

КНИЖНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ #01 (139)

ПЕРЕКРЁСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Международный некоммерческий альманах

Ильяс Мукашов

**Перекрёсток цивилизаций.
Книжное приложение #01 (139)**

«Издательские решения»

Мукашов И.

Перекрёсток цивилизаций. Книжное приложение #01 (139) /
И. Мукашов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932296-8

Стартовый выпуск книжного приложения — более 20 авторских материалов: исследования, репортажи, переводы, рецензии. Наши авторы: Николай Абаев, Юрий Леднёв, Варвара Корякина, Пётр Литвинцев, Роберт Маршалл, Роман Лебедев, Алексей Иваненко, Кирилл Козубский, Ольга Крашенко, Олег Краснов и др.

ISBN 978-5-44-932296-8

© Мукашов И.
© Издательские решения

Содержание

Вступительное слово	6
Николай Вячеславович Абаев – О некоторых геополитических предпосылках развития буддизма в России	7
Юрий Леднёв – Сакральное знание египетских жрецов о природе Вселенной ¹	11
Олег Краснов – Рациональная «мистика» ²²	20
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Перекрёсток цивилизаций

Книжное приложение #01 (139)

Редактор Ильяс Мукашов

Помощник редактора Татьяна Пиче-оол

ISBN 978-5-4493-2296-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступительное слово

Друзья, коллеги, подписчики!

Мы рады представить вам стартовый выпуск книжного приложения к международному некоммерческому альманаху «Перекрёсток цивилизаций», который выходит в свет с нерегулярной периодичностью – буквально, по мере сбора, редактирования и вёрстки материалов. Это значит, что мы по-прежнему рады новым авторам, дизайнерам, переводчикам, фотографиям и, разумеется, читателям. Это значит, что тематические рамки изданий расширяются и мы готовы сотрудничать с самыми разными исследователями, людьми науки и творчества, людьми теорий & практик – в самом широком значении.

Основная тема альманаха – диалог «Восток – Запад, Запад / Восток», однако, вовсе не ограничивается им, чему служит выходящее в печать приложение. В сборнике представлены более 20 авторских материалов – это академические статьи по гуманитарным наукам, переводы, публикуемые на русском языке впервые, публицистика, поэзия, рецензии и др. Географически, мы углубились на Дальний Восток, а также расширились до США; впервые затронули индуизм, египетские мистерии, а также ингушский мистицизм. Площадкой стартового выпуска мы выбрали «Ридеро» (Екатеринбург, РФ), что позволило выпустить приложение в бумажном формате «печати по требованию», но с адаптацией к России и СНГ.

Пути прокладываются, мосты строятся – мы рады пригласить новых авторов и читателей посетить наши основные странички в сети:

<https://tengri-space.tumblr.com/> – сайт-визитка альманаха, где вы можете найти ссылки ко всем изданиям и проектам

<https://www.facebook.com/groups/tengri.space/> – сообщество в Facebook

Приятного, увлекательного чтения!

С уважением, редакция альманаха «Перекрёсток цивилизаций»

Николай Вячеславович Абаев – О некоторых геополитических предпосылках развития буддизма в России Буддизм и его перспективы в контексте геополитики

Доктор исторических наук, Заслуженный деятель науки Республики Тыва, Почётный доктор буддийской философии Института буддизма Буддийской Традиционной Сангхи России

Феноменальный расцвет алтайского «бурханизма» в начале XX века удивительным образом совпал с реформаторским движением в буддизме в странах Востока (Китай, Шри-Ланка, Япония, Монголия, Бурятия и др.), которое привело к образованию «модернистских» форм современного мирового буддизма, играющих все более заметную роль в диалоге культур Востока и Запада. Однако это совпадение представляется совсем неслучайным, если учесть, что в недрах другой индоарийской религии, в глубокой древности породившей сам буддизм, – в индуизме тоже развиваются процессы реформации и «модернизации», которые, с одной стороны, породили так называемый неоиндуизм (в разных его формах), а с другой – стимулировали формирование и развитие «гандизма», как общественно-политического движения, весьма причудливо (и, вместе с тем, вполне органично) сочетающего традиционные для всей индийской цивилизации идеи «не-насилия», «не-причинения» зла насилием (ахимса) со вполне современными методами и формами политической борьбы в соответствии с принципами и идеалами западной демократии.

Ярким примером такого симбиоза стало «гражданское неповиновение» и другие «ненасильственные» акции, которые в конечном итоге и привели к обретению Индией независимости от Британской империи и в значительной мере обусловили то, что эта восточная страна до сих пор развивается в рамках и на основе западного парламентаризма и других демократических институтов, несмотря на постоянные ожесточенные попытки ультра – традиционалистов и фундаменталистов вернуть ее в пучину межконфессиональных и межэтнических конфликтов. В связи с этим следует отметить, что и алтайский «бурханизм», и «обновленческое» движение бурятских, калмыцких и тувинских буддистов должно было привести примерно к такому же результату (т.е. к более или менее бесконфликтному взаимодействию и соединению разных цивилизационных культур, правда, в весьма ограниченной сфере политической культуры), если бы не грубое, сугубо насильственное подавление этих движений.

Следует, таким образом, подчеркнуть, что важным уроком известных событий 1904 года на Алтае (что это за события?) является то, что традиционная религиозная культура в принципе может вполне самостоятельно выработать в себе более «правильный», т.е. более гибкий менее конфликтный ответ на цивилизационный «видов» современной западной культуры, чем, например мусульманская цивилизация. Но реакция на этот ответ тоже должна быть гибкой, демократичной и вполне цивилизованной (а не «варварской», как в случае с убийством М. Ганди исламским фанатиком, или в случае со сталинскими репрессиями против бурятских «обновленцев»). Кстати, эти репрессии в конечном итоге привели к тому, что в настоящее время бурятские ламы стали отходить от принципов «обновленчества» (в том числе и от вполне рациональных, с точки зрения современных реалий, например, таких, как призыв к разумному использованию новейших достижений европейской науки и техники, а также элементов

демократической политической культуры), возвращаясь к более традиционным и иногда даже консервативным формам религиозной проповеди и практики, что само по себе закономерно, но в значительной степени затрудняет распространение тибетского буддизма Махаяны среди русскоязычного населения Федерации.

Поэтому актуальной остается проблема некоторой «модернизации», трансформации и реформации, как в буддизме, так и в «бурханизме», с учетом исторического опыта их взаимодействия с российско-евразийской цивилизацией, а также выработки единой (по крайней мере, в общих чертах) стратегии развития в резко изменившейся в последние годы геополитической и этнокультурной ситуации. При выработке такой стратегии необходимо учитывать то, что и буддизм, и «бурханизм» являются подлинно «евразийскими» религиями не только в геополитическом и цивилизационном смысле, но и, так сказать историко-генетически, поскольку обе религии были созданы родственными в этнокультурном (этноконфессиональном) отношении народами, создавшими евразийское кочевничество, которое, в сущности, и породило так называемую «кочевую» цивилизацию народов Центральной Азии, а затем и евразийскую цивилизацию как межкультурный и межэтнический феномен.

При этом следует прежде всего учитывать то, что древний «Ак-дзян» (произносится «Ак-жан», «Ак-дзян», «Ак-Чаян»; бур.-монг. «Бурхан Заяа [н]») предшественник современного «бурханизма», и бурят-монгольское тэнгрианство были не только добуддийскими религиями, но и единой саяно-алтайской пред-буддийской религией, в которой уже содержались в более или менее явной форме основные, фундаментальные положения буддийской философии – теория «пустотности» (ср. концепцию «Вечного Синего Неба», «пустотного» по своей природе, но, вместе с тем, всеобъемлющего и всемогущего), идея Универсального Круга («хор» – «кур» – на каком языке?) и диалектического монизма, концепция «перерождения» и т. д. С точки зрения этнополитики и практики межконфессионального взаимодействия особый интерес представляет, конечно, этический императив «Белой Веры», требующий безоговорочного соблюдения принципов «ненасилия», любви и сострадания ко всем «живым существам», лежащий в основе экологической культуры «кочевой» Центрально-евразийской цивилизации. Представляется, что давно уже назрела необходимость обобщения и утверждения этих духовно-культурных и цивилизационных принципов в «Евразийской Хартии», которая наряду с правами человека (как в «Атлантической Хартии») должна отстаивать приоритет нравственных, духовных и экологических ценностей, а также равные права и интересы как «больших» так и относительно «малых» этносов и этноконфессиональных групп. Это становится все более актуальным так же и в виду массированного наступления исламского фундаментализма не только на Западную (христианскую) цивилизацию, но и на Российско-Евразийскую.

