

Виктория Филина

Волшебные краски Ринии



Сказка

Виктория Филина
Волшебные краски
Ринии. Сказка

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28720918
ISBN 9785449019301*

Аннотация

Сказка-притча о силе Природы. О путешествии девочки в волшебную страну. О том, как она смогла помочь многими людям и волшебным существам. Творчество – великая сила. Она может творить волшебство. Эта сказка о художниках, волшебниках, птицах и любви.

Содержание

Вступление	5
Глава первая	7
Глава вторая	11
Глава третья	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Волшебные краски Ринии

Сказка

Виктория Филина

Иллюстратор Леся Биленко

© Виктория Филина, 2018

© Леся Биленко, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-1930-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Иллюстрации Леси Биленко

Text copyright © 2016 Viktoriia Filina

All Rights Reserved

Моим детям и мужу за их любовь и поддержку

Вступление



Закатами над океаном можно любоваться бесконечно. Они завораживают так, что невозможно отвести глаза.

Во второй приезд на райский остров мы всей семьей переселились из зеленой столицы к жаркому побережью океана. И сразу поехали на наш любимый пляж. Побродили по белому песку, заглянули в пещеры, сфотографировали мохнато-зеленые прибрежные камни, полюбовались силой океана и перед самым закатом поплавали в прозрачной воде. До заката океан принадлежит только серферам: волны очень сильные.

Когда начало смеркаться, на пляже появилась приятная пожилая женщина. Моя дочь Вероника всегда охотно знакомится с «красивыми тетями». Конечно, она нашла общий

язык и с этой новой знакомой. Позже к ним подседа и я... и услышала сказку.

Женщина оказалось англичанкой, которая была замужем за русским дипломатом. Однажды они приехали на этот удивительный остров и влюбились в океан. Когда муж вышел на пенсию, решили купить маленький домик и поселиться здесь. Женщину звали Анабелла. Ее муж умер, и теперь она живет одна. Гуляет вечерами по пляжу и при встрече с детьми рассказывает им сказки.

Анабелла поведала Веронике о волшебной стране. Не буду, однако, забегать вперед.

Глава первая



...Суф открыл глаза. Перед ним простиралась бесконечная серая безжизненная пустыня. Ещё недавно она была зелёной и цветущей. Вокруг щебетали птицы, росли цветы, бегали его дети. Но в один миг этого не стало. Все исчезло: любовь, счастье...

Пепел. Много пепла. Пустота. Кого винить? Некого. Тоска и серость вокруг. Жизнь – разочарование.

Суф закрыл глаза...

Юджиния стояла в своей комнате и смотрела вдаль. В ру-

ках она держала кисть и палитру с красками. А на белой стене все ярче и ярче проступал оранжевый цветок. И комната наполнялась светом.

Юджиния жила с родителями в красивом домике, окруженном лесом.

В лесу было много птиц. Девочка любила слушать их пение. Птицы прилетали в комнату, клевали зерна из рук, прыгали у Юджинии на плечах и даже вили гнезда у нее на голове.

Однажды к ней влетел птенец с подбитой лапкой. Он был грязно-серый, худой, слабый. Девочка выхаживала его целый месяц: наложила шину на лапку, кормила. Наконец птенец смог понемногу летать его перья заблестели красивым сине-зеленым цветом. Он поправился и остался. Юджиния назвала птицу Лотосом, и они стали настоящими друзьями.



Куда бы ни шла Юджиния, он сидел у неё на плече. Клевал из ее тарелки, купался вместе с ней в озере. Казалось, он даже читал вместе с ней книги. Лотос поселился на шкафу в ее комнате.

У Юджинии была необычная комната. Точнее, мама у Юджинии была необычная. Она была художницей. Когда строили дом, мама попросила строителей покрасить все стены в белый цвет.

На этих стенах Юджиния с мамой рисовали картины.

Вот какое было настроение – такую картину и рисовали. Юджиния сама расписывала свою комнату. Если хотелось нарисовать новую картину, она брала белую краску, закрашивала стену и рисовала свою новую фантазию.

Глава вторая



Одним солнечным утром Юджиния проснулась и вспомнила красивый сон.

Она тут же соскочила с кровати и, прямо в пижаме, с растрепанными волосами, взяла кисти и краски и стала рисовать на стене сказочный лес своего сна.

Там были птицы и животные, радужные цветы, густые заросли фиолетового кустарника и абсолютно желтые деревья. На одном большом дереве она нарисовала дупло.

Лес получился таинственный. Юджиния это почувствовала, а Лотос стал вести себя странно. Он быстро летал по комнате, громко кричал, приблизился к картине и вдруг влетел в дупло. В нарисованное дупло!

Это было чудо! Он исчез. Юджиния подошла к стене, погладила ее в том месте, где было нарисовано дупло, но стена была гладкой.

Как Лотос это сделал?! Почему и куда он исчез? Вернется ли он? Юджиния никому не рассказала, что произошло. А когда мама спросила, куда делся Лотос, она ответила, что улетел куда-то. Что, собственно, и было правдой.

Прошло несколько дней. Однажды вечером, когда Юджиния сидела за столом и читала книгу, Лотос вернулся. Он выпорхнул из дупла. Точнее, вдруг возник из стены, где было нарисовано дупло, и заговорил.



Это было второе чудо! Он спикировал прямо на стол, попил воды из стакана, поднял на Юджинию свои умные глаза и произнёс:

– Юджиния, это я – твой друг Лотос!

Пальцы Юджинии вцепились в стол так, что они побелели, и девочка замерла. Только через несколько минут она нашла в себе смелость ответить:

– Как это? Лотос – это ты? Ты умеешь говорить и появляться из стены?!

– Я – житель древней Ринии. Ты случайно изобразила ее на стене.

– Я? Как это – случайно?

И тут она узнала, что не совсем случайно. Юджиния постепенно пришла в себя и стала внимательно слушать рассказ птицы.

– Риния, – сообщил Лотос, – это лесная страна с волшебными говорящими птицами и животными. Все существа живут в ней мирно, питаются фруктами и растениями. Их задача – помогать людям. Ринийцы видят людей из своей страны как через стекло. Если кому-то нужна помощь, то риниец помогает этому человеку.

– Как же он это делает?

– А вот как! Человек, к примеру, гладит кошку, кормит голубя или играет с собакой, и вдруг ему в голову приходит мысль, как справиться с трудностями, которые его заботят. Понимаешь?



– Человек думает, что это его мысль, а на самом деле ее подсказал риниец! И это получается всегда, если человек любит животных, цветы, деревья, горы и моря – всю природу.

– Как здорово! – воскликнула Юджиния. – Я поняла: вся природа и есть твоя страна, правда? И это она помогает...

Да, – продолжил Лотос, – нашей страной правит птица Эку. У нее ярко-красные перья, большой клюв и невероятная сила Великой Волшебницы. Она знает о всех сигналах, которые приходят в Ринию и обо всех способах помощи. Человек может попасть в Ринию, но только тогда, когда Эку его пригласит.

Глава третья

Юджиния слушала с открытым ртом рассказ Лотоса. Оказывается, Лотос был волшебным существом из Ринии!!!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.