

Елена Мурсинова

Дневник
Странника



Елена Чурсинова
Дневник Странника

«Издательские решения»

Чурсинова Е.

Дневник Странника / Е. Чурсинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932226-5

Разные размышлизмы о жизни, о вселенной, о структуре нашей жизни, о разных планетах, о смысле жизни, о задачах, которые должны быть выполнены, о противостоянии добра и зла и о многих других вопросах, которые возникают при внедрении в мир истинной информации и познании всего окружающего мира.

ISBN 978-5-44-932226-5

© Чурсинова Е.
© Издательские решения

Содержание

Реальность. А что это такое?	6
Время гибкая спираль	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Дневник Странника

Елена Чурсинова

© Елена Чурсинова, 2018

ISBN 978-5-4493-2226-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Реальность. А что это такое?

Реальность. А что это такое? Раньше мне и в голову не пришел бы такой вопрос. А сейчас я вдруг подумал: А, правда, что – это такое? Большинство скажут, что за дурацкий вопрос это же очевидно. Реальность – это то, что нас окружает. Планета, природа, люди и весь современный мир.

С точки зрения человека, который находится в постоянном движении, занят своей работой, домом, детьми, заботами и хлопотами так и есть. И я не собираюсь никого не переубедить или перетягивать на свою сторону. Каждое мнение имеет быть в этом мире.

Ну а поскольку меня с детства тянуло все время ко всему необычному и загадочному.

У меня родился такой вопрос. И я стал размышлять над ним.

Мы живем в мире, где преобладают тактильные ощущения, запахи, зрительные восприятия. И если мы чего-то не может потрогать или ощутить запах. То в нашем сознании сразу начинают появляться сомнения. Реально ли – это?

А если убрать из нашего мира все эти восприятия. Как бы мы воспринимали нашу реальность? Я много представлял мир без таких восприятий. Такой мир труден для восприятия, но думаю возможен. Человек и там бы приспособился.

Это отступление к нашей реальности ничего общего не имеет. Поэтому я оставил эти мысли.

Но все равно я не смог дать для себя четкого определения, что же такое реальность. И этот вопрос так же упрямо мучил мое сознание.

Я начал изучать древние науки. Это было увлекательно и познавательно одновременно. Я объездил наверно все уголки, чтобы познать и осмыслить те крохи информации, которые мне попадались.

Узнавая и осмысливая древние науки путем проб и ошибок. Ночных зачитывании древних фолиантов и различных расчетов.

Я неожиданно для себя пришел к выводу, который меня поразил и привел в некое замешательство. По всем произведенным мною расчетам явно была вывалена некая закономерность не естественного характера. Вы, конечно, можете задать вопрос. Что же это за неестественность?

Все расчеты указывали на четкое разграничение нашего мира по определенным фазам. Это касается и климата, и четких фаз жизни во всех сферах жизни. И сама жизнь наша течет в очень определенных границах, одна фаза перетекает в другую. Все это для меня указывала не на природную естественное возникновение нас, а на искусственную. То есть придуманную и воплощенную кем-то мысль.

Вот здесь обычно начинают смеяться и говорить, что это бред. Я не спорю, возможно, для кого-то это так. Но для меня нет. И я стал дальше разбираться в этом вопросе.

И вот что мне пришло на ум. Сначала пришла мысль, что все, что нас окружает это просто трехмерная реальность в определенных рамках. Есть же придуманные миры, в которые мы играем. Вот и для нас этот мир, в котором мы живем и который считаем реальным по сути своей только трехмерная вымышленная реальность.

Чтобы подтвердить или опровергнуть данное предположение я окупился в мир древних карт. Где я только не побывал, чтобы раздобыть мало мальки достоверные карты. Постепенно я все-таки по крупицам смог составить действительно реальную карту древнего мира.

Оказалось, что мир намного больше, чем мы его представляем на сегодняшний момент. И мы как цивилизация занимаем не большое место на его периферии. Об этом свидетельствовали те древние фолианты и карты, которые мне удалось найти.

Моя теория о трехмерной вымышленной реальности рухнула. Это подтверждалось документами. Я не особо огорчился. Поскольку из тех документов понял, что наш мир был искусственно создан на планете для чего-то. И чтобы циклы жизни, не нарушались его каким-то образом защитили. А от внешнего мира самой планеты мы отделены огромным круговым ледником.

Были очевидцы, которые оставили свои заметки, они видели этот ледник, но перейти его никто еще не смог. Поэтому нет никаких данных о самой нашей планете. Какая она: ее размеры, как она устроена, кем создана или сама образовалась. И самое главное, зачем на ней созданы такие цивилизации, как наша. Полностью изолированные друг от друга.

Мой разум был полностью удовлетворен ответом, что же такое реальность. Но появились более интригующие и загадочные вопросы, которые не дают мне покоя. И на которые я пока жив буду искать ответы...

Странник

Время гибкая спираль

Время. Оно бежит, тянется, замедляется, стоит, поворачивает вспять, заканчивается и исчезает. Не кажется ли вам, что время – это физический объект. А мне в один из вечеров пришла такая мысль. И я решил это проверить.

Но я стакнулся с тем, что не одно современное исследование не было доведено до логически подтверждения. Все кто достигал каких-то промежуточных результатов по каким-то обстоятельствам, прекращали копания.

