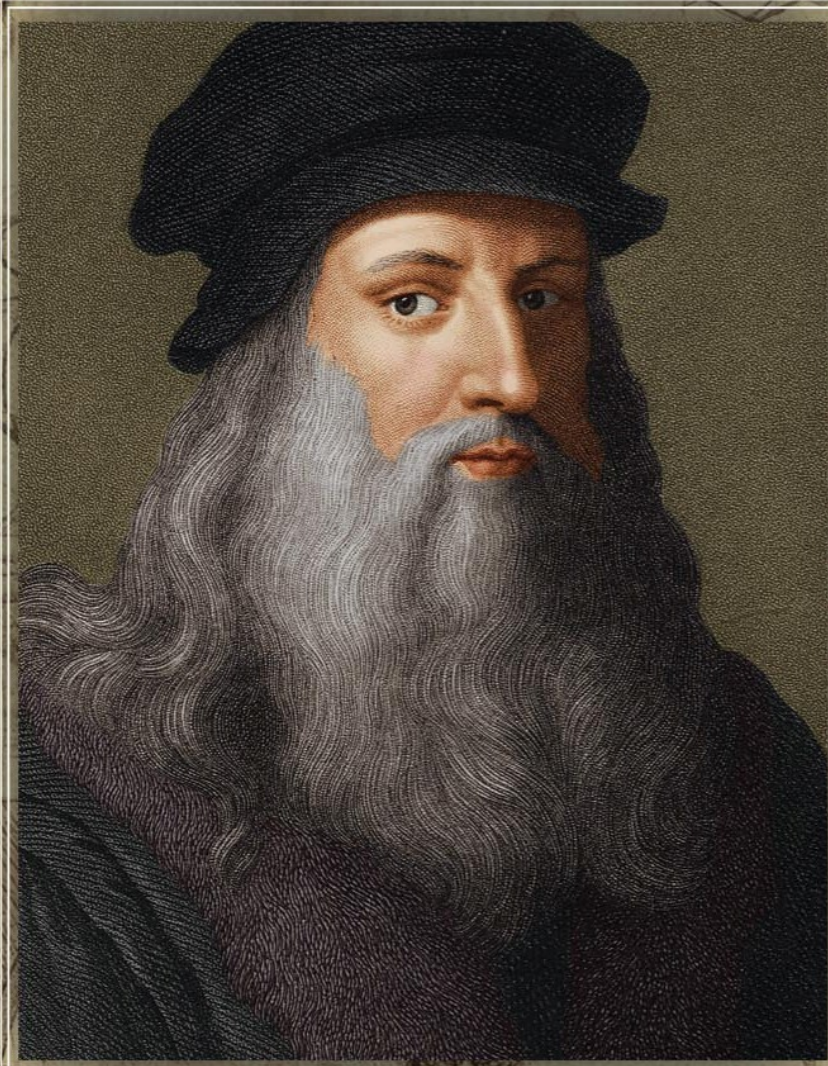


ЛЕОНАРДО
ДА ВИНЧИ



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
ГЕНИЙ

афоризмы • цитаты • высказывания
MAGISTERIUM

Magisterium

Леонардо да Винчи

Универсальный гений (сборник)

«Центрполиграф»

УДК 82-821
ББК 94.8

да Винчи Л.

Универсальный гений (сборник) / Л. да Винчи —
«Центрполиграф», — (Magisterium)

ISBN 978-5-227-08161-2

Леонардо да Винчи – человек, вместивший в себя целую вселенную: великий художник, скульптор, архитектор, строитель, дизайнер, прозаик, поэт, музыкант, баснописец, искусствовед, ученый-естествоиспытатель, анатом, ботаник, зоолог, оптик, изобретатель, физик, астроном... один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека». Он был неистощимым на выдум ки фантазером, занимательным рассказчиком и философом. Предлагаем и тебе, читатель, прикоснуться к его мудрости.

УДК 82-821

ББК 94.8

ISBN 978-5-227-08161-2

© да Винчи Л.
© Центрполиграф

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Универсальный гений | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Сост. Л. М. Мартъянова
Универсальный гений

© «Центрполиграф», 2018

* * *

Универсальный гений

Единственное желание хороших людей – добывать знание

Леонардо да Винчи – человек, вместивший в себя целую вселенную: художник, скульптор, архитектор, строитель, дизайнер, прозаик, поэт, музыкант, философ, баснописец, искусствовед, ученый-естествоиспытатель, анатом, ботаник, зоолог, оптик, изобретатель, гидравлик, вело- и авиаконструктор, филолог, сценограф, геолог, палеонтолог, гидролог, пиротехник, химик, математик, геометр, физик, астроном... один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека».

Великий художник родился в 1452 году. Его мать была крестьянкой, отец – представителем знатного рода. Этот человек, конечно же, не женился на женщине, которая родила ему сына, а предпочел ей девушку своего круга. В итальянском обществе в те времена не было принято проявлять особое пренебрежение к незаконнорожденным. К ним относились почти так же, как и к законным наследникам.

