

Евгений Оришевский

# КВЕСТ

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+



# Евгений Оришевский

## Квест

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=36060929](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36060929)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Квест – интерактивная игра в "Ужастик" с полным погружением. Он – пугает людей за деньги. Но что, если завтра он сам окажется в роли игрока в игре, ставка в которой – его собственная жизнь? Содержит нецензурную брань.

## Квест

1.

Покачиваясь и убаюкивая, автобус двигался в темноте ночной пригородной трассы, освещая тусклым светом грязных фар лужи и трещины разбитой дороги. Холодный ноябрьский дождь наполнял водой неровности дорожного полотна и заливал стекла, лишая пассажиров видимости. Но особо то и разглядывать было нечего. Картина обычная для ближнего Подмосковья поздней осенью: вдоль дороги тянулись черные на фоне темно-фиолетового неба силуэты поредевших сбросивших листву деревьев, да время от времени проплывали в редком свете фонарей деревни и поселки. Порой, мимо проносились идущие встречным курсом автомобили, ослепляя и обдавая брызгами.

Человек сидел в теплом уюте тускло освещенного салона, абсолютно не интересуясь происходящим за окном. Он сжался в комок в одном из кресел заднего ряда, обхватив себя скрещенными и упертыми в колени руками, и пытался согреться после долгого ожидания под дождем на пронизывающем ветру. Втянутая в плечи и низко опущенная голова была покрыта капюшоном армейской камуфляжной куртки с нашитым на плече черно-красно-желтым флагом, отгораживающим от пассажиров, от света и от реальности.

Со стороны могло показаться, что пассажир спит, но, не смотря на закрытые глаза, он был погружен не в сон, но в

состояние близкое к дремотному – почти полностью отключившись от окружающего мира, он плавал в своих воспоминаниях.

2.

Олег, так звали молодого человека, отличался высоким ростом и непропорциональной худобой: вылитый скелет. При своем росте в метр восемьдесят он весил чуть больше шестидесяти килограмм. Кожа туго обтягивала мышцы и кости черепа и при боковом освещении резкие тени создавали впечатление, что перед вами не живой человек, а существо либо фантастическое, либо потустороннее. Глубоко посаженные глаза, широкие скулы, длинные волосы, спадающие по сторонам лица, когда он не забирал их в хвост, дополняли и усиливали впечатление. В то же время Олег не был хилым, под тонкой кожей упруго перекачивались твердые мышцы – результат многолетних занятий легкой атлетикой в школьные годы.

В конце лета Олег приехал в Москву учиться. Поступил. И теперь активно стачивал зубы о гранит науки. Друзей пока завести не успел, не считая нескольких знакомых и дальних приятелей в группе и на факультете, с которыми в основном связывали не личные дела, а скорее учеба. А вот в попойках, обычных для новоиспеченных членов студенческого братства, категорически не участвовал – алкоголь и пьяные

базары с плясками ему были не очень интересны. К девушкам пока тоже присматривался издалека, никому не отдавая предпочтения.

Одним сентябрьским утром, в ожидании занятий, как обычно надвинув на голову капюшон толстовки, Олег сидел на подоконнике в холле университета, читая книгу по истории. Внезапно перед ним материализовался невысокий, полноватый короткостриженный однокурсник Дима, но все его почему-то звали Митей.

– Чувак привет! – поздоровался Митя.

Олег поднял голову, закрыл книгу, заложив страницу пальцем. Митя чуть отпрянул и произнес:

– Уф! Ты как ходячий мертвец! Вылитый!

– Привет! Чего тебе? – тихим голосом ответил Олег, не обращая внимания на сомнительные сравнения.

– Есть дело. Слушай, хочешь подработать? – вкрадчиво спросил Митя.

– Нет. Я не собираюсь всякой хренью торговать!...

– А-а-а! – Митя махнул рукой: – Брось! Я не о том. Я хочу предложить тебе поиграть...

– На деньги? – усмехнулся Олег.

– Нет. Поиграть... – Митек замаялся, подыскивая нужные слова, затем продолжил: – О! В театре, так сказать.

– В театре? Так сказать?

– Ну да!

