



# ΠΙΑΝΙΣΤΚΑ

Μελισσα Λαβ

18+



Мелисса Лав

**Пианистка**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Лав М. Н.**

Пианистка / М. Н. Лав — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Пианистка Катя была лучшей студенткой училища искусств. Она готовилась принять участие в большом музыкальном конкурсе. Уверенная в своих способностях девушка не сомневалась, что сможет пройти отбор и достойно выступить на этом соревновании талантов. Но не всегда удаётся осуществить задуманное, тем более в случаях, когда твоей судьбой руководят другие люди, готовые на всё ради достижения собственных целей. Катя, сама того не ведая, становится расходным материалом в их руках...

# Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

## I

Старый парк шумел листвою высоких тополей и лип. Верхушки исполинских размеров деревьев непрерывно колыхались от мощных дуновений горячего сухого ветра, налетавшего порывами с юга. Он нисколько не остужал царящей жары, но хотя бы немного разгонял густой знойный воздух, раскалённый до предела лучами солнца за долгий майский день. Столь сильная жара была не характерна для последнего месяца весны, однако мощный антициклон, которому не было никакого дела до среднегодовых значений температур, педантично высчитываемых синоптиками, бил один температурный рекорд за другим. Огненный солнечный диск уже клонился к закату, но это не делало воздух хотя бы немного прохладнее.

Дмитрий стоял под раскидистой сенью огромного дерева, держа в руках большой букет белых хризантем. Он периодически посматривал на наручные часы и вглядывался в тенистую даль парковой аллеи. Мимо проходили молодые мамочки с колясками, дети бегали за упитанными голубями, которых посетители парка щедро кормили хлебными крошками, медленно ковыляли пенсионеры, то и дело присаживаясь на стоящие по двум сторонам аллеи красивые кованые скамейки. В этой разношёрстной толпе Дмитрий наконец увидел того человека, кого с нетерпением дожидался.

Катя шла по выложенной красноватой брусчаткой дорожке быстрым шагом, спеша на встречу к своему любимому. Она никогда не опаздывала на свидания, но сегодняшний день стал исключением – пробки на дорогах внесли коррективы и сдвинули романтическую встречу на более поздний срок.

Лёгкое кремовое платье еле колыхалось от закатного ветерка, чего нельзя было сказать про длинные тёмно-каштановые волосы девушки, с которыми проказник ветер играл гораздо охотнее.

Молодой человек с любовью смотрел на Катю и видя, как она то и дело поправляет волосы, расплылся в милой улыбке.

– Привет! – немного запыхавшимся голосом сказала Катя. – Извини, я опоздала, такие пробки на проспекте, просто ужас.

– Привет, моя любимая! – бодро ответил Дмитрий, протягивая девушке букет цветов и одновременно целуя её в губы.

– Спасибо, Димка! Какой красивый букетик! – произнесла Катя, поднеся цветы к лицу и втянув их аромат своим носиком.

Дмитрий обхватил девушку руками, сомкнув кисти на уровне попы, и, приподняв её над землей, пару раз обернулся вокруг своей оси.

– Умница ты моя! Как ты вчера классно играла на концерте! Я просто заслушался! Всегда тебе удивлюсь, как ты не боишься выступать перед таким количеством народа?

Дмитрий поставил девушку на землю ещё раз поцеловав её.

– Димка, ты бы знал, как сильно я переживаю перед любым выступлением! Это даже словами не передать! Но, выходя на сцену, я настолько сосредотачиваюсь на выступлении, что про волнение как-то самой собой забываю.

– Ты у меня пианистка от Бога! Хотя я в музыке не очень сильно разбираюсь, но даже мне ясно, что играешь ты виртуозно! Я горжусь тобой!

– Просто ты предвзятое лицо, поэтому и говоришь так! – стеснительно улыбнувшись сказала Катя. – Мне ещё учиться и учиться!

– Знаешь, мне так вчера понравилась мелодия, которую ты исполняла, она прямо пробиралась до глубины души. Как она называется?

– Композиция называется «Шум дождя». Очень милая и трогательная мелодия. И очень сложная в исполнении.

– Ты прекрасно справилась!

Парень нисколько не лукавил – ему на самом деле нравилось, как играет Катя, и не потому, что она была его девушкой, а по причине изумительного умения извлекать из фортепиано красивейшую музыку.

