

БУЛАТ САЛИХОВ

# ЗУД В ГОЛОВЕ

СБОРНИК СТИХОВ



Булат Салихов

**Зуд в голове. Сборник стихов**

«Издательские решения»

**Салихов Б.**

Зуд в голове. Сборник стихов / Б. Салихов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909781-1

Поэзия, как правило, всегда витает в воздухе. Стихи накатывают, как волнами, поэтому автор вынужден их записывать, иначе они так и останутся лишь дуновением...

ISBN 978-5-44-909781-1

© Салихов Б.  
© Издательские решения

## Содержание

Введение	6
Чудесные миры	7
Тропа сотен воинов	8
Смешно	10
Терзания	11
Лицемерие	12
Маркетинговый план	13
Своеволью	14
Несколько строк о любви	15
Я пока не прощаюсь...	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Зуд в голове Сборник стихов**

**Булат Салихов**

© Булат Салихов, 2018

ISBN 978-5-4490-9781-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Введение

Когда я был маленький у нас не было компьютера, или сотовых телефонов, были игровые приставки того времени – «Денди, «Сега», что-то еще, однако время, которое можно было потратить на игру было строго лимитировано. Мне приходилось самому себя развлекать, зачастую не игрушками. Я много писал что-то в дневнике, иногда это было просто описание прожитого дня, иногда детская концепция каких-то персонажей. И когда я впервые написал стихотворение, уже не помню, что именно меня подвигло на это, мама меня всячески поддерживала. Она говорила, что это очень хорошее стихотворение, хотя естественно это было не так. Еще она поведала мне, что когда-то стихи писал и ее папа, мой дедушка, и его даже публиковали в газетах, и наверно, я перенял это у него. Отчасти, именно ее поддержка заставила меня продолжать писать, пускай и с перерывами. Мне нравится писать, поэтому я отучился на журналиста, думал, что там меня обучат владеть этим мастерством в совершенстве. Но ошибался, научиться чему-то можно только самому, прилагая огромные усилия. Никто не впихнет знания и умения в человека насильно. В моем случае, обучение это постоянное чтение и регулярная писательская практика, даже если она, по большому счету, уходила в стол, а не на страницы каких-то изданий. На сегодняшний день, в этом самом столе скопилось около 10 исписанных, перечерканных блокнота не только со стихами, но и просто с мыслями, которые мне когда-то не давали спать. Не все из написанного достойно называться литературой и, вряд ли, что-то из этого будет опубликовано, но каждая строчка очень дорога моему сердцу. И этот небольшой сборник, издаваемый моими собственными силами, при помощи сервиса Ridero я посвящаю своей, горячо любимой, маме. Спасибо, что ты есть.

## Чудесные миры

Забавно, как жизнь рождает пути,  
которые неисповедимы.  
Нам всем не по пути,  
Ведь мы же все – неисправимы.  
И смерть нас не настигнет, нет —  
Мы уйдем в чудесные миры —  
На райские Мальдивы.  
И нам ведь наплевать, что нами  
Правят червяки, пуская грязь сквозь телевизор.  
Ведь мы растем, как сорняки,  
И где-то на углу нас выдает провизор.  
Нам вечно гадают на мозги  
И говорят, что мы все еще без визы.  
Нет здесь будущего – не зги,  
Если ты, конечно, не провизор...  
И вперед ты даже не смотри,  
Тихонько денежки копи, работая за милость.  
Ведь после смерти тебя ждут чудесные миры.  
Так что ты пока терпи, уж сделай милость...

2017

### *История:*

*Да, здесь есть и политическая и религиозная подоплека. Я не отношу себя к какой-либо религии или какому-то политическому течению. Мне просто это не нужно. Слепая вера и бездействие ни к чему не приведет – это заблуждение. Будущее никогда не наступит без настоящего...*

## Тропа сотен воинов

я шел по тропам самых разных воинов,  
но всю войну я вел с самим собой.  
играл я роль базарного смутьяна,  
но никогда не был собой...  
я был замызганным и пьяным,  
я был веселым дурачком.  
скрываясь словно в дыме от кальяна,  
не признавал себя в себе.  
как будто кит попал в речную пойму...  
я брел дорогой сотен разных воинов,  
но ничего не открывал в себе.