– Лохотрон какой-нибудь?

– Блин, нет! Тяжело с тобой! Послушай меня, тут никакого криминала вообще! У моего знакомого «Квест» есть.

– Квест?

– Да. Это такая сейчас модная развлекуха. «Квест». Там люди типа головоломки решают. Их запирают в комнате и нужно выбраться за определенное время. Слышал?

– Ну да...

– Ну вот! А у моего кореша такой квест, типа ужасов, интерактивный, с погружением. Там пока игроки выбраться пытаются, их актеры пугают. Для остроты ощущений. А у тебя внешность подходящая! Ты только не обижайся! Тебя даже гримировать особо не надо. Походишь-порычишь немного и денег срубишь.

– А почему я?

– Ну не знаю. Он просто меня попросил помочь людей найти. А я сейчас шел, тебя увидел – подумал ты подходящий. Но если не интересно, то я пойду... – Митек начал разворачиваться.

– Постой! – остановил Диму, Олег, – интересно!

Предложение было заманчивым. Хоть родители и помогали, но семья была не богатой, и лишние несколько тысяч в месяц «на кармане» никогда не помешают. Так что вскоре Олег оказался в небольшой команде людей организующих модные развлечения, в основном, для скучающей молодежи.

Сами по себе «квесты» уже давно существовали, и были

достаточно популярными. Но все они были однотипными и быстро приедались. Публика хотела новизны и более острых ощущений. Банального решения головоломок и поиска выхода из запертого помещения было мало.

И вот появился «интерактивный квест», где блуждая по лабиринтам темных комнат и переходов, игроки регулярно подвергались «дозированной» опасности. Участников игры подстерегали разнообразные ловушки: их то обдавало холодной водой, то под ними проваливался пол, легкие разряды электричества, пугающие звуки и слепящий свет, не говоря уже о муляжах летучих мышей и прочей нечисти. Когда в одном из переходов внезапно зажегся свет, и экзальтированные барышни обнаруживали себя среди свисающей им на плечи паутины с пластиковыми пауками, то они визжали как резанные, оглушая спутников, и иногда даже писались от страха. И наконец, живые актеры, изображающие привидения, зомби и сумасшедших маньяков заставляли публику окончательно терять голову.

Олег довольно быстро влился в коллектив. Сначала, правда, ребята показались ему «странными», но вскоре он привык к их необычному амплу и соответствующему поведению. А спустя месяц ему уже и самому иногда нравилось помучать пришедших на игру людей. Тем более, что некоторые из гостей сами просили устроить им самую настоящую «Жесть».

3.

И теперь, погрузившись в прошлое, Олег вспоминал одну из таких компаний, а если быть точным, одну из девушек, пришедших на игру пару недель назад.

Разбитная компания, уже подогретая алкоголем с шумом, выбралась из дорогих автомобилей. В сейф на хранение были сданы несколько айфонов, причем все самой последней модели, целая коробка дорогих часов и украшений. Их общей стоимости хватило бы, чтобы оплачивать заработную плату всего персонала квеста в течение нескольких месяцев, если не года...

Агрессивно покрашенные девушки и нежные ухоженные мальчики, бравируя напускной смелостью, нервно шутили и смеялись.

Олег в костюме доктора-маньяка, вместе с парочкой коллег – «зомби», смотрел на гостей через скрытые камеры наблюдения по мониторам, установленным в служебном помещении, являвшемся пунктом управления.

– Придурки! Сразу видно, – нелестно отозвался о гостях один из одетых в костюм «ходячего мертвеца» актеров.

– Сейчас повеселимся! – ответил другой, одетый также – Спорим на сотку, что выберут «жестяк»?

– Спорим! – поддержал товарищ.

Тем временем три девушки и два молодых человека пере-

оделись в рабочие комбинезоны и приступили к выслушиванию инструкций от ведущего.

– Правила простые: ничего не ломать, не отрывать то, что приколочено, не сопротивляться актерам и не наносить им увечий. Будьте осторожны в темноте и не неситесь сломя голову. Все просто. Понятно?

Гости закивали и нестройным хором ответили:

– Понятно.

– Понятно.

– Понятно...

