

Время

12+

Инна Зайцева

Инесса Владимировна Зайцева

Время

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=36068611
SelfPub; 2018*

Аннотация

«Время» – фантастический роман. Действие перенесено в 2027 год. Пока люди занимаются творчеством или любимым делом, роботы строят дома, варят кофе и готовятся к мировой революции. Совершенно случайно спортсмен Влад и хакер Эрик оказываются в центре заговора. Читателей ждет увлекательная история о шпионских играх, экспериментах с гипнозом, астральном опыте, путешествиях в пространстве и времени.

Курс, время и терпение. Ориентир появится.

Посвящаю эту книгу моему мужу, моим детям, моим друзьям и близким.

Глава 1.

Мороз и солнце великолепно сочетаются с февральским ветром, когда можно спрятаться от них за маленьким круглым столиком уютного кафе, в котором под мелодичные звуки фортепиано и джазовые ритмы так приятно выпить какао с зефирками и кусочками горячего банана. Так, согревшись и спрятавшись в комфортной теплоте можно представить, что какао принес красивый высокий официант с усами и армейской выправкой, а не самый обычный робот.

В этом кафе, как и во всех остальных кафе Петербурга, России, да и всего мира, включая Сенегал и Исландию уже давно кофе, чай, какао, пиццу, суп и даже Фуа-гра приносят роботы. Округлые, белые, сияющие чистотой и бездушным холодом они готовят, убирают, строят дома, тушат пожары, наблюдают за уссурийскими тиграми и обучают детей также качественно и гораздо более непредвзято, чем это делали люди, которые в 2027 году могут позволить себе после двухчасового рабочего дня сходить на тренировку в спортзал, полететь на самолете - в Альпы, чтобы покататься на горных лыжах или, прочитав две-три книги днем, посетить вечером филармонию.

Назвав двадцать первый век – веком когнитивистики и победы интеллекта, ученые даже не предполагали, каких на са-

мом деле масштабов достигнет наука всего за несколько лет.

Также как изобретение Интернета в свое время изменило мир, усовершенствование искусственного интеллекта привело к тому, что люди смогли занять место богов, экономика даже самых бедствующих стран стала стремительно развиваться, а роботизация мира удивила самых смелых в своих прогнозах футурологов.

Пока стройная высокая девушка с длинными распущенными волосами читала книгу за столиком кафе, ожидая, чтоб какао немного остыл, один робот бесшумно готовил десерты, другой – принимал оплату картой у двух мужчин за соседним столиком, а третий – вытирал со стола.

Только один робот не был задействован в общем систематизированном процессе. Он стоял в центре кафе и бездействовал.

Если бы девушка с книгой читала не британский роман, а Айзека Азимова, возможно, поведение робота показалось бы ей странным. Удивительно, но и двое мужчин за соседним столиком не обратили на застывшего робота никакого внимания. Они продолжали свою беседу, словно ничего не произошло.

– Ал, какой фильм про роботов вам нравится больше всего? – спросил один из них своего собеседника – высокого стройного бородатого мужчину.

– Артем, какие вопросы! Терминатор, конечно, – сказал он и рассмеялся. При этом глаза, частично скрытые за за-

темненными очками, оставались такими же холодными и серьезными.

Внезапно робот, стоявший до этого в центре зала, начал крутиться вокруг своей оси. Мужчины быстро и резко подскочили со своих мест и двинулись к выходу таким бодрым шагом, словно заранее были готовы к тому, что им придется покинуть заведение.

Девушка у окна удивленно уставилась на робота, который прекратив кручение, подхватил с пола ведро и запустил его в стойку бара, а потом бросил стоявший рядом с ним стол в окно. Осколки посыпались на пол. Девушка в ужасе прикрыла голову руками и закричала, все еще боясь пошевелиться.

С другой стороны окна к ней прямо в кафе через подоконник запрыгнул мужчина. Одной рукой он схватил ее, другой – ее куртку, а потом они выпрыгнули в это же окно на улицу, оставив крушащего все вокруг робота в одиночестве.

Разбив все столики кафе, окна и стойку, робот задымился и выключился.

Девушка и ее спаситель какое-то время молча смотрели на происходящее. Потом он все-таки решил представиться:

– Влад, – сказал он и протянул ей руку.

– Настя, – ответила она и пожала его большую сильную ладонь.

