

Сергей Малинов



ОХ УЖ ЭТИ СКАЗОЧКИ

Шуточные стихи-переделки

Сергей Малинов

**Ох уж эти сказочки.
Шуточные стихи-переделки**

«Издательские решения»

Малинов С.

Ох уж эти сказочки. Шуточные стихи-переделки / С. Малинов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932421-4

Переделки сказок на основе выявленных логических несоответствий, ляпов,
с предложением варианта, как это должно было бы быть, исходя из текста
первоисточника.

ISBN 978-5-44-932421-4

© Малинов С.
© Издательские решения

Содержание

Старая сказка на хреНовый лад	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Ох уж эти сказочки Шуточные стихи-переделки

Сергей Малинов

© Сергей Малинов, 2018

ISBN 978-5-4493-2421-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Старая сказка на хреНовый лад По мотивам ляпов признанного гения

Как-то раз под Новый год,
Когда ёжится народ,
Девкам дома не сидится —
Прясть пошли на огород.

На скамейке «под окном
Пряли поздно вечерком».
В темноте им лучше прялось,
Нафига им светлый дом?

Под окошком сели в ряд,
Разговоры говорят.
О несбыточном мечтают —
Выйти замуж за царя.

Первая могла варить,
Ткать вторая, может, шить,
Третья, разве что, умела
Приласкать и ублажить.

Первой думалось тогда —
У царя с едой беда,
И возьмет девицу в жены
Он, в конец изголодав.

У второй был тоже глюк —
Не хватает под уют
Государю ни рубашек,
Ни трусов, ни джинс, ни брюк.

Третья дальше всех пошла.
Вот фантазия была!
Что Салтану во всём царстве
Лишь она родить могла.

По задворкам царь бродил
И подслушивать любил.
«Он стоял позадь забора», —
Так нам классик говорил.

Сзади дома он, как вор,
Тын тихонечко подпер.

Вот акустик был от Бога!
Слышал весь их разговор.

Из сословья своего
Не любил он никого.
Он искал себе крестьянку,
Чтоб была милей всего.

Уж не знаю, почему,
Но понравилась ему
Та, с профессией древнейшей.
Не понять сей факт уму.

Царь в светлицу входит – глядь,
Нет крестьянок, вашу мать!
А они-то под окошком,
В темноте и не видать.

В общем, вышел и одной
Предложил побыть женой.
Та, конечно же, не против,
И пошли к царю домой.

Не особо говоря,
Двух сестер с собой беря,
Заказал родить сынищу
Ей к исходу сентября.

Девять месяцев – и вот
У жены созрел живот.
Царь воюет с войском где-то,
А ему готов приплод.

Шлют гонца к царю с письмом,
Что его пополнен дом.
Скайп не ведом был боярам,
Да и вайбер не знаком.

А подруги, всем назло,
Чтобы сделать западло,
Своего гонца послали,
Чтобы их письмо дошло.

Поскакал он, что есть сил,
И письмо царю вручил.
Вот куда девался первый,
Классик нам не сообщил.

В том письме (почти точь-в-точь)

«Родила царица в ночь
Не мышонка, не лягушку,
Не то сына, не то дочь».

В общем, царь погоревал,
Всем по рожам надавал
И гонца послал в нокаут,
Чтоб до завтра не вставал.

Утром шлет гонца назад,
Чтоб готовили доклад.
Сам приедет, разберется,
Кто был прав, кто виноват.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.