

АЛЕКС МИРОДАР

Киев Русия: Зарождение легенды



Алекс Миродар

Киев Русия: Зарождение легенды

«Издательские решения»

Миродар А.

Киев Русия: Зарождение легенды / А. Миродар — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932285-2

Персонажи альтернативной реальности Киев Русия показывают, какими могут быть люди и что из себя они представляют. Поведением и наклонностями учат замечать язык жестов и ошибки. Царица с сильным желанием родить стремится оставить след в истории до появления наследника. Царь хочет обрести уголок покоя, сталкивается с внешними и внутренними угрозами государства. Боярин помогает полезными советами и размышляет над анонимным письмом с пророчеством о гибели религии из-за царской семьи.

ISBN 978-5-44-932285-2

© Миродар А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1.	6
Пробуждение	6
Где моё мясо, и что за снеговик?	11
Яблоко равнодушия	14
Только воля ведет к победе!	16
Ангел поможет	17
Курочка с сюрпризом	19
Слухи среди слуг	21
Расслабился? А зря...	23
Холодное отношение равно измене	24
Герой и ведьма	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Киев Русия: Зарождение легенды

Алекс Миродар

© Алекс Миродар, 2018

ISBN 978-5-4493-2285-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1.

В попытке намекнуть холодному мужу

Пробуждение

Вспыхнула ярко-белая вспышка. Царица резко наклонила голову, зажмурилась и прикрыла ладонью глаза. Медленно опустила руку и осмотрелась. Вокруг непроницаемая тьма. Удивленно расширила глаза, себя видно хорошо. Испуганно поднесла ладонь ко рту, нет пола под ногами. Медленно вдыхает, нос не чувствует запаха, тело тепла или холода и непривычное ощущение парения в воздухе. Внутренне напряглась из-за страха. Для успокоения глубоко вдохнула и выдохнула. Внимательно осмотрелась, вокруг одна темнота и больше ничего. Резко закричал девичий высокий голос, Царица вздрогнула:

– Мамочка! Мамочка! Мамочка!

В полумраке резко открыла большие чуть раскосые с равным промежутком зеленые глаза. Испуганно крикнула на выдохе, пронзительно высоко:

– Чей это голос? Где я?

В тишине лежит на постели под балдахином с белыми плотными занавесками. Резко поднялась на руках, густые волосы окутали по пояс. Успокаивается, глубоко вдохнула и медленно выдохнула. Чувствует приток сильного желания, шепотом высоким:

– Хочу малыша. Нет! Хочу девочку.

Посмотрела на мужа, лежит на боку, отвернувшись спокойно посапывает. На голове белый колпак, тонкое одеяло закрывает тело до затылка. Вдохнула и медленно потянулась всем телом. Глубоко вдохнула и резко выдохнула. С отвращением сморщила ровный нос и прикрыла рукой, холодным, медленно высоким:

– Вот ведь не почувствовала сразу духоту.

Посмотрела на мужа. Возмущенно резко махнула рукой, пронзительно высоким:

– Не послушал вчера. Наелся гороха с мясом. Теперь трудно дышать мне. Сам спит и ухом не ведет.

Поднялась с дубовой кровати на высоких ножках с балдахином. Справа мольберт, под ним маленький сундук. На столике в углу стоят икона и масляный светильник – серебряная лампада. Шагнула по дощатому полу к двустворчатому высокому окну, по бокам плотные зеленые шторы с рисунком растений.

Слабый свет осветил утонченные черты лица и высокий ровный лоб. Спутанные длинные огненно-рыжие волосы касаются поясницы двадцатидвухлетней девушки.

Открыла створки окна и медленно вдохнула прохладный свежий воздух. Чуть откинула голову назад и приподняла грудь с округлыми формами среднего размера. Вытянула руки вверх и потянулась. Свет просветил через ночную рубашку песочной формы плотное тело с бедрами чуть шире плеч, подчеркивающие стройность высокой фигуры, ростом метр семьдесят два.

Вокруг луны в темном небе множество звезд заворожили восхищенный взгляд Царицы. Высоко в небе появилась маленькая яркая вспышка. Стремительный звездопад перехватил дыхание. Восторженно чуть наклонила голову, закрыла глаза и загадала желание, мелодично высоким:

– Небеса помогите зачать, даруя мужу наследника и сильного правителя над царством Киев Русия.

Подняла уверенно подбородок и посмотрела вниз на едва различимый в темноте сад. Задумчиво трет мочку уха, чистым, медленно высоким:

– Кстати, много раз слышала от слуг о пользе ухаживания за садом. Это всегда приносит хороший урожай, даже в плохие времена.

Удивленно широко раскрыла глаза, воскликнула сильным, мелодично высоким:

– Как раньше не понимала! Люди рождаются с возможностями от природы, но не у всех они проявляются. Для этого нужно приложить усилие.

Посмотрела на звездное небо. Задумчиво трет мочку уха, чистым, медленно высоким:

– С чего начать. Боярин раньше часто цитировал древнегреческого философа Платона. «Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой». Если великие люди так относились к гимнастике, начну с неё.

Резко повернулась и замерла. Слабый свет из второго окна сгустил тьму на другой стороне комнаты. На Царицу смотрит парящая в воздухе бледная девушка с неясными чертами в длинной до пят белой рубахе. Медленно испуганно поднесла руку ко рту. Ощутила прохладное дуновение ветерка из окна, ночная рубашка колыхнулась. Чуть участилось дыхание, гневно прищурила глаза и уперла руку в бок. Царица воскликнула сильным, порывисто высоким:

– Испугалась собственного отражения!

Глаза привыкли к темноте. Рассмотрела зеркало в человеческий рост. Правее едва различим край ширмы высотой два метра, за светом на полу. За ней в углу два сундука у стены, со стороны окна. Прошла маленькими короткими шагами на носок к краю кровати и осмотрелась. Слева у стены квадратный стол. Рядом посередине стоит табурет. На столе два маленьких глиняных белых блюда, над ним овальное зеркало. С правого бока подвешен к стене медный рукомя, сосуд с носиком и крышкой. Под ним пустой деревянный таз. Рядом в углу бадья с водой и ковшиком. В метре от них массивная дубовая арочная дверь. Прошла в центр полутемной комнаты и улыбнулась. Приятная свежесть сада наполнила комнату ароматом и прохладой. Тишину нарушает тихое посапывание мужа. Слегка развела в стороны руки. Уверенно подняла подбородок, четким, мелодично высоким:

– После зарядки можно ещё закаливаться холодной водой.

