



Ассоль

*Чувства
пятнадцатилетней
девчонки*

Стихи и рассказы

Ассоль

**Чувства пятнадцатилетней
девчонки. Стихи и рассказы**

«Издательские решения»

Ассоль

Чувства пятнадцатилетней девчонки. Стихи и рассказы /
Ассоль — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834136-6

— Привет. Спасибо, что оживил меня. Приятно с тобой познакомиться.
Мне 15 лет. Если сейчас тебе больше или меньше, в душе тебе все равно 15.
Поверь мне. Ты внимательный... Я покажу тебе свой мир? Возьми мою руку и
закрой глаза. Чувствуешь, как изменился воздух? Теперь открывай...

ISBN 978-5-44-834136-6

© Ассоль

© Издательские решения

Содержание

Рассказы	6
«Ради этого стоит жить»	6
«Укус Шмеля»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Чувства пятнадцатилетней девчонки Стихи и рассказы

Ассоль

© Ассоль, 2018

ISBN 978-5-4483-4136-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рассказы

«Ради этого стоит жить»

Это было ясное морозное утро. В воздухе витал запах арбуза. За ночь выпало много снега, который покрывал и крыши домов, и улицы, и деревья. Дворники еще с восходом солнца были заняты тем, что убрали и утаптывали снег. Примерно к 10 часам на улицах появилась ребятня, затеяв традиционную лепку снеговика и неизменную игру в снежки. Так Костя и проснулся этим утром-от снежка, прилетевшего в окно его спальни. Парень сладко, как кот, потянулся и зевнул. В его планы на этих каникулах совсем не входило просыпаться так рано. Хотя, если судить точнее, в его планы вообще ничего не входило. Обычно он жил одним днем, стараясь брать от жизни все. Только Костя сполз с кровати, в прямом смысле слова (наверное, стоит все же лечь раньше пяти утра), как его мобильник завибрировал, оповещая о приходе новой СМС. Один из друзей парня звал его ближе к вечеру покататься на бордах. «Ну что ж, это лучше чем ничего» -мелькнула мысль в его голове. Так, положительно ответив на приглашение друга, Костя стал традиционно заниматься ничем. Идти на улицу не хотелось-значит пришло время фильмов и еды. И так до самого вечера. Проверив свою доску, Костя стал дожидаться звонка Макса. Условившись с ним о месте встречи, парень вышел из дома.

Трасса, по которой собирались кататься парни, не совсем подходила для этого. Но увы, Риск-их второе имя.

Долго ждать друга не пришлось. Всего пара минут, и вот они уже с криком и хохотом скользят вниз по дороге, объезжая редких прохожих и лавируя между стоящими машинами. Группы подростков поддерживали их, одобрительно свистя и крича в след. Несколько раз парни повторяли свой спуск. Наконец, они остановились на втором повороте – перевести дух и поздороваться с только что подошедшими приятелями. Костя ждал, пока Макс расскажет Историю спуска парням, изредка хохоча и добавляя кое-какие детали. Его внимание привлекала маленькая девочка, скачущая возле третьего поворота. Она несла в руках какой-то круглый предмет-наверняка мяч. Малышка выбежала на дорогу и вдруг, споткнувшись, упала. Костя с напряжением следил за ней. Что-то подсказывало ему, что в этой истории не будет хорошего конца. Это что-то оказалось правым. Девочка не смогла подняться. Наверно подвернула ногу-решил Костя. Впереди замаячил слабый свет...

Костя опомнился лишь тогда, когда крики друзей сзади и топот стали стихать. Он оглянулся – парни бежали за ним с явным отставанием. А сам он катился вниз, к девочке. Минувя повороты, парень разобрал, что на девчущку едет мопед. Та сидела на снегу, скрючившись от боли. Через все мысли предостережения, к нему в разум забралась еще одна -«Погибнуть, спася жизнь девочке-геройство (хотя это тупое слово). Но Водитель мопеда явно потерял управление».

