лап было видно, что ей понравился.

– Ой! У вас тоже нет имени? – расстроено воскликнула девочка, – Представьте себе, это уже второй случай за сегодня!

– Нет! – перебила девочку чёрная кошка, – Просто меня никто никогда не звал ещё!

– Фу-у-у! А я уж подумала, что когда вас создавали, то тоже забыли придумать подходящее имя! – выдохнула с облегчением девочка, вспомнив про мальчика, которому сама так ещё и не придумала имя, хотя уже и пообещала это непременно сделать.

– Откуда ты знаешь про «Мастера», ты ведь ещё и в стране игрушек даже не была? – удивилась и одновременно насторожилась кошка.

– Вовсе я и не знаю, ни про какого «Мастера»! – возразила Элис, – Просто хотела узнать ваше имя.

– Да нет у меня имени! Вот пристала! И не было никогда! Я просто кошка очень редкой породы – «Бомбейской». Разве этого не достаточно для счастья? – спросила рассерженно кошка и слезла с дерева.

– С именем как-то лучше было бы! Например: Маркиза или Изабелла, – предложила Элис присев на корточки и протягивая к кошке руку, что бы погладить.

– Вот ещё! – кошка грациозно отпрянула назад от руки девочки, выгибая вверх спину, – Придумала тоже мне! Имя какое-то ещё!

– Можно другое имя придумать, если эти не нравятся! Меня вот, например Элис зовут.

– Это я уже знаю! Слышала! – ответила кошка, обходя девочку вокруг, словно присматриваясь.

Вдруг где-то рядом послышался шум мотора и чьи-то весёлые крики. Звуки быстро приближались, и вот прямо на Элис и кошку из ворот «Страны игрушек» вылетела игрушечная грузовая машина на полном ходу. Девочка еле успела отпрыгнуть в сторону с тропинки, что бы с ней не столкнуться. Кошка же, уже заранее догадавшись, чем ей может грозить этот урчащий звук, уже, как ни в чём не бывало, сидела вновь на ветке дерева.

Машина хоть и была не очень большая и еле-еле доходила Элис до пояса, но выглядела вполне как настоящая и ехала на большой скорости для своей, конечно же, игрушечной версии.

Машину сильно тряхнуло на очередном ухабе и один из пассажиров, попросту вывалился из кузова и кубарем покатился прямо под колёса другой машины, которая ехала следом за первой. Скорее всего, что первая машина удирала, а вторая её догоняла. Это вроде как игра такая есть – в догонялки. Но случилось так, что выпавший пассажир всё-таки угодил прямо под колёса второй машины.

– Ой! Мама! – вскрикнула Элис, испугавшись, и глядя в след быстро удаляющимся машинам, задалась неожиданным вопросом, – Что же теперь будет-то!

– Вот уж не повезло, так не повезло! – сказала кошка, сидя на дереве, и голос её был как обычно совершенно равнодушным и надменным.

– Ты только не умирай! – попросила Элис, тут же подбежав к пострадавшему.

Пострадавшим оказалась небольшая плюшевая обезьянка, обе ножки которой буквально висели на одной последней ниточке.

– Вот ещё! – пробурчала недовольно обезьянка и попыталась встать на ножки, но ничего не вышло.

Задние лапки обезьянки больше не слушались её и просто волочились на ниточках следом словно тряпичные.

– Лежи не двигайся! Так надо! – скомандовала Элис, и обезьянка почему-то сразу послушалась девочку, которая тут же спросила у кошки, – А у вас тут, совершенно случайно, нет какого-нибудь доктора «Айболита»?

Девочка ещё не знала, что нужно делать в подобной ситуации и это было первым, что пришло ей на ум. Вот она и спросила, желая непременно, и во что бы то ни стало, помочь бедной обезьянке. А как бы вы поступили на её месте?

– Вот рассмешила! И кто ему такое имя смешное придумал? – злорадствовала «Бомбейская» кошка, еле сдерживаясь от неуместного в данном случае смеха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.