

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+



АРТЕМ КАСТЛ

# УБИЙЦА

НЕ ОСТАВАЙСЯ ОДИН

Артем Кастр

**Убийца**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Кастл А.**

Убийца / А. Кастл — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Компания друзей отправляется на отдых. Неожиданно для всех с отдыхом приходится распрощаться. Кто-то проколол шины их машины, и компания осталась в безлюдном месте совершенно одна. Как раз в это время за ними начинается охоту маньяк-убийца, обитающий в здешних местах и нападающий на всех, кто вторгнется в его владения...Содержит нецензурную брань.

Это была обычная ночь. Луна ярко светила, освещая открытую поляну. Лил дождь. Казалось, не будет ему конца. Небольшие дорожки размывали глубокие лужи. Ничего примечательного. Такое бывает во время сильных дождей. Но тут на полянку выбежала она. Она попала под освещение луны: вся грязная, рваная одежда клочками падает с нее. Босые ноги по шиколотку погружаются в лужи. Она боится поскользнуться и упасть, иначе он догонит ее. Она не хочет умирать, никто не хочет умирать. Но все ее друзья погибли, и она в любую секунду могла отправиться к ним. Главное об этом не думать. Не думать ни о чем. Размышления только затормаживают движение. Нельзя медлить. Остановка – смерть. Как пить дать, так и будет.

Выбежав на открытую поляну, она чуть притормозила. Он ее не достанет. Если что, она его увидит и побежит. Но побежит куда? Поляна открытая, он ее увидит. До чащи бежать далеко. Не факт, что он не смог обойти поляну и не поджидает ее сейчас в той чаще, в которую она так хочет побежать. Внутренний голос врать не будет. Он первый, кого нужно слушать во время своего спасения. Нужно отдышаться. Давненько она так не бегала. Раньше не было такого повода, раньше быстрый бег не являлся залогом сохранения жизни. Ее друзья. Все они погибли, и сердце вспомнило о них. Она видела их смерть и сейчас всячески пыталась отсрочить свою. Неужели это такая судьба? Судьба остаться здесь навсегда. Стать еще одной жертвой этих мест. Нет. Не сами места пытаются ее убить. Здешний сторож решил это сделать. Лучше бы они сюда не заезжали. Лучше бы свернули в другом месте. Но чего сейчас думать об этом. Все уже произошло. Свернули не там. Шины продырявлены. Связи с цивилизацией нет. Они одни. Они его. Он играл с ними, а когда игра его не веселила – убивал. То же самое и с ней. Только она успела убежать. Игра с ней его веселит? Она не знает. Наверное, да. Иначе бы он уже распотрошил ее тело и пригвоздил ее кишки к какой-то стене, чтобы посмотреть, как она будет умирать. Игра его интересует. Но ее то нет. Она хочет домой, хочет, чтобы всего этого не было. Она хочет забыть умирающие лица друзей. С ее плеч стекает смываемая дождем кровь. Она в крови друзей. В крови волосы, руки, ноги, плечи, уже и до груди дошли кровавые капли дождя, в крови ноги. Как много крови.

Что-то хрустнуло. Нет. Это не случайность. Он практически нагнал ее. Нужно бежать. И она побежала. Побежала вперед. Как могла. Могла ли она заметить, что из чащи старается выйти темный силуэт. Вряд ли. Во время бега она даже не оглядывалась. Даже не думала над этим. Зря. Силуэт вышел из чащи, мужчина крупного телосложения с длинными волосами, с крепкими мускулистыми руками, с маской, скрывающей лицо, вышел из чащи. В руках у него топор, с острия которого капала кровь. На лезвии топора произошло кровосмешение. Разные группы крови объединились в одну. Немного ржавчины, признак того, что он стареет, разлагается. Но он все еще острый. И скоро на одну жертву на счету топора и мужчины станет больше. Он ей и так дал много времени. На мгновение она подумала, что сбежала от него. Схитрила и выжила. Нет. Просто он позволил ей это. Все это время позволял от него убежать. И пускай раненное плечо говорит об обратном, он тут главный. Он – король, она – пешка, которой надлежит отправиться к друзьям. Итак. Время пришло. Он ускорил шаг. Почти побежал. Догнать ее не составит труда. Она вымоталась.