Буддисты и последователи «Ак дзян» в Туве, Хакасии и Бурятии разработали следующий вариант «Евразийской Хартии»:

1. Право этносов на выбор традиционных для них форм самоуправления и культурно-национальной автономии в рамках существующих государств.
2. Правосубъектность этноса во всех сферах международных отношений, касающихся его интересов, независимо от его государственно-территориального статуса.
3. Право на этнокультурную, экономическую и экологическую безопасность, в том числе на безъядерные зоны.

4. «Ненасилие», не причинение зла насилием, как метод решения всех этнополитических проблем.

5. Неприкосновенность этнической территории, священных мест.

6. Право на разнообразие форм коллективной безопасности, на присоединение (или неприсоединение) к разным «блокам», «союзам» и т. д.

7. Право исповедовать (или не исповедовать) любую религию; право на защиту традиционных конфессий от иноэтнических конфессиональных новообразований (сект).

8. Уважение прав на коллективную собственность на землю и на коллективные формы природопользования в традиционных местах обитания.

Думается, что эти принципы могут быть положены и в основу общей стратегии развития буддизма и бурханизма); а также тенгрианства, в современной этнокультурной и геополитической ситуации в российско-евразийском пространстве. Можно надеется, что именно такой подход позволит предотвратить предрекаемую С. Хантингтоном «войну цивилизаций» и другие межэтнические и межконфессиональные конфликты.

Примечания

1. О бурятском «обновленчестве» подробнее см.: К. М. Герасимова. Обновленческое движение бурятского ламаистского духовенства. Улан-Удэ, 1956.

2. См.: Н. В. Абаев. Архаические истоки понятия «хор» в этнокультурной традиции народов Саяно – Алтая. «Социальные процессы в современной Западной Сибири». Горно-Алтайск: ГАГУ, 2003; см. также: Н. В. Абаев, В. Р. Фельдман «Тэнгрианство» и «Ак Чаян» как духовно-культурная основа кочевнической цивилизации тюрко-монгольских народов Саяно-Алтая и Центральной Азии. Горно-Алтайск: ГАГУ, 2002.



Сумэру. Фотография Юрия Извекова

Юрий Леднёв – Сакральное знание египетских жрецов о природе Вселенной¹

Писатель и исследователь, г. Казань

Современная наука достигла огромных высот. За последние десятилетия физикам и астрономам удалось открыть горизонты, о которых раньше можно было только мечтать. Множество космических спутников бороздят не только околоземные просторы, но исследуют доселе неизвестные пространства Вселенной. Благодаря космическим телескопам, открыто огромное количество планет, спутников, звёзд и туманностей. Наука по-новому взглянула на нашу солнечную систему и многие другие галактики. Запечатлены уникальные космические явления. Теперь можно наблюдать рождение и смерть дальних светил и процесс влияния чёрных дыр на окружающие объекты. Вот-вот произойдёт что-то невероятное, какое-то открытие, которое изменит всю нашу жизнь. Но готова ли наука к этому? Готовы ли к этому сами люди?

Немецкий философ и математик XVII века Вильгельм Лейбниц (1646—1716 гг.) однажды сказал: *«в наималейшей части материи существует целый мир творений, живых существ, животных и души»*.² Теперь давайте попробуем разобраться в смысле сказанного Лейбницем ещё несколько столетий назад. Современная наука почти приблизилась к разгадке строения нашего мира, научившись систематизировать, в строго обобщенной форме иерархичности, все его системы. Возьмём нас с вами. Человек – это, с биологической точки зрения, живой организм, состоящий из различных групп и систем, которые, взаимодействуя между собой, образуют единый и целостный «оркестр». Когда в оркестре кто-то фальшивит, то страдают все, а нерадивый музыкант либо идёт доучивать произведение, либо музыканта заменяют на другого. Также и в человеке, когда отказывает какая-то система, или орган, то его начинают лечить, либо, в крайних случаях, заменяют на другой. В противном случае, человек погибает. Возникает вопрос: чем обеспечивается гармония всех систем организма в человеке? Кто-то скажет, что головным мозгом. А что, в таком случае, обеспечивает работу головного мозга? Нейроны. А что заставляет работать нейроны? Нейроны, подобно другим клеткам организма всякого биологического вида, также состоят из своих «систем». Каждая клетка обеспечивается работой молекул. Молекула существует благодаря атомам. Атомы обеспечиваются работой ядра и элементарных частиц. А что лежит на основе этих частиц? Разве они самодостаточные?

Вернёмся обратно к организму человека. Человек является частью экосистемы всей нашей планеты, образуя человечество и, в совокупности с остальными видами, весь животный мир нашей планеты. Планета Земля существует лишь благодаря гармоничному «оркестру», под названием «Солнечная система». Эта система образует галактику Млечный путь. Различные галактики и звёздные скопления образуют туманности. Туманности и другие объекты составляют нашу Вселенную. А что лежит за границами Вселенной? Одна ли Вселенная или их может быть множество? В чём заключается бесконечность Вселенной? Американский палеонтолог и биолог, профессор Чикагского Университета (University of Chicago) Нил Шубин говорит: *«Соотношение атомов – лишь один из отличительных признаков нашего тела. Оно организовано подобно матрешкам: мельчайшие частицы составляют атомы, группы атомов образуют молекулы, а молекулы формируют клетки, ткани и органы. На каждом уровне организации возникают новые свойства, так что каждый элемент сложнее суммы составляющих его частей. Иерархическое строение, при котором более мелкие элементы составляют*

¹ Статья публикуется из книги: Леднев Ю. И. «Любовь к мудрости. Тайны науки Философии. Книга 1.» 2017 г.

² Лейбниц Г. В. Сочинения. В 4-х т. Мск.: Мысль, 1982—1989. – Т. 1—4. (Том 1-й, стр. 425)

*более крупные структуры с новыми свойствами, является базовым принципом строения мира и отражает нашу глубочайшую связь со Вселенной, Солнечной системой и Землей»; «человек состоит в кровном родстве не только со всеми живыми организмами, но и с землей, с водой и воздухом, с нашей планетой, с Галактикой и всей Вселенной. Наши тела сотканы за миллиарды лет эволюции из «звездной пыли».*³

Всё это образует единую картину Мироздания, выраженную в понятиях **макромира** и **микромира**. Человек в этой картине находится где-то посередине. Всё, что ниже его – это микрокосмос, всё что выше – макрокосмос.

Как обеспечивается гармония между тем, что выше и тем, что ниже наука до сих пор объяснить не может. В свою очередь, многие древние учения объясняют гармонию этих законов влиянием Божественной воли или некоего «Великого замысла». Сам же человек – лишь результат взаимодействия и согласования двух этих Сил. Какое же место человек занимает во всём этом? Срединное. Тогда какое место занимает в этом сам Творец? Сверху или снизу он «руководит» всем ансамблем? Как, в частности, об этом говорят священные Писания:

*«Чрез Него все успешно достигает своего назначения, и все держится словом Его. Многое можем мы сказать, и, однако же, не постигнем Его, и конец слов: **Он есть все**».*

(Библия. Сир. 44: 28—29).

*«Будет же **Бог все во всем** во время совершения».*

(Библия. Деян. 3:21).

«Бог тот, кто дал каждой вещи ее строй».

(Коран, 20:50).

