



*Эдуард Николаевич Терасимов*

*Дхарма.  
Записка из  
будущего*

*Книга первая*

Эдуард Герасимов

**Дхарма. Записка из  
будущего. Книга первая**

«Издательские решения»

**Герасимов Э. Н.**

Дхарма. Записка из будущего. Книга первая / Э. Н. Герасимов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902322-3

Девятилетний мальчик, Хари, случайно переносится с помощью магической хроно-сферы из лондонского пригорода 2018 года в 1937 год. Пережив множество захватывающих и опасных приключений, обретя новых верных друзей-волшебников и столкнувшись с коварными магами-демонами, он познает мир магии и ищет дорогу домой в свое время. Если вам пришлось по душе книги о Гарри Поттере британской писательницы Джоан Роулинг, то жизненные ценности героев моей книги также будут вам близки.

ISBN 978-5-44-902322-3

© Герасимов Э. Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Глава первая. Хроно-переход	6
Глава вторая. Убежище мистера Бригу	8
Глава третья. Школа мадам Майи	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Дхарма. Записка из будущего Книга первая**

**Эдуард Николаевич Герасимов**

*Иллюстратор* Колесарь Анастасия

© Эдуард Николаевич Герасимов, 2018

© Колесарь Анастасия, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-2322-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава первая. Хроно-переход

19 сентября 2018 года. Предместье Лондона.

Осенний ветер лениво ворошил по тротуарам опавшие кленовые листья. Хмурое сентябрьское утро не предвещало ничего необычного. С неба моросил противный дождь. Был самый заурядный скучный день недели – понедельник. Хари неспеша брел по проселочной дороге в свою школу. Там он учился уже в четвертом классе. На дороге кроме него уже никого не было видно, поскольку мальчик всегда «традиционно» опаздывал на первый урок, и к тому же его самый нелюбимый – географию. Из-за горбинки на носу местные хулиганы-однокурсники всегда дразнили его «горбонос», и чтобы не слушать издевательства этих придурков перед началом урока, он всегда специально опаздывал по тем, или иным «уважительным причинам».

Неожиданно сверху раздались раскаты грома. Хари взглянул в небо. «Как бы еще не начался ливень», – подумал он с опасением. Ярко вспыхнула молния. И в то же мгновение из клубов темно-багрового облака над его головой неожиданно выскочили две сцепившиеся фигуры. Они быстро вращались, и метаясь по небу, осыпали друг друга яркими искрами и огненными шарами. Кругом стоял такой грохот, словно здесь шла настоящая битва и противники стреляли в друг друга из крупнокалиберных пушек.

Одна фигура напоминала красивого высокого светловолосого человека со сверкающим золотым посохом в руке, а вторая какого-то невообразимо жуткого монстра из фильмов ужасов с пятью огромными пастями, четырьмя мощными когтистыми лапами и драконьим туловищем, покрытым стальной чешуей. Между этими двумя фигурами шло отчаянное сражение за какой-то маленький круглый предмет.

Они бешено кружились в искрящем вихре и приближались к Хари все ближе и ближе.

«Хари, лови-и-и!», – вдруг крикнул мальчику светловолосый человек, и Хари увидел как с неба к нему медленно падает тот самый яркий шар, из-за которого происходила битва. Мальчик инстинктивно подставил ладони, и шар мягко опустился ему точно в руки, вспыхнув приятным светло-зеленоватым светом.

Увидев это, светловолосый немедленно оторвался от схватки с чудовищем, прыгнул к Хари, крепко обхватил его руками вместе с шаром и крикнул: «Держись за меня крепче!». Сияние шара стало еще ярче, окутав их обоих воздушным коконом всех цветов радуги и весь мир содрогнулся.

– Мы еще встретимся! – послышалось издали от удаляющегося на огромной скорости монстра.

– Буду ждать с нетерпением! – крикнул ему в ответ человек.

Их обоих закрутило каким-то вихрем, но через несколько секунд вращение прекратилось, ветер стих, а Хари и человек плавно опустились на небольшую поляну на опушке соснового леса.

