

Папа Большая

Детство Тюмы

*Любимой мамочке
посвящается...*

Таша Большая

**Детство Тома. Любимой
мамочке посвящается...**

«Издательские решения»

Большая Т.

Детство Томи. Любимой мамочке посвящается... / Т. Большая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930708-8

В книге содержатся весёлые рассказы о девочках — Томе и её подружках. Их приключения, проделки и проказы. Каждая история поможет взрослым вспомнить своё детство, а детям поверить в свои силы — ведь любой маленький человек способен на большие дела!

ISBN 978-5-44-930708-8

© Большая Т.
© Издательские решения

Содержание

Хитрый утёнок	6
Колыбельная	9
Дела хозяйские	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Детство Тома Любимой мамочке посвящается...

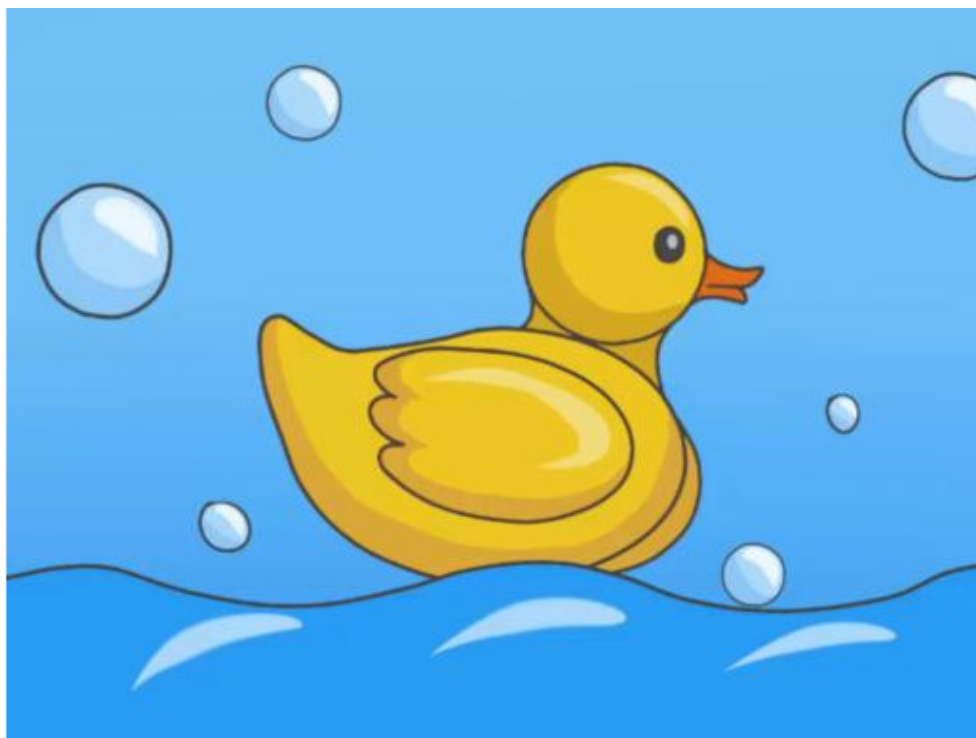
Таша Большая

© Таша Большая, 2018

ISBN 978-5-4493-0708-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хитрый утёнок



Когда Тома была маленькая и ещё не научилась ходить, а просто ползала на четвереньках, и произошла эта история.

Родители с малышкой жили тогда в небольшом городе. И хотя, казалось, он был маленьким, но люди, которые там жили были большими. Это потому, что они занимались большими и важными делами.