– Какую степень физического воздействия допускается применять к вам? – вкрадчивым голосом задал очередной вопрос ведущий и многозначительно заулыбался.

Ребята молча переглядывались, но ответ никто не давал.

Прошло около минуты, и ведущий надавил:

– Ну?

– Полный контакт! – выпалила одна из девушек, с вызовом оглядывая своих товарищей.

Другие участницы выразили испуг и удивление на лицах и посмотрели на подругу большими глазами, как на сумасшедшую.

– Полный контакт? – переспросил ведущий.

– Ну? Ребята! – девушка, пожелавшая жести, решила поторопить товарищей с выбором, и парни, не желавшие ударить в грязь лицом перед подругами, нехотя согласились. Оставшиеся девушки пошли на поводу у друзей и тоже со-

гласились.

Ведущий продолжил объяснять нюансы игры и сюжет, Олег тем временем пристально разглядывал смелую девушку. Она была среднего роста, худенькая – рабочий комбинезон болтался на ней мешком, в то же время лямки комбинезона упруго облегли высокую грудь, натягивая футболку вокруг притягательных холмиков. Светлые волосы, стянутые в пучок на затылке, открывали довольно привлекательное слегка загорелое лицо овальной формы. Большие глаза и пухлый крупный чувственный (но без следа пластики) рот привлекали внимание.

Девушка понравилась Олегу, но он тут же отогнал от себя любые мысли на этот счет, осознавая пропасть между нищим студентом, живущим в общежитии и девушкой разъезжающей на мерседесе-внедорожнике и принадлежавшей к кругу так называемой «золотой молодежи». «Она, скорее всего, избалована и капризна» – пришла в голову мысль и мимолетная симпатия сменилась неприязнью.

– Ну, жести – так жести! – произнес сквозь зубы еле слышно Олег и начал готовиться к выходу. Тем более, что инструктаж закончился и игроков стали заводить в комнату где начинался квест.

4.

По сюжету, игроки оказывались в лаборатории некоего

ученого доктора-маньяка, ставящего над людьми бесчеловечные опыты, превращающего их в чудовищ. Гости оказывались в плену, запертыми в клетках в роли подопытных. Их задачей было сбежать.

Ведущий завел ребят по одному в темную комнату и запер в клетках. Игра началась. Первое время все дергали двери и обшаривали стены в поисках возможности освободиться, но естественно безрезультатно. Двери были надежно заперты, а ключей и отмычек внутри не находилось.

В этот момент на сцене в бледном мерцающем свете одинокой лампы, зажегшейся под потолком, появился Олег в образе сумасшедшего доктора. Белый халат, заляпанный бурыми пятнами, бледное (подкрашенное) лицо с темными впадинами глазниц, обрамленных длинными волосами, свисающими до плеч.

Прохаживаясь между клетками и тыча периодически длинным ножом в стенки клеток и высекая снопы искр, он громким жутким голосом произнес:

– А-а-а! Свежее мяско пожаловало! Замечательно! Пойду готовить лабораторию, а вы пока подождите – никуда не уходите! АХА-ХА-ХА! – его смех заставлял дрожать стенки узкой каморки.

Удаляясь, Олег незаметно открывал задвижку на двери крайней клетки. За ним захлопывалась дверь, но тут же из динамиков зазвучала жуткая музыка, состоявшая как будто из скрежета рвущегося металла и скрипа пенопласта о стену.

Раздались звуки удаляющихся и затихающих в дали шагов, а потом скрип и лязг открывающейся и закрываемой двери.

Олег с другими актерами наблюдает через мониторы за происходящим. Камеры ночного видения прекрасно показывают, что происходит в комнате.

Некоторое время игроки сидели в клетках ошарашенные, немного напуганные, и не понимающие, что же им делать дальше. Затем они снова принялись дергать двери и перекрикиваться. Одной из девушек удалось обнаружить, что дверь больше не заперта, и она покинула клетку, хотя и нерешительно. Но остальные участники подбадривают ее и просят наперебой освободить и их. Зажигается свет, и все видят, что посреди стола лежит связка ключей, но вокруг нее расположилась змея! Девушка визжит от страха. Парни шипят и просят не шуметь, они подбадривают подругу и убеждают её, что змея не настоящая, так как не шевелится. Наконец, девушка набирается смелости и хватает ключи и вся пятерка оказывается на свободе и движется к выходу.