Царица резко поднимает поочередно ноги с каждым рывком выше. Дыхание участилось, медленно усиливается тепло внутри тела. Резко правая нога поднялась за левой. Открыла рот вскрикнуть и сразу замерла из-за парализующей боли удара спины об пол. Приятная прохлада досок помогла медленно расслабить мышцы. Царица закрыла глаза.

Царь встал с постели на дощатый пол босыми ногами. Поежился из-за холода. Зевая потянулся высоким телом – метр восемьдесят четыре, вытягивает тонкие руки как можно выше. Повернулся корпусом в стороны и расслабился. Посмотрел налево. В сумраке на маленьком столе лежит корона со вставленными драгоценными камнями, рядом гусиное перо. В углу маленький сундук. Задумчиво потер глаза и поправил левой рукой на голове белый колпак. Направился широким шагом к жене. Прошел вдоль лавки к широколистному кусту в большом горшке. Глянул вперед на любимый табурет с мягким сиденьем, рядом со столом у стены. Подошел к жене. Улыбнулся сомкнутыми губами, приятно мягким с высокой нотой:

– Какого зверя изображаете?

Царица открыла глаза. Начала приподниматься и вскрикнула из-за боли, потянула мышцу бедра правой ноги. Царь сонно приятно мягким с высокой нотой:

– Вот зачем шумите всё утро, спать не даете?

Поднял жену на ноги. Царица благодарно чуть наклонила голову. Царь развернулся и направился к постели. Царица возмущенно резко взмахнула рукой, пронзительно высоким:

– Кстати, ведь муж обязан помогать жене.

Царь остановился у кровати с балдахином. Удивленно приподнял брови, мягким с высокой нотой:

– Согласен, но не в пять часов утра махать руками и ногами. Да, и начинать надо с разминки, иначе постоянно будут травмы. Сейчас ложитесь спать и не сворачивайтесь клубком, гремучая моя. Тело не расслабится.

Повернулся и пошел к постели. Царица удивленно расширила глаза, сильным мелодично высоким:

– В здоровом теле может появиться крепкий дух. Вместе мы можем...

Муж зевая, укрывается тонким одеялом, сонно мягким с высокой нотой:

– Стать костылем нет желания.

Царь повернулся на бок и засопел. Царица гневно прищурила глаза и уперла руки в боки. Шагнула к мужу, резкая боль пронзила бедро правой ноги. Потеряла равновесие, вскрикнула и упала. Царь приподнял голову и медленно пробормотал шепотом мягким:

– Тихо. Я засыпаю.

Повернулся на другой бок, подтянул одеяло к носу и засопел. Царица приподнялась, схватилась за спинку кровати. Медленно поднялась на ноги и осмотрелась. Взгляд остановился на табурете. Хромая шагнула к столу. Замахнулась табуретом перед спящим мужем, держа за ножки над собой. Резко опустила вниз. Табурет врезался в балдахин и разлетелся. Растерянно посмотрела на ножки в руках. Заметила на столе гусиное перо. Замахнулась им и зло-радно улыбнулась правым краем губ.

Храп Царя прекратился. Царица моет красные руки. Ложится в постель со счастливой улыбкой. Медленно проваливается в темную пустоту. Появилось ощущение парения, вокруг непроглядная тьма. Закричал высокий девичий голос:

– Мама, где вы?

Царица вскрикнула, резко открыла глаза и приподнялась. Сквозь опущенные занавески слабо пробивается солнечный свет. Утренняя прохлада свежего воздуха сбросила остатки сна. Царь вскочил с криком, вибрирующим эмоционально высоким:

– Нападают!

Запутался в одеяле и упал с постели ногами кверху. Колпак отлетел в сторону. На свету заблестели золотистые выющиеся густые волосы по плечи. Потряс головой и резко приподнялся на руках с длинными тонкими пальцами. Замер на несколько секунд и вскрикнул вибрирующим эмоционально высоким:

– А! Что это?

Перед ним на мольберте изображено в красных тонах пухлое существо. Быстро поднялся и посмотрел в сторону стола. Табурет с оранжевой обивкой стоит на месте возле стола. Облегченно закрыл глаза, медленно на выдохе приятно мягким с высокой нотой:

– Фух! Любимый табурет цел.

Царица сидит молча на постели, наблюдает за мужем. Царь встал ногами на пол и потянулся всем телом. Приподнятая рубашка и сползшие рукава оголили руки и ноги без единой волосинки. Утренний солнечный свет осветил лицо двадцатичетырехлетнего мужчины с утонченными чертами, высоким лбом, прямо посаженными глазами и прямым носом. Глянул на обломки табурета с красной обивкой. Пожал плечами, не понимая, зачем это. Внимательно смотрит на картину. Задумчиво трет переносицу, медленно мягким:

– Симпатичный пухлый демон получился. Так живо изобразила ад.

На фоне красной картины выделилось белоснежное грациальное тело Царя без оттенка загара. Сквозь разрез на рубашке видно слабо проросшие волосы на груди. Царица обидчиво скрестила руки на груди. Царь мысленно сдался угодить жене, пожал плечами и направился к рукомое. Дотронулся до листьев широколистного куста. Окинул взглядом просторную комнату шириной четыре метра, длиной пять. Высокий сводчатый потолок из теса с тисненым кругом в центре, окрашен в желтый цвет в виде солнца. Лучи плавно переходят на белые стены.

В сочетании с зелеными шторами и широколистным кустом, напоминают уголок природы. Царица поднялась с постели. Со вздохом прошептала высоким:

– На самом деле, как можно не понять такие простые намеки.

Царица подошла к окну и зажмурилась из-за ярких согревающих лучей солнца. Глубоко вдохнула и медленно выдохнула. Повернулась к мужу с улыбкой. Уверенно подняла подбородок, четким, мелодично высоким:

– Утренний воздух сада такой свежий и приятный в августе. Новый день может, принесет нам на крыльях маленькое счастье?

Царь плеснул на лицо воды, тщательно помассировал и потрянул кистями рук, избавляясь от влаги. Медленно вытирает лицо рушником. Посмотрел на жену, холодно мягким с высокой нотой:

– День без бедствий в царстве порадовал бы. Мир во всем мире и спокойствие – вот это было бы...

Пожал плечами и медленно широким шагом направился к ширме. Царица подошла к рукомое и умылась. Села на оранжевый табурет, положила расческу на стол. Посмотрела на себя в зеркало, огненно-рыжие волосы запутаны. Повернула голову со вздохом в одну и в другую сторону. Взяла со стола расческу. Отвлеклась на шум за ширмой и снова посмотрела в зеркало. Медленно испуганно поднесла руку ко рту. Отражение черное, будто поглощает весь свет в себя. Почувствовала медленное погружение в него.