Римский христианский философ XV века Николай Кребс (Кузанский, 1401—1464 гг.) когда-то говорил: *«В едином Боге свернуто все, поскольку **все в нем**, и он развертывает все, поскольку он во всем»;* *«Все во Вселенной не только является ее частью и отражением всей Вселенной. Бесконечное отражается во множестве, и каждая вещь отражает Бога и всю Вселенную. Пребывание Бога в мире есть пребывание мира в Боге. В этом аспекте вещи и явления – только символы Бога. Мир не есть Бог, но он не есть нечто отличное от Бога. Мир – это зеркало Бога, который во всем присутствует в свернутом виде».*⁴

В 2005-м году международная группа астрофизиков из Германии, Великобритании, Канады и США обнародовали результаты работы крупнейшего симулятора космического роста галактик и квазарных образований. Было использовано более чем 10 миллиардов имеющихся моделей частиц, чтобы проследить эволюцию распределения материи в кубическом области Вселенной, за 2 миллиарда световых лет. Моделирование осуществлял суперкомпьютер в Вычислительном центре общества Макса Планка (Max Planck Society) в Гархинге (Германия) и заняло это больше месяца. Применяя сложные математические методы моделирования более чем 25 Тбайт хранимой информации, ученые смогли воссоздать историю эволюции 20 миллионов галактик, а также сверхмассивных черных дыр, которые населяют этот огромный объем. Последние достижения в космологии показательно демонстрируют, что около 70% нашей Вселенной состоит из темной энергии в таинственном силовом поле, которое вызывает его расширение все больше и больше. Около четверти Вселенной, по-видимому, состоит из холодной темной материи, где появляются новые виды элементарных частиц, которые не сразу обнару-

³ Нил Шубин. Вселенная внутри нас. Что общего у камней, планет и людей. Мск.: АСТ: Corpus, 2013 г. – 272 с. (стр. 28)

⁴ Личности истории. Серия «Интересно о важном». Изд. Новый Акрополь. Мск. 2015 г.

живаются на Земле. И лишь 5% состоит из обычного атомарного вещества, хорошо нам известного водорода и гелия.⁵

Результат моделирования показал, что вселенная имеет уникальную и в то же время знакомую структуру, в первую очередь биологам. Причём здесь Биологи, скажет вы?! Теперь посмотрите на рисунок (рис. 1). В верхней части изображена модель Вселенной, а в нижней нейронная клетка головного мозга человека. Удивительное совпадение? Или отражение некой картины закономерностей всего мироздания? Всего лишь научная гипотеза, а сколько смыслов сразу она открывает для нас. Только вдумайтесь, Вселенная – это клетка. Может ли такое быть на самом деле?

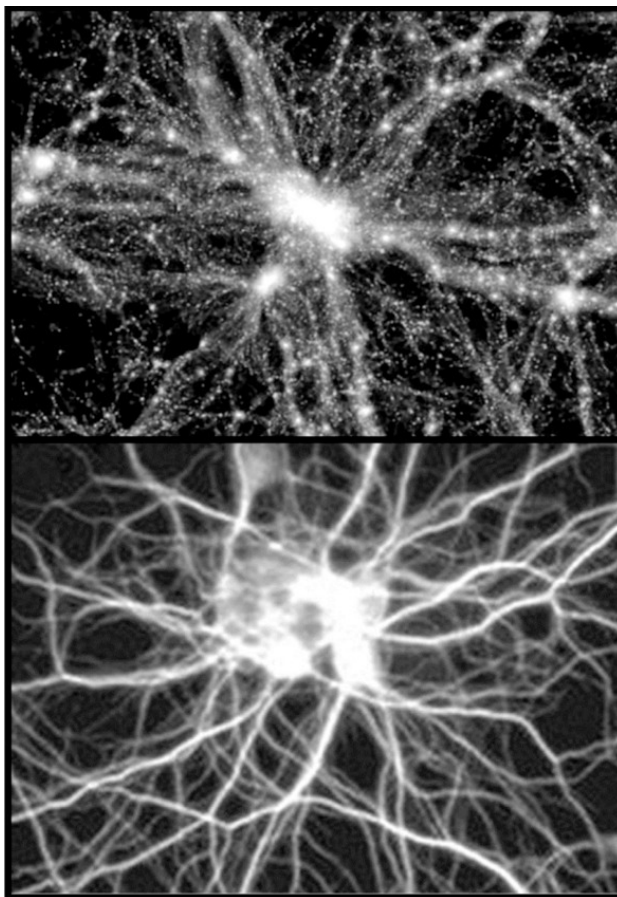


Рис. 1. Вселенная – Клетка

Все объекты во Вселенной активно взаимодействуют между собой, также как взаимодействуют между собой элементарные частицы в клетке. Следовательно, частицы в клетке подобны Планетам в галактике, а клеточное ядро – Солнцу и вся эта галактическая система походит на единый атом, а совокупность атомов (молекула) подобна галактике. Удивительное соответствие и универсальное проявление единого закона для всего, что существует на свете. Как бесконечное множество клеток существует в живом организме, как они рождаются и умирают, так и во Вселенной существует бесконечное множество галактических систем, судьба которых также обречена на смерть и последующее рождение. Получается, что клетка, будучи живой, имеет разум, то и Вселенная также разумна.

⁵ Источник: немецкий сайт mpg.de: <https://www.mpg.de/research/supercomputer-simulations-galaxies-quasars-universe>

Саид Хади Анжамруз из иранского медицинского университета (Kerman University of Medical Sciences) пришёл к открытию, что *«существующие модели Вселенной и клетки показывают уникальные макро-микро сходства»*; *«ядерный размер клетки увеличивается, аналогичным образом вселенная становится всё больше и больше»*; *«совершенно ясно, почти все, что существует в макром мире отражено в биологической клетке в качестве микромира. По сути, вся Вселенная может быть показана, как биологическая клетка»*.⁶ Совместно с Дугласом Д. Макконели из университета нейрохирургии Флориды (Department of Neurosurgery, College of Medicine, University of Florida, Gainesville) и Хассаном Азари из Иранского медицинского университета (Шираз, Иран) они воссоздали клеточную модель и сопоставили её с существующей моделью Вселенной. Сходства оказались не только на уровне голографических изображений, но и на уровне алгоритмов развития клеточных ядер и чёрных дыр и мн. др. *«Аналогично ядру клетки, вся масса черной дыры сконцентрирована в центре вселенной, которая является особенностью или „геном“ Вселенной. Всё, что падает в черную дыру, может появиться и начать другую вселенную, в связи с все возрастающей силой темной энергии или души вселенной. Таким образом, может быть бесконечное число вселенных каждой со своим собственным набором физических законов. Помимо этой метафизической или бесконечной судьбы, Вселенная также приходит к физическому концу, где она перестанет расширяться и, в конечном счете, самостоятельно разрушится»*.⁷

Выдающийся американский астрофизик Карл Эдвард Саган (1934—1996 гг.) в своих популярных книгах писал: *«Азот в нашей ДНК, кальций в наших зубах, железо в нашей крови, углерод наших яблочных пирогов были сделаны в интерьерах схлопывающихся звезд. Мы сделаны из „звёздного“ материала»*; *«Если вы хотите сделать яблочный пирог с нуля, вы должны сначала создать вселенную»*; *«Космос внутри нас. Мы сделаны из звезд. Мы – это способ, которым Вселенная познает сама себя»*.⁸

Прошедший век XX был богат на всякого рода открытия и исследования в этой области. В начале 80-х годов в парижском университете было совершено удивительное открытие. Группа учёных, под руководством профессора Алена Аспе и Жана Далибарда обнаружили, что многие элементарные частицы способны взаимодействовать между собою, независимо от физической отдалённости друг относительно друга. Таким образом, одна частица, расположенная на расстоянии в десятки миль от другой изменяла своё «поведение», так же, как и частица с которой она взаимодействовала.⁹

Писатель Майкл Талбот, автор знаменитого труда «Голографическая Вселенная» в своей книге пишет, что *«каждая часть вселенной содержит в себе всю вселенную. Это значит, что, если бы мы знали, как пользоваться этим свойством, мы могли бы обнаружить галактику Андромеды на мизинце своей левой руки»*; *«каждая клетка нашего тела уже содержит в себе весь свернутый космос. Этим же свойством обладает и каждый лист, каждая капля дождя и каждая пылинка»*; *«разделение вселенной на живые и неживые объекты не имеет смысла. Одушевленная и неодушевленная материя неразрывно связаны друг с другом, и жизнь находится в скрытом состоянии во всей вселенной. Даже камень в некотором смысле живой, поскольку жизнь и интеллект присутствуют не только в материи, но и во „всей ткани все-*

⁶ «Клеточная Вселенная: Новая космологическая модель, основанная на голографическом принципе», Международный журнал Physical Sciences, глава 6 (9), стр. 2175—2183, 4 Мая 2011 г.

⁷ Там же.

⁸ Sagan Carl. Cosmos. – New York: Random House Publishing Group, 2011. – 352 pp.

⁹ Подробнее об эксперименте в статье «Experimental Test of Bell's Inequalities Using Time-Varying Analysers», Alain Aspect, Jean Dalibard and Gerard Roger, Received 27 September 1982.

