

Составитель  
Андрей Тихомиров

---

# Миграции индоевропейцев

Кельтские народы

Андрей Тихомиров

**Миграции индоевропейцев.  
Кельтские народы**

«Издательские решения»

**Тихомиров А.**

Миграции индоевропейцев. Кельтские народы / А. Тихомиров —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932186-2

В книге рассказывается о древних миграционных движениях кельтских народов после того, как они покинули свою индоевропейскую прародину — район степей Южного Урала — Причерноморья. Привлекаются исторические и лингвистические источники разных времен. Приведены краткие грамматики некоторых кельтских языков.

ISBN 978-5-44-932186-2

© Тихомиров А.  
© Издательские решения

## Содержание

Формирование кельтской общности	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Миграции индоевропейцев Кельтские народы**

*Составитель* Андрей Тихомиров

ISBN 978-5-4493-2186-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Формирование кельтской общности

Кельты, обширная группа индоевропейских племен, территория расселения которых во второй половине первого тысячелетия до н. э. протянулась от Британских островов до Малой Азии. Кельты уже обитали во 2-й половине 1 тыс. до н. э. на территории современных Франции, Бельгии, Швейцарии, южной части Германии, Австрии, северной Италии, северной и западной Испании, Британских островов, Чехии, частично Венгрии и Болгарии. Они были выходцами из древней индоевропейской общности, который ранее других индоевропейцев двинулись на запад – в Европу. Движения всех индоевропейцев можно образно сравнить с падением с гор снежного кома, который вначале небольшой, падая вниз, всё более и более нарастая, превращается в огромную лавину. До этого древнейшие стоянки древних индоевропейцев – вары притягивали к себе различные бродячие племена, который расселяясь вокруг древних вар, постепенно и составили костяк древних ариев (индоевропейцев).

В зороастрийской Авесте бог Ахура Мазда (крайне осведомлённый жрец) советует легендарному непорочному царю древних ариев (индоевропейцев) Йиме создать гигантскую ограду – Вару, и туда, за эту ограду поместить «семя всех самцов и самок, которые на этой земле величайшие, и семя всех родов скота, и семя всех растений. И всех сделать по паре, пока люди пребывают в Варе...». Легендарная Вара состояла из 3 кругов, заключённых один в другой. Из крайнего вели 9 проходов, из среднего – 6, из внутреннего – 3. И на этой отгороженной от злых ветров территории Йима выстроил 18 улиц, а над территорией сотворил наверху окно – что-то вроде трубы для выхода дыма. Покровителемковки в славянском языческом пантеоне был бог-кузнец Сварог (санскритск. «сварга» – небо). Образ Сварога сближается с греческим Гефестом и Прометеем. Солнце – Дажь-бог – в славянской мифологии мыслилось как сын Сварога. В христианском народном календаре Сварог превратился в святых Козьму и Демьяна – патронов кузнечного ремесла и брака. Само наличие богов – покровителейковки – указывает на древность ее происхождения. Со словом «Сварог» идиоматически схоже и слово «Свастика» (санскр.) – крест с загнутыми под прямым углом концами, один из древнейших орнаментальных мотивов, встречающихся у народов Индии, Китая, Японии, где знак свастики имел и культовое значение. Сравните также славянские слова «варить», «сварка». На территории степей Урала-Алтаяковка достигла значительного развития уже у скифских племен Северного Причерноморья (7—4 вв. до н. а.), а также у сарматов и у славян, известных в 4—6 вв. под именем антов. В 10—11 вв. изделия из железа и стали на Руси были широко распространены и имели многообразное применение. Древние металлурги обычно сосредоточивали в своих руках как выплавку железа из болотной руды, так называемую «варку» железа, так и изготовление различных изделий из железа, а также ковку меди, олова, серебра и золота, в особенности в ювелирных работах. Использовался горн, где комья болотной руды снизу и сверху обкладывались углём, который поджигался и разогревал её до нужной температуры. Расплавленное железо стекало на дно горна и образовывало вязкую массу (крицу). Кузнец брал её клещами и затем ковкой молотом на наковальне придавал изделию нужную форму, сбивал с поверхности шлаки и уменьшал пористость металла. Освоение железа привело к существенному скачку в развитии. Кроме того, залежи олова и меди, и их сплава бронзы, в области обитания древних индоевропейцев практически отсутствовали, их завозили с других территорий. Железные руды имели более широкое распространение, чем медь и олово, железные руды формировались в больших количествах под действием микроорганизмов в болотах и стоячих водоёмах. А область распространения древних индоевропейцев как раз и характеризовались обилием озёр и заболоченных земель. В отличие от меди и олова железо в древности добывалось повсюду из бурых железняков, озёрных, болотных и иных руд. Предпосылкой широкого распространения железной металлургии было использование сыродутного процесса, при кото-

