

Татьяна Логачева

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

в стихах



Татьяна Логачева
Народные сказки

«Издательские решения»

Логачева Т. П.

Народные сказки / Т. П. Логачева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931276-1

Народные сказки — это один из основополагающих жанров фольклора. У каждой национальности существует свой собственный запас поверий и сказок, в которых отражен народный колорит. В своей книге Татьяна Логачева собрала лучшие народные сказки, которые передают народную мудрость. После прочтения книги, у читателя возникает потребность более детально изучить каждую сказку и вынести из неё необходимый жизненный урок.

ISBN 978-5-44-931276-1

© Логачева Т. П.
© Издательские решения

Содержание

КОТ И ЛИСА	6
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	12
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Народные сказки

Татьяна Петровна Логачева

© Татьяна Петровна Логачева, 2018

ISBN 978-5-4493-1276-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КОТ И ЛИСА



У хозяина котик был.
В доме котик привольно жил.
На печи он поспать любил
И совсем мышей не ловил.
Любил тот ленивый котик
Всем тем наполнить животик,
Домочадцы что не съели,
Но запрятать не успели.
И ругали, и корили,
Его даже колотили
За наглость его, шкодливость.
Но всё же свой гнев на милость
По доброте всегда сменяли:
Всегда котика прощали.
Только котик не менялся —
Он шкодливым оставался.

Всем домочадцам надоел.
«Вон унести!» – такой удел
Был котику определён:
«Сам поживёт в лесу пусть он!»
Унёс хозяин со двора,

В мешок-то посадив, кота.
Котика он в лес доставил.
Там в лесу в мешке оставил.
Хозяин развязал мешок,
Чтоб не случился с котом шок!
И чтобы он не голодал,
Охотой пищу добывал.
Так под зелёной ёлкой вот
И оказался в лесу кот.
А кот из мешка выглянул,
Тут же из него выпрыгнул.

Всклоченный и взъерошенный,
Сердитый он и брошенный.
Зелёные глаза горят,
И усы в стороны торчат!
Спина-то выгнулась дугой,
Хвост угрожающе трубой
Над спиной поднимается.
Кот дико озаряется.
В это время как раз мимо
Тут лисица проходила!
Она после смены ночной
Спешила на заре домой.
Около птичника лиса
Ночь эту продежурила.
Она, как солдат на посту,
Там цыплят караулила.

Незнакомца увидала
Там, под ёлкой, и узнала,
Что уж сердитый он такой.
Очень сердитый, очень злой.
Ей бы муж был не помеха
Вот такой! И не до смеха
Было бы жителям лесным
Шутки шутить и с ней, и с ним.
А ведь ей нужна опора!
И она до разговора
С ним, с незнакомцем, снизошла,
Спросив, как у него дела.
Где он жил? Откуда родом?
Сейчас где будет его дом?
Почему к ним в лес приехал
И будет долго ли жить в нём?

Лисичка была вежлива,
Улыбчива, приветлива.
Как жил, узнала всё она.

Узнала всё со слов кота!
В лесу далёком он живёт.
Зовут его соседи – «кот».
Мир захотелось увидеть.
Живут как звери тут, узнать.
– Узнавать давайте вместе.
Сейчас буду вам невестой,
Потом я стану вам женой.
В лесу жить лучше не одной.
Одному тоже плохо жить!
Ведь веселей вдвоём ходить
И на отдых, на работу,
На двоих делить заботы.

Есть у меня своё жильё.
Очень приличное оно.
Со мною пойдёте в мой дом,
Жить будем вместе в нём вдвоём.
Убедила «невеста» так,
Как лиса может убеждать.
Решили вдвоём они жить:
Гулять, и спать, и есть, и пить.
А чтобы угостить кота,
Поймала курицу лиса
Быстро на птичнике в селе,
Утром пораньше, на заре.
С добычей по лесу идёт
И песню весело поёт.
Тут видит: волк навстречу ей.
Ещё ей стало веселей!

– Давно кумушку не видел!
Может, я тебя обидел?
Не потаись, ты Расскажи.
Нет? Тогда в гости позови!
– Ну что ты, волк, кум дорогой!
Дома гость у меня другой.
Не гость, а хозяин, вышло.
Кум, а я ведь замуж вышла!
– Ну что за зверь, кума, такой?
С ним же меня ты познакомь!
– Он не наш зверь – заграничный,
И он выглядит отлично!
Только уж очень он сердит.
Всегда знакомство его злит.
Его крутой нрав ужасен.
И при встрече он опасен.