В течение следующих тридцати минут игроки перемещались по лабиринтам комнат и переходов между ними. Олег и его напарники при этом всячески старались усложнить жизнь гостей. Во многих местах имелись замаскированные двери, открывающиеся только по магнитным ключам, вшитым в рукава костюмов. Это позволяло «Жителям» квеста легко перемещаться из одной локации в другую и внезапно оказываться за спиной какого-нибудь зазевавшегося игрока.

Несчастный оказывался либо «укушен» шокером в мягкое место, либо связан и утащен в секретную комнату, дожидаться пока его спасут.

Порой, кто-нибудь проваливался в наполненное водой, тряпьем и поролоном «болото» или, наоборот, мусор сыпался на головы откуда-то сверху – люки открывались нажатием на кнопку в комнате управления. Там же можно было включить душевые установки, подгоняющие игроков водой в некоторых местах, чтобы те двигались дальше.

В одном месте, чтобы выбраться из комнаты игрокам приходилось ползти по очень узкому как вентиляционный короб проходу, наполненному паутиной и муляжами пауков.

Организаторы особенно гордились шуткой в туалете: ключ от одной из дверей висел над унитазом на веревочке. Но при протягивании к нему руки, срабатывал датчик движения, ключ падал, и за ним приходилось лезть в унитаз. Однако, Олега всегда тошнило при виде того, как кто-нибудь копошится в мутной наполненной плавающими коричневыми кусочками жиже. И даже знание, что плавают крашенные куски поролона и пенопласта, а не человеческих испражнений, не ослабляло эффекта, и эта шутка ему не нравилась.

Тем временем, игроки уже настрадались от так называемых «лайтовых» – легких приключений, пройдя половину квеста. Наступило время более трудных испытаний и «Зомби» утащили одного из парней в комнатку «для гостей», где приковали его наручниками за руки и ноги, распяв около

холодной каменной стены. Его вскоре ожидала участь пытаемой «Жертвы»: по сценарию ему должны были немного повыламывать руки, слегка придушить, несколько раз пожать «шокером», чтобы заставить покричать и звать на помощь. Это всегда заставляло других игроков нервничать и хуже соображать. А уж жути добавляло, с избытком.

Но пока парнишка стоял один в темноте, ожидая своей участи, неизвестной и от того еще более пугающей – фантазия рисовала разнообразные кошмары. А напарники Олега, тем временем, отделили от группы еще одну жертву – девушку, и привели ее в «операционную» – так называлась комната с огромным столом, над которым нависали яркие софиты, а по стенам были развешаны разнообразные инструменты, как медицинские, так и строительные.

Когда Олег появился в комнате, и зажглись лампы, девушка зажмурилась, ослепленная ярким светом. Молодой человек в образе маньяка постоял некоторое время у входа, приглядываясь к «жертве». На столе прикрепленная ремнями и лишённая возможности двигаться находилась та самая бесстрашная девушка с хвостиком.

– Попалась! – тихо произнес сам себе под нос Олег.

Девушка встрепенулась и замотала головой, пытаясь хоть что-то разглядеть за пределами слепящего круга света и испуганно спросила:

– Кто здесь? – голос прозвучал сипло, посаженный визгами и криками, и был уже не таким смелым, как до начала

игры.

– Это Я, моя хорошая! – нараспев прохрипел Олег, подражая киношным злодеям.

– Ой-ой-ой! – девушка снова попыталась взять себя в руки и надеть маску показушной смелости и произнесла с издевкой: – Ой, Боюсь!

– Бойся! – продолжая хрипеть, ответил Олег, и протянув руку со всей силы сжал ногу жертвы в районе щиколотки.

– Эй! Больно! – закричала блондинка.

– Это очень хорошо! А ты хорошая девочка? – спросил молодой человек, входя в круг света. Его голова с распущенными волосами и плечи нависали темным силуэтом над лицом привязанной к столу жертвы.