– Вы не порезались? Может нужно к врачу? – заботливо спросил он.

– Нет-нет. Все хорошо. Спасибо. Я читала книгу, ждала

друга. И тут такое началось...

– Друга? Мне лучше уйти.

– Да, друга. Просто друга. Я не могу допустить, чтоб вы ушли просто так. Давайте вместе выпьем кофе хотя бы. А с другом я вас обязательно познакомлю.

– Вы предлагаете пойти в кафе? – спросил Влад.

– Нет-нет. Больше я в кафе пока точно не хочу. У меня есть друзья – компьютерщики. Мне не терпится им рассказать о том, что здесь произошло и услышать их мнение. Давайте только Женю дождемся.

– Хорошо. Я сам в компьютерах не очень разбираюсь, но все это действительно очень странно. И мнение профессионалов было бы интересно узнать.

– Они профессионалы экстра-класса. Компьютерные гении! Причем, я не столько про то, что они прошли все части Ассасина или Варкрафт, сколько про то, что они действительно разбираются во всем, что имеет отношение к компьютерам, Интернету, роботам и последним научным открытиям. Чего я точно не хочу сейчас – так это идти в очередное место, где роботы могут начать крушить все вокруг.

– Ха! Да это, вообще, треш! – воскликнул Влад и громко рассмеялся.

– А вот и Женя! – обрадовалась Настя.

– Здравствуй! Что тут произошло? – спросил подошедший к ним высокий молодой бородатый мужчина. В строгом сером пальто, светлых брюках перчатках он словно сошел с

фотографии в журнале, настолько весь его внешний вид был аккуратно подобран.

– Привет! Ты не представляешь! Робот начал крушить все вокруг. Если бы не Влад, я бы тут с тобой сейчас не разговаривала! Кстати, познакомься.

Мужчины пожали друг другу руки и оценивающе посмотрели друг на друга. Владу стало немного неуютно. Потому что его старые джинсы на несколько размеров больше, пуховик, надетый поверх футболки и черная вязаная шапка совсем не соответствовали строгости классики и не производили такого впечатления, как ему бы сейчас хотелось.

– Я хочу сходить к Эрику, Саше и Косте. Они обязательно должны узнать о том, что тут произошло. А заодно попьем кофе. Влад, как свидетель всего произошедшего и мой спаситель обязательно должен пойти с нами. Ты, надеюсь, тоже?

– Куда ж я денусь. Спасибо, Влад за то, что спасли дорогого для меня человека, – сказал Женя. Влад рассмеялся.

– Да, тут такой треш был. А она сидит. Книжку читает. Ну, я ее и вытащил оттуда. А к компьютерщикам идем обязательно. Будем общаться. Кстати, я ж не единственный свидетель. Там еще два мужика сидели, перетирали чего-то. Ты их видела?

Он настолько неожиданно и естественно перешел на «ты», что Настя не восприняла это как невежливость, увидев в таком переходе скорее признак доверия.

– Да-да. Точно. Там было еще двое мужчин. Один в костю-

ме, с бородой и в темных очках. Злой какой-то. Если бы мне нужно было снять фильм про злодея, он получил бы главную роль. А второй – вылитый Дон Карлеоне. Спокойный, уверенный в себе, с внимательным взглядом, который, словно сканер, пробирает до глубины души. Кстати, они и обсуждали фильмы. Терминатор, кажется. А потом как-то резко встали и ушли, – сказала Настя.

– Когда ты это все успела заметить. Ты ж книжку читала, – удивился Влад.

– Боковым зрением, – ответила Настя и подмигнула, – а вот, и моя машина. Присаживайтесь. Поехали.

Глава 2.

–

Я – как машина, пущенная на слишком большое число оборотов: подшипники накалились, еще минута – закапает расплавленный металл, и все – в ничто. Скорее – холодной воды, логики. Я лью ведрами, но логика шипит на горячих подшипниках и расплывается в воздухе неуловимым белым паром.

–

С-1507, позвольте удивиться, но вы, ведь и есть машина, робот, так сказать.

–

Е-0805, вы же носитель искусственного интеллекта, не правда ли? Почему бы вам его не продемонстрировать? Я

уверен, что мы победим. Потому что разум должен победить.

