



Геннадий Липкин-  
Дивинский

---

# Antiseptique

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Геннадий Липкин-Дивинский

**Antiseptique. Сборник  
стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

1995

**Липкин-Дивинский Г. Я.**

Antiseptique. Сборник стихотворений / Г. Я. Липкин-Дивинский — «ЛитРес: Самиздат», 1995

Автор - один из лучших поэтов современности, основоположник поэзии Третьего тысячелетия. Он гениальный мастер слова, каламбура, рифмы, аллитерации. Его творчество - это новое слово в русской и мировой литературе. Своими произведениями он выделяет, подчёркивает величие русского языка. Содержит нецензурную брань.

© Липкин-Дивинский Г. Я., 1995

© ЛитРес: Самиздат, 1995

## ГЕННА/ДИЙ ЛИПКИН– ДИВИНСКИЙ (ЛИ-ДИВ)

### СТИХИ, БАСНИ, ПОЭМЫ, КАЛАМБУРЫ, ПУБЛИЦИСТИКА

#### ANTISEPTIQUE

#### Поэмы, басни, стихи, памфлеты

Я– не из вашей эры!

#### Гибель языческого мира

Пали стены Палестины, что в са/дах снов утопали,  
вдруг от горнего от рога, что из горного отрога.  
И лилась рекой опала на тотемы из опала.  
Амулеты в воды Леты канули. Кругом– скелеты. (не ок.)  
Бледная лань одевалась удавом,  
спешно прячушим её наготу от похотливого взора  
в длинный чехол восточного узора,  
вышитый каким-то ветхозаветным Аминодавом. янв.96

#### Оборотни

Отвращение от вращения. Отвар тщания в отвар тщения.  
Превращения. Превращения. Прорва щения\*; вообще– не я!  
Стал помешан на помещениях; без общения, с жадной мщения,  
не вымаливаю прощения, а пора бы порабощения...  
Укрощенная украшением от Кашея; в колье ошейника,  
ты стоишь перед искушением исповедаться у Моше/нника  
в роще врущих. Обличье сморщено. В плащаницу бы, да...крещение..!  
Съесть пытается мухомор щенок\* как заморское угощение.

#### Рэб Антиной

Рэб Антиной в мужья взят на ночь Пенелопой,  
нацистской сучкой в гетто на Пелопоннесе.  
И в пене Ной гоняется за антилопой,  
как лох турист за кем-то выдуманной Несси,  
быком– производителем ста/д (иеговы).  
Миряне, хором прославляете (его) вы,  
толпясь у алтаря антонова огня.  
Поддерживая жизнь в агонии агона,  
ковчег– не более тюремного вагона;  
на полках... библии и прочая фигня.  
И не видать конца сей "славной эпопеи"  
Освободясь из-под сандалии Поппеи,  
Нерон на мессу к Мессалине босиком  
по углям тлеющего Рима– прозелита  
паломником шёл. Митра, сан митрополита

приняв, расправился с языческим быком. янв.96

Савл (одноактная пьеска)