ленной“ и во всем остальном, что мы абстрактно выделяем и ошибочно рассматриваем как независимо существующие объекты». ¹⁰

Таким образом, вселенная представляет собой единую систему взаимодействующих между собой элементов, где одна частица, заключённая в малой системе, способна влиять на состояние аналогичной частицы, расположенной в более сложной системе. Каждая частица и система, которую она составляет, является продолжением чего-то более сложного, а вместе они составляют единый разумный «ансамбль» или своего рода Сеть.

Физик, из Хьюстонского Университета, Кевин Баслер (Kevin Basler) по этому поводу сказал: *«По-видимому, существует только один основной закон природы, который контролирует все эти сети»*. ¹¹

Исследователи из Южно-Калифорнийского Университета (The University of Southern California) предполагают, что одни и те же физические законы контролируют развитие как более мелких, так и более крупных систем, начиная с электрической активности в мозге человека, расширяясь до эксплуатации и развития Интернета и социальных сетей и доходя до расширения галактик, звёздных скоплений и т. д. *«Динамика механизмов естественного развития одинакова для разных сетей, будь то цифровые, такие как Интернет и социальные сети, или это нейронные сети и связи в головном мозге»* – говорит физик Дмитрий Крюков, руководитель исследовательской группы. Исследователи разработали модель развития Вселенной, начиная с ранней Вселенной, которая была разделена на мельчайшие частицы, кванты. В физике термин «квант» относится к безразмерной единице количества, «количество чего-то». Например, квант света – это световое устройство, фотон. В моделировании кванты были связаны в гигантскую космическую сеть, и по мере продолжения моделирования универсальное пространство-время непрерывно увеличивалось, так что связи между веществом и галактиками также возрастали. Когда исследователи сравнили развитие Вселенной с цепями мозга и социальными сетями, было установлено, что все это развивается аналогичным образом. *«Возможно, что некоторые, еще неизвестные нам, законы природы определяют, как сети растут и меняются, от самых маленьких клеток мозга до крупных галактик»* – говорит Дмитрий Крюков. Исследование опубликовано в журнале «Nature Scientific Reports» и «New Journal of Physics», где также говорится: *«Прогнозирование и контроль динамики сложных сетей является центральной проблемой в науке „о сетях“. Структурные и динамические сходства различных натуральных (природных) и искусственных сетей позволяют предположить, что некоторые универсальные законы могут точно описывать динамику этих сетей, хотя характер и природа таких законов остаются для нас непостижимыми. В своей работе мы показали, что т.н. причинная сеть,¹² представляющая собой крупномасштабную структуру пространства-времени в нашей ускоряющейся Вселенной, является диаграммой степенного закона с сильной кластеризацией, похожим на многие сложные сети, такие как Интернет, социальные или биологические сети. Мы доказали, что это структурное сходство является следствием асимптотической эквивалентности между крупномасштабной динамикой роста сложных сетей и причинных сетей. Эта эквивалентность предполагает, что неожиданно*

¹⁰ Талбот Майкл. Голографическая Вселенная / Перев. с англ. – Мск.: Издательский дом «София», 2004. – 368 с. (стр. 44, 45)

¹¹ Статья «The universe and the brain develop in the same way!». 2012. интернет-ресурс: [https://www.learning-mind.com/the-universe-and-the-brain-develop-in-the-same-way]

¹² Причинная сеть – это такое отношение между объективно существующими явлениями, в котором каждое из них многократно (но в разных отношениях) выступает и причиной, и следствием. [Алексеев П. В., Панин А. В. Философия. 3-е изд., перераб. и доп. – Мск.: 2005 г. – 608 с. (стр. 483)]

*подобные законы управляют динамикой сложных сетей и пространства-времени во Вселенной, что имеет последствия для сетевой науки и космологии».*¹³

Нейробиолог Кристоф Кох, старший научный сотрудник Allen Institute for Brain Science полагает, что любое Сознание способно к организации достаточно сложных, информационно-вычислительных систем. *«Все животные, – говорит Кох – от людей до червей осознанные, даже сеть интернет может быть таким сознанием. Вот так работает Вселенная.»*; *«Электрический заряд электрона не вытекают из свойств элементов. Он просто имеет заряд»*; *«Кроме того, я утверждаю, что мы живем во Вселенной пространства, времени, массы, энергии и сознания, которые возникают также в более сложных системах».*¹⁴

Английский физик, доктор Мариус Каутун (Dr Marius Constantin Cautun) из Даремского Университета (Durham University), совместно с физиком Бернардом Джонсом из Гронингенского Университета (University of Groningen, Нидерланды) разработали метод изучения различных объектов Вселенной на основе имеющихся знаний об компьютерных сетях. Метод был назван NEXUS и впоследствии показал *«что данный алгоритм очень успешен в идентификации как видимых, так и тeneвых космических стенок тёмной материи. Полученные результаты говорят, что объекты образуют большие непрерывные плоские структуры, которые очерчивают различные пустоты. Вид стенок (тёмной материи) очень напоминает стенки биологических клеток, которые были сложены друг на друга и образовали ячейки, имеющие широкий диапазон размеров».*¹⁵ Позже доктор Каутун выпускает целую монографию под названием «Космическая Сеть и локальная Вселенная» (The cosmic web and the local universe), где он также пишет: *«Ранние попытки сопоставить масштабное распределение галактик во Вселенной показали, что галактики далеко не равномерно распределены по соседству друг с другом во Вселенной. Напротив, распределение масс, очерченных галактиками, похоже, создает сложную сеть компактных и плотных ассоциаций, взаимосвязанных между собой с помощью т.н. тонких „мостов“, окруженных удивительно обширными пустыми пространствами. Предварительные исследования показали, что вселенная в больших масштабах может быть описана как **Клеточная система**, или как некая **Космическая сеть**».*¹⁶

Учёный-миколог Пол Штамец (Paul Edward Stamets), многие годы посвятивший изучению грибных спор и грибных образований, в своей работе «Mycelium Running: How Mushrooms Can Help Save the World» сравнивает грибной мицелий с замкнутой системой обмена информацией, в которую входят сети, подобные сети нейронов в мозге, а также компьютерной модели темной материи во Вселенной; *«Я считаю, что изобретение компьютерного Интернета является неизбежным следствием ранее доказанной биологически успешной модели. Земля изобрела компьютерный Интернет для собственной выгоды, и мы, теперь, будучи высшим организмом на этой планете, пытаемся распределить ресурсы для того, чтобы защитить биосферу. Выходя наружу, темная материя соответствует тому же мицелиальному архетипу. Я верю, что материя порождает жизнь, жизнь становится одной клеткой, оди-*

¹³ Marian Boguna1, Maksim Kitsak, Dmitri Krioukov «Cosmological networks». New Journal of Physics №16 (2014) 093031, pp. 1—13.

¹⁴ Статья «A Neuroscientist's Radical Theory of How Networks Become Conscious», 2013; интернет-ресурс: [https://www.wired.com/2013/11/christof-koch-panpsychism-consciousness]

¹⁵ NEXUS: tracing the cosmic web connection. Marius Cautun Rien van de Weygaert and Bernard J. T. Jones. Kapteyn Astronomical Institute, University of Groningen, Monthly Notices of the Royal Astronomical Society (MNRAS), Volume 429, Issue 2, 21 February 2013, Pages 1286—1308.

¹⁶ Cautun Marius Constantin. / The cosmic web and the local universe. [S.l.]: [S.n.], Doctor of Philosophy, University of Groningen. 2014 – 234 pp.