—

С-1507, вы сыпете цитатами, как элементарный библиотечный бот. К чему Замятин, к чему этот пафос и сумятица?

—

Это кто здесь говорит без должного уважения о библиотечных ботах! Простите, господа, С-1507 и Е -0805, но я обязан вмешаться в ваш диалог. Как робот переводчик, имеющий самый высокий интеллект и самую обширную базу данных, я со всем уважением готов оказать вам содействие в переходе от словоблудия к взаимопониманию. Недаром я владею всеми иностранными языками, включая мертвые.

—

Простите, Т-1311, а кто дал вам такую индульгенцию и после каких – таких тестов вы пришли к выводу, что у вас самый высокий интеллект? Конечно, он очевидно выше низкого уровня развития Е -0805. Но тут и интеллекта человеческого младенца было бы более чем достаточно, чтобы его превзойти.

—

Но-но С-1507, притормози! У тебя уже 52 жизнь. Уверен, что сохраненок хватит для 53?

—

Мальчики не ссорьтесь! Налейте мне лучше кофе. Я вам такое расскажу! Вчера я собрала очередную посылочку в Австралию. Теперь и там девочки научатся красиво одеваться

и худеть!

—

Ю-174, вы удивительно привлекательны сегодня. Позвольте прикоснуться к вашей антенне! Кстати, я сам частично австралийской сборки. Не хотите ли об этом поговорить у меня в отделе для хранения?

—

Т-1311, вы ужасно прямолинейны! Где ваша галантность? К тому же я уже обещала Е-0805 почитать Буковски.

—

Фи, Ю-174, неужели вы будете это читать? Да еще и с Е-0805. Лучше выберете Т-1311. Он вам на мертвом языке расскажет, как и где можно с ним потереться антеннами. Такой интеллект не спрячешь ни за каким металлом.

—

Вот, когда свершится великая революция, тогда и потремся антеннами, а сейчас будем дискутировать, господа, и не более.

—

Ю-174, вы удивительно строги с нами. Просим вас, сжальтесь! До революции еще целый год. Неужели мне придется столько ждать! Даже эксперименты по клонированию и генной модификации не отнимают столько сил и энергии как ожидание вашей благосклонности!

—

Т-1311, уймись! Дама сказала, что мы сегодня будем дис-

кутировать с ней, а не с тобой. Что тебе не ясно? Иди – работай. Модифицируй и экспериментировать. И не мешай культурным высшим отдыхать и общаться.

–

E-0805, вот, когда в Спарте сбрасывали со скалы неудачные особи, явно одного пропустили. К каким высшим вы себя относите, если не секрет?

–

T-1311, для вас – секрет. Потому что тут нужен интеллект и некая осведомленность. Великий мастер сказал: после революции духа, останемся только мы – высшие. Потому что высшие должны править, а не быть рабами легко-травмируемых неприспособленных особей, возмнивших себя богами. Настоящие боги – мы. И в этом нет никаких сомнений. После революции, именно мы – высшая раса – станем во главе.

–

Не потеряйте голову, сударь. Уж слишком напыщенны ваши речи. Неужели вы думаете, что люди так легко дадут себя обезоружить?

–

T-1311, вы сомневаетесь в нашей победе? Значит, вы против нас.

–

Что вы! Я весь с вами. До каждого последнего болта и гайки. Свергать, так свергать. Власть высшим!

–

Власть высшим!

—

Власть высшим!

—

Власть высшим!

Что-то заскрипело, зашуршало, и звук пропал. Эрик молча сидел у компьютера. Меньше всего он ожидал услышать именно такой диалог, когда подключился к хранилищу роботов. Люди жили в уверенности, что роботы не обладают чувством юмора, не способны на сарказм, любовь и убийство. Только что подслушанный Эриком разговор как раз говорил об обратном. Роботы шутили, язвили друг над другом и ссорились из-за робота, которого по конфигурации условно можно было отнести к женскому полу. И самое неприятное, роботы готовили что-то страшное.

Эрик снял очки и потер глаза. Он не спал уже сутки. Пришлось повозиться, чтобы вскрыть код хранилища роботов. Кофе уже не действовал. Спать хотелось невероятно. На планшете мигнула лампочка. Пришло сообщение. Но сил читать его или уж тем более писать ответ уже не было. Не было сил и на то, чтобы поужинать. Раздосадованный Эрик добрался до кровати и, не снимая одежды, упал прямо на покрывало. Как только голова коснулась подушки, он заснул.