Там было все необходимое, чтобы жизнь была интересной и радостной: и нарядные дома, как теремок в сказке; и магазин, куда привозят разные сладости и даже бананы; и клуб, как настоящий киноцентр, где показывают интересные фильмы и выступают весёлые артисты; и детский садик, где растут милые малыши; и школа, в которой учат быть грамотным. И название городка было таким правильным и хорошим – Свободный. Тома любит, когда мама, держа её на ручках, сидит в коляске, запряженной сильным конем, а папа подгоняя его словами: «Но, пошёл!», объезжают район и направляются в лес. По пути они встречают много приветливых людей. Иногда слышит, как кто-то шепчет вслед: «Управляющий своих повёз.»

Папа уходит на работу очень рано. Он начальник и управляет важными делами – следит за посевом и уборкой полей, за тем, чтобы коровы давали вовремя молоко и, кажется, что не только работники, но и животные и даже растения слушаются папу. Вот какой он ответственный и серьёзный!

Мама работает в школе, совсем рядом – через дорогу. Она – учитель, учит детей читать, писать, считать и ещё много чему важному, что может им пригодиться в жизни. Тома любит смотреть в окно, как мама идёт на работу с красивой сумкой, в которой находятся красочные учебники и тетрадки учеников. Но ещё больше девочка ожидает возвращения мамы домой. Звенит звонок, и на крыльцо выбегают школьники. Это сигнал к тому, что скоро появятся и учителя. И действительно, самый близкий и родной человек спешит домой к своей малышке. Всего минутка и они снова вместе.

Даже на перемене мама часто прибегает домой повидать дочурку. Они обнимаются и целуются, улыбаются и очень радуются несколько минут. И потом мама спешит обратно в школу, ведь скоро начало урока и учителю надо быть вовремя на месте.

Пока родители трудятся, за Томой присматривает няня Аня.

Однажды она уехала по важным делам. Папа, как обычно, рано ушёл на ферму – проверить рождение телят и дойку коров. Как же быть маме? Ведь маленькую дочку невозможно оставить без присмотра! И так же, кажется, невозможно оставить детей в школе без уроков! Ведь некоторые ученики приходят в школу даже из другого района. А это несколько километров. Нельзя, чтобы их усилия были напрасны. Что же теперь делать?

Стрелки часов неумолимо приближались к назначенному часу начала занятий. Скоро зазвонит звонок, собирая учеников за парты. Ответ на этот вопрос пришёл неожиданно. Решительно мама взяла таз, на дне которого были нарисованы яркие красные цветы, напоминающие маки. Она подошла к крану и набрала туда немного воды и поставила посреди большой комнаты. И чтобы заинтересовать малышку, положила туда маленькую резиновую уточку. Прижав дочку к груди всего на миг, быстро выбежала и через минуту уже входила в школьную дверь.

Маленькая Тома даже не успела испугаться, когда осталась одна. Она уже привыкла смотреть в окно, ожидая родителей. Но теперь в центре её внимания был таз. Она подползла на четвереньках поближе. Водичка блестела от света лампы и была такой гладкой, что очень захотелось её потрогать. Пальчики осторожно дотронулись до поверхности. Какая прохлада! А если поднять руку вверх, то кажется, что капельки одна за другой стали рассказывать что-то интересное на своём капельном языке: «кап-кап-кап». Девочка заслушалась. После рассказа, они запели весёлую песенку: «кап-кап-кап-кап-кап».

Миленький утёнок бодро покачивался на волнах под радостную музыку дождя, который сделала сама малышка. Капельки летели так быстро и так часто, как настоящий ливень. Вскоре песенка воды стала настолько весёлой, что птенчик с восторгом закружился в своём птичьём танце.

Вдоволь насладившись капельным общением, Тома захотела достать уточку. Но та плавала в самой серединке и не собиралась спешить к своей хозяйке. Потянувшись с одной стороны, малышка поползла к другому краю. Но и там игрушка была недоступна. Протянув другую руку, девочка обнаружила, что так тоже не получится заполучить жёлтого утёнка. Что делать? Как добраться до птички?