я шел проторенной дорогой  
и был в борьбе с самим собой.  
себя считал таким, каким на самом деле не был.  
я сам себя оставил за порогом  
и, как и все, я шел один —  
сомненья стали моим домом  
всю жизнь я ими полон был,  
нигде себя не находил.  
я шел дорогой сотен разных воинов.  
каждый шаг свой измерял, то минусом, то плюсом —  
каким глупцом я был и трусом...

я шел не ведая печалей —  
туда, куда укажет ветер.  
туда, куда качали  
внутри меня порывы моих недр.  
я шел без усталости,  
но также и без плана.  
ведь, если честно я не знаю,  
куда несут меня мои качели.  
я шел по тропам самых разных воинов,  
я шел, как и они, за тем, кто шел в начале...

2016

### *История:*

*Летом 2016 года я уволился с работы и решил поехать волонтером, сначала в Природный парк «Ергаки», а затем на Камчатку. Целью было найти себя, нашел или нет не знаю, но после этого плотно занялся фотографией. Встретил много замечательных людей, как в пути, так и уже по приезду домой. Стихотворение писалось в несколько заходов, пока я был в дороге. Собственно, первые строчки родились в момент, когда я вез тачку со щебенкой, для укладки эко-тропы в «ергаках». Волонтеры уже на протяже-*

*нии нескольких лет приезжают туда и укладывают тропу. Затем дописывалось уже на Камчатке и было доведено до ума дома, в спокойной обстановке.*

## Смешно

А знаешь смешно,  
Нет, ты не смешной  
Просто сознавать смешно,  
Что еще лет 50  
И превратишься в ничто.  
Тебе не смешно?  
А я хохочу, ты разве не слышишь?  
Потому и творю, что хочу,  
А ты этой жизнью  
Разве не дышишь?  
Потому и хватаюсь за жизнь,  
Как чумной,  
Ты разве не слышишь,  
Что смерть тебя ждет за стеной?

2018

### *История:*

*Вы никогда не задумывались о том, что мы слишком много времени проводим у себя в голове? Я вот часто этим грешу, много думаю, сомневаюсь, взвешиваю все за и против. С одной стороны хорошее качество, с другой из-за этого жизнь порой проходит стороной... В момент осознания этого и было написано стихотворение. Меньше проводите времени со своими мыслями – наслаждайтесь жизнью и делитесь своей радостью с другими.*

## Терзания

Сижу и думаю,  
Чтобы тебе написать.  
Сотни навязчивых мыслей  
По мозгам начинают стекать.

Я, если честно, не знаю —  
Мне бы с тобой поболтать.  
Пройтись по аллеям  
Посерьезней тебя бы узнать.

Мне так нравится  
В твои мысли вникать  
И эти твои разговоры.  
Мне кажется, я начинаю  
В тебе себя понимать.

И я этим чувством доволен.  
Пуская любовь сегодня лишь слово,  
Даже если буду из сердца уволен,  
Я отпускаю ее на волю!

2017

### *История:*

*Мы зачастую много думаем, прежде чем начать действовать. Это не правильно – мы больше жалеем о том, что не сделали, чем о том, что сделали и не получилось. Стихотворение о терзаниях и ненужных мыслях, составлении в голове каких-то иллюзий. Когда всего-то нужно написать – «Привет».*

## Лицемерие

Терпеть не могу свое лицемерие,  
Когда с улыбкой смотришь на мир,  
А внутри разрывается море.  
И точка, тире, и пунктир  
Не помогут выразить это безволие.  
Застрять в собственном теле,  
Не в силах сказать, что так  
Мучительно больно, смотреть  
На вами построенный мир,  
Где каждый тире – это пунктир.  
И хочется крикнуть – довольно!  
Но мы с улыбкой смотрим на мир.  
И пускай, что рабство в законе,  
Работать 8 часов – цивилизованный мир...  
И наплевать, что люди есть мясо в загоне —  
Для богатых стервятников пир.  
Терпеть не могу свое лицемерие,  
Когда с улыбкой смотрю я на мир.  
С любовью замечаю детей,  
Которым предстоит погоня,  
А в конце их проглотит этот сортир.  
И они на всю жизнь в этой петле —  
Дом и работа, как белка в колесе.  
Нам всю жизнь говорят, куда идти и,  
Что делать. Школа, универ и работа, а  
что поделывать.  
Так повелось, хочешь заработать на хлеб,  
Будь, как они и делай, как все,  
И будет у тебя все, как у всех.  
Никаких здесь запутанных судеб.  
Просто конвейер, что производит людей,  
Которых не будет...