Она бежит, моля Господа о пощаде. Но о какой пощаде может быть речь, когда убийца позади тебя замахивается топором, сейчас снесет тебе голову и дело с концом? Конечно же, ни о какой. Увы, так все и случилось. Он догнал ее. На всю поляну разразился женский почти предсмертный крик. Так кричала молодая девушка, заглянувшая в глаза своей смерти. Он схватил ее за волосы, дернул назад. Она сопротивляется. Нанес удар топором. Он вонзился ей в бедро. Она упала на колени. Адская боль пронзила тело. Неужели ее последние мысли будут о быстрой смерти? Чтобы она не мучилась. Чтобы ее не постигла участь друзей. Хотя бы не настолько. И вот он нанес ей удар. Тело рухнуло на мокрую траву, перекрасив ее алым цветом. Ничего. Скоро дождь все здесь размочит и мало кто поймет, что же здесь произошло. В его руке осталась голова. Она ему и нужна. От тела просто избавиться. Голова – трофей, тело – мусор.

Такие вот правила. Тем временем всюду лил дождь, казалось, темное ночное небо скорбит по убитой девушке и злится, что убийцу так никто и не отправил в Преисподнюю.

\* \* \*

Белый фургон колесил по дорогам. Вокруг пустыня. Этот факт только обнадеживает, и фургон прибавляет скорости. Если бы на дорогу вышло какое-то животное или человек, его мозги бы искали на расстоянии 300 метров. Впрочем, поблизости нет ни одного человека, да и животные не особо хотят соваться на дорогу. Возможно, до них дошло, что шоссе опасное место после того, как несколько звериных смельчаков рискнули и отправились стервятников кормить.

Если бы кто-то из полицейских стоял бы на дороге, он бы точно выиграл джек-пот. В этом фургоне помимо бухла и травки целая группа несовершеннолетних подростков, разъезжающих в машине по пустыне, ища самое тихое и безлюдное место для своей вечеринки. Полицейских же здесь нет, значит, это будущее поколение своей страны ничего не нарушает. Не пойман – не вор.

Фургон. Салон. День.

Всего их семеро: 3 девушки и 4 парня. И не факт, что все они, кроме, конечно, водителя, трезвы. В фургоне пахнет дешевым освежителем и вонючими носками. А возможно, это и есть запах освежителя. Легкий дым скрывает укуренные лица, затягивающиеся новым косячком. В основном затягиваются парни. Девушки приканчивают бутылку. Каждая из них пытается завести парня, показывая на горлышке, что они могут. Если они и ходили на курсы оральной ласки, то по прошествии курсов они точно получили красный диплом. Парни уже готовы. Трудно сказать, что взяло над ними вверх. Разносящая мозги в хлам дурь или половые гормоны, так и кричащие: эта цыпа тебя хочет, а ну живо займись с ней грязным сексом.

За рулем сидел Сэм, он на этой вечеринке был водителем, ни приглашенным лицом, ни даже барменом, просто водителем – привез, посиди, но ничего не трогай, и увези. Вот и все. Он хоть и водитель, но чувства у него есть, он тоже хотел оценить оральные ласки девчонок. Но такие ему ни за что не дадут. Они все раскрашены, ненастоящая грудь, так, мешочки силикона. Но остальным парням они нравились. Их и взяли то потому, что они 100% верняк. Главное правильно спить. Дин затягивается. В его мозгу сейчас происходит крупное сражение с последними граммами логики и нарастающими солдатами по имени дурь. И, похоже, дурь победила. Если бы вы его спросили, что он видел, он бы ответил: волшебную страну с пони с вот такой вот офигительной задницей и сиськами 3 размера. Вот и вся волшебная страна. Кайл делает новый косяк, он собирается по полной обдолбаться. Травки у них хватает. Веселуха будет ближайшние дня 2. Затем домой. Нельзя возвращаться позже, чем обещал. Девушка по имени Мелисса взяла его палец в рот, на нем она показала некоторые техники минета.

Мелисса (Кайлу)

– Может, и мне сделаешь один косячок.

Если что у Кайла и встало от такого предложения, так это член. Он прям выпрыгивал из штанов. Но Кайлу было как-то так. Хотя смотрел он на Мелиссу глазами верного раба госпожи.

Кайл.

– Сейчас сделаю.

Мелисса улыбнулась и повернулась к своим подружкам – к Линде и Гвен.

Линда (Гвен)

– Как бы не было так, что мы все раньше выпьем и выкурим.

Гвен.

– Тогда я поеду домой.

Линда и Гвен засмеялись.