Царь вышел с торчащими в разные стороны вьющимися золотистыми волосами, похожие на маленькие молнии. Одет в белую шелковую рубаху, сверху позолоченная барма с синими, зелеными и красными самоцветами. Подол заправлен в широкие шелковые штаны. Опоян широким синим поясом из парчи. На плечах оранжевый шелковый плащ. На большом пальце перстень с крупным изумрудом. На камне выгравирован конь. На безымянном пальце золотое кольцо с рубином. Обут в короткие зеленые сафьяновые сапоги с золотым узором. Подошел к зеркалу. Резко скрестил ладони перед лицом, вскрикнул испуганно и эмоционально высоким:

– А!

Царица быстро заморгала. Посмотрела на мужа, потом в зеркало и увидела только себя. Растерянно потерла правой рукой висок. Царь медленно раздвинул пальцы. Возмутился пронзительно мягким с высокой нотой:

– Фу ты! Собственного отражения испугался.

Царица быстро зашла за ширму. Царь повертел головой. Раздраженно сжал губы, сдержанным холодно мягким:

– Это ж, где видано, чтоб у главы Царства... Такое было на голове.

Царица стоит возле открытого красного сундука, сбоку оранжевый. Захотела отвлечься. Задумчиво трет мочку уха, чистым, медленно высоким:

– Послушайте муж, если будем вместе заботиться о здоровье. Может аист прилетит.

Царь перед зеркалом в полный рост держит расческу, доброжелательно мягким:

– Больше нравится куриное мясо, а аистов кушать грех.

Резко провел по волосам расческой. Голова откинулась назад, вскрикнул эмоционально высоким:

– Ай, яй!

Вытащил расческу из волос. Гневно посмотрел в своё отражение. Сжал губы и челюсть, властным, холодно мягким:

– Как вообще женщины расчесывают запутавшиеся длинные волосы.

Царица вышла из-за ширмы. На длинную белую шелковую рубаху надет красный летник с позолоченными пуговицами до пят. К нему прикреплен воротник с драгоценными камнями. На талии желтый широкий пояс из парчи. На голове венец с двенадцатью зубцами. В них

вставлены сапфиры и аметисты по бокам и рубином посередине. На ногах короткие красные сапожки. Царица осмотрела себя. Недовольно потерла ухо, холодным, твердо высоким:

– Наряд стал слишком тесным.

Царь медленно распутывает клок волос. Царица растерянно трет правой рукой висок. Царь заметил в отражении и повернулся, спокойно, холодно мягким:

– Вы каждый день смотрите на себя в зеркало и не замечаете, что чуть поправились.

Царица гневно прищурила глаза и уперла руки в боки. Царь осмотрел жену с ног до головы. Глаза удовлетворенно сузились, доброжелательно мягким:

– Как бы не против. Вы для меня все равно красивы и стройны.

Царица отобрала расческу. Смочила зубья в рукомые и протянула мужу. Царь легко провел по волосам, располагающим, холодно мягким:

– Через месяц все равно похудеете.

Царица села за стол. Задумчиво потерла мочку уха, прошептала высоким:

– Малыша на холсте не признал, про аиста не понял. Помнится матушка рассказывала, намекала батеньке овощами.

Царь покрутил головой перед зеркалом. Подошел к своему столику, надел корону со вставленными драгоценными камнями и вышел. Царица посмотрела на себя в зеркало. Вдохнула и начала подниматься. Взгляд скользнул по пальцам на столе. Застыла от ужаса – обручального кольца нет. Испуганно прижала правую руку ко рту. Стараясь успокоиться, глубоко вдохнула и выдохнула. Растерянно трет правой рукой висок, медленно высоким:

– Матушка рассказывала, потеря обручального кольца – это к разрушению семьи.

Царица быстро осматривает комнату.

Где моё мясо, и что за снеговик?

Удлиненная комната в несколько метров со сводчатым потолком в виде полусферы и стенами из досок оранжевого цвета. Светлый дощатый пол ярко освещают два высоких окна. В углах стоят горшки с кустами. Прохладный утренний воздух насыщен запахом растений. Напротив левого окна открылась входная деревянная дверь. В трапезную вошла Царица. Направилась от входа к стулу по узкому красному ковру с оранжевой каймой. Выстлан вокруг прямоугольного двухметрового темного пустого стола из дуба посреди комнаты. С правой стороны сидит муж на резном стуле, обтянут красной кожей. На высокой спинке символ из двух коней, золотой стоит на копытах черного. Над ним висит большая картина предыдущего правителя и отца. Жена села с противоположной стороны стола на резной стул, обтянут красной кожей. Высокая спинка чуть ниже, чем у мужа, с символом в виде рыжей лисицы. Сзади на стене висит большая широкая картина. Изображены фрукты и овощи на фоне деревьев и поля. Царь сжал губы, сдержанным, холодно мягким:

– Царица почему вас, так долго не было видно?

Царица улыбнулась с приоткрытым ртом, сильным, мелодично высоким:

– Хочу полностью отказаться от жирной пищи.

Уверенно подняла подбородок, четким, мелодично высоким:

– Попросила повара подавать мне только кашу, овощи и фрукты.

Царь раздраженно махнул в сторону двери, сдержанным, холодно мягким:

– Подожду пять минут, если не появится. Повар удивиться выросшей сзади конечности, причем не из плоти и крови.

Царица убеждая, направила ладонь в сторону мужа, сильным, мелодично высоким:

– Прошу муж не кричите. Больше терпения. Послушайте, уже скоро сможете насладиться завтраком.

Царь откинулся на стуле, поправил левой рукой корону. Достал из кармана песочные часы и поставил на стол. Царица расслабилась и улыбнулась приоткрытым ртом.

Последняя песчинка упала на дно. Царица подняла успокаивающе руку. Царь гневно сжал кулаки и резко поднялся. На лбу выступила испарина, властным, холодно мягким:

– Да как смеет повар заставлять ждать своего Царя. Как у главы царства у меня много дел.

Царица резко поднялась. Протянула успокаивающе руку и улыбнулась, сильным, мелодично высоким:

– Царь мой пого...

Ощутила в правом бедре резкую боль, из-за неожиданности упала на стул. Царь подошел к двери и с размаху ударил стопой левой ноги. Лицо замерло, медленно опустил ногу. Открыл дверь рукой и вышел прихрамывая. Царица покачала головой и вздохнула.