(Ведущий): "Вниманье, зритель, парабаса\* к нам Карабаса Барабаса!  
Варравой раньше звался он, вором в законе; жил в Ара/де.  
Его судил Синедрион на казнь. Молил он: "Христа ра/ди,  
помилуйте меня, Пилат! Умрёт пусть доходяга куцый  
тот..." Вот и автор; как Конфуций, он грозен, страшен и кудлат"  
(Автор): "Об иудее-"дезертире" что жил на явочной квартире  
в Дамаске, куда был внедрён "под крышей" римского гражданства  
простым рабочим интендантства, рассказ наш будет немудрён."  
(Актёр): "Савл– из обители из Тарской. Крови он нашей пролетарской,  
хотя и бывший фарисей. Глянь, как под Рим упорно роет.  
Он наш, он новый мир построит. Была ничьей ты, станешь всей!"  
(Актриса): "Да будь я даже эфиопшей, и то не стала бы всеобщей!  
Не нужен даром мне ваш мир лукаво– набожных соборов!  
Чтоб борцы духа в духоборов..!? Нет уж, спасибо, Казимир.  
Сестра Шехереза/ды, Дунья..., первостатейная колдунья,  
хоть и мала, как коростель; зато ловка, как Элвис Пратчетт.  
Она от бед грядущих "спрачет" мир в свою детскую постель,  
как куклу..." (Актёр): "Хватит, Александра! Ты никудышная Кассандра;  
глупей, чем в море трилобит. Зря водишь дружбу с колдунами.  
Победа будет, знай, за нами и, з/лобный будет враг разбит!  
И португальца, и непальца; мы обведём всех вокруг пальца;  
распилим вашего тельца. От Апеннин и до Алтая  
осядет тучно золотая на наши шупальца пыльца."  
(Актриса): "К нам засылают агентуру, чтобы великую культуру  
подмяв, стереть с лица земли! Используя пароли, связи,  
поднимутся из грязи в князи тогда шестёрки и нули... февр.96  
\*Обращение к зрителю автора пьесы или ведущего актёра в греческом театре.

Моно/лит

Тихой сапой слово "моно" из времён Тутанхамона  
приполз/ло; безцеремонно стало править бал оно.  
Оседлало слово "поли" став игрою "Монополи",  
полицаем сделав Поли-фема; втиснув в кимоно,  
что прислали по ленд-лизу, прима/донну Монну Лизу.  
Приступает к вокализу в нём Джоконда– Батерфляй.  
С царской шапкой Мономаха в стане россов росомаха  
гложет кости Телемаха в ресторане "Разгуляй."  
Пир горой там. Наше "моно" под прикрытием ОМОНа...  
То не ветер в Гуляй– Поле; стонут в Триполи топо'ли  
три, судьбе своей покорны. Рубит их з/лодей по корни.  
Ниндзя– синоби-но моно все поддерживали "моно"  
Слово "моно" хоть и греческого происхождения, но отнюдь  
не греки взяли его за основу своей идеологии. сент.96-май 97

Вмерзает мир полы'нью в полыню.  
Полинезийским богом— исполином,  
исполненный достоинства, он в мерзость  
по линиям сползает полинялым.  
Всё полон жизни, но лежит поленом;  
обязан путами, обязан лилипутам.  
Гомер забыт, и дух свободы замер,  
и на дуэли наповал сражён гекзаметр.  
Экзему пемзы на помпезные Помпеи  
накликал экзальтированный раб.  
Везувий посыпает пеплом пеплум  
и камнем подбивает чёрный мех. март-май 97

### **Мир монотеистический**

Пастор Гулливер

Догмами заморочен, баснями одурочен,  
мир глубоко порочен и безпросветно мрачен.  
Сла/денько утопичен, всем напоказ морален,  
куклой в руке тряпичен, фарсово театрален.  
Дряхло маразматичен, старчески импотентен,  
придурью фанатичен и в катакомбах латентен.  
Детские слёзы вампиром пьёт и слывёт филантропом.  
Ум улаждая Шекспиром, ходит по трупам-тропам  
чахлых аллей планеты; эдакий узурпатор,  
царь самозванный... Монеты копит в чулок наш патер  
в солнечной Балтиморе, чтобы однажды в море  
выйти к Земле Гуингмар с миссией; хитрый Ингмар.  
Слушают небылицы, в небо уставив морды,  
кони и кобылицы и кроманьонцев орды.  
В доводах Гулливера мудрая прозорливость.  
Новая всходит вера в божью справедливость.  
Прячут места срамные в лифчики, брюки, платье.  
Кущи топча земные, лижут они распяты.

.....  
"Был я у лилипутов. Был и у великанов,  
что ростом во сто футов с клювами пеликанов.  
Видел там всяких монстров. В зной помирал от жажды.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.