– Хорошая! – торопливо и с вызовом ответила девушка.

– ВРЕШЬ! – Заорал Олег ей прямо в ухо пугая и оглушая.

Девушка вскрикнула от неожиданности и испуга.

– Врешь! – Продолжил маньяк – Хорошие девочки сюда не попадают! Значит ты плохая Девочка?

– Плохая. – Обреченно выдохнула жертва.

– Очень плохая? – Олег снова начал повышать голос, все больше вживаясь в роль.

– Очень плохая! – Подтвердила девушка, – Только в ухо не ори!

– Дерзишь!?! – Олег даже слегка опешил. Но тут же снова вернулся к роли: – Значит очень плохая! Ха-ха! Ну тогда будем тебя на-ка-зы-вать!

Последние слова он снова прохрипел растягивая и смакуя каждый слог.

Жертва вместо того чтобы испугаться лишь скорчила скептическую гримасу и закатила глаза.

«Ну ты и сучка! – Подумал Олег про себя, – Ничем её не взять! Ну хорошо! Сейчас попробуем по другому, и посмотрим, как запоет!»

Олег медленно и демонстративно снял со стены один из больших блестящих ножей и положил в левую руку. Правой рукой он взялся за аккумуляторную дрель с толстым сверлом. Свои инструменты он поднес к лицу девушки и нажал на кнопку дрели. Инструмент противно взвизгнул, вызывая мурашки по телу у девушки. Олег видел под лучами софитов как кожа жертвы на руках покрылась мелкими пупырышками, и вздыбились волоски.

«Пробирает!» – Удовлетворенно подумал про себя Олег, и добавил вслух:

– Нравятся мои игрушки?

На самом деле все инструменты были основательно затуплены, чтобы невзначай не навредить жертвам, особенно если те начнут вдруг брыкаться и дергаться, но игроки об этом не знали.

Олег приблизил холодное лезвие ко лбу девушки и начал водить им по коже.

– Ну что, подправить тебе личико?

– Нет! – Сухим голосом ответила блондинка.

Она зажмурилась и вся сжалась, напрягаясь. Видно было, что такая игра ей не очень нравится.

– Нет? – Маньяк ткнул лезвием в плечо правой руки и предложил: – Может отрезать тебе руку, моя Милая? Или ногу? Или все конечности по очереди? А?

Проговаривая это, он проводил ножом, надавливая тупым лезвием по плечам и бедрам жертвы.

Девушка замотала головой и тихо простонала:

– Нет!

Тут снова взвизгнула дрель где-то у виска девушки, что-то острое прикоснулось к голове, и девушка от неожиданности закричала.

– Нет! Пожалуйста, не надо!

Олега иногда посещала мысль о том, что будет, если случайно, а тем более, если специально, нож и сверло окажутся острыми, или, если маньяк будет не «понарошку», а взаправду. Что будет, если сейчас острый металл вкрутится в череп, и прольется ли только алая кровь, или к ней будут примешиваться и серовато-желтые с розовыми прожилками, включения мозга. Легко ли будет резаться кожа, и как быстро отделится рука, например, если отрезать ее по суставу. Но в такие моменты он пугался безумия и прогонял такие мысли.

Однако роль есть роль, и Олег продолжал играть маньяка-доктора:

– А давай отрежем тебе, твои симпатичные сисечки? – предлагая это, он провел кончиком ножа две дуги у основа-

ния груди.

От прикосновения металла, холод которого ощущался даже сквозь одежду, девушка снова напряглась и выгнулась, ткань натянулась еще больше и под футболкой отчетливо проступили два бугорка набухших сосков, которые не смогли скрыть тонкий спортивный бюстгалтер.

«Шлюшка бесстыжая!» – Подумал Олег, но сам невольно залюбовался очертаниями упругой девичьей груди и почувствовал, как у самого у него низ живота наливается теплом животного желания.

– Нравится? – прошептал молодой человек.

– Нет! – внезапно осипшим голосом ответила девушка.

– Что же с тобой делать? Как тебя наказать? Что ты готова сделать, чтобы выбраться отсюда?

Олег продолжал водить ножом по груди жертвы.