Царь возвращается, прихрамывает на левую ногу с двумя подносами. Один поставил перед женой, второй себе. Снял крышку и замер. В нос ударил приятный смешанный аромат каши, тушеных овощей и фруктов. Удивленно поднял брови, мягким с высокой нотой:

– А, что это такое?

Царь поправил левой рукой корону. Растерянно потер веко, слабым мягко с высокой нотой:

– Снеговик овощной?

Царица улыбнулась приоткрытым ртом, сильным, мелодично высоким:

– Красивый и наверно аппетитный.

Царь разглядывает блюдо. Задумчиво трет переносицу, медленно мягким:

– Вот где нашли такую маленькую тыкву и огромный помидор?

Царь подвинул к себе чашу с кашей. Медленно взял ложку дрожащей рукой. Зачерпнул кашу и промахнулся мимо рта. Царица удивленно расширила глаза, сильным, мелодично высоким:

– Вы себя хорошо чувствуете?

Царь сложил ладони. Усилием прекращает дрожь в руках. Перевел взгляд на ложку. Раздраженно сжал зубы, сдержанным, холодно мягким:

– Как бы, жена моя. Со мной все в порядке.

Царица покачала головой и недовольно потерла ухо, подметила холодным, твердо высоким:

– Кстати, недавно отказались слушать. Вам тоже нужно укреплять тело для хорошего здоровья. Так и живот скоро начнет расти.

Царица неуклюже кушает овсяную кашу левой рукой. Правую спрятала под столом, старается скрыть от мужа пропажу обручального кольца. Царь внимательно посмотрел на жену и перевел разговор. Уверенно с припущенными бровями, четким, холодно мягким:

– Заметил, забыли про медовый хлеб. Вы ведь его так любите кушать.

Царица улыбнулась. Убеждая направила руку в сторону мужа, сильным, мелодично высоким:

– Ведь уже упоминала о желании похудеть. Почему не кушаете, сами говорили о большой занятости.

Царь кивнул и взял ложку. Медленно начал кушать кашу и замер. Посмотрел на жену. На лице выступила испарина. Возмущенно жестикулирует, пронзительно мягким с высокой нотой:

– Кажется, повар перепутал и положил вместо мяса в кашу овощи.

Царица растерянно трет правой рукой висок, медленно высоким:

– Попросила и вашу порцию изменить для улучшения самочувствия.

Царь удивленно поднял брови. Возмущенно жестикулирует, пронзительно мягким с высокой нотой:

– Мужчина должен видеть на столе мясо!

Царица обидчиво скрестила перед собой руки и тут же убрала, вспомнила об обручальное кольцо. Возмущенно резко махнула ладонью, воскликнула пронзительно высоким:

– Так вы цените старания вашей жены!

Царь игнорирует слова. Спокойно доедает кашу. Подвинул к себе овощное блюдо с тыквой. Удивленно резко поднял брови, воскликнул мягким с высокой нотой:

– Вкусно!

Царь рассматривает овощи, приятно мягким с высокой нотой:

– Капустинка внутри тыквы? Да, где ж такую маленькую взяли!

Царь с удовольствием съедает овощи. Царица с интересом наблюдает за мужем, быстрым, твердо высоким:

– Вам ничего не напоминают это блюдо.

Царь берет в руки серебряную чашу. Удивленно поднимает брови, мягким с высокой нотой:

– Как бы, уже упоминал. Похож на снеговика.

В предвкушении удовольствия суживает глаза и отпивает большой глоток. Брови резко поднялись, поперхнулся и выпрыснул на стол. Посмотрел на жену гневно. На лбу выступила испарина, властным, холодно мягким:

– Какого лешего в чаше вместо кваса молоко?

Царица уверенно подняла подбородок, четким, мелодично высоким:

– Молоко очень полезно для вашего тела и поможет появиться на свет вашему наследнику.

Царь гневно сжал челюсть, стукнул по столу кулаком. Лицо на секунду замерло, старается скрыть боль. Через сжатые зубы, властным, холодно мягким:

– Мне не рожать и я решаю, что лучше.

Поднялся и направился к выходу, хромот на левую ногу. Царица уперлась руками о стол и начала подниматься. Улыбнулась приоткрытыми губами, сильным, мелодично высоким:

– Царь, подождите. Муж мой.

Царь молча вышел, игнорируя жену.

Яблоко равнодушия

Приятный запах растительности сада усиливает роса. Утренняя влажность придала насыщенные краски уголку природы, вблизи хором на фоне безоблачного неба. Подул легкий ветер. Зашумели остриженные ветви колючего кустарника в виде стены. Птицы всполошились, защебетали и взлетели в небо. Вдоль терема плотно растет рябина. В живой изгороди, слева от стены, проход шириной два метра.

На влажную каменную дорожку шагнул Царь, чуть сутулясь с наклоном спины вперед и опущенной головой. Медленно хромая прошел несколько метров вперед, тяжелым широким шагом. Осмотрел свои владения. С наслаждением вдыхает запахи сада. Следом вошла величественно Царица с уверенно приподнятым подбородком. Плечи развернуты, спина прямая. Руки свободно двигаются без лишней движений. Грудь приподнята легким усилием опущенных лопаток. Маленькие узкие шаги на носок слегка покачивают бедра, придавая грациозности и плавное перемещение плеч вперед.

От прохода проложена узкая тропинка вдоль живой изгороди к деревьям рябины. Царь глубоко вдохнул аромат из цветов, травы, влажного камня и шумно выдохнул. Посмотрел на рябину. Шагнул в направлении узкой тропинки. Задумчиво остановился, трет переносицу. Поправил левой рукой корону, медленно мягким:

– Утро прохладное. Лучше погреться на солнышке.

Супруги направились по сверкающей в лучах от влаги каменной тропе, огибающая полукругом цветочные клумбы. Первые четыре поворота закончились с правой стороны скамейкой. Царица остановилась из-за усиливающейся боли в правой ноге. Посмотрела на скамейку. Убеждая указала на скамейку, сильным, мелодично высоким:

– Кстати, солнечными лучами можно насладиться здесь. Вы наверно уже устали идти.

Царь молча сел на скамейку и сузил глаза от удовольствия расслабленности. Глубоко вдохнул, наслаждаясь красотой природы, шумом листвы, лучами солнца и пением птиц. Царица присоединилась к мужу и закрыла глаза.