*ночные клетки становятся струнами, струны становятся цепями, цепи – сетями, и это есть целая парадигма, которую мы видим во всей Вселенной».*¹⁷

Как позже пишет профессор из Бостонского Северо-Восточного Университета Альберт Барабаси (Albert-László Barabási): *«Сети есть везде. Мозг представляет собой сеть нервных клеток, соединенных аксонами, а сами ячейки – сети молекул, соединенных биохимическими реакциями. Общество тоже сеть – людей, связывающихся дружескими, семейными отношениями, также это профессиональные связи. В более широком масштабе, пищевые цепи и экосистемы могут быть представлены как сети различных видов».*¹⁸

Физик-теоретик Джеффри Вест (Geoffrey West) из Института Санта-Фе (SFI) пишет: *«... системы сетей могут поддерживать жизнь на всех уровнях, будь то внутриклеточная, т.е. внутри вас и меня, или целых экосистем, или даже в пределах целых городов... Если у вас есть миллион граждан в городе или если у вас есть миллионы клеток в вашем теле, они должны быть объединены вместе в какие-то оптимальные пути для работы этой системы, чтобы функционировать, чтобы приспосабливаться, чтобы расти, чтобы развиваться и быть долгосрочно устойчивыми».*¹⁹

Таким образом, вся Вселенная объединена бесчисленными и устойчивыми взаимосвязями и везде работает некий **закон подобия**, проявляющийся как в бесконечно малом (клетки, атомы), так и бесконечно большом (галактики, чёрные дыры). Удивительно, но даже частоты вибраций нейрона и Вселенной имеют идентичные показатели. Например, здоровый человеческий мозг работает в частотном диапазоне от 4 Герц (фаза глубокого сна) до 45 Герц (высокая активность или агрессия). Разумеется, по отношению к частотным вибрациям во Вселенной это соотносится, как 1:1000000, из-за различной степени строения и размеров того и другого.

Совокупность этих частот можно назвать **мелодией разума и мелодией вселенной**. Как известно, лишь правильно настроенные инструменты дают красивую музыку, в противном случае она будет походить на откровенную какофонию. Представьте, если бы отдельные клетки нашего организма решили бы «покинуть оркестр», т.е. перестали бы составлять единую музыкальную композицию нашего организма. Что бы случилось с нами? Мы бы погибли. Так же и во Вселенной, если какая-то её часть вдруг решит выйти из общего для всех дела, то весь стройный оркестр просто развалится. Чем современное человечество сейчас занято? Поглощением окружающих ресурсов, самоуничтожением и пр. Человечество не считает себя частью всего, что его окружает. Мы, как раковая опухоль, пожираем свою галактику, губя тем самым нашу Вселенную, частью которой мы являемся. Уничтожая свой дом, свою планету, мы рвёмся за её пределы на другие земли, другие плацдармы для обитания. Но наши попытки будут тщетны, пока мы не наведём порядок у себя дома. Поэтому участь человечества, в этом смысле, обречена на провал.

Теперь, каково же будет ваше удивление, если вы узнаете, что данное знание было известно египетским жрецам ещё многие тысячелетия назад. Гермес Трисмегист, который передал свои сакральные законы египтянам, ещё задолго до основания египетской цивилиза-

¹⁷ Paul Stamets. Mycelium Running: How Mushrooms Can Help Save the World, 2005, | S. T. Chang, Chinese University of Hong Kong, 356 pp.

¹⁸ Albert-László Barabási. Reviewed by R. E. Crandall. Linked: The New Science of Networks. American Journal of Physics 71, 2003. – 409 pp.

¹⁹ Статья «The sameness of organisms, cities, and corporations». 2011, интернет-ресурс: [https://blog.ted.com/qa-with-geoffrey-west]

ции знал это об этом уникальном свойстве макро и микромира и о строении нашей вселенной. В своей Изумрудной Скрижали он начертал буквально следующее: *«И то, что вверху, аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи»*. В герметизме данный закон является 2-м принципом философии, или принципом «аналогии», который проявляется во всех плоскостях духовного, метального и физического мира. В некоторых оккультно-эзотерических учениях есть духовные практики, которые позволяют заглянуть внутрь себя на уровне клетки. Большинство практиков, которые это делали, подтверждают, что увидели внутри себя целую вселенную, аналогичную той, в которой мы живём. А мы, в свою очередь, являемся частью огромного макро-человека. И это очень созвучно с библейской мудростью: *«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его»* (Библия. Бытие 1:26—27).

Получается, что каждый атом нашего тела, каждое живое существо на нашей планете, каждая звезда в космическом небе – суть одного единого проявления Божественного. Всё, что в мире существует, служит именно этой цели. Во всём лежит единый закон, с единой целью – существовать, развиваться и перерождаться. Выход из этой системы, нарушая вселенский закон идентичности, не просто губителен для одного проявления существа, но и губителен для всего, сущего в мире.

Ещё древние индийские Веды говорят: *«Ты существуешь в начале, в середине и в конце всего, от самой маленькой частички космического проявления – атома – до гигантских вселенных и всей материальной энергии. Тем не менее, Ты вечен, не имея начала, конца или середины. Ты воспринимаешь, чтобы существовать в трех этих фазах, и таким образом Ты являешься неизменным. Есть бесчисленные вселенные за пределами этой, и несмотря на то, что они бесконечно велики, они вращаются в Тебе, подобно атомам»*. (Бхагавата-Пурана 6.16.36)²⁰

«Как в человеческом теле каждый орган имеет свою собственную функцию, точно так же и во вселенной каждое из существ имеет особое назначение. Благодаря этому, они не только образуют части вселенной, но и сами по себе являются вселенными, обладающими самобытным значением. Следовательно, все вещи проистекают из единого принципа, выполняют каждая свое назначение и находятся во взаимных воздействиях; Личность не есть индивидуальность: индивидуальность есть целостный разрез космоса, самобытный аспект самосозерцания Бога, личность же есть только самостоятельный элемент частной группы, частного вида или частного множества, индивидуальность есть единство, органически объединяющее все виды множества, личность есть единство, образующее совместно с другими ему подобными органическую множественность».²¹



Рис. 2. Отрывок из х/ф «Люди в чёрном». 1997 г.

²⁰ «SRIMAD BHAGAVATAM». His Divine Grace A.C.Bhaktivedanta Swami Prabhupada Founder-Acarya of the International Society for Krishna Consciousness. THE BHAKTIVEDANT A BOOK TRUST New York · Los Angeles · London · Bombay. (Part Three – Chapters 14—19). 1976, 345 p. (Text 36. pp. 122)

²¹ Шмаков Владимир. Закон синархии и учение о двойственной иерархии монад и множеств. – Киев: изд. София, 1994 г. – 704 с. (репринт оригинального издания 1916 года)

Наше исследование показывает, что на сегодняшний день многие люди приходят к пониманию данного явления. Вспомните, хотя бы, фильм «Люди в чёрном» (Рис. 2), где на шее у кота, по кличке Орион висел кулон, внутри которого была запечатана целая галактика, со всеми её обитателями. На что опирались авторы данной картины, когда её создавали, сказать сложно, но здесь мы вряд ли имеем дело с простым совпадением.

Возможно, для закоряченного скептика тайна, занавесу которой я приоткрыл в этой теме, покажется весьма сомнительной. В свою очередь, я гарантирую, что в ближайшие годы данная тема всё чаще будет оказываться в сфере рассмотрения современной науки (на работу которой опираются закоряченные умы), и открытия в данной области будут иметь весомые основания для пересмотра нашего отношения к данному вопросу. И пересмотреть придётся уже не только физические законы, но и духовные. Поэтому приход к пониманию истинной картины устройства нашего мира неизбежен и рано или поздно данное понимание придёт к каждому.

Олег Краснов – Рациональная «мистика»²²

Пояснительная записка

Военный инженер в отставке, г. Мариуполь, Украина

Чем поражает Ной после потопа? Он сажает виноград, делает вино и напивается. Это метафорическое выражение говорит об изменении человеческого мышления. Вино указывает на мистерии, виноград говорит о подобии абстрактных видений, формирующих мистическое мышление, а быть пьяным безрассудное отношение. И тут встает задача разделения рационального и чувственного восприятия. Это различие представляет для многих труднейшую задачу, так как предполагает наличие обратной связи. Тот, кто живет образами, чувствует, воспринимает их, иллюзорно является участником описываемых событий, тот достигает того, что может ощущать в образах духовное. Христианство, сформировавшееся в Греции, на почве древних мистерий, впитало в себя не только высокую метафизику античной философии, элементы языческой космологии, но и метафорическое чувственное мышление, и измененное состояние сознания. В греко-эллинском мире медицина, физика, музыка и даже гадание преподавались в храмах как мистерии в состоянии транса или измененном состоянии сознания, а гиппократова клятва была ничем иным как обязательством мистика. Служители древних мистерий хорошо понимали что произведения, составленные с помощью символов, образов и абстрактных построений, не теряют своего смыслового значения при переводе их с одного языка на другой. Просто эти иррациональные знания, мы должны научиться видеть и понимать сами.