Хари отдышался, пришел в себя, передал шар незнакомцу, осмотрелся по сторонам и спросил:

– Сэр, а где это мы? И как вы узнали, как меня зовут?

– Спасибо за помощь Хари. У меня есть магическая способность определять имя по лицу человека. А меня зовут Альвар. Я – странник. Этот шар, который сейчас у меня в руке, называется «хроно-сфера». Мы с тобой с ее помощью только что перепрыгнули в 1937 год в пригород Лондона.

– Но... машины времени же не существует... – удивленно произнес мальчик.

– Да, машины времени может быть и не существует, – улыбнулся Альвар, – но временная хроно-сфера у нас сейчас в руках. Правда, из-за этого длинного хроно-перехода она сейчас полностью разряжена.

– А кто был тот монстр?

– А... это мой старый знакомый – демон Мура, жуткий тип с навязчивой манией величия. Он давно хочет украсть эту хроно-сферу, чтобы стать «Повелителем времени». Он – черный маг и может менять свое обличье, когда захочет, становясь например драконом, монстром или другим чудовищем... У тебя Хари, оказался уникальный ген древних великих жителей этой планеты – сур, и поэтому тебе удалось случайно активировать хроно-сферу просто коснувшись. Она автоматически создала хроно-тоннель и перенесла нас в параллельную реальность, где сейчас идет ...1937 год. Просто сам оглянись и посмотри вокруг.

Хари с некоторым недоверием посмотрел по сторонам и заметил, что окружающая местность и ближайšie дома на окраине действительно выглядели уж как-то очень по-старинному.

Они подошли стоящему на углу дороги старенькому газетному киоску. Альвар указал через витрину на ближайшую газету и прошептал: «Посмотри дату».

На свежем номере лондонской газеты Таймс стояла дата выпуска «19 сентября 1937 года».

– Теперь ты мне веришь?

– Вот это да... – только и смог вымолвить Хари. – И что же теперь делать?

– К сожалению, энергия хроно-сферы полностью исчерпана и теперь нам нужно отыскать в этом мире для нее зарядное устройство МНТ (модуль нулевой точки). И это конечно не так просто. На это потребуется время. А пока нам нужно как-то устроиться в этом мире – найти убежище.

Хоть это и та же старая добрая Англия, но в эти годы местные полицейские так же не позволяют беспризорным мальчикам просто так слоняться по дорогам и насильно отправляют их в приют для детей-сирот и беспризорников. Но ты не беспокойся. Со мной не пропадешь! У меня здесь есть хорошие друзья, которые нам помогут. Пойдем. Здесь недалеко.

Хари был ошеломлен всем происшедшим, но почему-то чувствовал доверие к этому смелому и дружелюбному человеку с необычным именем Альвар. Он поправил лямку рюкзака на плече и зашагал по тропинке за своим проводником.

## Глава вторая. Убежище мистера Бригу

Убежище, о котором говорил Альвар, представляло собой небольшой аккуратный дом с яркими разноцветными резными ставнями на окраине маленькой тихой деревеньки со сладким названием Малиновка. До нее Хари с Альваром добрались пройдя по еле заметной тропинке через небольшой лес за час с небольшим. Дом представлял собой рубленную из сосны избушку с мезонином. Из крыши торчала труба, на которой красовался металлический флюгер с рыцарем на коне.

Весь сад вокруг дома просто утопал в зелени и цветах и напоминал райский уголок из сказки Андерсена. Огромные яблони были увешаны сочными янтарно сияющими яблоками. А рядом не уступая им в урожайности красовались своими спелыми боками нектарные груши. На грядках наливались соком крупные огурцы, помидоры, баклажаны и капуста. Аккуратные извилистые дорожки между ними были выложены плоскими камешками и были украшены по бокам рядами высоких ярких цветов, у которых весело жужжали пчелы. Буйное разнообразие фиалок, роз, гладиолусов и георгинов настраивало на мажорный лад.