ром восстановление железа из руды достигалось при температуре 900 градусов, тогда как плавится железо лишь при температуре 1530 градусов, для получения железа сыродутным методом руда дробилась, обжигалась на открытом огне, а затем в ямах или небольших глиняных очагах, куда закладывался древесный уголь и нагнетался мехами воздух, производилось восстановление железа. На дне печи образовывалась крица (сравните Кришна с санскрита, букв. – «тёмный, чёрный», один из почитаемых богов в индуизме). – комок пористого, тестообразного и сильно загрязнённого железа, которого было затем необходимо подвергнуть многократной горячей проковке. Кричное железо отличалось мягкостью, но уже в древнейшие времена был открыт способ получения более твёрдого металла путём закалки железных изделий или их цементации, то есть прокаливания в костном угле с целью обуглероживания. Горн – печь для выработки железа в сыродутном процессе представляла собой неглубокую яму в земле, к которой с помощью глиняных трубок подводился воздух от мехов, что мы и наблюдаем в древних реконструкциях Аркаима, Квинтаны, Голоринга и других посёлках. Впоследствии эти схемы построения стали считаться священными и их воспроизводили в различных крестообразных вариациях, в том числе в виде свастики, первобытные домницы имели вид цилиндрических сооружений из камней или глины, суженные кверху, отсюда и вид свастики, креста с загнутыми под прямым углом концами. Снизу устраивались каналы, куда вставлялись глиняные трубки-сопла, к ним прикреплялись кожаные меха, с их помощью в печь нагнетался воздух. Эти конструкции напоминали различные виды крестов, которые впоследствии были обожествлены в индуизме, буддизме, христианстве. Крест почитался и в дохристианских культах. Его изображения обнаружены при археологических раскопках в разных районах земного шара, в частности, в Южной Америке, Новой Зеландии. Установлено, что он служил объектом поклонения других народов как символ огня, который первоначально добывался путем трения двух перекрещивающихся палочек, символ солнца и вечной жизни. Уже в древности для того, чтобы уменьшить температуру плавления металлурги стали использовать флюориты (плавиковый шпат, флюориты бывают различные цветом: фиолетовые, жёлтые, зелёные, редко – бесцветные) и могли получать сталь при температуре 1100 – 1200 градусов, вместо 1530—1700 градусов, что позволяло тратить меньше топлива (дерева или угля) при сталеварении, получая очень прочные железные изделия.



*Флюориты.*

Наиболее значительны следующие кельтские племена: бойи, гельветы, белги, секваны, эдуи и др. К середине 1 в. до н. э. покорены римлянами.

По-латински кельты – *Celtae*. Возможно, этноним (название народа) связано с бронзовым полым топором с коленчатой рукоятью – кельтом (от позднелат. *celtis* – долото), особенно распространённым среди кельтских племён во 2—1-м тыс. до н. э. Кельт также древнее рубящее орудие, представляющее собой особый вид топора или тесла; применялся в основном для обработки дерева, а также при земляных работах. Особенность кельта составляет наличие втулки, расположенной перпендикулярно к лезвию, в которую вставлялась коленчатая рукоять. Являлся характерным для бронзового века орудием индоевропейцев и был широко распространён во 2-м и 1-м тысячелетиях до н. э. почти во всех странах Европы. На территории Украины и России особенно много кельтов эпохи поздней бронзы и раннего железа находят в районах низовья Днепра, средней Волги, Прикамья, а также в Сибири – в районе современных Красноярска и Минусинска. Своё происхождение кельт ведёт от долота. Некоторые типы кельтов имели от 1 до 3 небольших ушек, служивших для более прочного скрепления с рукояткой. Нередко кельты орнаментировались.