Ему гостинец принеси,

Ты на крылечко положи,
В кусты густые спрячься сам.
В кустах тихонько сиди там.
Я про гостинец расскажу,
Посмотреть мужа позову.
Он решит выйти на крыльцо,
И ты рассмотришь тут его.
– Спешу я. Не утратить ум
Мне бы от счастья, милый кум! —
Изящно мимо проплыла
И скрылась с курочкой она.
Почесал волк свой затылок,
Посмотрел ей вслед уныло.
Пошёл гостинец добывать,
Коту с лисицей угождать!

А лиса у бурелома,
Почти что совсем у дома,
Медведя заприметила,
Топтыгина там встретила.
– Давно уж, лисонька-лиса,
Тебя не видел я, краса!
В гости, что ли б, пригласила,
Курочкой бы угостила!
Ему лиса отвечает:
– Мой муж всё-то замечает!
Уж он ревнивый, на беду.
Пожалуй, лучше я пойду.
– Ба, когда же ты успела?
Когда замуж ты поспела?
Удивила! Что он за зверь?
С ним познакомь меня теперь!

Ведь здесь хозяин леса я!
И знать хочу, кто мне друзья.
Кого надо опасаться,
От кого лишь откупаться!
– Такой сердитый он, мой муж.
Расспроси лучше волка уж.
Волк сам расскажет всё тебе.
Домой скорее надо мне.
– Ну иди. Спрошу у волка.
Он расскажет не без толку
Про эти ваши чудеса,
Что происходят здесь, в лесах.
Медведь с волком говорил,
Посмотреть кота решил.
Он сам увидит, что за зверь
К лисе закрыл входную дверь.

Вот встаёт солнце. На траве
Лежит узор. И на тропе
Узор лёг светлый, золотой.
И от листвы узор резной.
Как золотыми струнами,
Лес, пронизанный лучами.
Над лесом солнышко встаёт.
Славу ему хор птиц поёт.
От солнышка светло кругом,
И хорошо виден весь дом.
На входе около дверей
Лежат гостинцы от зверей.
Волк – он барашка раздобыл,
Медведь телёнка притащил.
Туши на крыльце сложили,
Сами от хозяев скрылись.
Медведь забрался на ёлку,
Под ёлкой оставил волка.
Медведю видно хорошо
Дверь и широкое крыльцо.
А волк рассматривает дом
Через листву. Он под кустом.
Сквозь листву нечётко видно
Дверь, крыльцо – вот что обидно!

Вот запели петли двери.
Затаились наши звери.
На крыльцо вышла лисица —
Ушла в дом, видя гостинцы.
Дверь со стуком отворилась,
И на крыльце появился
Зверёк сердитый, страшный, злой.
Но только маленький такой!
Звери слышат, как он урчит,
Как мясо рвёт он и сопит.
Кричит громко: «Мяу-мяу».
Они слышат: «Мало-мало».
Удивился медведь очень
Тому, что видели очи:
– Жадный, прожорливый какой,
А сам-то маленький такой!

Видно всё медведю с ёлки.
А всю панораму волку
Там закрывают от куста
Листья и веточки, трава.
Хочет волк не только слышать,
Хочет волк ещё и видеть

И это – кто там так урчит?
«Мало-мало» кто так кричит?
Листочек с глаза волк убрал
И сам тихонечко привстал.
Подумал кот, что мыши там.
Он прыгнул в куст на волка сам.
От неожиданности волк
Подскочил и зубами щёлк!
А кот очень испугался!
Быстренько на ель взобрался.

Пред медведем очутился —
Медведь с дерева свалился.
Кот испуганный – на ёлке,
Онемевший волк – под ёлкой.
Медведь отбил себе бока.
За всем внимательно лиса
С крыльца она наблюдает
И, в чём дело, понимает.
Не выясняя, кто смелей,
А кто сильней, а кто умней,
Волк, медведь в лес побежали.
Быстро. Чтобы не догнали.
Думали, что кот гонится,
За ними он охотится.
Там, в лесу, остановились,
Себе сами удивились.

И покачали головой.
Потихоньку пошли домой.
Ну что за зверь он, этот кот?
Не зверь, а так, наоборот!
Сам трусливый он и наглый,
Злобный он и очень жадный.
У страха велики глаза:
Тигрицей видится коза!
Решил волк и решил медведь:
Ходить не надо к лисе впредь!
Они кота не боялись,
Но огласки опасались,
Что, мол, они, два простака,
Испугались в лесу кота!
Умнее всех была лиса —
Связала в узел всех она!

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА



Здоровые, молодые,
Весёлые, озорные —
Три сына было у царя,
И не женаты все пока.
Царь сыновей решил женить.
В стороны разные пустить
Должен каждый по стреле.
Невесту найти во дворе,
Куда опустится стрела.
Будет царевичу жена
Девушка, что найдёт стрелу,
Поднимет, даст хозяину.
Царевичи вышли в поле,
В широкое то раздолье,
Натянул каждый тетиву
И выпустил свою стрелу.