Сэм включил радио. Заиграла одна из роковых композиций. Заводящая и раскрепощающая. Девчонки раскрепостились сильнее, чем этого могли ожидать парни. Они принялись танцевать. Легкий стриптиз. Нужно завести парней. Иначе вечеринка может превратиться в тупое бухалово. Линда сняла с себя белую кофточку. Леопардовый лифчик, скрывающий грудь 3 размера, так и просил, чтобы его сняли и освободили от оков две больших груди. Возможно, так оно и было. Но сама хозяйка грудей, решила попридержать их в лифчике.

Дин (Линде)

– Снимай его, детка, снимай.

Подключился Кайл и Брайан. Брайан не курил траву, но налегал на алкоголь, поэтому он сейчас не выглядел лучше обкуренных Кайла и Дина. Девочки решили возбудить парней до предела. Гвен ударила Линду по попке, облаченной в джинсы, и поцеловала ее в засос.

Кайл.

– О да, спасибо, Господи, лесбийский поцелуй!

Кайл и Дин заплодировали. К девушкам подключилась Мелисса, сняв полностью верх и открыв парням 2 больших булочки именуемых грудями. Кайл мысленно представляет, будто трогает эти булочки. Мелисса подходит к нему и его руки утыкаются в ее грудь.

Мелисса (Кайлу)

– Попробуй их потрогать. Особенно соски. Меня это так заводит.

Кайлу не нужно повторять дважды. Его руки стали мять грудь Мелиссы, а она делала вид, будто ей это нравится. На такое зрелище даже Сэм отвлекся посмотреть. А ведь ему этого делать нельзя. Он как-никак водитель. И сейчас настал момент расплаты за свой проступок.

Если бы Сэм не отвлекся, он бы скорей всего заметил полосу шипов, оставленную лежать на дороге и дожидаться любителей быстрой езды. Но тогда Сэм думал о том, что готов умереть за такую грудь. Такой шанс ему чуть не представился. Он вдруг ощутил, что руль не слушается его. Фургон уносит вправо. Прямо на дорожку, уходящую, куда-то в лес. Похоже, пустую пустыню они проехали. Мелисса упала на Кайла. Дин упала на Брайана. Гвен и Линда упали друг на друга под радостные вопли Дина. Сэм успел совладать с фургоном. Но они уже проехали какое-то расстояние по дорожке. Перед ними открывался не лес. Так себе. Маленькая чаща. Просто несколько деревьев в кучку. И все. Но именно туда фургон их уносит. Он полностью остановился. Все шины лопнули, налетев на шипованную полосу. Перспектива задержаться в пустыне явно их не устраивала. Но, придя в себя, все стали бранить Сэма.

Мелисса (Сэму)

– ТЫ КАКОГО ХРЕНА НА СИСЬКИ СМОТРИШЬ! ТЫ ВОДИТЕЛЬ!

Сэм.

– Это не я! Возможно, на что-то налетели.

Сэму хотелось оправдаться. Он ведь и вправду отвлекся. Какая же все-таки грудь у Мелиссы. Он и сам хотел бы за нее подержаться, вот только в этой жизни ему этого не светит. Сэм решил выйти из фургона, все равно все его считают виновником внеплановой остановки в пустыне.

Пустыня. День.

Сэм вышел из фургона. Чаща напротив него. Они могут пойти пешком. Похоже, так и придется сделать. Но куда они придут? Сэма это очень волновало. Он не знал, на каком километре они угодили в тщательно разработанную западню. А если бы и знал на каком, вряд ли бы смог что-то придумать. Ждать эвакуатора придется долго. Очень долго. Сэм направился к дорожке: нужно выяснить – на что наехал фургон.

Увиденное потрясло Сэма. Шипованная полоса здесь, в пустыне. Шипы торчат остриями вверх. На нескольких видны куски шины. Но кто оставил эту полосу здесь?

Голос Дина.

– Сэма! Долго ты там свою пиписку рассматривать будешь? Когда уже поедем.

Сэм взял в руки полосу и поспешил вернуться к фургону.

Когда он вернулся к фургону, все уже стояли под жарким солнцем. Мелисса стояла в бикини. Ее прекрасные формы подчеркивал черный лифчик, который изо всех сил старался пропихнуть формы наружу. Маленькие тоненькие трусики открывали зону промежности и чуть ли не полностью оголяли попку, которая могла вполне основано участвовать в конкурсе Попка мира. Сэм не мог не смотреть на Мелиссу. Он пытался отвезти глаза от нее, но только сильно краснел.

