

ИРИНА ДЕ АРАУЖО

Паучок Часть II. Ночь



Ирина Де Араужо
Паучок. Часть II. Ночь

«Издательские решения»

Де Араужо И.

Паучок. Часть II. Ночь / И. Де Араужо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932257-9

Продолжении истории. Те же герои, но в другой среде. Перерождение душ через 600 лет. Новые статусы, новые отношения. А где же чувства?

ISBN 978-5-44-932257-9

© Де Араужо И.
© Издательские решения

Содержание

Часть II. Ночь Сварожья	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Паучок

Часть II. Ночь

Ирина Де Араужо

© Ирина Де Араужо, 2018

ISBN 978-5-4493-2257-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть II. Ночь Сварожья

Рассвет посеребрил снег на склоне и предвещал безоблачный день. Солнце выглянуло из-за гор и медленно поднималось из-за горизонта. Верхушки деревьев острыми пиками голых веток тянулись к небу. Была пора Марены – начало холодной зимы. Крестьяне повытягивали из сундуков тяжелые и теплые кожухи – жупаны, в домах трещал огонь, а на дворе пахло дымом. Женщины уже уселись за прялки и на повечерницах обсуждали как втретят Рождество. Дети мастерили пауков, лялек и другие украшения для хаты в праздник. Молодые с утра суетились в прилеске, собирая хворост; парни кололи дрова на день. Стук топоров со дворов раздавался по всей долине, смшиваясь к криками петухов.

Ирена уже стояла на верхней стене, внимательно осматривая свои владения, предвкушая новую легкую добычу.

Полутемное небо осветляли белые облака. И тут, если хорошенько присмотреться, вдали, среди белых облаков, темнело одно серое. Оно напоминало фигуру большого медведя, но с рогами. Взгляд графини остановился на этой тучке. Она, щуря глаза, пыталась рассмотреть подробности.

То был Велес – все намеками пытался объяснить внучке, что он рядом и в любую минуту готов помочь ей – «Вот он я – твой Бог, предок и покровитель, только рассмотри меня и пойми, что ты не одна!!!»

Он превратился в знакомый образ – разворачивался разными боками и принимал причудливые формы – было очевидно, что эта туча не такая, как все. Ирена не отводила глаз – ее подозрительная натура не позволяла ей отвлечься, не разобравшись, в чем дело – туча то раскачивалась из стороны в сторону, то меняла форму.

– В зимний день собирается дождь?!? - думала молодая девушка. Она подозвала служку и показала рукой в сторону тучи :

– Ты видишь вон ту небольшую тучу? – спросила Ирена. Служка лишь пожала плечами и быстро замотала головой. Этой тучи, казалось, никто кроме Ирены и не видел.

Ирена — красивая черноволосая и черноглазая молодая девушка с красивыми точеными чертами лица, была графиней старинного рода. Уже никто и не помнил, как оказались ее предки в Ужанской долине, но право на владения никто не пытался оспаривать. Она была обладательницей худощавой фигуры, незнакомые мужчины всегда обращались ей в след — она отлично владела собой так как упражнялась в танцах. В общем, Ирена слыла бы первой красавицей в округе, если бы не ее нрав.

А Велес ведал, что его онучка натворит еще тех дел. Ему никак не удавалось обернуть ее характер. Дабы не нарушать равновесия, он не мог показаться ей наяву. Так грустил лесной царь – не досмотрел он за потомками, вот теперь и сам в веках скитается вдали от любимой... А ведь все в нашем мире только развивается, а что именно — от существа и зависит. Бог леса все же не терял надежды и все пытался смягчить грядущие события – отвлечь суровую внучку от воинственных мыслей, смягчить исход грядущих битв и решений графини...

Эта история – продолжение жизни и любви, скорее перерождения и развития: как душа из камня становится растением, затем, исполнив предназначение – животным; и – человеком. Порой предназначение находишь не за одну жизнь, а тем более возможность его исполнить и быть полезным вселенной, чтоб расти дальше в радости...

За 600 лет кое – что изменилось в этих краях. То была ночь Сварожья, темные времена. В закомах нам местах – на Невестской горе вместо капища высился грозный замок, а вдоль Ужа раскинулось большое село с деревянными хатами.

Тучи сгушались над горами и лесами – осенью все время шел дождь, который и не думал прекращаться. Замок грозно и одиноко высился на горе, устрашая всех соседей и проезжающих мимо.

Поганские праздники запретили, а последователей старой веры из страха и суеверия преследовали и выгоняли отовсюду. Волхвов уже как две сотни лет не видел никто. Люди стали болеть чаще а знахарки прятали свои зелья подальше как могли. После заката солнца царила полная тишина и никто не смел ее нарушать, только петухи на рассвете. Лишь Невестин Камень у подножия горы, где теперь была крепость, напоминал о старом счастье здешних мест.

Хозяйкой этого замка и была грозная Ирена. Из-за дерзости и непокорности она перессорилась со всей семьей и родные переселили ее туда из Унгварского семейного поместья, чтобы отец не упек девушку в темный монастырь.

С детства Ирена была злою и пакостницей – маленькая графиня легко могла незаметно подпилить ножку стула под управляющим, за обедом насыпать в вино гостям соли или положить в тарелку сестрам дохлую мышь. Ее конечно наказывали за такие проступки, но она даже не обижалась, а становилась все хитрее и изобретательнее. Она знала какого она происхождения, и что любой проступок все равно сойдет ей с рук – в любом случае отделается лишь легким наказанием.