Поскольку из трубы дома поднимался легкий дымок и по воздуху доносился ароматный запах свежеспеченного хлеба, то можно было с полной уверенностью предположить, что хозяйева были дома.

Альвар подошел к крыльцу и вежливо постучал в дверь, и она сама тут же с мелодичным звуком колокольчика открылась. На пороге гостей вежливо встречала добродушная полненькая женщина средних лет с приятным открытым лицом в кухонном фартуке в цветочек.

– Мистер Альвар, рада вас снова видеть и вашего спутника так же. Пожалуйста, проходите.

– Мисс Малика, я также рад нашей новой встрече. Это мой новый друг – Хари. А мистер Бригу дома?

– Да, конечно, он сейчас спустится. Хари проходи не стесняйся. Вы оба уже наверное проголодались? У нас сейчас как раз время обеда.

Внутри дом блестел чистотой и домашним уютом. Из гостинной исходил удивительный неопишимо вкусный аромат только что приготовленной еды. Когда мальчик с Альваром вошли, то оказалось, что стол уже накрыт. По середине в большом белом блюде с розовой каемочкой возвышался изумительно прекрасный кремовый торт, покрытый ломтиками персиков, груш, слив и грецких орехов в белом шоколаде. Вокруг стояли столовые приборы на пять персон.

– А мы уже пять минут как вас ждем. Добрый день Альвар и Хари! – на кухню энергично и задорно вошел стройный высокий мужчина в домашнем вязанном свитере и в синих брюках. Вместе с ним пришел курносый мальчик такого же возраста как Хари. – Альвар, Хари, с прибытием вас. Хари, знакомься – это мой сын – Том. Гостеприимно улыбаясь, мистер Бригу вежливым жестом пригласил всех к обеденному столу.

– Мистер Бригу, приветствую вас. Давненько мы не виделись. Том уже так подрос. – ответил Альвар, обняв хозяина дома, и поудобнее устраиваясь на стуле. – А это мой новый друг – Хари. Он из 2018 года.

Хари только оставалось догадываться, как эти друзья его проводника каким-то чудом заранее узнали о их неожиданном визите.

– А у нас мистическая духовная связь с Альваром – озорно подмигнул Хари мистер Бригу, как-будто читая его мысли. – Не удивляйся. Со временем ты ко всему этому привыкнешь.

– Вот это да... – выдохнул от удивления Том, присевший за стол рядом с Хари. – Ну и как там у вас в 2018 году? Что есть нового?

– Ну вообще-то неплохо. Есть айфоны, смартфоны – это такие карманные телефоны и компьютеры.

– Вот это да! А у нас тут скукотища. Завтра опять идти в школу. Хочешь, пошли со мной. Вместе веселее. Мой папа там декан факультета и преподает математику. Так что он обо всём договорится.

– Кстати, Хари, это хорошая идея. Чтобы зарядить хроно-сферу нам нужно найти МНТ (Эм Эн Тэ). Это такой древний Модуль Нулевой Точки – зарядное устройство. А пока я ищу его по своим каналам, ты пока поживешь у мистера Бригу в безопасности и ходишь с Томом в школу. А то тут кругом наверняка слоняются шпионы демона Муры. Считай, что ты сейчас на экскурсии в XX веке. – ободрил мальчика Альвар.

## Глава третья. Школа мадам Майи

– Ну вот мы и пришли – с полной убежденностью опытного проводника объявил Том.

Когда они подошли ближе, Хари увидел мрачного вида полуразрушенный средневековый замок, окруженный рвом, наполненным заплесневелой зеленой водой и обнесенный высоким забором из колючей проволоки.

– Это что... ваша школа?

– Ну да, а что у вас в XXI веке они другие?

У покосившейся двери, державшейся на одной верхней петле, на кривом деревянном стуле сидел маленький скелетообразный старик в старом заношенном темно синем сюртуке с черной повязкой на левом глазу и что-то неторопливо хмуро выстукивал перочинным ножом. На шее у него висел на цепочке полицейский свисток.