Рядом закричала птица. Резко открыла глаза, поднялась и осмотрелась. Мужа рядом нет. Направилась вглубь сада. Через две клумбы с правой стороны растут дубы, напротив березки. Пройдя два изгиба каменной дорожки села на лавочку под ветвями ивы, спиной к терему. Мысленно сравнивая высокие лиственницы с мужем. Отдохнула короткое время и дальше пошла мимо деревьев калины и черемухи по бокам.

Каменная дорожка вывела из цветочных клумб на круглую площадку. По бокам стоят скамейки под фруктовыми деревьями. В центре беседка со сквозным проходом и лавочками по бокам, окруженная кустарником лещина. Посмотрела в сторону терема на скамейку в тени под грушей. Царь сидит напротив под яблонями, подставил лицо солнечным лучам. Царица направилась к мужу. С любопытством посмотрела на созревающие фрукты за беседкой. С левой стороны каменной дорожки деревья сливы, справа абрикосовые.

Царь равнодушно посмотрел на жену, холодно мягким:

– Уже проснулись.

Царица открыла рот ответить. Муж закрыл глаза и отвернулся к солнцу. Царица подошла к яблоням. Уверенно чистым мелодично высоким:

– Хороший уход, приносит обильный урожай и сочные плоды.

Царь откусил яблоко. Внимательно посмотрел на огрызок. Равнодушно холодно мягким:

– Как ни ухаживай, а червякам, по-видимому, всё равно.

С силой бросил яблоко назад через плечо. Царица направилась к скамейке. Яблоко ricochetовало от дерева. Резко остановилась, чихнула и достала платок. Шагнула вперед и наступила больной ногой на яблоко. От неожиданной резкой боли занесло в сторону, и упала в клумбу

цветов. Царь повернул голову, посмотрел на жену и отвернулся, закинув ногу за ногу. Царица приподнялась на руках и сильно расчихалась. Царь посмотрел на жену и улыбнулся сомкнутыми губами, приятно мягким с высокой нотой:

– Представить не мог, что будете кашлять, как чахлая старушка в пыльном амбаре.

Царица поднялась с земли, перенесла вес тела на здоровую ногу. Стряхнула руками с одежды пыль и растения. Царь наблюдает за женой. Крикнул убежденно располагающим, холодно мягким:

– Хочу яблоко! Быстро принесите. Мне ещё работать, а руки уже сильно болят.

Царица улыбнулась приоткрытыми губами. Направила ладонь на мужа, убедительно сильным, мелодично высоким:

– Перед чихом подумала о здоровом образе жизни для будущего нашей семьи. Веря пове-
рю, это к правде.

Царь поднялся и шагнул в сторону. Потянулся к ветке и сорвал яблоко. Сел обратно и посмотрел на жену. Убеждая направил ладони на себя, располагающим, холодно мягким:

– Первый шаг сделан. Видите?

Царица села рядом. Откусила яблоко и протянула мужу, быстро сильным и мелодично высоким:

– Послушайте, этот сорт вкуснее и сочнее.

Царь посмотрел на плод. Отвернулся и потянулся руками вверх, зевая. Равнодушно холодно мягким:

– Видите ли. Не настолько безрассуден, как Адам.

Взглядом указал на боковую сторону яблока. Царица повернула плод к себе. Оттуда выглядывает червяк. Дернулась и вскочила – плод подлетел вверх. Червяк выпал из яблока на голову мужа. Царь в панике бросает на землю корону. Понял бесполезность поступка. В ужасе быстро стряхивает червяка с головы.

Только воля ведет к победе!

Царь сидит на мягком стуле, обитый зеленой кожей. На высокой спинке символ двух коней, золотой стоит на копытах черного. Над ним на фоне оранжевой стены, висит высокая картина со своим изображением – дает каравай простому человеку. Перед Царем светлый стол из лиственницы. В прохладном воздухе запахи бумаги, чернил и цветов. Тишину временами нарушает скрип пера и шелест бумаги.

С правой стороны от себя взял письмо. Пробежал глазами и положил на середину к другим. Слева взял чистую бумагу. Перо макнул в чернила и быстро написал ответ. Посмотрел вверх на сводчатый потолок с тисненым квадратом посередине, оранжевого цвета. Взял слева от себя царскую печать и прижал к документу. Положил перед собой и откинулся на стуле. Поправил левой рукой корону и окинул взглядом маленькое помещение. Напротив стола с левой стороны массивная арочная дверь из дуба. Перед ним у стены большой горшок с гибискусом китайским и распустившимися цветами: белыми, красными и желтыми. Чуть левее большой оранжевый сундук.

Царь поднялся и направился по дощатому полу к окну с плотными фиолетовыми шторами, чуть поскрипывая при каждом шаге. Открыл створки, закрыл глаза и медленно вдохнул воздух сада. Сел за стол и взял документ. Сбоку стола заметил маленькую коробку и удивленно поднял брови. Резкая боль в колене. Сжал челюсть, из-за напряжения выронил документ. Медленно встал и открыл коробку. В ней нашел записку и наколенники с налокотниками коричневого цвета. Узнал из него о лечебных свойствах верблюжьей шерсти для больных суставов. Широко улыбнулся, сверкая белоснежными зубами. В конце письма узнает подпись Западного Бизнесмена или как она себя называет За Бэст. Благодарно прижал руку к груди. Быстро надевает подарок на себя.

Царь сидит за столом и читает письмо. В нём За Бэст уведомляет о рыночном кризисе из-за неурожая на Востоке, это подняло цены в два раза, просит за это извинения: бизнес есть бизнес. Схватился левой рукой за сердце, правой рукавом вытер пот со лба, тяжело дыша. Пишет указ урезать вдвое расходы на развитие города Киев. Вытер белым платком испарину на лбу и поправил левой рукой корону.

В следующем письме читает о прошении средств на восстановление домов, разрушенные упавшими звездами. Царь начал задыхаться и растерянно потер левой рукой веко. Шагнул к окну, острая боль ослабила левую ногу. Пошатнулся и медленно направился к окну. Потянул засов створки, сдвинуть не смог. Приложил все усилия. Резко пронзила холодная боль предплечья. Тяжело задышал, и затряслись руки. С силой сжал кулаки, взялся за засов и дернул всем своим весом – створка открылась. Почувствовал желание почесать тыльную сторону ладоней – медленно начали покрываться волдырями. Дрожащими руками быстро снял налокотники и наколенники, выбросил в окно. Сел на стул и облегченно закрыл глаза.

Ангел поможет

Светлое помещение из сруба четыре метра в ширину и пять в длину. Стены и сводчатый потолок в виде полусферы красного цвета. Деревянный пол освещает полуденное солнце из двух больших квадратных двустворчатых окон с правой стороны. В середине стоит стол из дуба шириной полтора и в длину два метра. Слева проход шире, чем справа.