Парень завернул, и когда мопед был совсем близко, в последнюю долю секунды оттолкнул девочку. Именно этой доли секунды ему не хватило, чтоб отъехать самому. Костя увидел, как отлетела девчущка, с ужасом на лице. И тут почувствовал то, к чему готовился. Но никакие подготовки здесь не помогут. Для него это все равно было неожиданностью. Мопед врезался в его тело. Перед глазами пронесли лица всех, кто ему дорог- родителей, парней, его девушки... Все как в замедленной съемке. Сквозь куртку и свитера парень чувствовал холодный металл. Как он давит на него со всей силы. А сзади будто стена и невозможно отлететь. И этот мопед давит на него все сильнее, ломая кости. Казалось, что можно различить их хруст по отдельности. Это было мучительно больно. Прошла всего секунда, но парню она показалась настоящей вечностью...

– Эй, Костян, ты куда??? -заорал Макс.

Но было поздно. Костя уехал. Макс не видел мопеда, но то, что его друг вскочил на борд и умчался, не заметить было сложно. Не теряя времени, все бросились за свихнувшимся другом. Добегая до места, парни поняли, ЧТО собрался сделать Костя. Но он не слышал их криков. А останавливать его уже поздно... У них на глазах, их друг оттолкнул девочку. У них на глазах его сбил мопед.

Прохожие, невольно ставшие свидетелями происшествия, столпились во круг тела отважного. Его друзья стояли рядом на коленях, не в силах произнести ни слова. Кто-то вызвал скорую. Оказывали первую помощь девочке. Но у всех перед глазами стояла картина, как Его сбивает мопед.

Больничная палата. Плачущая мама. Рядом брат, отец, девушка и пара друзей. Костя лежит под капельницами. Сейчас он на грани жизни и смерти. То, как бьется его

сердце, отражалось на экране. С каждым разом все реже и тише... Бип... Бип... Бип... Биии... Вот и все. Геройский конец.

– Он бы гордился такой смертью... -только и смог выдавить его брат.

Мама снова зарыдала, бросаясь перед сыном на колени. Прося его вернуться.

– Мы знали, что он не сможет... -отец касается плеча женщины.

– Неет!!Он сильный!!Мой мальчик!..-женщина хватает холодные худые руки парня и в безумстве начинает целовать их. Девушка опускается рядом с ней на колени. Ее тоже трясет от рыданий. Входит врач. С минуту он дает матери время, потом берет ее за плечи и тянет к дверям. Женщина сопротивляется-ее сын не мог умереть... Не мог...

Дверь приоткрылась неожиданно. С тихим скрипом. Крики матери смолкли. В палату протиснулась та самая девочка, которую Костя спас. Она с минуту молча смотрела на семью, будто прося прощение за смерть парня, прижимая к груди тот самый круглый предмет. Это был вовсе не мяч, а плюшевый мишка, закутанный в платочек. Девчушка размотала его и, подойдя к кровати, посадила рядом с рукой больного. Все с замиранием сердца ждали чего-то. Какого-то чуда. Что он вот-вот оживет. Что скажет, будто это шутка. И они уже почти готовы простить его... Но время идет. Костя лежит. Чудес не бывает.

– Это смерть... -произносит врач очевидную вещь, то ли что бы убедить в этом себя, то ли что бы убить надежду у всех.

В гробовом молчании все направляются к двери. ...Бип... Нет, неужели им послышалось? ...Бип... Стремительно обернувшись, каждый замечает, что сердце Кости подает слабую надежду. Сердце, тонушее в смерти, просит спасательный круг у жизни...