2017

### *История:*

*Нам вечно говорят, что делать, а что нет. Что правильно, а что нет. А мы только улыбаемся в ответ и понятия не имеем, что же хотим делать мы. Никто не учит нас, как жить свою жизнь..., а это ведь тоже целая наука. Особенно в современном обществе.*

## Маркетинговый план

Силовые витрины наших реклам,  
Маркетинговый план по захвату мира.  
Скажи привет экранным ветрам,  
Подпишись на промывку мозгов пустого эфира.

Господа добровольцы, рубите канаты  
Мы отплываем в век порнухи на рабочем столе,  
Где смазливый еврей купил себе на «донате»  
Какой-нибудь шевроле...

А куча сизых «недосироток»,  
Сидят и «донатят» во мгле,  
Пока их родные живут на работе,  
Стремясь накопить, наверное, на шевроле.

Миром правят богатые идиоты,  
Снова катаясь на новеньком шевроле.  
А где-то гибнут сироты,  
пока голым бабам «донатят», за танец на рабочем столе.

2018

### *История:*

*Вдохновением для этого стихотворения можно назвать и рекламу, и все телевидение в целом, а также модную нынче культуру «доната». Это когда люди собирают со зрителей деньги, либо на определенные вещи, которые помогут сделать контент лучше, либо просто как олицетворение поддержки. Все же люди разные, как и их вкусы, поэтому и контент на все цвета радуги.*

## Своевольно

Я, наверно, весьма своевольно,  
Решаю, что все можно успеть.  
А жизнь мне, отвесив пинка увесисто больно,  
Отправляет меня далее петь.

Но только я, уже не ищу понимания  
И не блуждаю во тьме.  
Я живу без дефицита внимания,  
Мне плевать, что останется мне.

Я уйду, когда закончится время  
И поселюсь, наверно, во тьме.  
Мне все равно, что подумает племя.  
Если так будет угодно судьбе  
Я растворюсь, возможно, в тебе.

2018

### *История:*

*Жизнь самый строгий и самый справедливый учитель. Все трудности, которые возникают у нас на пути – это урок, который необходимо усвоить.*

## Несколько строк о любви

Хочется сказать пару фраз о любви,  
Но строки не ложатся на мои стихи.  
Но ты погоди, погоди,  
Может все же не о любви —  
Ты подорожник к душе приложи  
И кулаком по доске постучи.  
Но, я все же хочу о любви  
Рассказать, пока есть для кого  
Эти строчки слагать.  
Ведь иначе мне незачем дальше идти.  
Но ты погоди, погоди  
Еще немного постой.  
Есть время с ума сойти  
От мыслей, что ее не достоин,  
Или о том, что в конце останусь не с той.  
Но, если честно, право не стоит  
Мне это чувство знакомо —  
Я знаю, чего я достоин.  
Для меня разгадать у судьбы миражи  
Дело простое...

2017

### *История:*

*Мне нравится говорить о любви, даже если это не направленно к кому-то конкретному. Да, такое бывает тоже.*

## Я пока не прощаюсь...

Под куполом грез и вечных дождей  
Я себя разбросаю.  
Печальный рейс уходит в полет,  
Как сотни пустых обещаний -  
Я себя отнюдь не прощаю.  
Мне до тебя еще миллионы прощаний.  
Я уйду, но возвращаюсь.  
Бегу, но не знаю, куда направляюсь.  
В этом безвыходном круге,  
Как белка в колесе вращаюсь,  
Ища поддержки в неназванном друге.  
Мне до тебя сотни невыполненных обещаний.  
И я, пока, не прощаюсь...

### *История:*

*Всем жертвам односторонней любви посвящается. Было дело, я был влюблен, но не получал того же в ответ и никак не хотел прощаться. И это глупо, никогда не надо бегать за тем, кто не ценит твоих чувств, и кому, по большей степени, наплевать на тебя.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.