

СВЕТЛАНА ВАСЕНИНА

ОСЕНЬ



ОСЕНЬ...

что же это такое?

мой стихи

Светлана Васенина

Осень

«Издательские решения»

Васенина С.

Осень / С. Васенина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932199-2

Здесь собраны впечатления и чувства, размышления и переживания. Зарисовки, наброски и события, основанные на реальных случаях из жизни, но не всегда происходившие с автором книги. У Светланы записано много песен и романсов, тексты которых Вы найдёте именно в этом сборнике. И здесь же публикуется её самая первая поэма. Приятного прочтения!

ISBN 978-5-44-932199-2

© Васенина С.
© Издательские решения

Содержание

ОСЕНЬ...	6
РЯБИНА	7
СНЕГ	8
ГОЛОЛЁД	9
АХ, ЛЮБОВЬ!	10
УНИКУМ	11
ГРАБЛИ	12
ВЗРЫВАТЕЛЬ ЗАПАЛА	13
ЗАЧАРОВАННАЯ БЫЛЬ	14
«ХЛАМ» ЖИЗНИ	15
ВОСЬМОЕ МАРТА	16
КОЛКИЕ СЛОВА...	17
ФЕЯ ДЛЯ АЛЕКСАНДРА	18
ДВЕ СУДЬБЫ	19
О! КОЛДУНЬЯ МОЯ!	20
НАСТРОЕНИЕ	21
ВСТРЕЧА	22
ТЫ НЕПОВТОРИМ	23
А СНЕЖОК ЗА ОКОШКОМ ЛЕТИТ	24
В ДУШЕВНОМ ВОЗДУХЕ СВОБОДЫ	25
НЕГОДОВАНИЕ	26
СВЕЧА	27
ЛЕГЧЕ	28
СВИДАНИЕ	29
В СОПРОТИВЛЕНЬЕ	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Осень

Светлана Васенина

© Светлана Васенина, 2018

ISBN 978-5-4493-2199-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОСЕНЬ... что же это такое?

С. Ю. Васенина —
член Российского союза писателей.
член литературного объединения «Элита» г. Березники,
член регионального отделения Русского
литературного клуба,
член клуба поэтов г. Усолье

стихи 2015 года.



РЯБИНА

Ветер тонкую клонит рябину —
Перезрелые гроздья качает.
Точно так же, моё сердце гибнет —
Без любви оно, будто дичает.

Взбунтовались, как пьяные, мысли!
Из груди сердце рвётся наружу!
Так и кисти багрянцем повисли —
Холод их постепенно иссушит.

Мы с рябиной вдвоём горевали:
«Разорвать бы последние узы,
Что костром душу нам согревали —
Ярко-красные ягоды-бусы».

Полыхали они, как колосья,
Красотой от любви зажигаясь.
А теперь, ветер сбросил те гроздья
в снег...
Любовь, будто в кровь превращая.

СНЕГ

Снег в лицо – хлопья падают мерно.
Утопает шаг в месиве мокром.
Ты от холода ёжишься нервно —
Щёки иней покрыл тонкой коркой.

И не хочется топтать по лужам,
Чтобы ноги, как пить дать, промокли.
Только нужно идти в эту стужу
на работу,
Вот это не рок ли?

Пробежавшись по мёрзлой погоде,
Открывая тяжёлые двери,
Понимаешь, в тепле снова, вроде...
Что в сухом помешенье... не веришь.

Отопление паром охватит,
Аромат кофе в воздухе слышен.
И привычным мир станет – приватным!
Даже в старой каморочке мыши!

Снег останется лишь за окошком
Бить в стекло, посыпая дорожки.
И тебе будет жалко, немножко,
Что ты здесь, ну, а дома три кошки.

И надежда твою душу греет,
Утром, после дежурства ночного,
Может быть, хоть чуть-чуть, потеплеет?!..
Очень хочется чуда такого!

ГОЛОЛЁД

Вот и завтра уже наступило,
А на улице так же всё мерзко.
Ветром северным вдруг засквозило —
Он за воротом шарится дерзко.