Дин (указывая на Сэма)

– Мне кажется, он сейчас кончит.

Тишину пустыни нарушил смех Брайана и Кайла. Мелисса только подошла к Сэму, взяла его руку в свою и проложила к своей груди.

Мелисса (Сэму)

– Вот. Наслаждайся. Пускай хоть у кого-то здесь будет оргазм.

Мелисса посмотрела в сторону Кайла и Дин с Брайаном заржали над ним. Вот так и бывает: сначала ты звезда компании, а потом смеются над тобой. Линда отошла от компании в сторону. Она решила побродить по чаще. Пустыня заканчивалась, а значит, где-то должны быть фермы или что-то вроде того. Может, они смогут помочь. За ней пошла Гвен.

Сэм (Дину)

– Ты придурок! Я нашел вот это.

Сэм показывает Дину шипованную полосу.

Дин.

– И что?

Сэм.

– Кто-то оставил эту хрень на дороге. Наш фургон проколело из-за нее.

Брайан.

– Что за хрень? Здесь ни души.

Сэм.

– Но полоса то здесь есть. Сама она сюда не пришла.

Дин.

– Слушай, до места нашей вечеринки осталось немного. Пойдем пешком. К ночи дойдем и зажжём. А на утро вернемся, и будем ждать помощи.

Сэм.

– Если кто-то сюда приедет. Глухая дорога.

Брайан хлопает Сэма по плечу.

Брайан (Сэму)

– Ты слишком загружен. Расслабься, чувак.

Брайан пошел за Гвен и Линдой. Кайл направился к Мелиссе, расположившейся на горячем песке. Дин вплотную прижал Сэма к боку машины.

Дин (Сэму)

– Послушай, не порть вечеринку. Знаешь, сколько денег мы вбухали в этих девок? Ты и после смерти не рассчитаешься.

Сэм.

– Я просто хочу сказать, что полоса то шипованная. Кто-то это подстроил.

Дин.

– Заткнись. Я не хочу тебя слушать. Уже бесят твои истории. Иди себе и молчи.

Дин зашагал в сторону чащи. Все двинулись за ним, пытаясь обогнать медленно идущего Сэма. Он все еще думает: почему кому-то понадобилось ставить полосу, можно сказать, на дороге.

Могли ли они подумать о том, что случится с ними в будущем. Могли ли они это понимать. Вряд ли. Для них главное другое – пьянка, секс и травка. Вот такие пошли подростки. Сэму они не нравились, но с ними было весело. А сейчас он хочет домой.

Возможно, игра уже началась, и жертва идет во владения хищника.....

Кайл (Мелиссе)

– Так может это, ну того?

Мелисса.

– Когда ты уже наконец от меня отстанешь? Нет!

Кайл.

– Ну почему? Я же нравлюсь тебе. Не спорь.

Мелисса.

– Если бы ты мне нравился, я бы повесилась со стыда.

Кайл.

– Звучит обидно.

Мелисса.

– Так оно и есть!

Они бродили по чаще, вышли на открытую полянку. Где-то впереди, на расстоянии 2–3 километров, стоял загон для животных.

Кайл.

– Давай посмотрим, что там есть?

Мелисса.

– Все приключения на задницу начинаются с такой вот фразы.

Кайл.

– И что? Я хочу рассмотреть этот загон.

Мелисса.

– Не думаю, что там осталась корова, которая тебе даст!

Кайл.

– По себе не судят.

Кайл направился к загону. Если бы он знал о том, что может произойти в будущем, он бы точно подумал: а стоит ли туда идти? Конечно, интерес к загону побеждал, да и ничего такого не могло произойти, – так рассуждал разум Кайла. Вот только за ними уже следят. Их прибытие не осталось незамеченным. Скорее наоборот, их ждали. Ждали, если не их, то других, главное, что гости пришли.

Мелиссе стало немного страшно, и она решила пойти за Кайлом. Этот придурок у нее когда-нибудь огребет. Вот же ж сукин сын, вечно его тянет на приключения. И почему она вообще согласилась с ним поехать?

Она не знала, что за ней и всеми остальными следят. Если бы знала, ничего поделывать не смогла. Теперь все зависело от того, кого убийца выберет первым? Кому не посчастливится умереть первым? ...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.