



12+

Нина Сомина

Дача для Шекспира

Нина Сомина
Дача для Шекспира

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Сомина Н.

Дача для Шекспира / Н. Сомина — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Чего же не хватало Англии XVI века, когда на троне сидела последняя из династии Тюдоров Елизавета I? Канализации? Домов из камня? Медицины? Доступного образования? Нет. Не хватало Союза писателей образца эпохи СССР... Теперь вы сможете узнать, как протекала бы жизнь великого писателя Уильяма Шекспира при Советской Британии.

У истоков

“Союз английских писателей XVI века ставит генеральной целью создание произведений высокого художественного значения, насыщенных героическими подвигами королевы Елизаветы I, пафосом разгрома Непобедимой Армады и успешной Ост-Индской компании, отражающих великую мудрость и героизм Ее Величества”.

С уверенностью могу сказать, что Англии XVI века, когда на троне сидела последняя из династии Тюдоров, не хватало Союза писателей образца эпохи СССР. Такого, чтобы Уильям Шекспир, Кристофер Марлоу, Фрэнсис Бэкон и Бэн Джонсон вместе разъезжали по дружественным странам (читай, колониям), выступали на партсобраниях, а при творческом кризисе отправлялись в пансионат для поправки духовного и физического здоровья. Какой же уважаемый мировой классик откажется от кефира на полдник...

САП-16

Союз английских писателей XVI века (САП-16) являлся добровольной общественной творческой организацией, объединяющей профессиональных драматургов страны, участвующих своим творчеством в борьбе за социальный прогресс, за мир и дружбу между народами. На всех этапах истории республики САП-16 принимал участие в борьбе за создание нового общества. В годы столкновений с Непобедимой Армадой сотни писателей добровольно ушли на фронт и сражались в рядах армии и флота Ее Величества.

К моменту приезда Шекспира в Лондон в 1588 году Союз уже давно установил свои порядки в культурной среде. Тем не менее вступить в него было не так легко. Для того, чтобы стать членом САП-16 нужно было написать заявление, к которому следовало приложить рекомендации трех действующих представителей организации. Кроме того, писатель, желающий вступить в Союз, должен был иметь две опубликованные книги и представить рецензии на них.

По сохранившимся до наших дней документам можно сделать вывод, что состоять в САП-16 было очень выгодно. Так, члены Союза английских писателей XVI века освобождались от государственных налогов, многих сборов и пошлин. Местный налог также не взимался со зрелищ, вечеров и спектаклей, устраиваемых организацией. Все члены САП писали на английском языке, отказавшись от ранее существовавшей традиции создания произведений на латыни. При этом исключенные или не вступившие в Союз писатели лишались возможности издавать книги и публиковаться в сборниках. Фактически они не имели возможности зарабатывать литературным трудом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.