Разряд. Еще. Еще. Капельница Иголки. Переливание крови. И вот забрезжил слабый свет. Костя открыл глаза. Первое, что он увидел, это белизна больничной палаты. Потом он ощутил боль и жуткую усталость во всем теле. Запах операционной. Странный шум биения множества сердец подсказал ему, что в палате кто-то был. В следующий миг перед ним встали все, кто присутствовал при его смерти. У них был явный ступор, и лишь улыбки до ушей и слезы говорили о том, что они счастливы. В этот немой момент в палату вошли врач и маленькая девочка. Вторая медленно подошла к кровати парня, уставившись на него.

– Я умер? -Костя ни к кому конкретно не обращался, но вопрос отнял столько сил, что продолжить он не мог.

– Да, -вдруг подала голос маленькая девочка-Ты спас меня. И умер. У меня нет родителей, и теперь я буду любить тебя. И мой мишка тоже. Его ты тоже спас. Теперь он твой.

Девочка замолчала, но Костя понял, что это не все. Он кивнул ей.

– Знаешь, они любили тебя недостаточно сильно, вот ты и умер. Но теперь тебя полюбили еще и мы. Поэтому ты и ожил. Они говорят, что чудес не бывает. Наверно, это так. Но бывает любовь. Ты ведь веришь в любовь? Ты будешь любить нас?

Девочка испытывающе смотрела ему в глаза.

– Да, -улыбнулся Костя.-Ради этого стоит жить!..

«Укус Шмеля»

Игорь Шмель. Необычный парень с необычной фамилией. Он не мог видеть будущее и предсказывать судьбу. Не в его власти было гадать по картам и вызывать духов. Способность, которой он обладал, была гораздо страшнее...

Все невинно началось с отъезда матери за границу. Она хотела получить высшее образование и найти престижную работу, по этому оставила своих двух сыновей-Игоря и Виталика-на мужа.

Шли годы, женщина все не возвращалась. Шмель привык к своей маленькой семье -папа и старший брат.

Изредка, дядя Игорь, папин друг, заходил к ним Тогда взрослые сидели до поздна, а на следующий день папа спал до обеда. Но и этой мирной жизни настал конец.

Однажды Виталик ушел гулять с друзьями и не вернулся. Тогда-то все и началось. Спустя три дня после пропажи брата, Игорю приснился сон. Будто к нему пришёл Виталик. Во сне брат сказал, что очень любит его и отца, что с ним самим все хорошо. Что им не надо волноваться... Игорь не запомнил всех слов, и, по-своему истолковав сон, с радостью рассказал о нем отцу. О том, что видел брата и говорил с ним. На то, что это выглядело как прощание, никто не обратил внимание. На пятый день тело Виталика нашли в канаве...

Мать приехала на похороны вся в слезах. Она сразу с криками налетела на отца, проклиная его в смерти сына. Дни до похорон проходили в слезах и ссорах. Никто не находил себе места...

Прошли 9 дней. Мать собралась улетать, не смотря на уговоры мужа. В очередной раз ссорясь, сказала ему что Там у нее другой, что она улетает навсегда и теперь связь поддерживать будет только с сыном... Она уехала в этот же день. В этот же день Игорю приснился сон.

Перед ним было лицо матери. Она говорила, что любит его и просит прощения за тот скандал, который закатила отцу. Просила, чтоб Игорь не забывал ее...

Только после этих слов, до парня дошло, что мать прощается с ним. Что этот сон повторяется. Только раньше был брат, а теперь мама. Утром в новостях передали, что самолет, на котором летела женщина, разбился в горах. Выживших не было...

После всего этого отец сильно запил. Не проходило и часа, как Игорь видел его с бутылкой в руках. Не смотря на свой страх, парень любил отца и где-то глубоко в душе знал, что с ним случится.

Дядя Игорь приходил все чаще. Они на пару с отцом затягивали по-пьяни философские разговоры на разные темы. В один из таких вечеров, парню стало невыносимо все слушать, и тогда он спустился на этаж ниже, к своему другу Женьке. После полуночи, когда всех сморил сон, Игорь почувствовал соленый привкус на губах и знакомое покалывание во всем теле. Он напрягся. Знал и боялся знать того, кого сейчас увидит. Холодок пробежал по левой руке. Делать было нечего, и парень открыл глаза. Перед ним сидел отец. С минуту, они молча смотрели в глаза друг другу. Потом Игорь спросил:

– Как?