Гололёд на тропинках разлётся,
Точно вата комком в одеяле.
Над людьми он, как будто смеётся,
А на нём каждый кажется пьяным.

А народ то бочком, то в присядку —
Иногда «пятой точкой» коснётся.
В общем, делает снова зарядку —
Не дай Бог, если кто поскользнется.

АХ, ЛЮБОВЬ!

Ах, любовь! Ах, любовь! Ностальгия...
Голос радует сердце и душу.
Без неё, мы как будто другие.
Без неё жизни ритм и не нужен.

Взгляд любви возбуждает, ласкает —
Он зовёт жить красиво и ярко.
Он надеждой своей согревает —
От него каждой клеточке жарко.

Проникая в твоё подсознание,
Взгляд в ответ зарождает желанье.
Иногда, почему-то страданье...
В основном, для двоих – обаянье.

Ах, любовь! Ах, любовь! Ты – прекрасна!
Загляни, хоть с луной или с солнцем.
Всё равно сразу станет так ясно —
Это счастье колдует в оконце!

УНИКУМ

Со мной очень редко случается,
Что утром стихи сочиняются.
Они от ночных отличаются —
Другими они получаются!

Иными, возможно, инертными?..
Для некоторых – не заметными,
Но всё-таки с жизненной силою!
Для автора, даже красивыми.

В них некая есть не обыденность,
Присутствует в них независимость.
Конечно, в них нет импозантности,
Зато в них мотив толерантности.

*Толерантность – она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций.

ГРАБЛИ

Я сегодня опять удивилась,
В сотый раз, наступая на грабли,
На мужчину я вновь разозлилась —
И опять отношенья ослабли.

Сколько раз он мне ставил «подножку»!
Сколько раз портил мне настроенье!
И всерьёз, даже не понарошку,
Он коверкал мои выраженья.

Он обидой рвал сердце на части —
Я глотала солёные слёзы!
Это было спонтанно отчасти,
А порой, гнев срывался серьёзно.

Я пыталась порвать с ним контакты,
Не хотела я с ним разговоров.
Только не прекращались «спектакли»,
Я сжигала себя до укоров.

Принимая его извиненья,
Иногда, примирению рада,
Ложь придумывая во спасенье.
Даже пусть горько было, досадно.

Но менялись дни, ночи, недели
И опять, снова всё повторялось.
Ну и что же в итоге имелось?
Вера в лучшее только терялась.

ВЗРЫВАТЕЛЬ ЗАПАЛА

Всё было прекрасно
И жёлтая осень кипела!
Кипела напрасно —
В ней чувство янтарное рдело.

Горело, сияло —
Куражась цветным листопадом.
И, в общем, достало...
Сработал взрыватель запала.

Вдруг... вдребезги счастье...
Осколки, как листья под ноги...
Рыдало ненастье —
Слезами размыв все дороги.

В душе дождь закапал —
Швыря в лицо морось колко.
Он сердце царапал —
Обидою цепкой и горькой.

ЗАЧАРОВАННАЯ БЫЛЬ

посвящается

Балентинских Антонине Филипповне

Где-то за неведомою гранью —
В вечности бушующих снегов
Ветер воет зимнею печалью,
Провожая нас в обрывки снов.

В этих снах с тобою было счастье,
В этих снах кружилась голова,
А теперь ушло всё в одночасье
И «прости» колючее в словах.

И опять зима метелью белой
Засыпает наш цветущий край,
И шипами роза колет тело,
А душа небесный ищет рай.

Мечется душа в немом отчаянье —
Поцелуев сладких не вернуть...
Буйной страсти томные лобзанья
Бередят распахнутую грудь.

Но сорвём со звёзд мы покрывало,
Уберём с дорожки лунной пыль,
Чтоб в обнимку счастье зашагало
С нами в зачарованную быль.

«ХЛАМ» ЖИЗНИ

Мы тоже будем в «стариках»,
Когда-то превратимся в прах...
Быть может, брошены детьми...,
Которых народили мы.

И сидя где-то у окна,
Подвоет нам в тиши луна.
Прольёт на душу Божий свет,
Послав от Господа привет.