Я тогда обратился к древним знаниям, которых тоже остались крупинцы. Были долгие исследования и в поиске мною было найдено много любопытного и закрытого сегодня, может быть я расскажу об этом позже. Но про время не нашлось ничего. Мне даже стало как-то не по себе. Я подумал: почему?

Я так думаю, что это главный вопрос для представителей нашей цивилизации. Он дает нам толчок и пробуждение. Мы начинаем желать узнать и ищем информацию. Я люблю тот вопрос. Он мой стимул.

Так вот, когда этот вопрос стал перед мною, я стал размышлять. Если время имеет такие возможности, которые я перечислил вначале, то вывод напрашивается простой. Время – это плотная субстанция она может изгибаться, ломаться и замирать.

Но тогда какое оно? Как движется? Как выглядит? Откуда появляется и куда уходит? Почему замедляется или бежит? И еще множество вопросов роились в моей голове. И я стал искать. Я рассудил так: раз нет никаких письменных свидетельств или они просто скрыты от нас, я стал искать кого-то кто смог бы опровергнуть или подтвердить мои сомнения и размышления.

Поиски были длительные, но здесь мне повезло. Я с определенными трудностями встретился с таким мудрецом. Будем его так называть. И разговор у нас получился занимательный. Для меня непривычный и сложный. Поскольку мудрец не рассказывал ничего, а задавал мне вопросы. Иногда они мне казались глупыми.

И мне самому приходилось размышлять и высказывать свои выводы. Но после окончания этого разговора я понял, что именно так нужно с нами разговаривать. Поскольку мы теряем способность размышлять и делать выводы. Ведь нам дают множество разных ответов, а мы должны только выбрать один. А делая выбор мы теряем способность к размышлению.

Ну, а чтобы вы поразмышляли передаю доподлинно весь разговор с моим знакомым теперь мудрецом.

– Чем же время тебе так интересно? – спросил мудрец. – Своей многомерностью?

– Время интересно, как отдельная субстанция – ответил я. – Оно многообразно и бесконечно, а вечно.

– Как же ты представляешь себе время? – Вопрос поставил меня в тупик. Как можно объяснить и описать то, что никогда не видел и не ощущал никак. Я замолчал и задумался. В какой – то момент меня стало клонить в сон и на промежутке между сном и явью я увидел точку. Точка была в состоянии покоя. И вот в какой-то миг она стало развиваться из нее потянулась не большая вначале нить спираль. И стала расходиться наращивая витки. Они переливались, бликовали и в тоже время нить была твердой, упругой и гибкой одновременно. Завораживающее зрелище скажу я вам. Открыв глаза я пересказал все увиденное. И увидел лукавство в глазах собеседника.

– И что ты можешь сказать увидев это? – Я стал размышлять.

– Думаю, что я видел структуру времени. А если учесть, что развитие идет по спирали, то думаю мы все плаваем в этой спирали. Виток за витком идем ко второй точке. Ведь спираль

движется между двумя точками, сначала раскручивается, потом закручивается и это движение бесконечно.

– У тебя появляются не плохие мысли. – Усмехнулся мудрец. – Ты получил ответ на свой вопрос?

– Во всяком случае теперь понятны многие выражения.

– Это какие? – в голосе мудреца появилась нотка заинтересованности.

– Я стал перечислять: «время истекло, повернулось вспять, растянулось, побежало, остановилось». И многие другие.

– И как ты их понимаешь с учетом того, что сегодня узнал? – Я чуть подумал и продолжил.

– Если спираль времени представить, как полноводную реку по которой мы путешествуем, то все становится на свои места. В реке есть различные участки ведь так. Есть быстрые течения, стоячая вода, медленное течение, перекаты, водопады и еще много чего. И мы попадая в очередной участок течения времени перенимаем полностью его функции. И в период нашей жизни мы бываем во многих участках той временной реки. – Высказал я свою мысль на одном дыхании. Мудрец окунулся в свои размышления.

– С тобой приятно общаться. Твой ум пыллив и любопытен. – Неожиданно сказал мудрец. – Какие еще мысли у тебя есть?

– Вообще тот, кто придумал время, гениальный творец. Ведь в начале времен представители нашей цивилизации жили столько, сколько им хотелось. Это подтверждают те старинные манускрипты, которые мне удалось прочесть. А тот, кто придумал время и поместил нас в него, великий творец.

– В чем же его величие? – Мудрец вопросительно на меня посмотрел.

– Это элементарно. Время может, как ограничить, так и расширить срок воплощения души в материальном теле. То есть это некая власть над душой.

– Каким образом, поясни? – Я удивленно вскинул брови.

– Это так просто, время может управлять всеми нашими судьбами, а мы этого даже не замечаем. Считаем, что все события в порядке вещей.

– То есть ты считаешь, что течение времени как, например, дамба управляет рекой, так? – Мудрец никак не унимался.

– Не совсем, так. Вы все усложняете. А творец был и есть гениален. А все гениальное просто. Придумывая время, он сделал его конечным. Любой отрезок времени имеет свое начало и конец. Какой бы ни был отрезок, в миллион лет или в одну секунду, он начинается и заканчивается. Он просто связал все участки времени в цикличную, непомерно длинную реку времени. Для нас она кажется бесконечной, на самом деле она просто циклична.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.