Юные годы Ирены пошли вдали от родных и только визиты родителей и самых лояльных к ней сестер и братьев напоминали о том, что она из большой семьи. Она росла и хорошела. Родители надеялись, что с замужеством ее нрав изменится и пытались найти лучшего жениха. Отец также пытался выдать замуж непутевую дочь – он любил ее как был способен, но она всех отвергала: этот не красив; тот – «тютя»; а вон тот – беден, что церковная мышь. Одного принца Угорского королевства она отвергла из-за его страсти к цветам и излишней галантности. В общем отказ был стандартным – один лицом не подошел, а другой – богатством.

Семье скоро стало ясно, что замуж Ирена не спешит либо совсем не собирается. Наоборот – молодая графиня строила планы захвата соседних земель и искала причины поссориться с соседями. Но Ирена прекрасно понимала сама, что замуж ей все равно придется выйти, иначе общество не примет ее за равную и достойную соперницу или претендентку к власти – таковы были нравы того времени. И, оценив свои шансы, не долго размышляя, ее выбор пал на молодого чешского князя Иржи. Важную роль в ее решении сыграло то, что в последнее время тот стремительно увеличивал свои владения, захватывая или убеждая соседей быть с его властью за одно. К тому же у него были все шансы получить корону. И он ее получил.

Иржи был хорош собой, хотя немного полноват, что, кстати, совсем его не портило. Он слыл весельчаком – любил жизнь и не пропускал мимо ни одной юбки. Он обладал легкой удачей и из гультия умел скоро превращаться в галантного князя с прекрасными манерами. Иржи был средних годов и не женат по убеждениям – все свое время он проводил в походах, сражениях или пирах. В хмельном уме не было места мыслям о семье. Но, князь был не дурак и также отлично понимал, что рано или поздно придется жениться и родить детей. И время подошло.

Из-за слухов, Ирена считала его глупцом и женолюбцем. Но она не собиралась изводить себя агонией любви к мужу и решила, что легко справится с ним хитростью в случае необходимости. Со своей же стороны, князь был все же дитя высоких гор и быстрых рек, и по уму и воспитанию был хитер и скромен в проявлении характера без необходимости. Князь отлично разбирался в людях и не спешил показывать свои чувства.

Ирена не понимала его до конца. Они раньше только изредка встречались на приемах и балах – остальное она собрала по слухам.

В раннем средневековье браки заключались больше по расчету и по уму, чем по любви и когда на кону были большие деньги и власть, князья и баронессы были готовы на многое с юношеских лет, так как церковь учила ценить не честь рода, а его влияние богатства, которыми владельцы щедро делились со священниками.

Иржи долго выбирал среди дочерей влиятельных господ невесту. Красота графини пленила его наконец и он отослал сватов в Невестский замок.

Итак, приняв решение и предварительно договорившись между собой со сватами, дата заручин была назначена, а через пять дней предстоял визит князя Иржи к будущей невесте.

Шел канун рождества. Ирена наказала украсить замок и крутую дорогу к нему лучшими лентами и цветами, а ночью приказала освещать дорогу и замок тысячами факелов, чтобы князю показалось, что его встречает очень много людей.

Накануне перед сном, уставшая, она с удивлением отметила, что пребывает в хорошем настроении и приказала приготовить купель с свежим молоком – графиня считала, что молоко не только улучшает кожу, но и помогает скрывать ее истинные замыслы от чужих умов и глаз. После Ирена быстро уснула.

Ей снился сон, очень необычный сон. Она была маленькой, играла с другими детьми у Ужа и была очень счастливым ребенком. Вот она поскользнулась на камне, а какой-то мальчишка как молния подбежал и подхватил ее, чтобы она не упала на камни. Иногда она с такими же девчонками водила хороводы и пела песни. Этот сон снился ей давно и как-бы продолжениями. Самым необычным было то, что детство хазяйки замка проходило совсем не так, как во сне – в реальности она была хмурым и замкнутым ребенком. Единственными ее развлечениями было смотреть на упражнения рыцарей и битвы; гонять собак и кошек; участвовать в спорах прислуги и ссорить дворовых между собой. Между этим она обучалась верховой езде и с удовольствием объезжала всю округу на лошади, сбегая от наставников.

Но те чувства, которые она испытывала во сне, были ей все же знакомы. Они понимала, что это ее переживания, но никак не могла взять в толк, откуда они берутся!

Проснулась графиня еще до рассвета. В отличии от вчерашнего дня, ее настроение трудно было назвать хорошим. Голубь принес весть, что Иржи на расстоянии одного дня и прибудет к ночи, не раньше... впереди куча дел, а тут еще эта туча проклятая покоя не давала!

Князь прыл представлен к короне, ему оставалось только выбрать себе супругу потому, что закон запрещал королю быть не женатым – монарх должен был уметь управлять семьей прежде чем править державой. А Ирена так и думала – «Выйду замуж за Иржи, покручу носом, топну ногой, немного пофлиртую с мужем, а потом буду править его землями сама и не знать ни горя, ни нужды до конца своих дней. А он рано или поздно все равно погибнет в бою или с одной из своих девок после шумной попойки!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.