И мы, забытые людьми,
но в сердце, всё ж, надежд полны,
К себе подвинем черствый хлеб,
наш скудный в данный день обед

Вздохнём, сдавив в груди боль-стон,
Но слёз поток рождает он.
Молчит в прихожей домофон...
И не звонит, нет, телефон...

...Когда-то бравый мальчуган,
Теперь никчёмный жизни «хлам»...

ВОСЬМОЕ МАРТА

Восьмое марта... Я ждала...
Ждала услышать голос милый.
От всех подарки приняла,
Но вид мой был, увы, унылый.

Всё утро, полдень, весь обед!
Меня тревожило простое:
«А позвонит ОН или нет?
Подарит слово дорогое?»

И вот печатает экран
Для глаз моих святое имя!
Читаю я: «Моя мадам!
Мир без тебя весенний стынет!»

КОЛКИЕ СЛОВА...

Не читай стихи, а лучше спой мне?!
И в любви признайся в нежной песне!
По неведомым флюидам, помнишь,
Уплывали, улыбаясь, вместе!

Колкие слова... забудь капризы —
Ты сегодня только мой! мужчина!
Рада буду твоему сюрпризу —
Да и я тебе любовь вручила!

На столе пусть жгучий кофе стынет...
Ты же подари слова святые.
Чтоб навеки стали мы отныне
Близкие и самые родные.

Колкие слова... забудь капризы —
Ты сегодня только мой! мужчина!
Рада буду твоему сюрпризу —
Да и я тебе любовь вручила!

Не читай стихов мне в этот вечер...
Пусть любовь искрит вином в бокале!
Не случайна эта наша встреча...
Мы с тобой себя в ней отыскали.

Колкие слова... забудь капризы —
Ты сегодня только мой! мужчина!
Рада буду твоему сюрпризу —
Да и я тебе любовь вручила!

ФЕЯ ДЛЯ АЛЕКСАНДРА

Женщина, возникшая в судьбе,
Временем осталась не развенчана.
В сердце сохранить её хотел...
Мне была всем миром эта женщина.

ПРИПЕВ:

Милая, желанная
Светлых грёз волнение.
Сказка нереальная —
Фея-наваждение.

Для меня она была святой-
Нежной, задушевной, романтичною.
Я её зову теперь мечтой —
Ласковою песнею лиричною.

ПРИПЕВ:

Милая, желанная
Светлых грёз волнение.
Сказка нереальная —
Фея-наваждение.

ДВЕ СУДЬБЫ

Мне любовь повстречалась однажды:
Счастьем вдруг прикоснулась к губам.
В суматохе дней серых отважно
За мечтою плыла к облакам.

Припев:
Тайно встретились – нежно влюбились!
Две судьбы – тёплых рук волшебство.
Ветром нежности соединились,
Плечи, словно укрыв колдовством.

Это был самый лучший подарок!
На душе становилось светло!
Городской суеты беспорядок
Сердце тронул ажурным стежком!

В ночь однажды, у маленькой речки,
Где крадётся волна в камышах.
Целовались с тобой мы беспечно,
Радость видя, в наивных словах.

Припев:
Тайно встретились – нежно влюбились!
Две судьбы – тёплых рук волшебство.
Ветром нежности соединились,
Плечи, словно укрыв колдовством.

О! КОЛДУНЬЯ МОЯ!

Это было похоже на сон:
Силуэт Ваш в зеркальной оправе.
Был настолько загадочен он —
Я его «растворить» был не вправе.
Образ тот, улыбаясь, молчал,
А глаза приглашали в полночьность.
Призрак Ваш – откровенно пленял,
Но... мне нравилась эта порочность.
Образ звал за собой!
Губы явно шептали.
Под ведуньей-луной
Встречу Вы назначали.
О! Колдунья моя!
Вы лишь мне улыбались
И любовь не тая,
В сказку преобразались.
Я тихонько спустился в наш сад,
Волшебству, не решаясь поверить,
Затмевая ночной звездопад,
Вы предстали виденьем-поверьем.
Околдованный тайной ночи,
К Вам я будто летел над землёю
И вдруг понял, что сердце стучит
Рядом с Вашим, одною душою.