Отец пожал плечами.

– Завтра узнаешь.

– И ты тоже бросаешь меня? Почему?

– Я не бросаю тебя. Я иду к своей семье. К нашей семье. Однажды и ты присоединишься к нам...

– Я не хочу... Почему я тебя вижу? И видел маму? И... -ком стал в горле.

– Мы ушли из этой жизни, зная что ты проживешь дольше нашего. Не попрощаться было бы некрасиво, ведь мы долго не увидимся... Или просто в твоём сердце есть сила, кото-

рая предупреждает тебя о том, что любовь прекращает быть взаимной. Ты видишь нас перед смертью, потому что не хочешь признавать одиночества... Не знаю, что еще сказать. Прости меня, за то, что пил. Мне жаль... Игорь останется с тобой. Будет присматривать и кормить;) Слушайся его. И береги себя... Мой мальчик.

На этих словах по щеке отца скатилась слезинка. Он медленно встал и, повернувшись, пошел в свое тело. Умирать.

– Пап, стой, я...

Отцу хватило мгновения, чтоб прочитать все в глазах внезапно повзрослевшего сына.

– Я передам им, что ты их любишь. Виталику и маме...

Игорь протянул руку, но отец растаял в воздухе. Эхом в ушах зависли его слова-«я люблю тебя, мой мальчик.»

– И я тебя пап.

Утром в квартире нашли тело отца. Вскрытие показало, что он умер из-за разрыва сердца...

Так вот Игорь узнал, что видит перед смертью тех, кого любит. Духи приходят прощаться, высказывать последнюю волю, говорить последние слова. Но это не утешало мальчика. Надо было заново приспособливаться к жизни. Без брата, без матери, без отца... К жизни, которая дает ему шанс. Не отправляет в детский дом. Не разрывает сердце. К жизни, которую он ни за что не потеряет...

Шмель похоронил любовь где-то глубоко в своем сердце. Сам для себя он проклял это чувство. Но в самых укромных уголках его подсознания Любовь ждала время, когда сможет вновь переполнить его душу. И вот такой день настал.

Алисия Артемьева, завуч его школы, сообщила, что в среду, то есть сегодня в актовом зале будет проходить концерт. И ВСЕ обязаны там быть, поскольку был приглашен один из лучших танцевальных коллективов города. Шмель не любил шумных мероприятий, но все же нехотя, со своим классом, поплеся туда. Почти все нудные речи и песни парень пропустил мимо себя и своего сознания. Смотрел лишь те самые танцы,» из-за которых всех сюда загнали». Как только концерт закончился, Игорь первым сорвался с места и ринулся в низ. Идя по коридору с опущенной головой, и бормоча проклятия в адрес завуча, парень не замечал ничего вокруг. Пока... Бамс!

Только сидя на полу и потирая ушибленный локоть, Шмель осознал что произошло. Он смотрел на девочку, которую сбил с ног. Она была одета в короткое серое платье, ее светлые волосы, ранее уложенные в прическу, сейчас разметались по плечам, глаза были ярко, но красиво наращены. Парень узнал в ней Танцующую (так они с друзьями называли всех, кто занимается танцами). Она уже ползала по полу на коленках, собирая разбросанные кокошники и ленты в гигантскую коробку, которую он выбил у нее из рук. Игорь растерянно оглянулся по сторонам-кажется, их никто не замечал. Тогда он вновь взглянул на Танцующую-она собрала гигантские пакеты с костюмами на руку, а потом попыталась поднять коробку. Тут до Шмеля дошло, что ей надо помочь.