– Это наш завуч по дисциплине, мистер Гадлинос по кличке «Гад» – на ухо прошептал Том. – Будь с ним настороже. У него есть ворона, мисс Кара, которая за нами постоянно шпионит и доносит ему на всех учеников.

Как-будто в подтверждение этому предупреждению из подворотни тут же лениво вылезла черная слегка ошипанная ворона, хулиганского вида, каркнула и подозрительно покосилась своим левым глазом на Хари и Тома.

– А ты кто такой?! – с вызовом прокряхтел своим скрипучим голосом мистер Гадлинос, тут же вскочив на ноги и указывая на Хари своим скрюченным указательным пальцем.

– Это Хари. Он новый ученик нашей школы. – быстро отпарторговал ему Том.

– А он сам что говорить не умеет? Немой? Или язык проглотил? Чего молчишь, как партизан на допросе?... вперился в Хари мистер Гадлинос – Куришь?

– Нет.

– Прогуливаешь?

– Нет.

– Врешь?

– Ну, возможно. Иногда.

– Не нарываешься! Я за тобой прослежу!... Ну ладно катитесь отсюда и чтоб прямо к директору. Я проверю. – прошипел мистер Гадлинос и поудобнее уселся на свой стул. Ворона Кара горделиво устроилась у него на плече.

Директрисой школы оказалась толстая маленького роста и не по годам энергичная женщина с жабоподобным лицом по имени мадам Майя. Она также как и мистер Гадлинос и носила на шее шнурок с полицейским свистком и с самого начала их знакомства принялась командовать.

– Ты должен поприветствовать флаг школы! – с самого первого взгляда на Хари повелела она и с остервенением последнего фанатика стукнула себя кулаком в грудь, продемонстрировав как это делается. – Это обязан делать каждый ученик нашей школы всякий раз проходя мимо нашей реликвии!

Флаг был демонстрационно вывешан перед входом в её кабинет и представлял из себя полотнище мрачно-зеленого цвета с красными перечеркнутыми линиями, синей бахромой и барельефом какого-то типа. Позднее выяснилось, что им оказался премьер-министр Фути.

Том незаметно подмигнул Хари, подсказывая, что ему нужно подиграть упертой директрисе, что мальчик и сделал, посмотрев на флаг и мягко ткнув себя кулаком в грудь.

– Ты издеваешься?! Издеваешься над нашей святыней?! Ты что инвалид? Приветствие нужно делать с патриотизмом! – возопила мадам Майя. – За святотатство над нашим флагом! Назначаю вам мистер Хари два часа ОИР после уроков! Вот вам наш устав – она всучила в руки Хари увесистую книгу страниц на пятьсот и добавила. – До завтра выучить наизусть! А теперь кыш! Пошли вон на уроки, лаботрясы!

Мальчишкам не нужно было повторять дважды и они мгновенно с радостью ретировались. По дороге в класс Том объяснил, что ОИР – это общественно-исправительные-работы, и так директриса поступает с каждым новым учеником.

– Тебе придется после уроков идти к мистеру Гадлинусу и два часа натирать до блеска школьный колокол, или мыть полы. Но не бойся, я пойду с тобой и покажу как от всего этого быстро отделаться.

Учиться в школе XX века оказалось для Хари совсем не просто. В этом «древнем» веке в отличие от его родного «электронного века» в классах не было не только привычных ему компьютеров, айфонов и айподов, но даже простых радиоприемников.

Первый урок, на который попал Хари, был урок географии.

Профессором географии там работал самый вредный преподаватель школы, мистер Кашеев, который обладал отвратительным характером, и поскольку почти все ученики его явно недолюбливали, то между собой его звали кличкой «Кашей», или «мистер Зло».

Сначала препод чищнически и мрачно как коршун оглядел Хари сверху вниз, повернулся на каблуках и объявил классу резким саркастическим тоном:

– А вот и наша новая знаменитость!... Прошу любить и жаловать! Новенький ученик нашего класса... Мистер Хари! Прибыл к нам из альмаматер всех наук, великого Оксфорда и сразу же получил статус свободного слушателя... А как же иначе. Ведь он же – сама гениальность! Куда уж нам – простым деревенским жителям сравнится с ним!