На столе лежит плотная ткань с объемными рельефом земли, растительностью, зданиями и мягкими фигурками разных существ в боевых позах. На востоке имитация каменного монастыря с ангелами. На юге рядом с юртами демоны. На западе палата с ведьмами. На севере логово падших ангелов. В центре стоит терем Киевский с людьми на страже с четырех сторон.

С левой стороны стены открылась массивная темная дубовая дверь. В мастерскую вошла Царица. Резко сморщила нос и поднесла руку к лицу, холодным, медленно высоким:

– Как здесь душно, надеюсь это не мертвая мышь.

Царица быстро свернула налево в направлении окна. Открыла все створки и повернулась к столу. Грустно опустила уголки губ, тихо высоким:

– Тяжела людская доля.

Посмотрела в левый угол от себя на квадратный стол метр шириной. На нём лежат: красный веер, маленький ангел с одним крылом, нитки, ткани и подушечка с иголками. Подошла к столу и глянула направо в направлении двери. Вдоль стены прохода стоят два больших красных сундука. Царица обмахивается веером, чистым, мелодично высоким:

– Духота.

Пришивает крыло ангелу. Обратила внимание на руку без кольца. Печально опустили уголки губ, тихо высоким:

– Ведь потерять обручальное кольцо к семейным проблемам. Муж холоден и невнимателен.

Пришила крыло и направилась к столу. Задумчиво чистым, медленно высоким:

– Этому причиной может быть только другая женщина.

Остановилась возле своей работы, мини Киев Русия. Задумчиво потерла мочку уха, чистым, медленно высоким:

– Ведь муж работает весь день и ночью рядом.

Расширила глаза, поднесла руку ко рту и замерла. Уронила фигурку ангела в гущу демонов, растерянно медленно высоким:

– Кстати, за завтраком сильно нервничал, и не дождавшись слуг убежал. Мужа долго не было.

Царица опустила руку. Гневно прищурила глаза, дыхание сильно участилось, сильным, порывисто высоким:

– На самом деле находит повод, и бежит к другой.

Гневно уперла руку в бок и задумчиво потерла мочку уха. Посмотрела в окно, чистым медленно высоким:

– Наверно эта ведьма из прислуг. Если вспомнить другие случаи. Например, недавно долго сидел в бане.

Царица печально опустила уголки губ, тихо высоким:

– Кстати, придя в покои, отказался от супружеского долга. Сослался на усталость и отвернулся спать!

Поставила фигурку ангела к каменному монастырю. Вставила в неё иголку, уверенно четким, мелодично высоким:

– Нужно успокоиться.

Сделала глубокий вдох и выдох. Обратила внимание на ангела в руке, похож на малыша. Расширила глаза, удивленно чистым, мелодично высоким:

– Кстати, хороший намек на наследника. Ведь дети укрепляют семью.

Царица в спальне кладет мягкую фигурку ангела на любимый табурет мужа.

Курочка с сюрпризом

В трапезной полуденные солнечные лучи скользнули по столу и исчезли. Комната погрузилась в сумрак. Стекла окон слегка задрожали из-за нарастающего грома. В комнату из открытой створки со стороны Царицы, подул прохладный ветер, насыщенный озоном.

Царь кушает солянку в перчатках. Царица повела плечами из-за холода. Муж равнодушно кушает. Царица задумчиво посмотрела на окно, чистым, медленно высоким:

– Прохладно сегодня. Надобно слуг позвать.

Царь посмотрел на жену и на створку, равнодушно холодно мягким:

– Слуги сейчас, все заняты. Вы рядом, а закрыть не так сложно.

Продолжил кушать солянку. Царица разочарованно поправила волосы за ухо и зачерпнула ложку тыквенного супа. Посмотрела на мужа. Убеждая направила в сторону мужа ладонь, сильным, мелодично высоким:

– Послушайте мой муж, перчатки лучше снимать перед едой.

Царь шмыгнул носом. Посмотрел на жену и молча вытер его платком. Царица зачерпнула тыквенного супа, уверенно четким, мелодично высоким:

– Ведь это может стать привычкой и опозорит при гостях.

Царь положил ложку, равнодушно холодно мягким:

– Как бы, я хозяин царства и мне решать делать или нет.

Царица недовольно прикоснулась к уху. Уверенно подняла подбородок, четким, мелодично высоким:

– Это не значит вести себя, как король обезьян!

Царь проигнорировал замечание жены. Глубоко с шумом вдохнул, уверенно четким, холодно мягким:

– Овощи не чистят нос, а жирный бульон. Да!

Царица удивленно расширила глаза, сильным, мелодично высоким:

– Послушайте, бульон лишь избавляет от симптомов. Овощи медленно, но лечат.

Царь не обращает на доводы жены, подтянул поднос с курицей к себе. Протянул руки и остановился. Переводит взгляд с перчаток на птицу и обратно. Царица придвинула к себе овощной салат. Посмотрела на мужа. Саркастично улыбнулась правым уголком губ, тихим, мягко высоким:

– Кстати, наверно в перчатках не такие приятные ощущения или запачкаться боитесь?

Царь молча снял перчатки, и оторвал часть курицы. Резко удивленно поднял брови, внутри яйцо. Царица довольная реакцией, мелодично высоким:

– Сегодня повар очень вкусные блюда приготовил.

Царь пожал плечами, холодно мягким с высокой нотой:

– Да, очень странные. Прямо сюрприз за сюрпризом.

Царица недовольно потерла ухо и улыбнулась мужу, приоткрытыми губами. Царь не обращая внимания, с удовольствием проглотил яйцо и кушает курицу.

Царица пьет овощной сок. Кинула мимолетный взгляд на мужа и заметила волдыри на руках. Гневно прищурилась. Царь пьет медовуху и от удовольствия сузил глаза. Царица поставила чашу. Интересуется быстрым твердо высоким:

– Кстати, когда успели с жабой пообщаться?

Царица указала на руки мужа. Царь сидит расслабленно, откинувшись на спинку стула. Посмотрел на жену, равнодушным, холодно мягким:

– Как бы, это вас не касается. Очередной трудный день.

Царица для успокоения глубоко вдохнула и выдохнула. Улыбнулась, приоткрыв рот, и уверенно подняла подбородок, четким, мелодично высоким:

– Слушайте, муж мой. Хорошо сегодня отдохнули перед обедом. Может, появились новые желания.

Царь отпил медовухи. Равнодушно холодно мягким:

– Представьте, ещё нет. Был занят.