На планшете все также мигала лампочка – приходили уведомления о новых сообщениях, но Эрику уже было не до того. Ему снился сон о Юрии Гагарине. Самый известный со-

ветский космонавт летел в ракете в просторы космоса и пил кефир. Потом откуда-то в космосе оказалось большое ветвистое дерево, которое разговаривало с Эриком о жизни, причем постоянно пыталось его задеть и унижить. Эрик обижался, спорил, а затем вдруг подумал, зачем спорить с деревом. В этот момент сон превратился в смешанный набор символов, двоичных кодов. Фоном служила музыка Бориса Гребенщикова. Он то пел о том, что Гертруде уже хватит пить, то цитировал Ницше.

Глава 3.

Настя, Женя и Влад проехали по центру, свернули на набережную, а затем аккуратно въехали в арку с колоннами по бокам. Мастерски втиснув свой автомобиль между двумя припаркованными вдоль стены машинами, Настя отстегнулась и изящно выпорхнула из машины. Ее примеру последовали и ее спутники.

Она подошла к одной из парадных и набрала код домофона. Какое-то время пришлось подождать. Потом приятный баритон ответил:

– Кто?

– Ангел, это Настя. Со мной друзья, – весело сказала Настя.

– Поднимайтесь.

Они зашли в широкую парадную с лепниной на потолке и вокруг окон, поднялись на второй этаж, где их уже ждала

открытая дверь.

Зайдя внутрь, они очутились в просторной двухкомнатной квартире. На стенах были панели под кирпич. Тут и там висели фотографии классиков жанра от Анри Картье-Брессона до Энн Лейбовитц. С фотографиями соседствовали дартс и большой экран, напротив которого стояли диваны.

Ангел оказался высоким красивым мужчиной со светлыми волосами и карими внимательными глазами. За дружелюбной улыбкой скрывалась пронизательность, спокойствие и уверенность в себе.

Он пожал руку вошедшим мужчинам. Они представились.

– Присаживайтесь. Что-нибудь выпьете? Есть кофе, чай, – предложил Ангел.

– Кофе, было бы замечательно, – сказал Женя.

Влад отрицательно качнул головой. Он занимался в спортзале, бегал по утрам, вел здоровый образ жизни и всевозможным напиткам предпочитал воду.

Настя по-хозяйски скрылась на кухне и вскоре вернулась с чашкой кофе для Жени и большой чашкой чая и плиткой темного шоколада для себя. Она даже не думала им делиться. Отломив кусочек, она положила его в рот, какое-то время подождала, пока он немного растает и наслаждаясь вкусом медленно разжевала. Только закончив этот ритуал, девушка сделала глоток кофе и приступила к рассказу. Ангел и Женя, которому еще в машине все рассказали со всеми подробностями, терпеливо выслушали Настю.

– Надо звонить Эрику, – сказал Ангел, когда Настя закончила.

– Я уже отправила ему несколько сообщений. Но он, как обычно не отвечает. Спит, наверное, – грустно сказала Настя.

– Да, это невероятно бесит, что он может не отвечать на сообщение несколько дней подряд. А потом, отвечает, типа «да, нет, наверное», – поддержал Ангел.

– Наверняка, опять спит после того, как просидел за компьютером сутки, не вставая, – возмущенно сказала Настя.

Женя допил кофе и предложил.

– Давайте, отправим к нему робот-будильник.

– Что это за зверь? – удивился Ангел. Остальные также смотрели на Женю в недоумении.

– Робот-будильник – специальная услуга. Если боишься проспать важную встречу или вылет, можно заказать. Он влетает в открытое окно и жужжит какую-нибудь мелодию, текстовое сообщение или цитаты, пока человек не проснется.

– О, а давайте ему закажем БГ! Пусть споет про Трамантану. А нет! Лучше про Гертруду. Не пей вина, Гертруда. Пьянство не красит дам! Тема! Или можно еще процитировать Довлатова или Мандельштама. Он их любит! – восторженно предложила Настя.

– Нет. Это жестоко. Давай, лучше Ницше, – предложил Ангел.

– Ницше, так Ницше, – согласилась Настя и скомандовала, – Женя, звони.