– Все что угодно! Делай что хочешь! – голос девушки стал еще ниже.

– Все что хочу? – Олег наклонился к самому уху девушки, и его накрыло дурманящей волной дорогого парфюма с легкой примесью свежего пота полного девичьих ферромоннов. Голова закружилась. Ощущения внизу живота усилились, и Олег, окончательно потеряв контроль над собой, отложил инструменты и сжал свободными руками груди девушки. Слегка прихваченные пальцами соски, ответили на прикосновения, затвердев почти до состояния камня. Такой же горячий камень прожигал и разрывал теперь трусы и брюки

Олега внизу живота.

– Все, что хочешь! – ответила девушка еле слышно.

– Все, что хочу! – подтвердил юноша, его рука соскользнула с груди девушки вниз, и палец надавил на промежность.

Блондинка напряглась снова и выгнулась на столе дугой. Её глаза закатились и закрылись, а из приоткрывшегося рта вырвался стон. Олег, совсем потеряв голову и стыд, начал ласкать девушку все активнее. Она извивалась и стонала, раскрыв бедра. Волна возбуждения накрыла молодых людей, и они уже не контролировали себя.

Но, внезапно, по телу жертвы прошла судорога, ее ноги сжались, тело снова выгнулось, раздался громкий стон наслаждения. Несколько секунд девушку трясло в экстазе оргазма, а затем она обмякла как тряпичная кукла и, расслабившись, распласталась по столу с закрытыми глазами.

– Блин!... – проворчал Олег, растерянным хриплым голосом.

Внезапно ощутив укол совести, он резко отдернул руку, словно обжегшись, и попытался унять свое собственное возбуждение, так и не получившее разрядку. Халат в области промежности заметно оттопыривался. Олег развязал девушку, оставил ей ключи от дверей, и поспешно удалился в комнату для персонала.

Как прошел остаток игры, Олег помнил смутно. Все плыло как в тумане. Добравшись вечером на автопилоте до об-

щежития, молодой человек первым делом заперся в душе, где, наконец, нашла выход молодая энергия. И перед сном юноша вспоминал пухлые губы распластанной на столе девушки, мечтая о поцелуе.

Но ночь сгладила впечатления вечера, и утром вчерашние эротические приключения оттеснились на задний план рутинной учебы, а через несколько дней и вовсе забылись, как сон. И даже, когда на очередном квесте Олег «мучал» жертву, он и не вспомнил светловолосую красавицу. Правда, на этот раз на столе лежал толстый коротко стриженный парень, визгляво попискивающий при прикосновениях металла, и начинавший орать при первых намеках на боль.

## 5.

Прошла еще неделя. В один из дней, Олег отработал на квесте игру, затем привел в порядок декорации и инвентарь, смыл грим, и, переодевшись и получив причитающийся гонорар, вышел на улицу, вдыхая свежий воздух, прихваченный первым вечерним морозцем. Все игроки давно должны были разъехаться, но за границей круга света, смутно вырисовывался силуэт большого темного автомобиля незнакомой Олегу марки. Мотор работал едва слышно. Такие машины обычно ничего хорошего не предвещают. Олег остановился в нерешительности, раздумывая, не вернуться ли обратно, или не пуститься ли бежать, но подумав, что грабить его не

имеет смысла, а бить вроде бы не за что – он никому не причинял зла, насколько мог упомнить. Так что, сохраняя достоинство и не поддаваясь панике, он спокойно зашагал в сторону остановки.

Но не успел он пройти и пяти шагов, как услышал тихий звук открываемой двери и через секунду его окликнули:

– Молодой человек!

Олег остановился. Обернулся.

– Вы мне?

– Да, Вам.

В метре от машины стоял высокий человек, одетый во все черное: узкое длинное пальто, узкие брюки, лакированные туфли. Шею покрывал широкий черный шарф. А козырек черной бейсболки с накинутым поверх капюшоном скрывали лицо.

– Чем могу быть полезен?

– Ты тут профессора играешь? Сумасшедшего?

– Я... – Олег начал прикидывать, каким образом его подработка в квесте может кому-то быть интересна. Может быть, его хотят пригласить на съемки какого-нибудь шоу или фильма – пронеслась мысль в голове.