В раздумьях Тома проползла вокруг тазика несколько раз в одну сторону. Поразмыслив, сделала разворот и пару кругов обратно. Но это не приблизило её к цели! Какая трудная задача! Но девочка не сдалась. Она решила взять эту неприступную крепость. Стоя на четвереньках и подняв ногу, уже почти перешагнула кромку тазика. Но оказалось, что высокие бортики не пускают незваную гостью.

Вода сердито и строго заплескалась: «Плюх! Плюх! Плюх!» Алые цветы задрожали в пестрой ряби. А уточка, казалось, смеётся над Томой, настолько довольна блестели её мокрые глазки и клювик.

Маленькая дочка не отступала. Ещё одна попытка с противоположного бережка. А теперь надо бы зайти справа. А сейчас попробую слева...

Цель так близко. Кажется, стоит протянуть руку и утёнок твой. Но нет. Хитрый птенчик неуловим. Пыхтя и кряхтя, Тома поднимала то одну ногу, то другую, но таз не пускал к цели.

«Ух ты!» – «Ох, ох!» – то и дело звучало в тихом доме.

И вдруг напряжённую атмосферу нарушил громкий и радостный смех:

«Ха-ха-ха!»

«Кто здесь?» – возмущённо подумала малышка и посмотрела туда, откуда раздавались весёлые звуки.

«МАМА!» – девочка протянула ладошки навстречу. – «На тюники!» – сказала она, что означает «на ручки».

Вскоре, держа родного человечка на коленях, мама рассказывала, как директор школы, узнав, что Тома ждёт дома родителей, отпустил молодую учительницу домой. А сам решил провести уроки для детей, чтобы они продолжали учиться читать, писать, считать и ещё много чему важному, что может им пригодиться в жизни.

Колыбельная



Раньше для маленьких детей родные сами делали колыбельки. Это такие уютные и милые кроватки, в которых укачивают малышей. А чтобы они сладко засыпали, взрослые часто поют им добрые песенки, которые так и называются – колыбельные.

В наше время чаще всего это маленькое ложе для сна. Некоторые похожи на кресло-качалку. Бывают и, как машина, на колёсиках. Есть и такие – настоящая карета для принцессы.

У Томи была и вовсе необычная кроватка. Она висела в центре комнаты на пружине и могла подпрыгивать вместе с малышом, как будто скачешь на лихом коне. Называлась она люлька.

Когда наступал вечер и время отдыха, Тому сажали туда, чтобы она поскорее уснула.

Эта история произошла, когда Тома гостила у дедушки Вити и бабушки Маши. Иногда родители привозили её на неделю, когда много работали.

Бабушка и дедушка очень любят свою внучку и делают все, что в их силах для малышки, чтобы ей было хорошо.

Они живут в большом доме и у них большое хозяйство: кролики, петушок, курочки, два поросёнка и даже корова Марта. Поэтому деда Витя и баба Маша постоянно хлопочут по хозяйству.

Для Томи все новое и интересное. Разные впечатления, новые лица будоражат в ней удивительные чувства. Как много событий! Как много людей! Как прекрасна жизнь!

В потоке дня время пролетает незаметно и снова наступает вечер. Малышам пора в люльку.

Бабушка садится рядом на стульчик и, покачивая одной рукой колыбельку, поет песенку: «Баю-бай, баю-бай, поскорее засыпай...»

Вскоре она сама чувствует дрему и чуть не засыпает. А чёрные глазки Томи поблёскивают в темноте, как будто ожидая продолжения радостного и интересного дня. Под пение колыбельной слышно, как хлопает входная дверь и через некоторое время появляется лицо соседки, которая заглянула на огонёк.

Это тётя Соня. Она знает, что вечером много хлопот и пришла помочь посидеть с деточкой.

«Иди, Маша, уже пора корову доить. Я покачаю вашу красавицу.» – обращается она к бабушке.

Та с благодарностью отвечает: «Спасибо, Соня. Я быстренько.»

На ходу накинув платок и пальто, хозяйка хлопает дверью.