НАСТРОЕНИЕ

Улыбка в образ мой стремится —
Вновь радость посещает лица!
Мне достижением гордится!?
И повод есть, стиху случится!

Да, в жизни есть предназначенье,
Но нервное есть истощенье...
Порывы, страсти, впечатленья...
Стремленья до изнеможенья?!

Пусть станет мироощущенье,
Как праздник-перевоплощенье.
Душа пусть ищет миг паренья.
Так подарю ей настроенье!

ВСТРЕЧА

В ресторане глаза повстречались.
Ты надменно вздохнула: «Уйди».
И минуты с тоской обвенчались...
Я, влюблённый, молил: «Подойди!»
Взгляд направлен был твой кавалеру.
Он в ответ только за руку брал.
Был галантен, почтителен в меру,
Жестом вежливым он обнимал.
Почему-то я дерзко, в надежде
Вдруг на танец тебя пригласил.
Взял за талию смело, но прежде
Дивной музыкой зал загрузил.
Пируэтом напуганным, легким,
Ты метнулась, прижавшись ко мне.
Чуть заметным, но всё-таки робким,
Взор смущённый застыл в тишине.
Ввысь взлетев, задрожали ресницы,
И мечте прошептали: «Зови!»
Мысли пусть воспарят словно птицы
И любовью несутся в крови!

ТЫ НЕПОВТОРИМ СЕРГЕЮ

Как бы я в тебе всё поправила.
Ты садишься и смотришь не так.
И не помнишь ты школьные правила,
И мгновенье тебе – так, пустяк.

Я тобою опять недовольна!
Ты меня раздражаешь во всём!
Замечаю я, кстати, невольно,
Недостатки, когда не вдвоём.

Только жить не могу без тебя я!!!
Оказалось, что ты мне ТАК мил!
Без тебя у зари нет сиянья —
Ветер тучей, вдруг небо затмил.

Как мне жить без язвительной речи?
Без походки несносной твоей?
Пусть твои будут сгорблены плечи,
И насмешка, пусть будет, Бог с ней!

Жить без них не смогу, не сумею.
Без сомнительных шуток твоих.
В одиночестве я онемею!
Без объятий остыну родных.

Я сержусь! Но так жить я привыкла!
Эх! Наверно такая любовь!
Моё чувство к тебе не поблекло—
Греет? Да! И кипит моя кровь!

Знаю я, и скажу без сомнений:
Лучше в мире тебя, милый, нет!
Нет, не видела краше творений,
Чем на сердце моём твой портрет.

Ты звездою в душе светишь ярко!
Ты мне дорог и необходим!
Мне с тобой даже в холоде жарко!
Ах, любимый!.. Ты не повторим!!!

А СНЕЖОК ЗА ОКОШКОМ ЛЕТИТ

Я сижу тёмной ночью вздыхаю,
А снежок за окошком летит.
Дома муж без меня отдыхает —
Он, возможно, давно уже спит.

Только мне на работе дежурить...
До восьми смена длиться должна.
Кстати, глазки приходится шурить,
Потому что им трудно без сна.

Ловят шорохи чуткие уши —
Мышкам хочется, видимо, есть.
Или кто-то машину не глушит?
Беспокойства за стенкой не счесть.

Только белым снежинкам вольготно —
Застилают дорожки они.
Так уверенно, бесповоротно!!!
Наступают холодные дни.

У кого-то нет времени видеть,
Как меняется наш календарь,
Никого не желая обидеть,
Силу копит Декабрь-государь.

Я сижу ночью и наблюдаю —
До крыльца чистый выстлан ковёр!
Межсезонье попутно ругаю —
Как осенний род всё же хитёр!!!

В ДУШЕВНОМ ВОЗДУХЕ СВОБОДЫ

для Ю.С.

Завистники пусть захлебнутся!
Пусть злобно харкают слюной!
Стихи мои ещё поются!
А мысли – катятся рекой!

Да, я взлетела! Я – летаю!
Дышу озоном высоты.
Нашла родную в сини стаю!
И с ней теперь «дружу» на «ты».