Царица уверенно подняла подбородок. Посмотрела в упор на мужа, четким, мелодично высоким:

– На самом деле не сидели на любимом табурете?

Царь отпил медовухи и раздраженно сжал губы, воскликнул сдержанным холодно мягким:

– Царица! Злитесь, когда сижу, отдыхаю на табурете. Помнится, грозились выбросить в окно.

Царица недовольно потерла ухо. Глубоко вдохнула и улыбнулась приоткрытыми губами, уверенно четким, мелодично высоким:

– Вы ведь знаете наши трудные женские дни.

Гневно прищурила глаза, прошептала высоким:

– Муж громко выражает недовольство. Без сомнений только женщина может быть причиной такого поведения.

Слухи среди слуг

Царские покои в полумраке – желтые стены и арочный потолок потускнели. Тридцати лет с лысой головой Боярин открыл окно напротив дубовой кровати с балдахином. Стало чуть светлее. Небо затянуто тучами. Боярин атлетического телосложения, ростом чуть выше Царицы – метр семьдесят пять. В пропорциональном теле ощущается большая физическая сила и выносливость, несмотря на кость среднего размера. В комнату ворвался прохладный свежий воздух, подгоняемый ветром. Царица села на кровать и зябко поежилась. Недовольно холодным, твердо высоким:

– Вы с мужем сговорились против меня?

На лице Боярина с крупными чертами, средним лбом, широко расставленными глазами и носом с горбинкой – губы растянулись широкой улыбкой. Закрыв окно и повернулся к постели. Под красной с золотыми нитями распахнутой свиткой из шелка, проглядывает белая рубаха. На шее воротник-ожерелье. Талию подчеркивает золотой узкий пояс. Обут в красные сапоги с драгоценными камнями и золотыми нитями. На указательных пальцах обеих рук перстни с большими аметистами. На шее толстая золотая цепь с крестом, со вставленными самоцветами. Повел широкими плечами, медленно высоким басом:

– Боженьки-ёженьки, ну и холодный ветер в августе.

Повернулся к Царице. Уверенно четким, высоким басом:

– Когда Царь успел вас остудить?

Царица обидчиво скрестила руки на груди, мягким, приглушенно высоким:

– На обеде.

Боярин шагнул к столику в красных сапогах с драгоценными камнями и золотыми нитями. Снял с коротких толстых указательных пальцев перстни с большими аметистами и положил рядом с иконой.

Царица легла в постель. Посмотрела на Боярина с интересом, быстрым, твердо высоким:

– Слушайте, замечали какое-нибудь странное поведение слуг.

Боярин указал рукой на красный летник, убедительно решительно, твердым басом:

– Будет удобнее без него. Да, есть такое среди слуг.

Царица лежит обнаженная на спине с прикрытой грудью рушником и нижней частью тела тонким одеялом. Боярин присел на краю кровати и протянул руки. Рукава задрались, оголив запястье с густым черным волосом. Царица с любопытством посмотрела на его руки. С интересом быстрым, твердо высоким:

– Всегда было интересно. Такие волосы только на руках?

Боярин гордо выпятил грудь, звучным басом:

– Волосы густые и черные растут на груди, ногах и руках.

Провел правой ладонью по лысой голове. Досадно закусил губу, пронзительно высоким басом:

– Хоть и не везде.

Царица вскрикнула от прикосновения Боярина и вспомнила об измене мужа. С интересом быстро, твердо высоким:

– Слуги скрытно себя ведут?

Боярин провел ладонью по животу. Уверенно четким, высоким басом:

– Несколько служанок хотят сегодня тайно заночевать.

Царица сузила глаза и подумала об измене мужа сразу с несколькими девками. Боярин внимательно посмотрел на лицо. С сомнением медленно басом:

– Вы почувствовали боль?

Боярин объясняет настойчиво мягким басом:

– В деревнях сейчас бушует эпидемия.

Царица удивленно расширила глаза. Покачала головой, сильным, мелодично высоким:

– На самом деле всё так плохо? Наверно слуги боятся заболеть.

Боярин кивнул, убедительным решительно твердым басом:

– Царица моя, перевернитесь на живот.

Боярин вздохнул, настойчиво мягким басом:

– Чует моё сердце. Эта зараза может пойти по всему царству. Значит надо быстро с ней разобраться, пока до Киева не дошла.

Боярин провел руками по женской спине. У Царицы перехватило дыхание. От удовольствия прикосновений закусил губу и для отвлечения продолжила разговор. Поинтересовалась быстрым, твердо высоким:

– Послушайте, какие слухи распространены среди слуг.

Боярин поднялся. Уверенно четким, высоким басом:

– Осмотр закончил. Можете одеваться.

С сомнением потер правой рукой подбородок. Посмотрел на Царицу, медленно басом:

– Ночью слуги слышали стон и шорохи.

Царица гневно сузила глаза, опустила уголки губ, из-за грусти при мысли об измене мужа. Боярин с сомнением трет правой рукой подбородок, медленно басом:

– Не волнуйтесь Царица моя. Слуги перепугались расползающейся заразы и напридумали себе всякого о демонах.

Царица благодарно чуть наклонила голову.

Расслабился? А зря...

Царь сидит за рабочим столом. В комнату проник через закрытое окно луч солнца. Посветлели оранжевые стены и арочный потолок. Посмотрел в окно, тучи чуть раздвинулись. Улыбнулся сомкнутыми губами, приятно мягким с высокой нотой:

– Кажется это к добру.

Царь взял письмо. В нём узнает о смерти Главнокомандующего от его правой руки Ратибора. Замер на несколько секунд. Резко поднялся и в ярости поднял стул в попытке замахнуться. Боль пронзила мышцы спины. Опустил стул с грохотом на место. Схватился за поясницу. В ужасе замер на несколько секунд. Сел на стул и испуганно прижал ладонь к побелевшему лицу. Посмотрел на луч света. По виску потекли капельки пота, вибрирующим эмоционально высоким:

– Это крах! Мирные переговоры с татарами провалились!

Царь посмотрел перед собой на гибискус китайский. Испуганно дрожащим, прерывисто мягким:

– Такое... Представить даже не мог... Нужно отдохнуть и собраться с мыслями.

В покоях задумчиво берет светлый табурет с оранжевой обивкой и направляется к окну. Подошел к своей стороне кровати. В углу из оранжевого сундучка достал балалайку. Садится на табурет и сразу подсакивает из-за боли. Оглянулся и увидел на табуретке ангела. Присмотрелся, из мягкой куклы торчит игла. Покачал головой и заметил у двери жену. Царица гневно прищурила глаза и учащенно дышит. В одной руке красная подушечка, в другой крутит нервно иголку. Переводит взгляд с ангела на мужа, воскликнула сильным, порывисто высоким:

– На самом деле, как могли не заметить мой подарок!