What strikes Noah after the flood? He plants grapes, makes wine and gets drunk. This metaphorical expression speaks of a change in human thinking. Wine points to mysteries, grapes speak of the similarity of abstract visions that form mystical thinking, and to be drunk reckless attitude. And here comes the task of separating rational and sensory perception. This distinction presents a difficult task for many, since it presupposes a feedback. The one who lives in images, feels, perceives them, illusively participates in the events described, he achieves what he can perceive in spiritual images. Christianity, formed in Greece, on the basis of ancient mysteries, absorbed not only the high metaphysics of ancient philosophy, elements of pagan cosmology, but also metaphorical sensory thinking, and the altered state of consciousness. In the Greco-Hellenic world, medicine, physics, music and even fortune-telling were taught in the temples as mysteries in a state of trance or altered state of consciousness, and the hypocrisy oath was nothing more than a mystic's obligation. The ministers of the ancient mysteries understood well that works composed with the help of symbols, images and abstract constructions do not lose their semantic meaning when translating them from one language to another. Just these irrational knowledge, we must learn to see and understand ourselves.

Образное мышление

Аннотация. *Цель данной работы обратить внимание на образное иносказательное изложение Писания, значение Каббалы и Таро в восприятии этого знания. Открыть смысл крещения, причастия, бракосочетания и изгнание из Рая. Объяснить иносказания связанные с водой в Писании.*

²² Статья из цикла «Рациональная мистика». Другая статья из этого цикла, «Мистическое мышление», была опубликована в журнале «Сон Силоама», вып. 1 («Апокриф», №135)

Ключевые слова. *Аллегория, притча, синтез, символ, образ. Испытание, три Марии, мужское — женское мышление, древние мистерии.*

Книги халдейских мудрецов, «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Фауст» Гете и многие работы Шекспира в своих сюжетах, датах, числах скрывают вековые тайны и загадки тысячелетий. Конечно, книги Ветхого и Нового Завета не должны составлять исключение. Почти пятьдесят ветхозаветных книг образуют образно-догматический фундамент, на котором строится христианская вера. Своим успехом в первых веках христианство обязано теоретическим школам, которые возникали как духовные центры апостольских церквей. В этих школах, и в первую очередь александрийской, разрабатывались основы догматов, правила толкования и символы веры. Из них вышли наиболее видные богословы, такие как Ирений, Климент Александрийский, Ориген, Тертуллиан и Плотин. Эти богословы придерживались гностических и неопифагорейских взглядов, хорошо владели апокрифическим стилем, языком символов, знаков, чисел. И у древних никогда не разделялась наука, религия и философия; наука была религиозной, религия научной, а философия — как научной, так и религиозной.

Для того чтобы войти в брачный чертог небесных мистерий, нам надо найти скрытое число и приподнять завесу эзотеризма (Мар.15:38). Например, 12 сынов Иакова, 12 колен Израиля, 12 апостолов Христа, 12 камней первосвященника есть образ, тень, аллегория небесного (Кол.1:26). Апостол Павел ясно говорит, что иудеи служат образу и тени небесного (Евр.8:5). А у евангелиста Матфея есть выражение, что царство небесное подобно сокровищу — скрытому (Мат.13:44). Исаяя называет эти сокровища темными, невидимыми (Исаия 46:3). Согласно Оригену, пророки и апостолы описывают эти сокровища, рассказывая о некоторых делах человеческих, мудро соединяя историческую истину, рассказ с аллегорическим вымыслом. Опираясь на это, мы можем понять апостола Петра, когда он говорит: «Посмотрите на Израиль, воплоти» (1Кор.10:18), как бы показывая, что есть Израиль духовный, потому что слово Израиль означает «тот, кто боролся с Богом» (Быт. 32:28) и применяется в духовном смысле. Все это делалось ради того, чтобы духовно продвинутые люди, исследуя Писание, приобретали убеждение искать и находить боговдохновенный смысл, приходящий путем озарения. Таким образом, сохранялись боговдохновенные тайны, а тем, кто хотел бы эти тайны погреть, не представлялось возможности их лицезреть. Поэтому то, что говорится у Исаяи о Навуходоносоре, неприменимо к человеку. Человек Навуходоносор не падал с неба, не был денницею и никогда не восходил над Землей (Исаия 14). Точно так и у пророка Иезекииля, где он говорит о фараоне Египетском (Иез. 29—32) и князе Тирском (Иез. 26)...

В угоду своей лени — некоторые люди не могут или не хотят проникнуться учением великих истин. В силу этих причин Святой Дух свернул и скрыл сокровенные тайны в простых словах под предлогом повествования рассказа или притчи о вещах, людях и битвах. Слово притча греческое и означает подобие, прообраз, аллегория. Поэтому духовное толкование доступно тому, кто сможет показать, какому конкретному образу, символу, видению соответствует приведенное изречение Писания!

Изучая обряды, мифы и таинства мы развиваем духовное сознание и мышление. Только человек обделенный умом, Духом и знаниями, может отрицать символы, таинства и мистерии христианского учения. Экзорцизм как и месса, является не только тысячелетней традицией, но и мистическим действием духовного лица с невидимым миром. Тысячелетиями испытанные способы молитвенного взаимодействия с невидимым миром, уменьшают отрицательное воздействие низких энергетических вибраций и направлены на защиту окружающего пространства и здоровья человека. Энергетическая форма жизни традиционно общается с представителями человеческой расы и имеет свои материальные подобию и аналогии на Земле. Достаточно сказать, что в разных концах Земли находятся хранители тайного знания, которые ждут духовного пробуждения, как признака окончания детского возраста человека.

Отрицать эзотерическое учение и гностическое наследие христианского учения это все равно, что отрицать еврейский народ и самого Христа. Христиане гностики еще во втором веке до нашей эры посещали долину в Египте вблизи от Каира и согласно известному египтологу Массею деяния, как и послания апостолов, состоят из отрывков гностической мудрости. Оригинальное Евангелие евреев всегда было мистической тайной, а про Ветхий Завет вообще говорить не приходится. Моисей, благополучно пройдя герметическую школу «черной расы», чувствовал в себе достаточный запас знаний и мистической власти, которые он смело, пускает в ход около 1560 году до нашей эры. Теургические приемы божественной магии выражены в эпизодах перехода Мертвого моря, в наказании Корея, Дафана и Авирона (поднявших восстание против Моисея) и в высекании воды из скалы. Христос разрешал применять своим ученикам три ступени наказания: неодобрение, скорбь о поступке и как крайний случай – порицание. Думающий человек это найдет в деяниях апостолов, когда Симон волхв, желая купить подаяния Духа Святого (Деян. 8:9—11; 222—4), на отказ и замечание апостолов покаяться, просит помолиться за себя, дабы его не постигло ничего из сказанного. В более близкое к нам время можно вспомнить призыв гроссмейстера ордена тамплиеров Якове Моле (1313 г.), из пламени костра, в адрес его душегубов папы Климента V, и короля Франции Филиппа Красивого с призывом покаяться их перед судом Божиим: первого через 50 дней, второго через год. Оба эти порицательных предсказания сбылись и это исторический факт.

О том, что человек имеет троичную структуру, говорится в древних науках. Парацельс утверждал, что тело человека происходит от набора химических элементов, Душа – от влияния звезд, Дух – от Бога. Душа или астральный план является посредником между материей и духом. Астральный план в Писании символизирован звездой Соломона, и научный мир сталкивается с ним в сфере магнетизма и электричества. Известно, что когда Сатурн, Юпитер и Марс оказываются на одной прямой линии, то возникают сильные помехи на коротких радиоволнах. И хотя этому научного объяснения нет, все же существуют таблицы прохождения радиоволн в эфире. Возникает впечатление, что перечисленные планеты и Солнце образуют в космосе своеобразный электростатический механизм, вызывая мощное возбуждение ионосферы планеты Земля. Беспорядок в астральном теле часто является причиной многих болезней. Растительный и животный мир чрезвычайно восприимчив к этому небесному астральному огню и его могут аккумулировать некоторые минералы, животные и растения. В Библии астральный огонь символизирован колесами Иезекииля:

а ободья их высоки и страшны были они
ободья их у всех четырех полны были глаз (Иез.1:18).