В душевном воздухе свободы
Чудесно отдыхать, парить.
Быть в окруженье благородных!
Крепка где пониманья нить.

Как долго мне ТАМ находиться?
Надолго ль крылья мне даны?
Ах, люди! Дайте насладиться
Нежнейшей теплотой волны.

Кто сердце не питает злобой,
Гиены кто не копит яд:
Я с вами поделюсь короной!
Примерить дам вам свой наряд.

НЕГОДОВАНИЕ

Сегодня дождь не моросил —
Погода – то, что надо!
А я домой пришла без сил —
Энтузиазма мало.

Был в КДЦ осенний бал —
«Рябиновые гроздья».
Сразил меня он наповал!
Не шли к поэтам гости.

Читали мы себе стихи —
Себя же развлекали.
А в это время зал (хи-хи!!!)
Спектаклем забавляли.

Ну, кто ж пойдёт, спрошу я вас,
В какой-то кабинетик?
Когда на сказку в тот же час
Без денежек билетик!?!.

Ну, а поэзию, как хлам
Сгребли (пусть в красный угол)...
Позор! ОрганизАторАм!
У них с культурой туго?!!

Да, о высоком говорят...
Но... для отчёта ради.
На деле ж, пусть нас извинят —
Поэт оставлен сзади.

СВЕЧА

Свеча, от страсти пламенея,
Огнём любви фитиль зажгла,
А искры, душу не жалея,
Спалили чувства все дотла.

Горела страсть огнём высоким
И счастье теплилось вокруг.
Янтарно-жёлтым, синеоким
Желанье вспыхивало вдруг.

Но тихо, трепетным волненьем,
Дыханье таяло в ночи,
В воск превращая, к сожаленью,
Огарок тлеющей свечи.

ЛЕГЧЕ

Ваш взгляд меня испепелял —
Он не давал в любви надежды.
Неукротимый, он пленял,
Снимая призрачность одежды.

Но на себе поймав Ваш взгляд,
Стыдливо к нежности зывая,
Я поняла – глаза твердят,
Что я не Ваша «дорогая».

И всё же, Вас я в тайне, жду...
Искра любви вдруг загорится?
Вы в моём сердце на беду...
Уйдите! Что-то мне не спится!

Ваш взгляд... в нём даже нет тоски.
Наполнен шармом он и властью.
Сожму от горя я виски —
Казаться легче так бесстрашной.

СВИДАНИЕ

Ты ждал меня – искал глазами,
Такси с надеждой провожал.
Ругал последними словами?..
А сам в руках цветы держал.

Немые астры, хризантемы
Дрожали зябко на ветру.
Ты пребывал в большом сомненье —
А вдруг я не прийти смогу?

Ходил ты вдоль по остановке,
Ты сигарет скурил «вагон»,
И стало уж тебе неловко —
Свиданью нашему «облом»?..

А время тикало, бежало —
Собрался ты уж уходить,
Как я вдруг рядом оказалась!
Твой взгляд кричал: «Тебя убить?..»

Но ты мне робко улыбнулся,
На милость гнев переменил,
К щеке смущённо прикоснулся...
А подарить цветы?.. Забыл?

В СОПРОТИВЛЕНЬЕ

Зачем мне лишние заботы?
К чему тревожные мне дни?
Волнение приносил, чтоб кто-то?
Чтоб месяцы в делах прошли?

Делах не в тех, что мне приятны,
А в тех, что надо совершать.
Распределять всё по порядку,
За результат переживать.

Мой организм в сопротивленье!
Не хочет он в том ритме жить!
Ему б читать стихотворенья —
На презентации ходить.

Ему поспать бы до обеда —
Понежить толстые бока,
Но нет! Ему покой неведом —
Во всяком случае, пока.

И я с ним полностью согласна!
Зачем судьбою чьей-то жить?
Пусть прихоть будет та напрасна!
Меня им не уговорить!

Зачем мне лишние заботы?
К чему тревожные мне дни?
Пусть расторопным станет кто-то,
Чтоб мной себя не заменить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.