Старший сын – царя наследник,
Его планов, дел преемник,
Любитель женской красоты
Он, не лишённый доброты.
Он хочет для себя жену

Изящную, красивую.
Чтобы она была нежна,
Умна и образованна.
Он знает: полетит стрела
В тот терем, где живёт она —
Милая ему девица,
Что супругой часто мнится.
И на боярский двор стрела
Была нацелена. Она
Опустилась у светлицы,
Упала к ногам девицы.
Царевич старший очень рад,
Что наконец будет женат
На девице, ему милой,
На желанной и любимой.

Второй царевич – весельчак,
Шутник и балагур. Он так
Решил свою стрелу пустить,
Чтобы сам случай мог решить,
Определить его судьбу.
Поднимет эту пусть стрелу
Незнакомая девица.
Пусть интрига сохранится!
Стрела тоненько запела,
Далеко не улетела.
Здесь у богатого купца
И опустилась у крыльца.
Над ним сидела у окна
Купеческая дочь. Одна.
Но было видно по лицу:
Ей хочется на улицу.
Нрав весёлый у подружки,
Хохотушки и болтушки.
И весёлая вот птичка
Сидит в клетке, как синичка!
В срок прилетевшая стрела
Та как награда ей дана.
Подвела юности итог
И привела в царский чертог!

Иван-царевич – младший сын.
Не хочет свадьбы он один.
Не встретил он свой идеал,
Свою любовь не повстречал.
Вся жизнь его, как карнавал:
По вечерам спешит на бал,
Охота днём на кабанов,
Не обойтись тут без пиров.

И другие есть забавы:
Он не против ратной славы:
Ратному делу обучён.
Красив, и статен, и умён.
Но он послушаться отца
Никак не может. Вот тогда
И вырвавшись, его стрела
Уж унеслась за облака,
Что зависли по-над лесом
Сплошным пологом, навесом.

Куда упала, не видать.
Надо в лесу её искать.
Иван-царевич подошёл
К опушке леса. Не нашёл
Стрелы, а дальше бурелом,
И неохота бродить в нём!
Он посмотрел по сторонам:
Вокруг болото. Тут и там
Растёт зелёная трава.
На ней лежит его стрела.
Да ещё сидит лягушка
Там, болотная квакушка.
Сложила лапки на стрелу,
Ждёт, когда отдаст тому,
Кто на болото к ней придёт,
Свою стрелу с ней заберёт.
Он унесёт к себе домой
И назовёт её женой!

Иван-царевич поскорей
Вот подошёл поближе к ней:
– Ты мне отдай мою стрелу.
Не обижу тебя – уйду!
– Иван-царевич, ты на мне
Жениться должен. Ведь тебе
Стрелу твою отдам сейчас.
Исполнить должен ты наказ
Твоего батюшки-царя.
В рукавицу свою меня
Ты посади, неси домой.
И буду я твоей женой.
Да не жалея ты нисколько!
Если ты потерпишь только,
Исполнятся твои мечты:
Счастливым будешь в жизни ты.

Они три свадьбы справили.
Жить молодых оставили

Всех в государевом дворце,
В царских палатах, при отце.
Средний царевич довольный:
Он в такт женился невольно!
Царевич старший – счастливый.
Младший царевич – унылый.
Иван утром уезжает
На охоту и не знает,
Как будут дальше жить они.
И как во сне проходят дни!

Царь захотел заданье дать
Своим невесткам, чтоб узнать,
Они что за умелицы,
Хозяйки, рукодельницы.
Он сыновей к себе позвал
И жёнам их наказ давал:
Постарались чтобы они,
Хлеба к утру-то испекли!
– Поутру завтра, на заре,
Вы принесите каждый мне, —
Так строго приказал отец,
– Все караваи во дворец!
Обе старшие невестки
Фартуки не надевали —
Няньки пекли караваи.
Ивана невесёлого,
Очень грустного такого,
Дома встретила лягушка.
Попросила, как подружка,
Рассказать ей о печали.
Узнав о царском заданье,
Не велела печалиться:
Она с делом управится!
– Иван-царевич, не журись.
Ты, помолившись, спать ложись.
Мудрее утро вечера.
Поверь, грустить здесь не о чем!

Отец сыновей утром ждал.
Они прошли с хлебами в зал.
На заре, ещё зевая,
Принесли три каравая.
И оценил хлеба царь все.
Оценку дал каждой жене.
Жёны братьев – ленивицы,
Вот лягушка – умелица!
– Каравай-то с теремами,
С башенками, куполами.

Покушав, верно говорю:
Подать можно на стол царю.