Катя была очень талантлива. Она обучалась в училище искусств, и преподаватели в один голос отмечали, что девушку ждёт большое будущее. Художественным руководителем Кати была её собственная мать – очень строгий педагог, которая никогда не хвалила своих учеников, а только указывала на их недостатки. Она считала, что от любезности и похвалы у ученика необоснованно поднимется самооценка и он из-за этого может слишком уверовать в свой талант, который нужно постоянно развивать и оттачивать. Постоянная работа над недостатками, а не кичливость успехами – вот был главный принцип работы Таисии Петровны.

Не удивительно, что за такой подход ученики не слишком жаловали женщину. Между собой они называли её то «Тайсоном», из-за некоторой созвучности её имени с именем известного боксёра-тяжеловеса, то «Пиночетом», за крайне жёсткий и бескомпромиссный характер.

Суровость Таисии Петровны многократно усилилась после неожиданной смерти её мужа и отца Кати, который умер из-за сердечного приступа прямо на рабочем месте. Он, как обычно, трудился у станка на заводе, и на глазах коллег вдруг резко завалился на пол. Прибывшие медики смогли лишь констатировать факт наступления смерти. Многие люди проводили прямые параллели между преждевременной кончиной мужчины и скверным характером его супруги – дескать, не выдержало сердце у мужика жить с этой мегерой.

Как это часто бывает, у стервозных и несносных женщин мужья являются приятными отзывчивыми людьми, которых все окружающие ценят и любят. Именно таким человеком и был Анатолий Юрьевич. Загадка природы, почему вообще создаются подобные пары! Не иначе, всё это проделки закона физики о притяжении противоположностей!

Катю мать всегда воспитывала в строгости, где-то граничащей с суровостью, а вот отец, напротив, всегда баловал свою единственную дочку. Для Кати смерть отца стала настоящим потрясением, после которого она долго не могла прийти в себя.

Люди, близко знакомые с этой семьёй, так и вовсе стали отмечать проблемы с головой у Таисии Петровны, после того, как она овдовела. Её часто посещали какие-то чудные мысли, а неуёмное желание прославиться и добиться всеобщего признания, которое и раньше женщина не скрывала, стало теперь больше походить на одержимость.

Катя во всем слушалась мать, которая подавляла её своей авторитарностью, не позволяя спорить с ней ни в чём. Хрупкая детская психика подобна глине, из которой можно слепить любые образы. С возрастом, эти слепленные фигурки застывают, храня в себе все заложенные родителями правила и установки. В свои восемнадцать лет девушка была во многом зависима от матери, даже не столько в материальном плане, сколько в духовном – она не смела оспорить ни одно её решение, будто оно было единственно правильным.

Таисия Петровна не обладала выдающимися преподавательскими способностями. Талант Кати к виртуозной игре на фортепиано, который представлял собой сплав врождённых навыков и огромного трудолюбия, женщина считала безусловно собственной заслугой, хотя на самом деле её роль в становлении Кати как музыканта была ничтожно мала. Женщина видела в своей дочери инструмент, с помощью которого она завоюет вожаемое признание! Самым главным для неё было не сделать дочь счастливой и преуспевающей – движущей силой было собственное тщеславие.

Пока Дмитрий и Катя гуляли по вечернему парку, молодой человек всё время расспрашивал девушку о конкурсе, в котором, как он слышал, Катя должна была принять участие. Этот конкурс проводился в столице, а потому Дмитрий очень переживал, что придётся рас-

статься со своей любимой на какое-то время. Влюблённые сердца даже кратковременную разлуку воспринимают как большую трагедию.

Катя заверила, что на этот конкурс ещё нужно пройти сложный отбор, а поэтому что-либо обсуждать сейчас преждевременно. Конечно, ей очень хотелось принять в нём участие – бросить вызов себе самой, показать, на что она на самом деле способна.

Таисия Петровна тоже желала, чтобы Катя поучаствовала в этом музыкальном соревновании, и чтобы она непременно выиграла в нём – это был отличный шанс заявить о себе в качестве первоклассного преподавателя и, возможно, получить более оплачиваемую и престижную должность.

На улице уже полностью стемнело, когда Дмитрий и Катя дошли до дома, где вместе с матерью жила девушка.

– Как же быстро прошло время, – с грустью сказал молодой человек, – очень хочется побыть с тобой подольше.