В первом браке у отца Леонардо детей не было. Он забрал трехлетнего сына на воспитание, а тот, став художником, многократно пытался воссоздать образ матери на своих полотнах. Что означает фамилия да Винчи? «Родом из Винчи» – небольшого города, расположенного в Тоскане. Фамилии в современном понимании у великого живописца не было. Отец хотел, чтоб сын стал нотариусом. Но Леонардо не проявлял интереса к законам общества. В возрасте 14 лет он поступил подмастерьем к художнику Верроккьо. Леонардо изучал химию, черчение, приобретал навыки работы с кожей, гипсом и, конечно, осваивал основы живописи.

Однажды учитель получил большой заказ. Леонардо он доверил выполнение простой задачи – создать всего одну деталь полотна «Крещение Христа». Отроку это удалось столь мастерски, что учитель был поражен и навсегда бросил живопись. По крайней мере, так утверждает один из биографов Леонардо да Винчи.

Прозаические произведения Леонардо да Винчи дошли до наших дней в беспорядочном виде. Опубликованы они были только в XIX веке. Огромное научное и историческое значение имеют труды Леонардо, посвященные живописи. Этот удивительный человек жил во времена, когда итальянский язык имел второстепенное значение. Первое место занимала латынь. Однако да Винчи удавалось поражать современников выразительностью, красотой своей речи. Хотя литераторам он себя никогда не считал.

Среди произведений Леонардо да Винчи: «Трактат о живописи», «Об игре в шахматы», множество афоризмов, шуточных рассказов и басен. Аллегии и пророчества отличаются язвительностью, иронией, направленной в адрес знаменитых личностей XVI века.

Басни Леонардо да Винчи сегодня известны немногим. Когда речь заходит о произведениях этого жанра, вспоминаются Крылов, Лафонтен, Эзоп.

Да Винчи оставил о себе память как об одной из наиболее великих личностей в истории человечества. Физика и астрономия, математика и механика, анатомия и физиология, география и ботаника, химия и геология, архитектура, живопись, рисунок – во всех этих областях Леонардо был знатоком и новатором.

Но немногие знают, что ученый муж мог по-детски самозабвенно увлекаться вымыслом, был неистощимым на выдумки фантазером и занимательным рассказчиком. Сочиненные им притчи и сказки принесли ему при жизни не меньшую известность, чем картины. Сейчас его басни даже проходят в школах.

Притчи же его, которым уже более пяти веков, до сих пор не утратили своей актуальности. Хотя отнести эти истории к какому-то одному жанру литературы довольно проблематично:

многие его рассказы напоминают басню или притчу с ясной моралью, но есть и бытовые юмористические зарисовки, а также рассказы о животных и даже фантастические повествования.

До сих пор еще в итальянских деревнях в ходу некоторые сказки, давно ставшие народными, и многим невдомек, что когда-то они были сочинены самим Леонардо да Винчи.

Знакомство с астрономом П. Тоска несли дало толчок к зарождению его научных интересов. 1482 год – он переезжает в Милан. После изгнания Лодовико Сфорца из города французами в 1499 году Леонардо перебирается в Венецию, посетив по дороге Мантую, где участвовал в строительстве оборонительных сооружений, а после возвратился во Флоренцию. В течение 12 лет Леонардо постоянно переезжал из города в город. Работал на знаменитого Чезаре Борджиа в Романье, проектируя оборонительные сооружения. Три года проживал в Риме под покровительством Медичи. С 1517 года жил во Франции, куда был приглашен королем Франциском I.



Дом, в котором родился Леонардо да Винчи, Тоскана

Примерно с 15 лет учился в мастерской Верроккио, настоящее имя которого Андреа ди Микеле Чоне.

Мастерская Верроккио находилась в интеллектуальном центре тогдашней Италии, городе Флоренция, что позволило Леонардо обучиться гуманитарным наукам, а также приобрести некоторые технические знания.

В 1473 году, в возрасте 20 лет, Леонардо да Винчи получает квалификацию мастера в Гильдии Святого Луки.

В возрасте 24 лет Леонардо и еще трое молодых людей были привлечены к судебному разбирательству по анонимному обвинению в содомии, но их оправдали. О его жизни после этого события известно очень мало, но вероятно, у него была собственная мастерская во Флоренции в 1476–1481 годах. Леонардо долгие годы провел в странствиях по Италии, занимался математикой, инженерными делами.

В 1481 году монастырь Сан Донато в Систо заказывает Леонардо большой алтарный образ «Поклонение волхвов» (не завершен). Тогда же была начата работа над картиной «Святой Иероним».

В 1482 году Леонардо, будучи, по словам Вазари, очень талантливым музыкантом, создал серебряную лиру в форме конской головы. Лоренцо Медичи послал его в качестве миротворца

к Лодовико Сфорца в Милан, а лиру отправил с ним в качестве подарка. В этом же году Леонардо начал работу над конным памятником Франческо Сфорца, отца Лодовико Моро. В течение 10 лет Леонардо да Винчи работает над этим монументом (глиняная модель статуи была разрушена при взятии Милана французами; известна лишь по подготовительным эскизам).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.