– А теперь, сынки, идите,
Своим жёнам накажите,
Чтоб старательными были:
К церкви мне рубахи сшили!
Но не мучили жён страхи.
Мамки сшили им рубахи.
На показ были готовы
Для царя-отца обновы.
Иван-царевич приуныл.
Откуда тут возьмётся пыл?
Не может полотно кроить
Лягушка. И не может шить!
– Что, царевич, ты невесел?
Что ты голову повесил? —
Лягушка говорит ему:
– Причину грусти не пойму!
– Царь велел по рубахе сшить,
Каждой снохе усердной быть.
Иван-царевич говорит,
Сам грустно на неё глядит.
– Это, ты считаешь, горе?
Прогуляйся лучше в поле!
Там свежим ветром подыши,
Свою голову освежи.
С прогулки войдёшь в дом снова —
Будет готова обнова.
Отнесёшь рубаху царю.
От души её подарю!
Днём царь принимал обновы.
Старших упрекал он снова,
Лягушкой опять удивлён —
Не встречал красоты такой.

Царь сыновей снова созвал,
Он сыновьям вот что сказал:
– Потрудились невестки тут,
Теперь пора им отдохнуть!
Я праздник, пир назначаю.
Вас с жёнами приглашаю.
По этикету должны быть.
Должны невестки всех затмить.
Чтобы все гости на пиру
Их увидели красоту,
Оценили платья, банты,
Жемчуга их, бриллианты!
Царевичи весть такую

Принесли весть радостную,
Своим юным жёнам милым,
Своим подругам любимым.
А во дворце переполох!
Там мамки-няньки сбились с ног,
Чтобы невесткам угодить,
Чтобы их с блеском нарядить!
Я же скажу вам от души:
Ведь жёны братьев хороши!
И по-своему прелестны
Все изюминки невесток!

Иван-царевич? Он грустит.
Ему на пир не с кем идти.
Средний брат сказал тут в шутку:
– Неси, брат, в платке лягушку.
А лягушка замечает:
Царевича огорчает
Опять какая-то беда,
Что уж совсем не ерунда!
Иван-царевич ей про пир,
Что завтра будет, не таил
И что он должен быть с женой,
Блестящей-то красотой!
А как пойдёт с лягушкой он?
Ведь засмеют с женой такой!
Даже царевича платок
Им не накинешь на роток!
– Пойдёшь один. А я потом.
Когда услышишь шум и гром,
Скажи: «Это лягушонка
На пир едет в коробчонке!»

В царском дворце в окнах огни.
Сотни свечей везде зажгли.
И карет много у ворот
Там после пира гостей ждёт.
Кажется, что весь взрослый мир
Приглашён был на этот пир.
Братья-то с жёнами пришли.
Иван-царевич – без жены.
Взгляды гости переводят,
В зале пересуды ходят:
«Царевичу не повезло!
Счастья-то ему не дано!»
Братья-царевичи рады.
Ведь получили награду:
Их жёны украшают пир!
Лишь Иван-царевич один.

Вдруг во дворце со всех сторон
Раздался сильный шум и гром.
– Не пугайтесь, то со двора
Сюда едет моя жена.
Это моя лягушонка
Едет на пир в коробчонке.
Гостям вовсе не до смеха,
Даже если то потеха.
Они к окнам подскочили,
Распахнув их, удивились,
Увидев выезд дорогой.
Богатый выезд – шестернёй!
И летела ветра быстрее
Та шестёрка белых коней.
Подлетели к дворцу кони.
Стали, замерли при входе.
Двери слуги открывали,
Гостье выйти помогали.
И проводили до дворца.
Она поднялась не спеша
По мраморной лестнице в зал,
Где всех гостей сам царь встречал.

По стати эта девица
Могла быть даже царицей!
Величественна, красива,
Нарядна, но не спесива.
Там, во дворце, затмила всех!
Да, иметь вот такой успех
Хочет всякая девица.
Чаще это всем лишь снится!
Она приблизилась к царю.
Она поклонилась ему
И говорит: «Лягушка я,
Я меньшему сыну жена».
Перед всеми извинилась,
Что немного припозднилась.
Она слегка задержалась,
На гулянье наряжалась.
И тут же за разговором
Обводила гостей взором.
На пиру мужа искала.
Увидев, ему сказала,
Там не стесняясь никого,
Глядя нежно на него:
– Иван-царевич, а такой
Желанной буду я женой?
Иван-царевич отвечал,

Что повстречал свой идеал.
Безумно он в неё влюблён.
Он красотой её сражён.
Они рядом за стол сели,
Говорили, пили, ели.
Царевич от неё узнал:
Кощей царевну наказал!
Превратил её в лягушку
За упрямство, непослушность.
Он жениться хотел на ней,
Противный и страшный Кощей.
Звучала музыка в зале,
Гости пели и плясали.
Танцевать пошла царевна,
Восхитила всех безмерно!
Ах, как лебедушка она
Так грациозно поплыла

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.