– И мне, мой дорогой мальчик, – ответила Катя и прижалась головой к груди Дмитрия. – Не хочется так домой идти, не хочу с тобой расставаться ни на минуту...

– Катюша, я тут подумал, что если ты всё же поедешь на этот свой крутой конкурс, то я поеду с тобой!

– Мама всё равно нам не позволит жить вместе, мы ведь ещё не женаты...

– Мне кажется, твоя мама вообще меня недолюбливает, считает неудачником, ведь у меня нет ни больших денег, ни богатых и влиятельных родителей...

– Она почти ничего про тебя и не спрашивает, знает, что я встречаюсь с парнем, но, наверное, считает, что это не очень серьёзно.

– А это у тебя серьёзно? – с лукавым прищуром спросил парень.

Катя сильнее прижалась к Дмитрию.

– Я очень тебя люблю, мой мальчик! Не отдавай меня никому, пожалуйста!

– Я никому тебя не отдам, зайка! Люблю тебя!

Дмитрий погладил девушку по щекам и волосам, а потом горящими пылкой любовью глазами пристально посмотрел в её выразительные голубые очи и обнял за талию, нежно прижав Катю к себе.

– Какая же ты у меня красавица, Катюша, – мило улыбнувшись сказал молодой человек.

Девушка ничего не ответила, а только сразу поцеловала парня в губы. Влюблённые сплелись в долгом романтическом поцелуе, желая, чтобы время остановилось и это мгновение никогда не заканчивалось.

– Мне пора, – грустно сказала Катя.

– Завтра увидимся с тобой? Или у тебя опять репетиция?

– Репетиция, но вечером я свободна! Давай как сегодня на нашем месте в парке?

– Давай, созвонимся!

Молодые люди ещё раз поцеловались, после чего попрощались, пожелав друг другу спокойной ночи.

Зайдя в дом, Катя сразу же встретила со сверлящим взглядом матери.

– Здравствуй, мама!

– Здравствуй, Екатерина! Я уже собиралась тебе звонить, чтобы сообщить важную новость! Завтра после занятий к нам в дом придёт один очень влиятельный человек – я сегодня с ним встречалась и договорилась о встрече! Это насчёт конкурса.

– А что это за человек?

– Он с министерства. Он обещал поспособствовать твоему попаданию на конкурс.

– Но я думала, что смогу попасть туда и без помощи, разве нет?

– Екатерина, ты многого не понимаешь! Видимо, ты не представляешь уровня этого конкурса! Туда просто так не попасть даже имея недюжинный талант. К тому же, этот человек обещал лояльность жюри.

Кате было очень неприятно, что мать не верит в её способность самостоятельно пробиться на музыкальный конкурс. А махинации с жюри так и вовсе казались преступлением.

– Но ведь это всё неправильно... – робко попыталась сказать девушка.

– Молчи и слушай, что тебе говорят опытные в этих делах люди! – жёстко парировала мать. – Этот человек желает прийти, и послушать как ты играешь! Если твоё исполнение ему понравится, он будет готов нам помочь. Твоя задача – сделать всё от тебя зависящее, чтобы произвести положительное впечатление на него. От того, как пройдёт завтрашняя встреча, зависит не только попадание на конкурс, но и моя будущая карьера, да и твоя тоже!

Таисия Петровна говорила, как обычно, таким приказным тоном, что Катя просто не смела вставить слово поперёк.

– А где ты нашла этого человека? – неуверенным голосом спросила девушка?

– Это не твоё дело – твоё дело сделать всё, абсолютно всё, чтобы понравиться, ты поняла меня?

– Да, мама...

– Зовут его Георгий Тимурович, запомни! Оденешь завтра своё праздничное синее платье – ты должна выглядеть соответствующе. Завтра же сделаешь себе красивый маникюр и педикюр – всё должно быть в высшей степени идеально! Деньги я тебе дам, уйдешь завтра пораньше с репетиции и приведёшь себя в порядок.

– Хорошо, мама... – безропотно ответила Катя.

– А теперь давай спать!

Девушке было неприятно от того, что мать пыталась провернуть. Кате всегда казалось, что музыкальные конкурсы – это место, где побеждает самый лучший, самый талантливый исполнитель, и уж никак не тот, что сумел договориться со всемогущими лицами из министерства...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.