*Различные типы кельтов. Большая советская энциклопедия, т. 20, с. 500*



*Оружие и предметы домашнего обихода из могильников латенской культуры (Средняя Моравия). Всемирная история, т. II, с. 137*

Римляне также называли некоторые кельтские племена галлами, от лат. gallus – петух, так как многие кельты носили причёски, напоминающие петушиные гребни.

В период перехода от бронзы к железу, это получило название – археологическая гальштатская культура, кельты переживали расцвет патриархата. В это время они расселяются на территории современной Франция и Бельгии, где они смешались с местным населением и образовали ту народность, которую римляне называли галлами, на Британских островах и в северной Испании. Также шло распространение кельтов на территории между реками Рейном и Ульбой. К 5 в. до н. э. культуру раннего железа у кельтов сменяет латенская культура.



*Кельтские воины. Рельефный фриз из Чивито-Альба. III в. до н. э. Терракота. **Кресты на щитах кельтов! Однако это не христианство!** Всемирная история, т. II, с. 136*

В конце 5—4 вв. до н. э. кельтские племена заняли северную Италию, продвинулись в Среднюю Италию и в начале 4 в. до н.э. завоевали и сожгли Рим. Позднее римлянам удалось оттеснить кельтов на север. Кельтские племена продвигались по течению Дуная, откуда в 3 в. до н. э. предприняли опустошительный набег на Балканский полуостров. Часть кельтов прорвалась в 278—277 гг. до н. э, в центр Малой Азии, образовав там государство Галатию, превращённую впоследствии в римскую провинцию. 4 в. до н. э. можно считать временем наибольшего территориального распространения кельтов, оказавших большое культурное влияние на своих соседей, особенно на германцев.

Кельты занимались земледелием. Также в кельтских областях развивается торговля. Их транзитные торговые пути шли от Британии через Галлию к Средиземному морю. Кельтам, как и всем индоевропейцам, была хорошо известна обработка металлов, особенно железа, они пользовались оружием собственного изготовления. Кельтские племена в этот период стояли на различных стадиях развития. В то время как одни сохраняли еще черты первобытнообщинного строя, другие находились на стадии разложения родовых порядков и образования государства. Во главе племён стояла родовая знать, из которой выделились вожди. Большим влиянием среди кельтов пользовалась также жреческая каста — друиды.

Дальнейший распад родоплеменных отношений и формирование у кельтов классового общества приводили к тому, что наряду с продолжавшей существовать широкой прослойкой свободных общинников появились кабальные должники — рабы. Сама господствующая верхушка тоже была неоднородна. Часть её, представлявшая интересы уже рабовладельческих слоев, боролась за власть с царями и старейшинами, которые защищали старые родоплеменные отношения.

Раздроблённость племён и междоусобные войны ослабляли кельтов. Они не выдерживают двойного натиска – германцев с востока и римлян с юга. Германцы оттеснили часть кельтских племён за Рейн. Римляне завоевали сначала северную Италию, затем южную Галлию (конец 2 в. до н. э.), в 58—51 гг. до н. э. Цезарь, используя междоусобную борьбу кельтских племён, захватил всю Галлию. При императоре Августе римлянами были завоёваны области по верхнему Дунаю, а при Клавдии – значительная часть Британии. Кельты вели с римлянами ожесточённую борьбу. С 54 по 51 гг. до н. э. происходило восстание против римлян почти во всей Галлии. Восстания и народные движения кельтов продолжались и в период римского господства. Упорная борьба кельтских племен против римского господства происходила и в других покоренных Римом кельтских странах, а частности в Британии. В конце 3 в. в Галлии и в северной Испании развернулось мощное движение багаудов, продолжавшееся около 150 лет. Большая часть кельтских племён, включённая в состав Римской империи, были романизированы. В то же время культура кельтов оказала влияние на культуру самих римлян. В 5—6 вв., вследствие вторжения англосаксов, кельтские племена бриттов переселились из Британии в Бретань, которая от них и получила своё название. На Британских островах, в Шотландии, Уэльсе и Ирландии сохранились группы кельтов (гэлы в горной Шотландии, валлийцы или уэльсцы, частично ирландцы в Ирландии), которые не забыли язык своих предков. Кельты принимали участие в формировании английской, бельгийской, французской и бретонской народностей. Бретонцы впоследствии полностью ассимилировались с французами в единую нацию.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.