– Эй, извини что сбил тебя. Я задумался и ничего не видел.-Парень легко поднял коробку.-Помочь донести?

– О, да ничего! Я как всегда взяла слишком много всего! Вот и... Меня все равно кто-нибудь да сбил бы.-Танцующая благодарно улыбнулась.-Если тебе не сложно...

– Да нет-Игорь перехватил коробку поудобнее. Она была жутко тяжелой, но не признаваться же в этом девчонке, которая бегают с ней по этажам.

Они направились к выходу.

– Меня Игорь зовут.

– А я Света.

– Светлана... Красивое имя.

- Спасибо. Ты здесь учишься?
- Да, это моя школа. Но тебя я раньше никогда не видел, значит ты тут выступала.
- Да. Но я думала ты определишь это по костюмам.
- Коробке и гигантским пакетам? Я думал ты несешь завтрак великану!
- Это называется кофр. Но если ты голоден, я угощу тебя кусочком платья!..
- Так, смеясь, они вышли из школы. У ворот Свету ждала подруга.
- Спасибо, что помог.
- Не за что... Мы... еще увидимся?
- Не знаю. Думаю можно. Ты есть в Сети?
- Да. А ты?
- И я. Как ты записан?
- Шмель. Игорь Шмель.
- Шмель? Это твой ник?
- Моя настоящая фамилия.
- Оригинально.
- А твоя фамилия? Как мне найти тебя?
- Высоцкая. Но в сети я записана по-другому. Тайна Танца. Не спрашивай почему. Это долгая история.
- Тайна Танца? Мило. Почти как Загадка Сфинкса.
- Это был прототип.
- Значит... я найду тебя?
- Да... споемся...

Игорь донес коробку до ворот, отдал подруге и, подмигнув Свете, насвистывая, направился в школу. Настроение у него было хорошее. На душе потеплело. Все казалось таким прекрасным! Милые его друзья, любимая школа, чудесная, замечательная Алисия Артемьева! Как она здорово придумала, с этим концертом! Ах, это не она? Все равно! Неважно! Ведь сейчас все так прекрасно!..

Вечером, когда Шмель пришел домой, дядя Игорь странно посмотрел на него. Весь вечер он будто наблюдал за парнем. А потом, когда тот в очередной раз задумался, хитро улыбнулся и с блестящими глазами сказал, хлопнув подопечного по плечу:

– Э, да ты никак влюбился парень!

Игоря как молнией поразило. До него стал доходить смысл всего дня. По спине пробежал холодок. В животе все перевернулось. Он медленно поднял глаза

– Ты думаешь? -Он сказал еле слышным шепотом.

– Ну так это невооруженным глазом видно! А я за тобой весь вечер наблюдаю. Ну, так кто эта счастливица?

Парень медленно опустил глаза. Да, счастливица не то слово. Все вдруг неожиданно поменяло цвет. Тупой концерт, тупая Алиса! Зачем он вообще туда пошел? Теперь эта девочка может умереть! Внутри все опять перевернулось.

Он не хотел ее смерти! Надо убить в себе это чувство во что бы то ни стало! Раз и навсегда! Хотя бы к ней...

И под все эти странные размышления, любовь, коварно хихикая, вылезала из глубины его души, заполняя теплом все тело, при одной лишь мысли о Танцующей...

Как ни старался Игорь выгнать Свету из головы, у него ничего не получилось. За одной мыслью следовала другая, и каждая следующая, и предыдущая касались ее. Начиная с простого любопытства и заканчивая дурацкими вопросами. Два дня он смог выдержать. В субботу нестерпел и нашел ее в Сети. Все записи, все фотографии он просмотрел, досконально изучил все, что мог. Как только Света появилась в Онлайне, написал ей. Беседа длилась до самого

вечера. И на следующий день, и еще... К вечеру понедельника оба знали друг друга так, будто были знакомы всю жизнь. Или им так казалось?..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.