Не глядя силой воткнула иглу ушком в маленькую подушечку и с размаху бросила в мужа.

Царь гневно сжал кулаки. На лбу выступила испарина, вибрирующим эмоционально высоким:

– Что за день такой сегодня!

Царь раздраженно сжал губы и резко сорвал со лба красную подушечку. Посредине лба появилась капелька крови. Царица испуганно поднесла руку ко рту и рассеянно потерла висок, медленно высоким:

– Может это испытание свыше для подготовки к ответственности?

Царь возмущенно жестикулирует, пронзительно мягким с высокой нотой:

– С моим блюдом всё понятно. Посмотреть на вас, жена моя, становится интересно, какие ингредиенты добавил повар в ваш салат?

Царица недовольно прикоснулась к уху, холодным, твердо высоким:

– Послушайте, самый обычный и вкусный.

Царь ощутил боль в пояснице и ноге. Почувствовал легкий удар по затылку и слабое головокружение, напряженным, приглушенно мягким:

– Утомился от всего. Прилягу.

Царь посапывает в постели под балдахином. Над ним Царица улыбается с кисточкой в руках.

Царь поднимается с кровати и медленно потянулся. Царица лежит в постели с закрытыми глазами, ровно дышит. Царь направился к рукомые, проходя мимо стола, посмотрел в овальное зеркало. Замер на месте. На лбу надпись: «Хочу зачать малыша!». Брови медленно от удивления поползли высоко вверх, мягким с высокой нотой:

– Мужики не могут зачать дитя, что за ерунда.

Царь тщательно смывает надпись. Царица приподняла голову и грустно опустила уголки губ.

Холодное отношение равно измене

Полуденное солнце хорошо освещает удлиненную трапезную, играя бликами на картинах с обеих сторон на фоне оранжевых стен. Супруги сидят за столом друг напротив друга. В комнате влажный прохладный воздух выделяет горьковатый запах кустов в больших горшках по углам.

Царь с удовольствием кушает творог. Посмотрел на жену и заметил отсутствие обручального кольца на пальце. Задумчиво указал ложкой на руку, медленно мягким:

– Жена моя, вы заметили пропажу обручального кольца на вашей руке.

Царица переводит разговор. Уверенно подняла подбородок, четким, мелодично высоким:

– Удивлена услышать от вас холодного и равнодушного. До свадьбы были очень внимательны и добры.

Царь замер и удивленно поднял брови. Положил ложку, мягко с высокой нотой:

– Как бы, таким больше нравлюсь женщинам.

Царица гневно прищурила глаза. Чувствуя ревность резко махнула рукой, пронзительно высоким:

– Вы и на самом деле изменяете. Мало уделяете внимание днем и ночью.

Царь откинулся на стуле. Удивленно поднял брови, и раздраженно сжал губы. Внимательно посмотрел на жену, сдержанным, холодно мягким:

– Не знаю, что вы вообразили себе. Это ложные обвинения без доказательств.

Царица удивленно расширила глаза и гневно уперла руку в бок. Резко указала рукой в мужа, пронзительно высоким:

– Если вас нужно уличать в измене. Это указывает на вашу виновность!

Царь обидевшись, отвел в сторону взгляд. Рассеянно левой рукой трет веко. Посмотрел в сторону жены, приглушенно мягким с высокой нотой:

– Смотрите, тогда спали бы порознь, изменять проще.

Царица уверенно подняла подбородок. Направила в сторону мужа ладони, убеждая сильным, мелодично высоким:

– Сначала услышите меня. Вы почти каждую ночь избегаете своего супружеского долга. Сами себе препятствуете появлению наследника.

Царь гневно сжал ладонь в кулак на столе. Второй рукой возмущенно жестикулирует, пронзительно мягким с высокой нотой:

– Для вас нарушил древние традиции! Позволил спать рядом со мной.

Царица возмущенно прервала мужа резким движением руки, пронзительно высоким:

– На самом деле, вы уходите от темы измены.

Царь сдался и пожал плечами. Спокойно слушает и наливает себе чай. Сделал глоток, холодно мягким с высокой нотой:

– Как бы, я больше всех заинтересован в наследнике. Представьте себе, с моей стороны все делаю хорошо по ночам. На этом, закончим!

Царица недовольно прикоснулась к уху. Задумчиво потерла мочку и обидчиво скрестила руки перед собой.

Герой и ведьма

Стены и арочный потолок ярко-оранжевые от солнечного света. Куст гибискус китайский насыщенно зеленый, из-за влажного прохладного воздуха. Цветы наполнили комнату приятным ароматом, перебивая запах бумаг и чернил. Беспрерывный шелест бумаг прерывается скрипом пера.

Царь откинулся на спинку стула, и читает письмо за письмом. Вскрыл очередное и оживленно поддался вперед, приятно мягким с высокой нотой:

– Это интересно.

Удивленно поднял брови, воскликнул мягким с высокой нотой:

– Какой молодец! Десяток крупных волков убил.

Царь ещё раз читает письмо. Радостно улыбнулся всеми зубами. Благодарно прижал левую руку к груди, воскликнул приятно мягким с высокой нотой:

– Ага! Охотник! Герой всю деревню спас!

Прочитал письмо дальше. Облокотился на спинку стула. Задумчиво трет веко, медленно мягким:

– Видимо ведьма наслала тварей. Поймать зловредку не удалось.

Наклонился к столу с серьезным лицом, холодно мягким:

– Ведьму нужно поймать, иначе может натворить новых бед.

Пишет указ и ставит царскую печать. Облокотился на спинку стула и задумчиво почесал веко. Прочитал письмо ещё раз. Воскликнул с благодарностью приятно мягким с высокой нотой:

– Нужно наградить молодца!

Царь пишет указ наградить героя – сделать стрелы и лук по его желанию. Вспомнил обвинения жены. Задумчиво трет переносицу и рассуждает вслух, медленно мягким:

– Ратибор с самых низов дослужился до правой руки Главнокомандующего.

Подождал к окну и открыл створки. Теплый воздух, последнего месяца лета, приятно греет тело. Развернулся и медленным шагом прошел вдоль комнаты. Повернулся и направился к кусту с яркими большими цветами в большом горшке. Задумчиво трет переносицу, медленно мягким:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.