– У меня для Тебя записка.

Человек сделал шаг в сторону Олега и протянул руку в черной кожаной перчатке с зажатой в пальцах бумажкой.

– От кого?

– Бери! – Человек в черном потряс бумагой.

Олег сделал несколько шагов и, протянув руку, взял записку. Оказалось что это сложенный в несколько раз лист формата А4. Олег развернул бумагу, и, пытаясь разобрать напечатанный посередине мелким шрифтом текст, поднес записку к лицу и повернулся так, чтобы фонарь освещал надпись. Всего одно слово: «Светлана». И ниже номер телефона.

– Кто это? И что это значит? – начал задавать вопросы Олег, но в ответ слышал лишь шум захлопываемой двери.

Молодой человек убрал бумагу от лица и повернулся к машине. Человек в пальто уже сидел за рулем, и в следующее мгновение автомобиль, мигнув фарами, рыкнув и коротко взвизгнув покрывками, тронулся и исчез в темноте, оставив после себя только отблески красных огней на сетчатке глаз.

Олег хмыкнул. «Странно!» – подумал он. По примеру киношных сыщиков парень поднес бумагу к лицу и осторожно обнюхал. Он ожидал уловить аромат духов или еще чего-нибудь необычного, но бумага ничем не пахла.

– Ладно! – произнес Олег себе под нос, сложил и убрал записку в карман и снова зашагал в сторону остановки.

6.

Звонить по указанному номеру таинственной незнакомке по имени Светлана, Олег сразу не стал. Было поздно, да он и не знал, что сказать. Поэтому по дороге домой в автобусе Олег проигрывал в голове разные сценарии разговоров. Но

следующим днем, при свете солнца он все же набрался решимости и позвонил. Чем дольше в трубке слышались гудки, тем нервознее он себя ощущал, и тем сильнее тряслись руки.

– Алле! – раздалось, наконец, бодрое девичье приветствие, и Олег от неожиданности чуть не выронил телефон, но извернулся, удержал и крепко прижал аппарат к уху.

– Ал-ле – дрожащим голосом произнес он.

– А голос у тебя теперь совсем не страшный – произнесла незнакомка.

– Это Светлана? – Олег забыл все умные слова придуманные вчера.

– Конечно! А ты кому звонишь? – голос девушки звучал ехидно.

– А... Мы знакомы? – Олег все еще пытался совладеть с собой.

– Ну... Не совсем... хи-хи... – собеседница ехидно посмеивалась, – Хотя... после всего что между нами было, можно сказать, что знакомы.

– Как? – изумился Олег.

– Ну, как? Так. Когда я связанная лежала. А ты себе позволял всякое непотребство пару недель назад. Помнишь?

Олега осенило. Перед глазами всплыли круглое лицо, светлые волосы и пухлый рот. На щеках выступил румянец, уши начали «гореть».

– А-а-а! – протянул он, – Блин! Я прошу прощения! Я приношу самые искренние извинения....

– Не надо поспешных и неискренних извинений, дружок! – перебила Светлана, – Тем более я не могу сказать, что мне не понравилось!

– Что не понравилось? – не понял Олег.

– Не тупи! Я сказала: «Понравилось»!

– А-а-а! – растерянно протянул парень, – Спасибо!

– Спасибо? Олег, ты не выглядишь таким тупым, как пытаешься казаться сейчас. – Собеседницу явно забавляло то, в каком состоянии находился молодой человек, и было похоже, что такое общение с парнями для нее привычное дело: она откровенно доминировала, порой даже балансируя на грани хамства.

– Откуда ты знаешь мое имя?

– Дружок, если я знаю где и кем ты работаешь, то уж как тебя зовут и все остальное узнать не так уж и сложно.

– А, ну да. Понятно. – Олег, начал потихоньку привыкать и приходиться в себя. – А скажи, тогда почему просто было не позвонить, к чему такие сложности?

– Ну... я считаю, что мужчина должен звонить первым! – игриво ответила Светлана, – Но если бы не эти сложности, то ты бы не позвонил.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.