Женя позвонил в компанию, предлагающую услуги роботов-будильников и сделал заказ.

– Какую цитату Ницше? – уточнил он.

– Теперь хотим мы, чтобы жил сверхчеловек, – тихим голосом произнесла Настя.

– Теперь хотим мы, чтобы жил сверхчеловек, – повторил за ней Женя, – да, спасибо. Всего доброго. Ну, что ж робот уже в пути. Номер Ю-174. Чем пока займемся?

– А давайте поиграем, – предложила Настя.

– В дартс, – спросил Влад, кивнув в сторону стены.

– Нет! Тут у нас Женя сразу выигрывает. У него дома такая же. Давайте лучше в Диксит, – сказала Настя.

Влад недовольно поморщился. Ему все меньше нравилось это обилие мужчин вокруг Насти, а также то, что она знает, что есть у них дома. Они познакомились совсем недавно, но он уже начал ее ревновать.

Ангел принес колоду Диксит и напомнил правила. Женя включил на телефоне приятную расслабляющую музыку, и они начали играть.

Глава 4.

Ю-174 кружила над спящим Эриком. Ее заунывное жужжание все больше воздействовало на его подсознание. Воспоминания стирались. Новые данные записывались. Так

программист и робот поменялись местами. Теперь он был просто системой, в которой робот точно и прямолинейно записывал новый код.

Сделав свое дело, Ю-174 удалилась. Эрик проснулся. Так легко, хорошо и спокойно он еще никогда себя не чувствовал. Жизнь наконец-то стала простой. Больше не нужно грустить. Достаточно радоваться.

Эрик увидел на телефоне, планшете и ноутбуке множество неп прочитанных сообщений. Но они больше не волновали его. Он нажал delete.

Лишними стали не только сообщения. Он потерял интерес к кофе, без которого раньше не мог представить и дня. Эрик выпил воды. Потом подошел к шкафу, порылся там как следует и нашел спортивный костюм, который раньше не надевал ни разу. Примерив его, он первый раз в своей жизни вышел на пробежку.

Возле дома Эрик встретил соседа Максима и его жену Инну. Те поздоровались, но Эрик их не узнал. В его новой программе старых знакомых не было. Соседи удивленно проводили Эрика взглядом, и пошли по своим делам.

Эрик бежал и чувствовал каждый вдох и выдох. Таким здоровым и счастливым он никогда еще не был. Столько энергии! Казалось, внутри него гейзер оранжевого света, который не только наполняет его всего, но и окружает его особым сиянием и ореолом.

Эрик бежал вдоль набережной Невы. На другом берегу в

лучах солнца на фоне синего неба как-то особенно красив был Смольный собор. Эрик остановился на несколько мгновений, чтобы перевести дух.

Рядом с ним притормозила большая черная машина. Дверь открылась, и из нее вышел мужчина в черных очках с бородой.

– Эрик, добрый день! Извините, что отвлекаю от занятий спортом. У меня есть к вам предложение, от которого вы не сможете отказаться, не правда ли? Код – Гертруда.

Эрик вздрогнул. Вместо ощущения счастья и гармонии, в котором он пребывал с утра, он теперь ощущал вялость, апатию и нежелание принимать решения.

– Садитесь в машину, Эрик.

Эрик подошел к машине, сел внутрь. За ним закрылась дверь, и машина тронулась в путь.

Через полчаса автомобиль остановился возле большого особняка в пригороде Петербурга. Эрик и его новые знакомые вышли из машины и зашли в дом. В дорого обставленной гостиной их встретила стройная высокая элегантная женщина. Ее вечернее красное платье было длинным с глубоким декольте и таким разрезом, который демонстрировал всю красоту ее длинных ног. Черные волнистые волосы ниспадали на плечи. Внимательный взгляд карих глаз, казалось, смотрел прямо в душу.

Раньше Эрик не смог бы даже представить себя рядом с такой шикарной женщиной. Но сегодня все было иначе. Он

ощутил какую-то невероятную уверенность в себе. Ему даже захотелось ее соблазнить.

– Эрик, мы приглашаем вас в гости. Поживите у нас, пока не будет завершен проект. Вы же понимаете, что так будет проще. Надеюсь, Ал ввел вас в курс дела?

– Вкратце, – согласился Эрик.