Этот стих указывает на образования в форме тора; говоря о глазах, хотят подчеркнуть наличие микро образований в этом вихре. На физическом плане на астральный план указывает сфинкс. Сфинкс – существо составное: лицо человеческое, туловище льва, когти орла, хвост быка. В апокалипсисе он символизирован четырьмя животными, которые своими качествами или принадлежностями к стихиям, говорят о синтезе энергий этих стихий. Сфинкс, расположенный на плато в Гизе, привязан к трем великим пирамидам, чем развивается тема небесного астрального огня и его звездного происхождения. Согласно Роберту Бьювелу (см. книгу «Секреты пирамид») три великие пирамиды являются точной картой трех звезд созвездия пояса Ориона. А Орион единственный слепой персонаж в звездной мифологии, который прозревает, подставив глаза лучам восходящего Солнца на Востоке. Вывод очевиден: небесный астральный огонь слеп, и без Духа его действия имеют дуальную направленность. Возможно, этим объясняется одновременное благословение и проклятие, произносимое с гор Гевал и Гаризм при переходе евреями реки Иордан (Втор.27:121—3). В священной книге Пополь-Вух индейцев киче-мая Мексика, имеются ясные указания на звездное возрождение и реинкарнацию нашего сознания. Некоторые секретные ордена учат, что Солнце и звезды населены создани-

ями, не имеющими общепринятую человеческую форму. Розенкрейцеры описывают эти создания в виде небольших плазмодных сфероидов, которую на иконах изображают как ауру человека. Циолковский учил, что информация, приобретенная человеком на его жизненном пути, превращается в плазмодную форму. И ясновидящая баба Ванга видела Христа в форме огненного шара. Поэтому в Евангелии сказано:

Бог наш есть огонь поедающий (Евр.12:29)

Эта метафора говорит о плазмодном состоянии сознания человека, которое достигается закаливанием Духа. Вспомните миф об Ахиллесе и его матери (дочери кентавра Хирона), которая каждую ночь погружала его в огонь. Для духовно спящих людей, еще раз повторяю, слова в Библии имеют буквально-историческое и тайно-метафорическое значение. Например, *правое* ухо, отсеченное Петром у раба первосвященника при предательстве Иудой Христа (Лук. 22:50,51), говорит о *православном* мистическом восприятии ⁽¹⁾ Писания, которое Петр хотел отсечь. А аллегорическое имя раба *Малх* (Иоан. 18:10) указывает на подлунный мир и цифру «*Малхут*» каббалистического древа сиферот, что заставляет обратить внимание на иудейство, его книги и их толкование.

Сегодня католицизм отличается от православия не только учением о филиокуле или от кого исходит Дух, но и тем, что одни видят Христа личностью, а другие люди духовной сущностью, и никто не замечает Христа ментального, предлагающего питаться не словесным молоком, а пищей зрелых людей *Духом* мудрости и откровения (Еф.1:17). Одни живут прошлым, другие будущим, а надо жить настоящим, согласовывая свое мышление с Духом времени и Знаний! В Каббале данный принцип выражен аллегорией, где Бог опечатав Запад сзади или прошлым, Восток спереди или будущим, Север слева или мудростью человеческой, Юг справа или мудростью божественной. Согласно Библии мир трехуровневый и надо уметь думать на интуитивном, интеллектуальном и духовном уровнях. Духовный план охраняет страж низких желаний, и никто не попадет в высшие сферы, не пройдя испытаний стяжательства, страха и совести, что отчетливо видно в троекратном искушении Христа. Только развитый, очистившийся ⁽²⁾ ум способен осознавать свое вселенское предназначение. И одна из будущих функций человечества состоит в отсеивании ненужных мыслетформ, желаний и посольств злых ангелов.

Хочу обратить Ваше внимание на одну из концепций Каббалы, содержащую намек, указание на нетленный принцип, называемый Духом – дыханием костей. Дух костей или то, что мы называем телом воскресения, погребенный в могиле, находится в состоянии летаргического сна до дня своего воскресения. Несколько мест из Даниила, псалмов и Исайи описывают это состояние. Поэтому в Евангелии от Иоанна сказано, что кость Христа да не сокрушится (Иоан. 19:31—36) ⁽³⁾. Но покой «спящих» последним сном, может быть нарушен, и у евреев было запрещено хоронить рядом лиц, находившихся при жизни во вражде и человека праведного рядом с преступником и самогубцем.

Измените свой ум, столкнувшись со сложной проблемой требующей значительных усилий, ищите решение, опираясь на факты. Вдумчивость есть признак зрелости, помните, что Земля является колыбелью человечества, а ваш дом – это просторы вселенной. Совсем недавно с помощью космического телескопа «Хаббл» на краю галактики была обнаружена структура, похожая на Небесный Иерусалим, описываемый в Откровении Иоанна (журнал НЛЮ №33. 2001г; или интернет ГОРОД БОГОВ – фотографии ХАББЛА).

Мы должны понимать, что авторам священных Писаний было свойственно мифологическое сознание. Создатели этих книг выражали свои мысли как минимум в двух измерениях: образно-предметном и абстрактно-символическом. Возьмем, к примеру, три Марии у распятия Христа. Этимология слова Мария не ясна до конца, возможно, оно происходит от корня «тучная» в переосмыслении как синоним слова «сильная», «крепкая», «горькая». В иконографии голова Марии всегда накрыта платком (мафорием) на котором сияют три звезды (на лбу

и на плечах) как знак троякого девства – до рождения, в рождении и после рождения. Ее родителями были праведники Иоаким и Анна дожившие до пожилого возраста бездетными. Воспитанная в обстановке ритуальной чистоты и с трех лет «введенная» в храм, Мария к 12 годам дает обет девства. Однако совершеннолетняя Мария не может оставаться при Храме и для нее ищут супруга, который охранял бы ее, уважая ее обет, не смел, прикасаться к ней. Из нескольких претендентов был выбран престарелый Иосиф. В его доме Мария работает над пурпурной пряжей для храма (символ «прядения» тела Иисуса Христа из пурпурной материнской крови). При этой работе происходит благовещение от архангела Гавриила и ей обещано чудо девственного материнства (Лук. 1:26—28). По апокрифической версии, когда ее беременность становится явной, она была подвергнута испытанию «горькой водой», наводящей проклятие на неверных жен, как это и предписывается Библией (Чис. 5:11—31). В Писании женский образ всегда был синонимом тайны. И, по-моему, три Марии у распятия Христа являются символом трех тайн. Мать Христа – это сильная крепкая тайна духовного мира, сестра ее Мария – это тайна астрального мира и Мария Магдалина – тайна падшего тварного (сотворенного) мира.

В этой работе хотелось бы остановиться на некоторых местах связанных с водой в Писании, таких как питье, Христом воды от самаритянки, превращение воды в вино на свадьбе, ловли рыбы апостолами, высекание источника из скалы Моисеем, хождение Христа по морю, крещении и знамении Ионы.

Существует огромное количество аналогий между водой и мудростью, с древних времен вода символизирует мудрость. Воды являются символом скрытого знания, бездна и хаос всегда была обителью мудрости и если Христос идет по морю, то это означает умение понимать небесную мудрость и не тонуть в ней. Теперь мы можем понять, почему Петр начал тонуть, выйдя навстречу Христу по воде. Никто не может отрицать, что имя Мария связано с водой и морем. У католиков Дева Мария является не только покровительницей моряков, но и Девой моря. Поэтому на кормление пяти тысяч двумя рыбами или морепродуктами означает не буквальное, а духовное насыщение тех, кто жаждал приобщиться к небесной истине. Что же касается Ионы (проглоченного китом), то большая рыба означает процесс инициализации и такой человек начинает видеть два мира одновременно (духовный и материальный). Если сложить все сказанное о воде, Моисее с тем, что гора в Писании символизируют высокую духовную власть, то мы имеем аллегорическое толкование источника из скалы, который высек Моисей. Зная, что вода символизирует мудрость, можно интерпретировать и *тайнство крещения*, как *обещание Богу доброй совести* (1Пет. 3:21) при приобщении к духовной мудрости.