Гоблинус, местный заводила всех хулиганов и его дружки-одноклассники дружно издевательски захихикали.

– Ну-с, мистер Хари, может быть вы соблаговолите осчастливить нас и проявить хотя бы отблеск вашего бесконечного интеллекта и покажете нам на карте, где находится Оксфорд, где вы так блистательно учились до настоящего времени?

– А почему вы сидите, когда я с вами разговариваю? У вас что в Оксфорде, не встают, когда отвечают профессору? – строго произнес мистер Злей.

– Нет.

– Но вы всё же встаньте.

Хари медленно с достоинством поднялся со стула.

– Итак, где же находится Оксфорд?

– Ну... Оксфорд находится в Великобритании. – тихо проговорил Хари.

– Да неужели... Надо же какое радостное совпадение. А мы ведь тоже находимся в Великобритании. – саркастически усмехнулся профессор. – Слава – мистер Хари, это еще не всё! Еще нужны и знания! Садитесь и учитесь!...

Следующий урок был – биология. Маленького роста с всклокоченными и торчащими во все стороны волосами, тощая как скелет с огромными очками на длинном носу биологичка, мисс Инфузория, по кличке Амёба начала урок с теории Дарвина о происхождения древнего человека. С фанатизмом конченного маньяка она с протяжными завываниями излагала основные постулаты этой далеко не кем не доказанной теории. Ученики уныло усевшись за партами с непреодолимой тоской выслушивали её дифферамбы.

– Чувак, да мой отец – чистокровный итальянский мафиози, и он эту курицу за такую «теорию» в порошок сотрет. – прошипел на пятой минуте урока своему соседу по парте Гоблинус, выдрал из тетради клочок бумаги, быстро что-то написал, свернул записку в трубочку, привязал к лапке своего почтового голубя и незаметно для мисс Инфузории вышвырнул пернатое создание в открытое окно класса...

Через несколько минут со двора школы раздался резкий звук тормозов быстро подъехавшего легкового автомобиля, тревожное карканье вороны Кары, несколько одиночных выстрелов и в заключении эффектно прогремел небольшой взрыв... Дверь кабинета биологии широко распахнулась и на пороге в клубах дыма от взрыва дымовой гранаты показались два мужчины крупного телосложения бандитского вида с обрезам<sup>1</sup> в руках.

– Папаня! – радостно воскликнул от лицезрения своего отца младший Гоблинус и в знак приветствия помахал ему рукой.

Старший Гоблинус блатной, пружинистой походкой пошел к закашлявшейся от дыма и сжавшейся от страха в углу биологичке и медленно выдал:

– Ну? Это ты тут что ли сказала, что я вроде как произошел от обезьяны?

– Сэр, мы все произошли от обезьяны – пропищала Амёба тоненьким дрожащим голоском. – так сказал великий Дарвин.

– Ну то что ты произошла от макаки, то это и ежу понятно. Давай быстро зови сюда своего Дарвина. У меня разговор к нему есть.

– Но сэр, он же скончался в прошлом веке. – извиняющимся тоном выдохнула училка.

– Вот облом. – Уже замочили. Что ж мы зря ехали?

– Сэр, Дарвин говорил, что Гомосапиенс – «человек разумный» произошел от обезьяны, а вы сэр наверное произошли от другого организма – пролепетала училка.

– Это от какого-такого другого? Обоснуй! – нахмурился отец Гоблинуса.

– От Змей-Горыныча. Потому, что у вас на троих человек мозг общий – пролепетала чуть не плача от ужаса биологичка.

---

<sup>1</sup> обрез – это наиболее распространенное огнестрельное ружье профессиональных гангстеров, бандитов и других криминальных элементов тех времен с обрезанным стволом и прикладом, предназначенное для ближнего боя

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.