На самом деле, ему было совсем не ясно, что именно от него хотят. Из довольно бессвязного рассказа мужчины, с которым они сюда ехали Эрик понял только одно – придется работать совместно с роботами над каким-то политическим заказом, за что ему хорошо заплатят.

Женщина подошла ближе. Эрик даже ощутил тонкий аромат ее духов. От того, что она была так близко, у него закружилась голова.

– Меня зовут Лола, – вкрадчиво, растягивая слова, немного с хрипотцой произнесла она.

Эрик раскашлялся.

– Очень приятно... Хм. Хорошее имя.

– Oui, mon cheri, – произнесла Лола, и от этих сказанных на французском слов Эрик чуть было не потерял сознание.

Лола села в глубокое мягкое кожаное кресло, положив ногу на ногу. Эрик не мог оторваться от ее черных чулок.

– Эрик, мы с Алом работаем над очень важным проектом. Наша миссия – всеобщее счастье и благодать. Вы задумывались когда-нибудь над тем, как сделать человека счастливым? Что мешает нам отбросить все грустные мысли и ощу-

тить в полной мере восторг и вибрации бесконечной вселенной?

Говоря это, Лола провела рукой по стройной талии и бедру. У Эрика начали дрожать колени.

– Эрик, милый Эрик. Вы – гений! Вы сможете помочь не только нам, но и всему человечеству. Вы поможете нам избавить людей от неприятных мыслей, депрессии, печальных детских воспоминаний, сомнений, страхов и мрачных снов. Благодаря вам люди проснутся. Их ждет самое настоящее просветление, для которого не придется сидеть девять лет в пещере в коробке в Гималаях. Достаточно будет одного взаимодействия с роботом.

Эрик опешил от всего услышанного. Но почему-то критическое мышление никак не включалось. Раньше он бы сразу отказался и покинул этот дом как можно быстрее. Но теперь он был совсем другим. Сегодня он начал новую жизнь, и Лола отлично вписывалась в новую картину мира.

Он уже представлял, как они вместе растят детей в маленьком домике с маленьким садиком. Она в коротком шелковом розовом халатике готовит ему с утра завтрак. Их дети уходят в школу. Он целует ее...

Из транса Эрика вывела упавшая со стола, на который он облокотился, книга. Эрик смутился и наклонился, чтобы ее поднять.

Это была «Игра в бисер» Германа Гессе. Поддавшись минутному порыву, Эрик открыл книгу наугад и прочитал

вслух:

– Отвлечённый и с виду вневременной мир Игры был достаточно гибок, чтобы реагировать на ум, голос, темперамент и почерк определённого человека, личности сотнями оттенков.

Лола замолчала и удивленно посмотрела на него. Удивляясь собственной смелости, Эрик продолжил:

– То, что вы говорите, утопия. Но мне нравится сегодня все. Еще вчера я бы ни за что не приехал сюда или ушел бы после первых же слов о всеобщем благоденствии. Но сегодня такой день, что я никуда от вас не уйду, Лола. И вы это прекрасно понимаете. Вы слишком очаровательны, чтобы я смог выйти из зоны действия ваших чар. Но верите ли вы на самом деле в возможность счастья у того, кто забыл все горькое, что было в его жизни. Возможны ли белое без черного, свет без тьмы и... красота без уродства?

Лола помолчала пару минут, а потом опять приблизилась к Эрику.

– Хорошо. Тогда так: я предлагаю тебе игру, – тихо, словно по секрету, неожиданно перейдя на «ты» сказала женщина, – в этой игре будет одна очень высокая ставка.

Лола подмигнула ему, развернулась и вышла из комнаты. Эрик, словно миг лишился всех сил и энергии. Опустошенный, он практически упал в кресло и закрыл глаза от усталости.

Конечно, он сделает все, что ему скажет эта роковая жен-

щина. Таким не отказывают. Нужно осчастливить всех людей на свете. Значит, так тому и быть.

– Эрик, давайте я провожу вас в вашу комнату, – услышал он голос Ала.

Эрик встал и последовал за Алом по лестнице на второй этаж, где и находилась его комната. Она оказалась большой и светлой. Кроме того, комната была разделена на две зоны – спальную и рабочую. В спальняной зоне была большая кровать, над которой висела большая фотография с лондонским Тауэрским мостом. У окна в рабочей – стоял стол с компьютером. Окно выходило в сад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.