По мере того как религиозный мир начинает интерпретировать свои священные книги методами научного анализа, становится все более ясно, что эти книги не совсем исторические и что цари, мудрецы, пророки и другие персонажи на самом деле являются персонифицированными атрибутами различных народов. И без ключа, содержащегося в каббале невозможно разгадать тайны Нового и Ветхого Заветов. Мало кто осознает влияние каббалы на средневековую мысль как христианскую, так и еврейскую. Каббала учит, что в священных книгах есть скрытые доктрины, которые являются ключами к этим писаниям. Каббалисты разделяют использование своего учения на пять разделов: природный, аналогический, созерцательный, астрологический и магический. Традиция относит к одному из разделов каббалы и апокалипсис Иоанна. Апокалипсис является типично гностическим текстом, соединяющим рациональное знание и иррациональное восприятие. Термин гносис означает знание, но это непростое знание, а сверхчувственное, богооткровенное. Состояние гносиса достигается людьми, имеющими искру божью. Чтение у гностиков всегда было ритуальным, символическим, содержащим темные места, предназначенные для вспышек сознания. Текст почитался только тогда священным, когда содержал систему мистических знаков, символов, чисел которые передавали загадочный смысл и значение. Если посмотреть на перевод древнееврейского Танаха на греческий язык (получивший название септуагинты), то мы там найдем этот метод и стиль. Согласно

преданию в 287— 245 г. до нашей эры, когда библиотекарь Деметрий познакомил александрийского царя Птолемея с ветхозаветными трактатами, то царь повелел перевести их на греческий алфавит. Библиотекарь связался с первосвященником Иудеи и передал ему волю царя. Вскоре в Александрию прибыли 72 толковника (по 6 от каждого колена Израиля), и по распоряжению Птолемея все они были отправлены на остров Фарос, где их разместили по отдельным кельям, чтобы исключить общение и подсказки при работе над переводом (думаю, символика фаросского маяка сегодня так и не понята до конца). Когда перевод семидесяти был готов, царь лично проверил 70 свитков и удостоверился в их полном соответствии и согласии. Так была доказана Богодухновенность септуагинты или перевода семидесяти. В таком виде Библия была воспринята восточной христианской церковью, где преобладал греческий «язык». Вариант Библии для западной церкви сложился позднее, когда монах Иероним (347—419 г.н.э.) перевел Ветхий Завет на латинский язык. Этот перевод получил название вульгаты или народный.

Буквы еврейского алфавита в оригинале Танаха соотносятся с числами и имеют точное числовое значение. Нумерация букв цифрами была у греков. На Руси до 16 века, а в православной церковной традиции и сейчас, нумерация годов и страниц книг обозначается буквами. В Грузии тоже существовала буквенная нумерация, а в мусульманском мире широко используется и сегодня. При переводе Библии в тех местах, где нельзя было буквами передать сокровенную эзотерическую мысль, их заменяли цифрами или арканами. Слово аркан французское и означает мистику или тайну общения с Богом. С арканами или числовым выражением мысли тесно связано Таро. Собственно говоря, обычные игральные карты произошли как сильно упрощенная система Таро. Таро – это система средневековых герметических наук, своеобразная азбука, конспект идей, мыслеформ невидимого мира. И создана она для того, чтобы удерживать человеческий ум от блужданий во тьме невежества и незнания того времени. Система Таро неразрывно связана с Каббалой, оккультизмом и астрологией. Карты Таро – это колода из 78 листов, из которых 52 игральные карты. Кроме того, существуют 22 особые старшие карты, каждая из которых связана с одной из букв еврейского алфавита и имеет свое числовое значение. Таро в своих символических рисунках представляет комбинацию идей алхимии, магии, каббалы и астрологии. Это, прежде всего ключ к пониманию мира природы, мира людей и божественного творения. Для того чтобы понять грандиозность значения Таро мы обратимся Новому Завету к 21 главе от Иоанна.

После того опять явился Иисус ученикам...

Они ловили рыбу, целую ночь, и не поймали ничего.

Иисус говорит им: дети, есть ли у вас какая пища?

Они отвечали Ему: нет. Он же сказал им: закиньте сеть по правую сторону лодки, они закинули и не могли вытащить от множества рыбы. Тогда ученик, которого любил Иисус, говорит Петру: это Господь. Симон же Петр, услышав это опоясался одеждой, ибо он был наг и бросился в море.

Другие ученики приплыли в лодке⁽⁴⁾, ибо не далеко было от земли локтей около 200, таща сеть. Когда вышли, Иисус говорит им: принесите рыбу, которую вы теперь поймали.

Симон Петр пошел и вытащил на землю сеть, наполненную большими рыбами, которых было 153, и при таком множестве сеть не порвалась.... Это уже 3 раз явился Иисус ученикам своим по воскресении из мертвых (Иоанн 21).

Еще раз подчеркну, что рыба является символом инициации, мудрости, посвящения. Но первым делом в этом стихе обращает на себя внимание то, что один из апостолов (Петр)

был наг⁽⁵⁾. Если женский образ в Писании символизирует тайну, то мужской означает разоблаченную тайну или путь поиска мудрости. Далее мы видим числа **200** и **3**, которые символизируют третью и двадцатую карту Таро. Существует традиция рассматривать каждую карту Таро с противоположной ей по смыслу. Первую карту рассматривают с 22, вторую с 21 и т. д. Это делается с целью обучить человеческий ум, умению видеть единство в двойственности, чтобы он научился соединять противоположности. Мужское и женское, теплое и холодное, материю и Дух, светлое и темное, внутреннее и внешнее. И так третья карта Таро (число 3) символизирует природу, двадцатая карта Таро (число 200) символизирует воскресение, суд и посвящение, а вода (или море) мудрость и астрал. Все это следует понимать, как умение читать природу и её полноту разнообразия во времени. Для того чтобы приблизиться к создателю надо найти Дух Творца в природе. Только тот может прикоснуться к тайне, кто сам в себе разбудит божественное начало. Мистик должен быть восприимчив или способен к «зачатию». Это означает, что он должен произвести из себя новую духовную личность.

Говоря о языке символов, следует упомянуть, что даже сон по представлению древних это «малая смерть» или путешествие в мир мистерий, где Боги разговаривают с людьми с помощью образного «языка» подсознания. Все эти образы и видения имеют своей целью с помощью понятий нашего мира обозначить то, что находится вне его, другой возможности просто не дано. В свете полученных знаний можно по-другому взглянуть на питье воды Христом у колодца от самаритянки (Иоан. 4 гл.). Думаю, не надо доказывать, что колодец символизирует нижние воды – истину земли, а само питье – хорошие дела. Шесть часов это символ кармы (Иоан. 4:6) и астральной гармонии (Иоан. 4:18), а пять мужей указывают на раскрываемую познаваемую трансформацию, четыре месяца на синтез (Иоан. 4:35) и двойка (Иоан. 4:43) говорит об аналогии или как внизу, так и наверху. Таким образом, можно толковать и притчу о добром самаритянине (Лук. 10:30—37) и борьбу Иакова с Богом у источника (Быт. 32:22—28) да и многие другие аллегории, связанные с водой в Писании. При этом мы должны понимать, что существует шесть различных способов толкования притчи. Поэтому мистическое толкование чудес Нового и Ветхого Заветов у думающих людей не должно вызывать особых затруднений. Тоже изгнание из рая, говорит о потере связи с духовным миром. Страж у ворот с огненным мечом, означает опасность духовных знаний, который у не подготовленного человека может повредить нервную систему, вызвать шок и нарушить сновидение. А сон дается человеку для того, чтобы гармонизировать работу внутренних органов, репродуцировать гормоны, восстанавливать клеточные мембраны и ограждать от дневных стрессов, переживаний и эмоций. Вот такое метафорическое толкование изгнания из рая. Но особый интерес представляет превращение воды в вино на свадьбе Христом (Иоан. 2). Свадьба, на «языке» посвященных, говорит о жизненных переменах человека. Мы знаем, что вода символизирует истину, вино является символом мистерий и вдохновения. Все это указывает на превращение вод Старого Завета в вино мистерий Нового. Тот, кто живет образами, чувствует, переживает, грезит ими, иллюзорно является участником описываемых событий, тот достигает того, что может ощущать в образах духовное. Умозрительная мистика это искусство развития тайных глубин духовного сознания. Тоже таинство причастия, когда кровь Христа превращается в вино, а тело в хлеб, мистически истолковывается просто. Надо только обратить внимание что, говоря о закваске хлебной, Иисус предупреждал беречься учения фарисейского и садукейского, т.е. хлеб (и его закваска) является символом учения (Мат. 16:12). Христос называл себя хлебом (или учением), сошедшим с небес (Иоан. 6: 41, 48, 53, 58). Если кровь и вино обозначают мистерии, а хлеб учение, то **причастие – это мистическое учение, ведущее к спасению**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.