В доме тихо и тепло. Так уютно потрескивают угольки в печке. Так мирно тикает будильник на подоконнике. Так ласково мурлычет котик на коврике.

Соседка, присев, одной рукой покачивает люльку, а другой, зевая, крестит рот.

«Спи, деточка» – обращается она к малышке. А та и не думает закрывать глазки. С интересом рассматривает позднюю гостью и с удовольствием слушает её заунывную колыбельную песню:

«А-А-А-А... А-А-А...»

Кажется, что это длится бесконечно.

«Хлоп» – сказала дверь. Кто там? Девочка в ожидании новых событий.

«Ах ты моя внученька!» – это дедушка, закончив дела, склонился над кроватью.

«Ну что, не спится без деда?» – обращается он к внучке.

Отпустив соседку, присаживается поближе и поёт свою песенку, которую с трудом можно назвать колыбельной:

«Ду-ду-ду, ду-ду-ду,
Сидит ворон на дубу.
Кушает редьку,
Встретит он Федьку...»

Надо сказать, что дед отлично поёт и не только дома, но и на праздниках, исполняет роли Деда Мороза, играет на гармонии любимые песни для родных. Можно сказать, что у него настоящий талант. Неудивительно, что ноги Томи сами задрались выше головы и сами задрогались в такт весёлого мотива.

Песня про Федьку неоднократно шла по кругу. Поэтому вскоре дедушке стал подпевать и голосок потоньше:

«Дю, дю, дю, дю-дю-дю,
Сидит во дюбу,
Куси дику, веси он Фику...»

Такое веселье и застала бабушка, когда вернулась домой.

«Тьфу! – дед замахал руками – сама укладывай. Она уже и мои песни выучила!»

Тогда бабушка покорно садится рядом и девочка слышит знакомую добрую мелодию:

«Баю-бай, баю-бай,
Поскорее засыпай.»

И Тома понимает, что сегодня эта песня для неё последняя. И наконец-то засыпает, потому что знает, что завтра будет новый день, новые приключения и новые песни.

Дела хозяйские



Очень интересно и увлекательно наблюдать за тем, как мама готовит обед для всей семьи! Как музыкально гремят кастрюли, сковородки – бух-бух, позвякивают тарелки и стаканчики – динь-динь. Настоящий большой оркестр, в котором дирижёр – мама. Иногда она даёт Томе несколько маленьких кастрюль с крышками и девочка учится творить свою музыку.

Вообще, на кухне все такое удивительное и от этого ещё больше заманчивое и привлекательное. Яркие овощи под взмахами волшебного ножа превращаются в питательный суп. А белая мука с зелёными яблоками каким-то чудом становится пышной шарлоткой.

И когда вся семья вечером собирается за столом все хвалят и благодарят маму за вкусный ужин. А потом компания идёт в большую комнату, где у голубого экрана телевизора рассаживается в удобные кресла. Даже кошка занимает своё место. И тогда фантазии кино захватывает дух и начинаются удивительные приключения.

Только Тома не понимала, зачем взрослые сидят так долго и смотрят в этот светящийся ящик? Ведь в жизни так много интересного! И можно сделать кучу важных дел, а не просто просидеть два часа без движения. И девочка пользовалась этим временем для исследования своего пока ещё очень маленького жизненного пространства.

В тот вечер по телевизору показывали какой-то очень смешной фильм и взрослые были особенно увлечены. Тома ползала по комнате, собирая пирамидку и строя башню из разноцветных кубиков. Получился целый дворец с высокой башней. Обычно маленькие ручки безжалостно крушили свои строения, но этот прекрасный и замечательный дом однозначно был достоин того, чтобы постоять подольше. Девочка ждала, когда родные увидят её старания и она услышит приятные слова похвалы. Но родители, казалось, и не заметили шедевра, а продолжали с интересом смотреть кино.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.